

# Guía docente para el uso de La caja de los cuentos



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura



MINISTERIO  
DE ASUNTOS EXTERIORES  
Y DE COOPERACIÓN



La caja de los cuentos.  
Versión en español.  
Guía para docentes y Colección de cuentos.  
Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI.

Guatemala: OEI, 2009.

Guía para el docente. 46 p; il; 20.3 cm.  
Cuentos para los niños: 100 p. il; 20.3 cm.

OEI Guatemala  
5°. Avenida 5-50 zona 14  
Ciudad de Guatemala, Guatemala  
Telefax: 23334522-23372112-23662067  
Email: info@oei.org.gt  
Página web: www.oei.org.gt

Dirección  
Carmen Largaespada

Coordinación de la producción  
Olga A. Orellana

Autoría y adaptaciones de los cuentos  
Claudia González

Autoría de la guía docente  
Claudia González  
Olga Orellana

Diagramación  
Diana Elizabeth Zepeda Gaitán

Ilustración de portada y de la guía docente  
Edgar Daniel Morales Zuleta

Ilustraciones de los cuentos: niños y niñas de escuelas urbanas y rurales de Guatemala

## Introducción



Marta me contó que hoy había descubierto algo increíble.

-¿Qué fue lo que descubriste? –le pregunté.

-Hoy descubrí que con sólo leer puedo conocer lo que quiera.

Aunque no tengamos dinero para viajar, podemos hacerlo al leer.

Estoy tan feliz, porque hoy ya sé leer.

No pude contener la emoción.

Mi pequeña de 8 años, sabía leer.

Pero sobre todo había descubierto la riqueza de leer.

*La experiencia de Marta, es la que muchos niños y niñas tienen cuando empiezan a leer. Es como descubrir el mundo que está detrás de una página. Y es en ese momento que debemos motivarlos para que cultiven ese gusto por la lectura. Si los niños desarrollan ese hábito, éste se convertirá en un medio para aprender muchas cosas.*

*Y este precisamente es el objetivo del Proyecto “La caja de los cuentos”: que las niñas y los niños desarrollen el gusto por la lectura y que al leer, ejerciten las destrezas lectoras, necesarias para comprender y disfrutar lo que leen.*

*La caja de los cuentos es un proyecto de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Es un organismo internacional de carácter gubernamental, dedicado a la cooperación entre los países iberoamericanos en los campos de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura.*

*Su misión es impulsar prácticas que promuevan la universalización del derecho a la educación, la mejora de la calidad y de la equidad educativa a lo largo de la vida. En este esfuerzo ha elaborado estos dos materiales:*

- ❖ *La caja de los cuentos con 50 lecturas variadas para niñas y niños de segundo y tercer grado.*
- ❖ *La presente guía para docentes, espera ser una herramienta pedagógica en el uso de La caja de los cuentos. Está dividida de la siguiente manera:*

1. *¿Por qué es importante saber leer?*
2. *¿Qué es y en qué consiste el proceso lector?*
3. *Sugerencias para la animación de la lectura*
4. *Diferentes formas de leer*
5. *¿Qué es La caja de los cuentos?*
6. *Orientaciones para el uso de la caja de cuentos*

*Esperamos que este material le sea de utilidad y le brinde las herramientas necesarias para promover el proceso lector en las niñas y niños. Le animamos a que aplique el contenido de la guía para utilizar de mejor manera “La caja de los cuentos” y para promover la lectura a través de otros materiales o libros.*

*La aplicación de este proyecto de La caja de los cuentos representa una alternativa para mejorar la calidad educativa en un aspecto muy importante de la vida escolar: Saber leer.*

*Recuerde que hay muchos lectores que son analfabetas porque no comprenden lo que leen. Haga usted la diferencia y facilite las condiciones para que sus estudiantes sean lectores activos, que comprendan lo que leen y lo disfruten.*

La lectura es como el alimento;  
el provecho no está en cantidad de  
lo que se come,  
sino en lo que se logra digerir.

Jaime Balmes

## 1. ¿Por qué es importante saber leer?

*Para empezar, recordemos que leer es más que descifrar signos, leer es comprender. Consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado.*

*Las personas pueden descifrar los signos, pero si no comprenden el mensaje codificado en ellos, no se puede decir que son buenos lectores.*

*Si ve a su alrededor, se dará cuenta que mucha de la información que le llega es a través del lenguaje escrito. Podría pensarse que esa ya es razón suficiente para aprender a leer. Pero si lo vemos con más detalle encontraremos más razones para preocuparnos por enseñar a leer bien.*

### **- La lectura desarrolla el lenguaje y la inteligencia**

*La lectura está relacionada con habilidades del pensamiento: analizar, relacionar, comparar, inferir, hacer conclusiones, emitir juicios, etc. Cuando leemos se ejercitan estas habilidades. Además, entre más lea una persona, más fácilmente se expresará. Su vocabulario estará enriquecido y las ideas fluirán más rápido.*

### **- Factor determinante del éxito escolar**

*Se ha comprobado que las niñas y los niños que saben leer aprenden más rápido, enriquecen sus conocimientos con los que pueden leer de su entorno e identifican con facilidad lo más importante de una lectura.*

*La comprensión de lectura tiene un impacto en el rendimiento escolar. El niño o niña que comprende lo que lee mejora su aprendizaje, no sólo en la materia de comunicación y lenguaje, sino en otras áreas del currículo. Quienes no saben leer, generalmente reprueban.*

### **- Adquirir nuevos conocimientos**

*Estamos rodeados de información. La humanidad está generando constantemente conocimientos, tantos que sería imposible aprenderlos todos en los seis años de la escuela primaria. Sin embargo, las personas que saben leer, que comprenden lo que leen, podrán por sí mismas acceder a muchos conocimientos.*

*Disfrutarán además, el estar aprendiendo cosas nuevas, a través de los periódicos, revistas, libros, etc. Las y los niños disfrutarán por ejemplo, leer un libro que les hable acerca de las ballenas y que aunque algunos nunca las hayan visto, se maravillarán al aprender que la ballena jorobada es capaz de emitir más de mil sonidos diferentes.*

### **- Ejercicio de la ciudadanía**

*El ejercicio de la ciudadanía consiste en la participación real de las personas en la construcción de la sociedad y en su transformación. Para ello es fundamental que conozcan y ejerzan sus derechos.*

*Muchas personas no ejercen sus derechos porque los desconoce, y esto sucede porque no los saben leer o no comprenden su significado.*

*Cuando alguien no sabe leer aumenta las posibilidades de ser manipulado. También disminuye su capacidad para entender y analizar la realidad en que vive. Esto a la vez reduce su protagonismo social.*

### **- Mejores condiciones de vida**

*Leer permite acceder a información que tiene que ver con diferentes ámbitos de la vida, como la salud y el trabajo.*

*Por ejemplo, quien sabe leer tiene acceso a ofertas de trabajo con una remuneración económica más alta, que quien no sabe leer. Exige sus derechos y conoce los mecanismos para hacerlos valer. Todo ello le permite vivir con mayor dignidad.*

## 2. ¿Qué es y en qué consiste el proceso lector?

Sabemos por qué es importante que las y los niños aprendan a leer. Veamos ahora qué deben aprender para convertirse en buenos lectores.

Y de esto trata “el proceso lector” que se refiere a los pasos que hay que dar para leer bien. Es el acto por el cual las personas que leen procesan la información de un texto. Dar esos pasos implica dominar tres componentes:

- Decodificación
- Comprensión
- Crítica

Veamos en qué consiste cada uno.

### 2.1 Decodificación



Durante los primeros años se les enseña a las niñas y a los niños las letras, con el fin de que aprendan los códigos del lenguaje.

La decodificación consiste entonces en la identificación de códigos que le permitan asociarlos y construir palabras.

La capacidad de decodificar va muy ligada con la precisión con que identifica los códigos o letras. Puede haber mala decodificación si la niña o el niño confunden la “b” con la “d”. Por ejemplo: bebo por dedo.

Otro aspecto importante es la fluidez y la velocidad. La fluidez se puede definir como “leer con entonaciones y pausas apropiadas, a una velocidad adecuada, que a la vez permita comprender lo que se lee. Si se hacen pausas apropiadas, la decodificación va adquiriendo sentido.

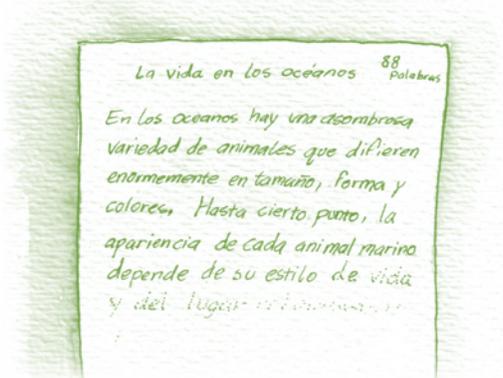
La velocidad de lectura podría entenderse como la cantidad de palabras que se leen en un determinado tiempo. A veces, se confunde con la fluidez.

Para una buena decodificación es necesario ser preciso en la identificación de los códigos o letras, pero también leer a determinada velocidad. Es en los primeros años de la escuela primaria que las y los niños aprenden a decodificar y a leer con fluidez y a una velocidad apropiada.

En el ejercicio de la capacidad para decodificar, debe haber un equilibrio entre fluidez y velocidad. Si se hace mayor énfasis en la velocidad, se puede correr el riesgo de que la precisión y fluidez, se pierdan.

Es importante que las y los maestros, cada cierto tiempo, evalúen cómo están leyendo los niños y las niñas. Esto se puede hacer de la siguiente manera:

- Seleccione una lectura adecuada al grado en que están las y los niños y señale el total de palabras que el texto contiene. Los artículos y conectores (el, la, los, las, de, por, que, y, etc.) también se cuentan como palabras.



- Individualmente pida a cada niño y niña que lea el texto, y cronometre el tiempo exacto que utiliza para leerlo completo. Es necesario que las y los niños se sientan cómodos, tranquilos y que perciban este ejercicio como una actividad más de clase y no como una prueba o examen. Si están nerviosos, se afectará la forma en que leen.



- Conforme el niño o niña lee, señale las palabras que fueron mal leídas y réstelas del total de palabras que logró leer, para obtener el total real de palabras. Para esto usted debe tener una copia del texto que leerán los niños y las niñas. Veamos un ejemplo:

Si el texto tiene 145 palabras, y el niño o niña leyó mal 15 palabras, el total real de palabras leídas es de 130.

- Divida el total de palabras reales que leyó del texto entre el tiempo de lectura convertido en segundos y luego multiplíquelo por 60.

Ejemplo: Si leyó 130 palabras, incluyendo artículos y conectores (el, la, los las, de, por, que), en dos minutos con 35 segundos; el tiempo en segundos sería  $60+60+35=155$  segundos. Entonces, se dividen 130 (palabras leídas) entre 155 (tiempo en que leyó) y se multiplica por 60 (1 minuto).

$$130 / 155 \times 60 = 50.32$$

Significa entonces que el niño o niña lee a una velocidad de 50 palabras por minuto.

Adjuntamos a continuación una tabla que contiene una propuesta de niveles de logro de velocidad lectora para que se pueda ubicar el nivel en que se encuentran las y los niños.

PROPUESTA DE NIVELES DE LOGRO DE VELOCIDAD LECTORA				
Grado	Deficiente	Aceptable regular	Adecuado	Sobresaliente
1º	39 o menos p/m	40 a 50	51 a 70	71 en adelante
2º	50 o menos p/m	51 a 70	71 a 95	96 en adelante
3º	70 o menos p/m	81 a 95	96 a 115	116 en adelante
4º	95 o menos p/m	96 a 115	116 a 125	126 en adelante
5º	115 o menos p/m	116 a 130	131 a 140	141 en adelante
6º	130 o menos p/m	131 a 140	141 a 150	151 en adelante

(Tomado de "Formación de Lectores eficientes en Educación Primaria: Organización de la Enseñanza, Software y Medición para su desarrollo". Rosa Gómez Andrea Oliva).

El ejercicio de evaluar la velocidad de lectura puede hacerlo antes que las y los niños trabajen las lecturas de "La caja de los cuentos". Luego, varios meses después, puede volver a aplicar el ejercicio, para comparar y evaluar el avance.

Es muy importante que motive a los niños y niñas a leer. Mientras más lean mejor lo harán.

## 2.2 Comprensión

*Leer es más que el acto mecánico de descifrar signos. Leer es comprender, es decir, entender y encontrarle sentido a lo que se lee.*

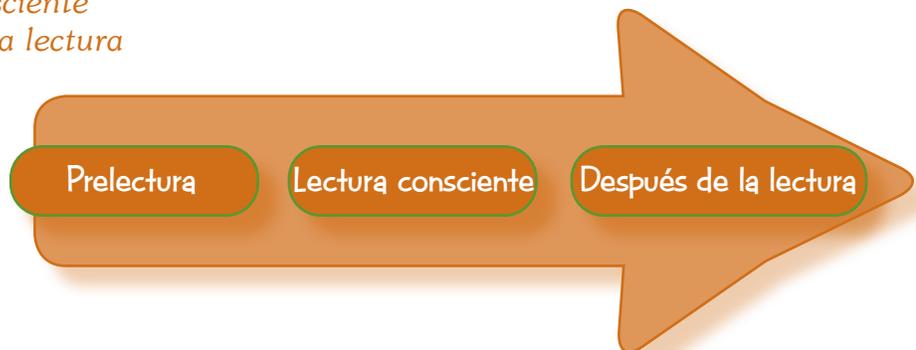


Un paso que le sigue a la decodificación es la comprensión. Cuando el o la niña ha interpretado con precisión, fluidez y velocidad los códigos de un texto, podrá encontrarle el significado y relacionarlo con lo que ya sabe (sus conocimientos previos).

La lectura comprensiva implica una serie de habilidades que se conocen como destrezas lectoras, y son éstas las que permiten que el niño o niña comprenda y encuentre el significado de lo que lee.

*Estas habilidades pueden desarrollarse y ejercitarse a través de tres fases que se conocen como etapas o estrategias del proceso lector:*

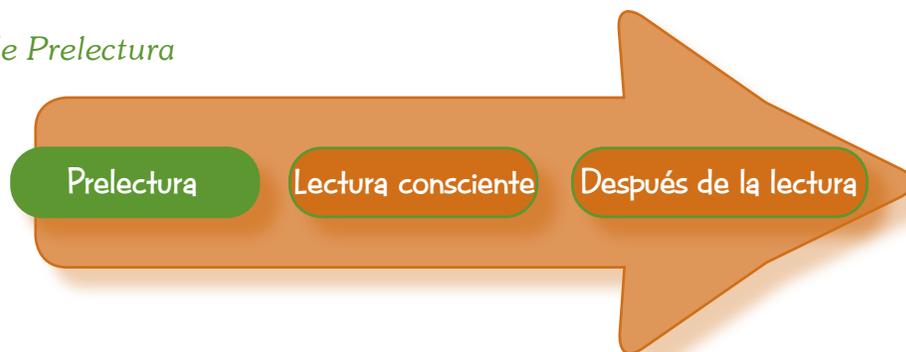
- a. *Prelectura*
- b. *Lectura consciente*
- c. *Después de la lectura*



El niño o niña que aplica estrategias durante estas tres etapas, desarrolla las habilidades que le harán un lector activo, que interactúa con el texto y que puede interpretar y extraer el significado de lo que lee.

Las y los maestros deben entonces acompañar a las y los niños a transitar por el proceso lector. Por ello es importante que conozcan qué es cada etapa y que actividades pueden realizar para enseñar a las y los niños a leer comprensivamente.

#### a. Etapa de Prelectura



La prelectura, como su nombre lo indica, es el momento antes de la lectura. Consiste en una o más actividades relacionadas a la lectura (cuento, texto informativo, leyenda, fábula, etc.) que se realizan antes de empezar a leer. Están orientadas a que las y los niños:

- ❖ Establezcan un propósito de lectura (¿para qué voy a leer?). Si tienen claro qué esperan alcanzar mediante la lectura, ésta adquiere un sentido y la aprovechan mejor. En la etapa de prelectura, hay que ayudar al niño o niña a que establezca el propósito de su lectura: leer para aprender, para disfrutar, para practicar la lectura en voz alta, para investigar sobre un tema, etc.
- ❖ Activen sus conocimientos previos, es decir lo que saben, conocen y han vivido en relación a la lectura que van a realizar. Al ser la lectura un proceso de interpretación y de construcción de ideas a partir del contenido de ésta, la activación de conocimientos previos es fundamental (son la base de esta construcción). Por ejemplo, si la lectura trata sobre los murciélagos, podría preguntárseles: ¿conocen los murciélagos?, ¿cómo son?, ¿son aves?

Preguntas como éstas activan una serie de ideas y de conocimientos previos que brindan a las y los niños mejor disposición para iniciar la lectura.

- ◆ Hagan predicciones, es decir anticipar lo que va a suceder. Por ejemplo: ¿qué creen que va a pasar en esta historia?, ¿de qué creen que tratará?, ¿qué se imaginan que le sucederá al personaje de este cuento?, etc.



Todas estas preguntas permiten crear hipótesis, que el niño o niña irá comprobando o descartando conforme avance en la lectura. Además, hacen que el lector o lectora esté atento para comprobar si sus predicciones fueron acertadas o no.

Establecer el propósito de la lectura, activar conocimientos previos y hacer predicciones, motiva a leer. La motivación es fundamental para que las y los niños quieran leer y disfruten hacerlo.

Si esta etapa no se realiza, el proceso de comprensión de lectura se verá afectado. Si se lleva a cabo, la comprensión se incrementará.

### **Sugerencias de actividades para trabajar la prelectura:**

- Explorar el libro: hojear el libro y revisar los títulos y las ilustraciones.
- Comentar ideas acerca del título, la portada y las ilustraciones. Ejemplo: ¿por qué creen que el cuento se titula así? Al observar la portada ¿te imaginas lo que pasará en esta historia?, ¿qué personajes aparecerán?, ¿qué están haciendo los niños que aparecen en la portada?, ¿de qué estarán hablando los animales que están en la ilustración?
- Hacer hipótesis acerca del tipo de texto y su contenido: ¿será un cuento o una noticia?, ¿por qué creen que la lectura es una fábula?, ¿qué información tendrá?, ¿de qué tratará esta historia? ¿cómo creen que empieza y termina esta historia?

- *Hablar sobre el autor: ¿Quién es?, ¿de dónde es?, ¿por qué habrá escrito este cuento sobre...? Previo a estas preguntas, es importante explicar a las y los niños qué es un autor (persona que escribe algo). Además, hablarles sobre la posibilidad de que ellos y ellas puedan ser autores y autoras.*
- *Compartir lo que se sabe sobre el tema (conocimientos previos): ¿Qué conozco o he vivido sobre esto?, ¿saben qué es una leyenda?, ¿saben algo de...?, ¿qué han escuchado de...? También se pueden realizar ejercicios como:*
  - ❖ *Hacer dibujos según el tema de la lectura o cuento. Ejemplo: “Dibujar una araña”. Al hacer el dibujo de una araña, el niño o niña traerá a su mente los conocimientos que tienen sobre estos animales (cuántas patas y ojos tienen, tipos de arañas, partes de su cuerpo, etc.).*
  - ❖ *Dramatizar alguna escena o situación relacionada al contenido de la lectura o de personajes que en ella aparecerán. Por ejemplo: formar parejas para dramatizar una conversación entre una pulga y un piojo. En este ejercicio, al asumir el papel de estos personajes, las y los niños recurrirán a lo que saben de estos animales, para poder establecer la conversación.*

### **Veamos un ejemplo de actividades de prelectura:**

#### Cuento “El comal mágico”

##### Actividades de prelectura:

- Copia en tu cuaderno el título del cuento. Luego escribe para qué vas a leer. (Establecer el propósito de la lectura)
- Sabes qué significa mágico? (Activar conocimiento previo)
- Qué crees que hace un comal mágico? (Predicción)

### Algunas recomendaciones:

Cuando se tiene experiencia, las actividades de esta etapa se pueden improvisar. Sin embargo, lo mejor es planificarlas para asegurar que el objetivo de la prelectura se alcance. Para desarrollar con éxito esta etapa, recuerde:

- *Controlar el tiempo:* la prelectura puede durar entre 5 y 10 minutos. Lo importante es que los niños y niñas alcancen los propósitos de esta etapa. Hay que planear ejercicios que garanticen que realicen las actividades, aun cuando por el tiempo, no todos y todas puedan compartir sus respuestas. Esto en el caso de que sea la maestra o el maestro quien lea un cuento a todo el grupo.
- *Tener presente el objetivo de la prelectura y orientar a las y los niños para que lo alcancen.* Evitar situaciones que desvíen de este propósito. Por ejemplo, si lo que se va a leer es un cuento acerca de los patos, lo que interesa es traer a la mente los conocimientos que las y los niños tienen acerca de estos animales. La prelectura no es para profundizar sobre el tema.
- *Revisar el cuento y practicar las actividades.* Esto permite al maestro y maestra estar familiarizado con las actividades o ejercicios que se realizarán, manejar el tiempo y prever situaciones (preguntas de las y los niños, inquietudes que se puedan generar.).

#### b. Etapa de lectura consciente



Esta etapa también es conocida como “durante la lectura”. Consiste en una serie de actividades que se realizan mientras el niño o niña lee o mientras la maestra o maestro les lee.

El propósito de esta etapa, además de mantener la atención de las y los niños, es facilitar la interacción con el texto y desarrollar las destrezas lectoras (identificar idea principal, inferir, comparar, establecer causa y efecto, diferenciar hecho de opinión, etc.), necesarias para que comprendan lo que leen.

Desarrollar las destrezas lectoras es importante porque permite a las y los niños convertirse en lectores autónomos, capaces de enfrentarse a cualquier texto y poder aprender. Además, les ayuda a extraer el significado del texto, sabrán dirigir su lectura (avanzando o retrocediendo cuando sea necesario, y aclarando partes confusas y vocabulario, etc.). Por ejemplo, si un niño o niña sabe identificar la idea principal, al momento de leer, se detendrá y volverá a leer algunos párrafos, hasta asegurarse que ha identificado la información más importante de cada uno. Volverá a leer hasta que le quede claro de qué trata el párrafo. Un niño o niña que no tiene esta destreza lectora, probablemente lea como un acto mecánico y ni siquiera se preguntará ¿de qué trata este párrafo?. Sin esta claridad, la lectura carecerá de sentido (no comprenderá lo que leyó).

Son las preguntas o actividades de esta etapa, las que ayudan a hacer una lectura consciente y no leer como un acto mecánico de descifrar signos y pronunciar bien, es decir, permiten ir más allá de la decodificación.

### Sugerencias de actividades para trabajar durante la lectura.

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. Una vez haya iniciado la lectura, las predicciones se pueden seguir realizando, con preguntas relacionadas a situaciones o acciones de los personajes: ¿qué creen que sucederá a continuación?, ¿por qué imaginan que esto sucederá?, ¿de qué creen que tratará la siguiente página?, ¿creen que el águila logrará volar?, ¿qué hará Juan con la moneda de oro? etc.



- Formular preguntas relacionadas con lo leído. Dependiendo del contenido de los párrafos del texto, éstas pueden corresponder a diferentes destrezas lectoras.

Ejemplos:

- ❖ ¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿qué sucedió luego? (secuencia)
  - ❖ ¿De qué se habla en este párrafo?, ¿sigue hablando este párrafo de lo mismo que los anteriores? (identificación de idea principal)
  - ❖ ¿Por qué la liebre está triste? (causa y efecto)
  - ❖ ¿Qué problema tiene...?, ¿cómo se solucionó? (problema y solución)
  - ❖ Compara lo que predijiste al inicio de la lectura. ¿Fue como lo pensaste? (verificar la predicción)
  - ❖ ¿Sabes el significado de la palabra...? (vocabulario)
  - ❖ ¿Cómo estaba el sapo al inicio del cuento?, ¿cómo está ahora? (comparación)
  - ❖ Según lo que dice el párrafo: ¿cómo es Raúl? (descripción)
  - ❖ Según la frase que acaban de leer: “Cuando la lámpara se apagó, la oscuridad fue completa”, ¿a qué hora del día ocurrió esto? (inferencia)
- Consultar el diccionario. En el momento en que en el texto hay palabras que las y los niños no conocen, se les refiere al diccionario. Una vez aclarado el significado de la palabra, se les pide que mientras lean, agreguen mentalmente el significado de la misma. Ejemplo:

“Había una vez una araña de esas que habitan en los **sótanos**”

Mentalmente el niño o niña agregará “lugar que está debajo de una casa o edificio”.

Las y los niños deben saber cuán importante es aprender nuevas palabras (ampliara su vocabulario y les ayudará a comprender otros textos que lean).

- Releer partes confusas. Cuando hay partes del texto que no se comprenden bien a la primer lectura, se invita a las y los niños a que vuelvan a leerlas. Luego se verifica si comprendieron la idea que el texto comunica. Con este tipo de ejercicio, las y los niños irán aprendiendo a detenerse en la lectura y releer si hay algo que no les quedó claro.
- Crear imágenes mentales. Significa imaginar, visualizar lo que se describe en el texto, es decir, convertir lo que éste dice, en imágenes. Visualizar ayuda a las y los niños a recordar y comprender más fácilmente lo que se lee. Algunos ejercicios que se pueden utilizar son:

- ❖ *Preguntas: ¿pueden imaginar cómo quedó el bosque después de la tormenta?, ¿están imaginando lo que está pasando?, ¿cómo imaginan que es una vaca coqueta? etc.*
- ❖ *Dibujos: las y los niños dibujan en un papel la escena o situación descrita en el texto (en uno o varios párrafos).*
- ❖ *Otros ejercicios: Cerrar los ojos para imaginar. Ejemplo: Las y los niños cierran los ojos e imaginan un sapo convirtiéndose en humano.*



- *Interrumpir la narración de la historia para que el maestro o maestra diga lo que están pensando. Ejemplo: “Creo que este personaje está siendo muy injusto con...” Luego se continúa con la lectura. Se usa como modelado para enfatizar en alguna actitud.*

**Veamos un ejemplo de actividades de lectura consciente:**

## El comal mágico

Por Claudia González

Había una vez una niña llamada Rosa.  
Vivía con su mamá en una choza.  
La mamá de Rosa trabajaba muy duro.  
Aunque eran pobres no pasaban ningún apuro.

Un día empezó una gran sequía.  
Los campos se secaron y la milpa se moría.  
En la comunidad, la comida se escaseó.  
En la choza de Rosa la comida se acabó.

Rosa salió a buscar algo para comer.  
En el camino a una anciana que se cayó pudo ver.  
Rosa rápido la fue a levantar.  
Ella muy agradecida le dijo que un regalo le iba a dar.

De su bolsa, la anciana sacó un comal.  
Miró a los ojos a la niña y le dijo: ¡es mágico!  
-Sólo dile: ¡comal cocina!, y luego ¡comal detente!  
Rosa muy agradecida regresó a su casa rápidamente.

Rosa a su mamá le contó  
Para comprobarlo, lo probaron.  
El comal mágico muchas tortillas solito cocinó.  
Y Rosa a la comunidad se las compartió.

Sin duda fue la bondad de esta niña,  
la que la anciana premió.  
Desde ese día a Rosa y su mamá,  
la comida nunca les faltó.

Cierren los ojos e imaginen cómo están los campos. ¿Qué ven?  
(Ejercita visualización)

¿Qué creen que le regaló la anciana a Rosa?  
(Ejercita predicción)

¿Qué piensan de lo que hizo Rosa?  
¿Hubieran hecho ustedes lo mismo?  
(Ejercita expresión de opinión)

### **Algunas recomendaciones:**

*Para que las actividades que se realicen durante la lectura alcancen su objetivo (mantener la atención, interactuar con el texto y desarrollar destrezas lectoras), se recomienda:*

- *Conocer bien la historia o cuento que se va a narrar (leer el cuento con anticipación).*
- *Planificar qué preguntas y ejercicios se realizarán y en qué momento se harán.*
- *Acompañar durante la lectura. La maestra o maestro debe acompañar al grupo, verificar que estén realizando los ejercicios que se han indicado y ayudándoles a rectificar cuando sea necesario. Esto en el caso de que haya que realizar ejercicios escritos. Si las y los niños están practicando una lectura silenciosa (el mismo cuento o diferentes cuentos), el acompañamiento también implica acercarse y pedirles que lean en voz alta para escuchar cómo lo hacen, leer con ellos y ellas algún párrafo del texto, preguntarles por el significado de algunas palabras que aparecen en el cuento o historia (¿saben que significa esta palabra?), etc.*
- *Promover la participación. Esto se puede realizar al momento de compartir en plenaria las respuestas a las preguntas y ejercicios que durante la lectura se van realizando. Esto aplica cuando es el maestro o maestra quien lee al grupo un cuento o historia, formulando a todos las mismas preguntas. Aún cuando no todos los niños y niñas puedan compartir sus respuestas (por razones de tiempo), se debe garantizar que participen tanto niñas como niños. También que durante la lectura, diferentes niños y niñas tengan la oportunidad de socializar los ejercicios (que no sean siempre los mismos y mismas quienes participen).*
- *Observar a las y los niños: su atención e interés al leer.*
- *Controlar el tiempo. Las actividades que se realizan durante esta etapa, no deben extenderse mucho ni en su contenido ni en la participación del grupo. Esto para que no sea difícil luego, retomar la lectura o que la misma pierda sentido. Además, porque una vez iniciada la lectura de un cuento o historia, las y los niños querrán finalizarla.*
- *Practicar diferentes tipos de lectura: la lectura puede realizarse de forma oral o silenciosa. Ambas son útiles por lo que se sugiere practicarlas. Posteriormente se describirán diferentes formas de realizar la lectura oral.*

c. Etapa de después de la lectura



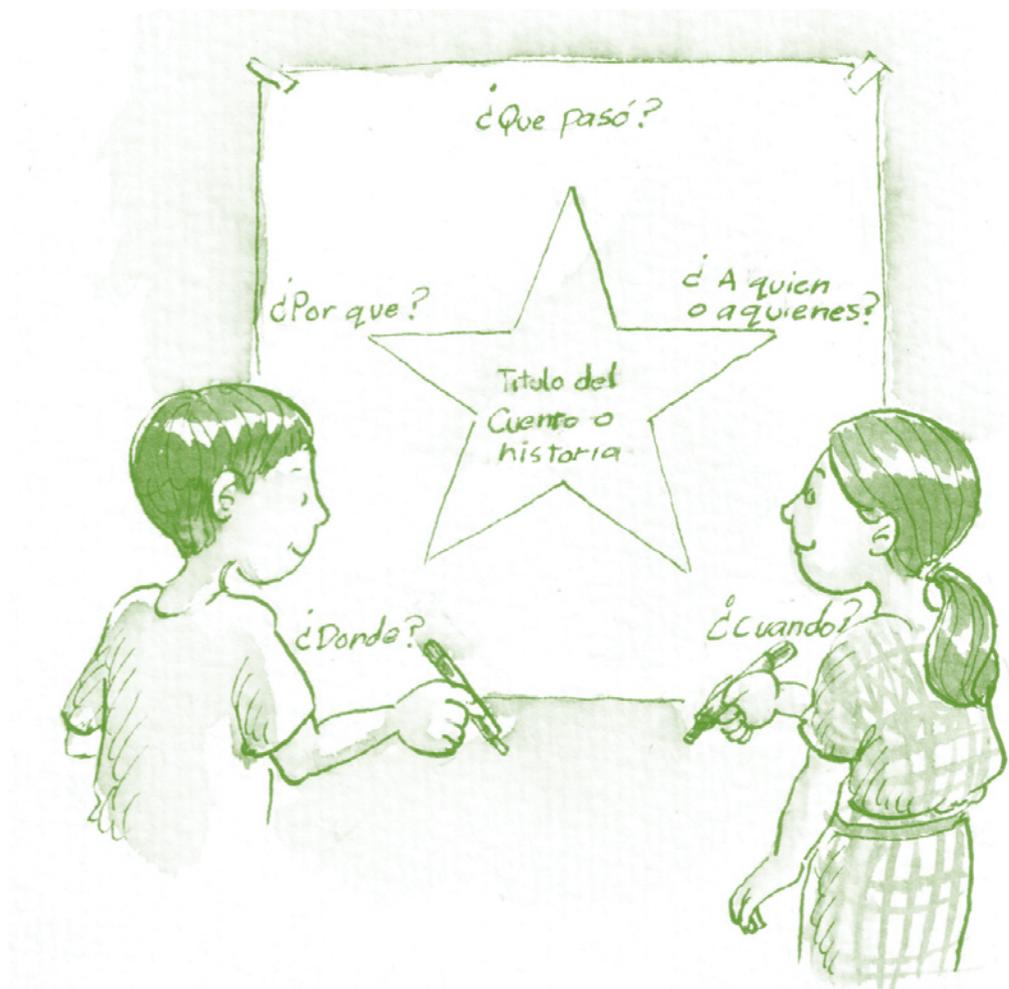
Esta etapa consiste en un conjunto de actividades que se realizan al finalizar la lectura. Suelen ser actividades más extensas que las que se realizan durante la lectura. Están orientadas a:

- Resumir lo leído. Utilizando preguntas y esquemas, las y los niños pueden hacer un breve resumen de lo que han leído. Para ello, deben recordar lo sucedido e identificar partes importantes del cuento o historia, y establecer la secuencia (qué pasó al principio, después y al final). Las historias y cuentos son un recurso importante donde a través de preguntas simples, las y los niños desarrollan, desde los primeros grados de la escuela primaria, la capacidad de resumir (¿qué pasó?, ¿a quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?). Los esquemas ayudan a organizar las ideas y por lo tanto ejercitan esta habilidad.
- Comprobar la comprensión. Esto se logra básicamente a través de preguntas para verificar si las y los niños han comprendido el contenido del texto. Aunque se pueden utilizar preguntas cuyas respuestas requieren memoria (¿cómo se llamaba el amigo de la rana?), éstas deben ser pocas para dar lugar a otras que permitan corroborar cuánto el niño o niña ha comprendido (más que recordado) y que ejerciten sus destrezas lectoras (¿por qué creen que la rana aceptó que Juan fuera su amigo?).
- Ejercitar las destrezas lectoras. Aunque se ejercitan durante la lectura, también es importante que al finalizar ésta, se sigan practicando. Cuando los niños y las niñas han leído un cuento o historia, se tienen muchos más elementos del texto para evaluar la comprensión y el desarrollo de sus destrezas. Durante la lectura por ejemplo, pueden practicar hacer secuencias (¿qué paso primero?, ¿y después?). Sin embargo, al haber finalizado la lectura de la historia, pueden establecer el orden (secuencia) de una serie de eventos que requerirá mayor comprensión y habilidad.

Al concluir la lectura contarán con más información para hacer la descripción de un personaje (características físicas, actitudes y acciones a lo largo de la historia) o bien la comparación entre dos o más personajes. Contarán también con más elementos para identificar e interpretar mensajes y expresar comentarios y opiniones relacionado con lo que leyeron.

- Expresar opiniones. Algo que no debe faltar después de haber leído la historia o cuento, es que las y los niños expresen sus propias opiniones sobre situaciones, actitudes y acciones de los personajes, o bien sobre la temática de la lectura. Ejemplo: ¿qué opinan de lo que hizo la anciana?, ¿quién de todos los personajes consideran que fue más solidario?, ¿por qué es importante decir la verdad?

### Sugerencias de actividades para trabajar después de la lectura



Las preguntas y los esquemas son ejercicios útiles para cualquiera de los objetivos de esta etapa (resumir, comprobar comprensión, ejercitar destrezas lectoras y expresar la opinión).

- Formular preguntas. Las preguntas pueden formularse para una respuesta abierta o bien ofreciendo opciones para que las y los niños seleccionen la que consideren correcta (respuesta múltiple). Las preguntas de respuesta múltiple, ofrecen la ventaja de que concretan las ideas para responder, lo que al principio, especialmente a niños y niñas pequeñas se les dificulta. Veamos algunos ejemplos:

De pregunta abierta

¿Han vivido situaciones parecidas a las de la liebre de esta historia?

¿Cómo se sintieron?

¿Qué hizo cambiar de actitud al saltamontes de esta historia?

¿En qué momento de la lectura se sintieron tristes?, ¿por qué?

¿Cómo estaba al principio de la historia la vaca coqueta?, ¿cómo estaba al final?

¿Qué aprendieron los animales del bosque?

¿Qué hubieran hecho en lugar del cuervo?

¿Cómo era la ranita Juana?

¿Cuál es el mensaje de esta historia?

De respuesta múltiple:

El cuento “El primer vuelo” trata de:

- a. La paciencia
- b. La importancia del apoyo de los demás
- c. El temor ante las cosas nuevas
- d. Cómo aprender de los errores

*¿Por qué el niño no quería ir a la escuela?*

- a. Sus amigos lo trataban mal*
- b. No le daba tiempo de hacer las tareas*
- c. No le gustaba estudiar*
- d. No entendía lo que la maestra explicaba*

*- Esquemas: los cuadros o esquemas son útiles para resumir y practicar destrezas lectoras. Con creatividad también se pueden utilizar para expresión de opiniones. Cuando se utilicen esquemas, a los niños y niñas se les debe explicar y ejemplificar cómo se trabajan o completan. Veamos algunos ejemplos:*

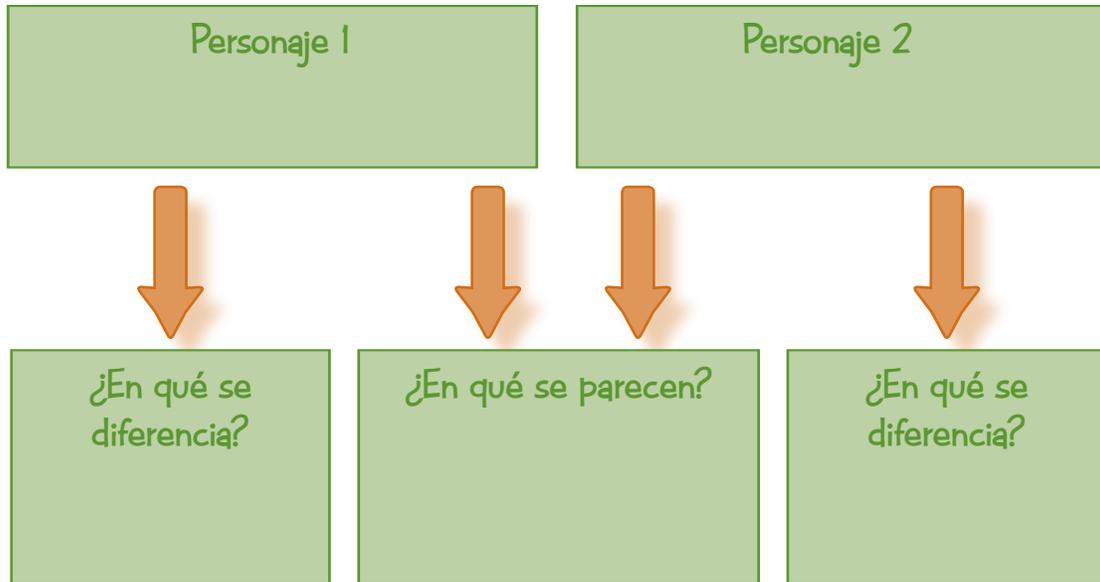
### "Resumiendo la historia"

Título del cuento:
¿Qué sucedió?
¿Quiénes estaban?
¿Cómo sucedió?
¿Dónde estaban?
¿Cuándo pasó?

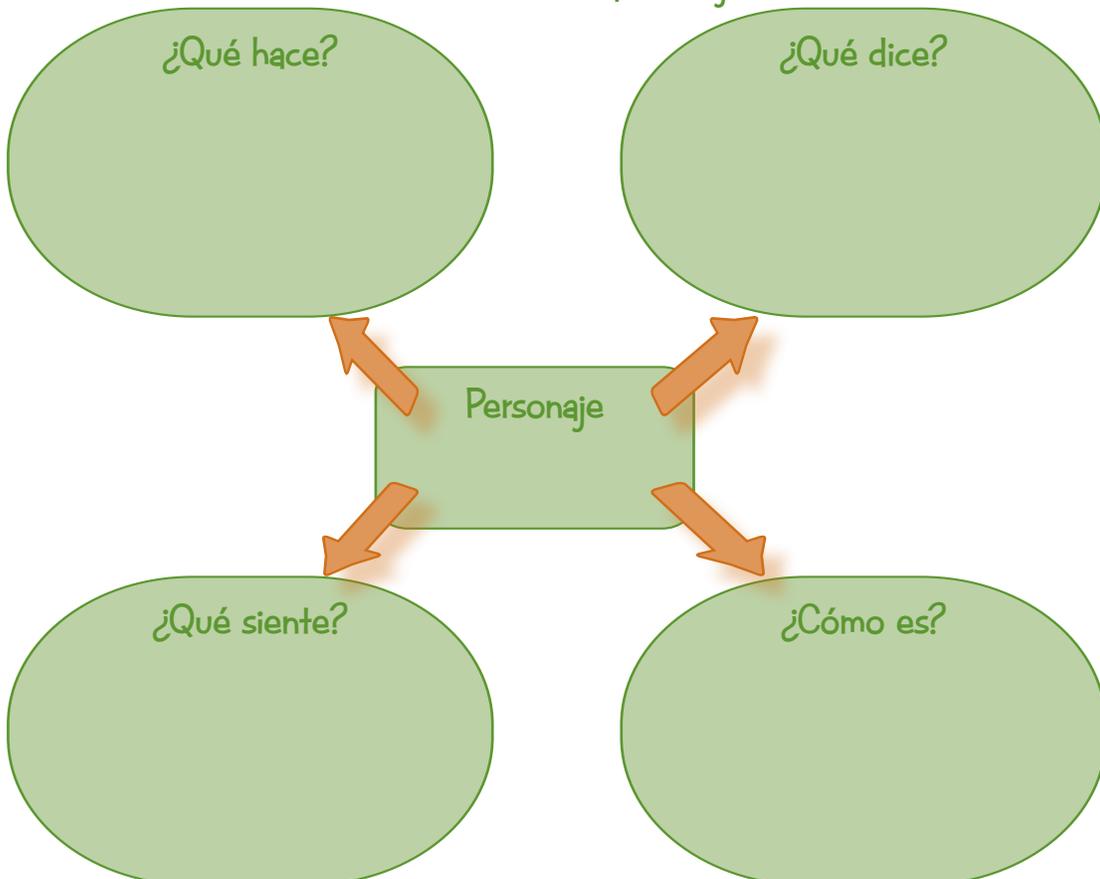
### "Secuencia de eventos"

Título del cuento:
Al principio
Luego
Finalmente

"Comparando y contrastando"



"Características de personajes"

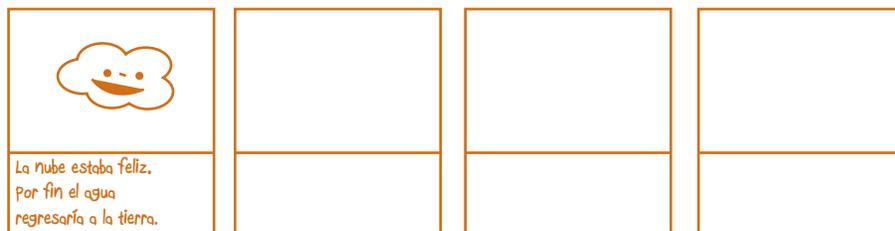


- Otras actividades. Después de la lectura, también se pueden realizar actividades como:

- ❖ **Comentarios.** Se presenta al niño o niña una serie de enunciados que deben completar. Estos expresan comentarios y opiniones respecto a la historia leída. Ejemplo:

Título del cuento	
La parte que más me gusto fue..	_____
La parte que menos me gustó fue...	_____
El problema principal fue...	_____
Mi personaje favorito fue...	_____
El personaje que no me gusto fue...	_____
Me emocioné cuando...	_____
Le recomiendo este cuento a...	_____
Por que...	_____

- ❖ **Dramatizaciones.** Para ello, las y los niños se organizan en grupos y se distribuyen los personajes. Vuelven a leer el cuento o historia para identificar los diálogos de los personajes y se los aprenden. Realizan varios ensayos para garantizar el éxito de la dramatización. También pueden preparar con materiales sencillos, el vestuario y otros recursos (nubes, palmeras, máscaras, etc.).
- ❖ **Dibujos.** Las y los niños realizan dibujos de personajes o de escenas que más les hayan gustado del cuento. También pueden hacer dibujos de la secuencia de la historia (en tarjetas por ejemplo) y escribir debajo de cada uno lo que está sucediendo. Con este material y elaborando una portada, tendrán un cuento ilustrado por ellos y ellas mismas.



- ❖ **Cambiando el final.** Esta actividad consiste en que el niño o niña cambia el final de la historia y lo escribe. Luego, lo comparte con sus compañeros y compañeras. Este ejercicio también se puede variar con la actividad “Continuando la historia”, la cual consiste en continuar la historia, escribiendo lo que sucede después del final.

***Veamos un ejemplo de actividades de al finalizar la lectura:***

### Cuento "El comal mágico"

❖ La actitud de Rosa al regalar tortillas a la comunidad, es un ejemplo de:

- a. Perseverancia
- b. Bondad
- c. Agradecimiento
- d. Respeto a los demás

(Ejercita identificación de tema)

❖ ¿Cómo sería nuestra comunidad si hubieran más personas como Rosa?

(Ejercita expresión de opinión y juicio crítico)

❖ Completen la información del siguiente esquema. Escriban a la par de cada hecho (lo que pasó) por qué pasó.

Lo que pasó	Por qué pasó
Rosa y su mamá no pasaban ningún apuro.	
Los campos se secaron y la milpa se moría.	
La anciana le regaló un comal a Rosa.	

(Ejercita relación causa y efecto)

### **Algunas recomendaciones:**

- *Diseñar con anticipación los ejercicios para garantizar que se alcancen los objetivos de la etapa. Recuerden incluir actividades para desarrollar las destrezas lectoras y que las y los niños puedan expresar sus opiniones acerca de lo leído.*
- *Promover el trabajo grupal. Se puede hacer programando algunas actividades para trabajar en grupo (ejemplo: completar entre todos y todas un esquema), pero especialmente, abriendo espacios para que compartan y discutan las respuestas a los ejercicios realizados. Esto es una buena oportunidad para aprender de las y los demás, y a valorar otros puntos de vista. Este tipo de ejercicios se puede programar si la lectura se realiza de manera individual o bien si es el maestro o maestra quien lee a todo el grupo. En ambos casos, se pueden crear espacios para la socialización.*
- *Acompañar y monitorear. Implica acercarse a las y los niños para verificar que están haciendo los ejercicios, identificar dificultades para realizarlos y ofrecer la ayuda necesaria.*
- *Ayudar a rectificar errores. Cuando el maestro o maestra acompaña el trabajo que están haciendo las y los niños, o bien cuando se comparten respuestas en plenaria, probablemente se identifiquen errores. En estos casos, no hay que dar la respuesta, sino ayudarles a que descubran el error y que rectifiquen (¿Están seguros que esto pasó al principio?, ¿por qué dicen que...? ¿cómo lo podemos comprobar? “Vuelvan a leer de nuevo el párrafo y comprueben si la respuesta es correcta”, etc.). Otra forma para ayudarles a corregir es formando parejas, tríos o grupos para que comparen y discutan las respuestas.*

## **2.3 La crítica**

*Este tercer componente del proceso lector, se alcanza sólo cuando la persona ha comprendido lo que lee.*

*La crítica es la capacidad para evaluar y valorar las ideas y la información presentada en un texto. Esto permite al lector tomar una postura de lo leído (aceptar o rechazar, estar de acuerdo o no) pero con fundamento (sabiendo por qué). Para ello es necesario que el o la lectora, haya comprendido de qué trata el texto, identifique mensajes, causas y efectos, diferencie hechos de opiniones, etc.*

La crítica implica una reacción y opinión personal ante un tema. No se trata de aceptar como válida la información que una lectura presenta, sino de descartarla o aceptarla luego de revisar los argumentos, las evidencias, la veracidad y la validez de la información.

En otras palabras, esta capacidad se refiere a pensar críticamente sobre un texto. Es lo que algunos llaman “emitir juicios críticos respecto a lo leído”.

Para poder analizar y criticar el contenido de un texto, las personas utilizan diferentes habilidades cognitivas y destrezas lectoras. Por ejemplo, si un niño o niña no sabe diferenciar entre un hecho y una opinión, al leer una noticia, difícilmente podrá reaccionar críticamente. Puede tomar como válida o aceptar cualquier postura respecto al tema de la noticia.



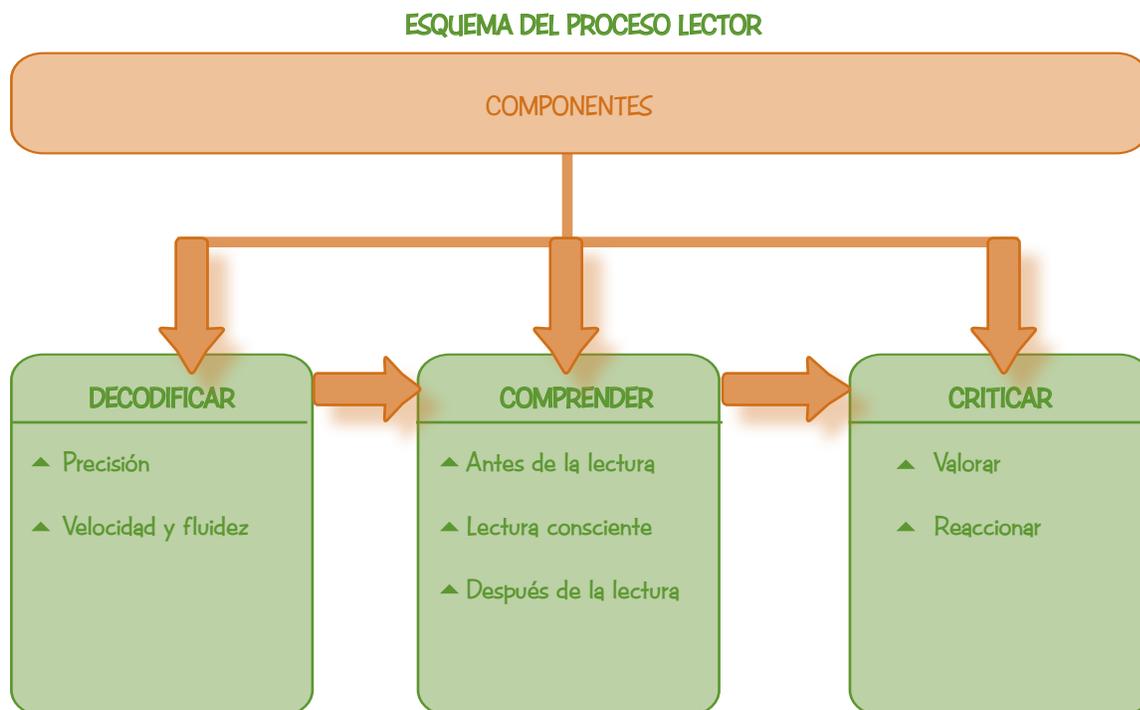
Formar personas críticas es una necesidad, y la lectura es un medio para ejercitar esta capacidad en las y los niños.

Esto se puede lograr, ayudándolos a desarrollar una actitud de duda e interrogación constante respecto a lo que leen, y a expresar su opinión (¿estoy de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice el autor?, ¿cuál es mi opinión después de haber leído el texto?, ¿qué hechos del texto apoyan mi punto de vista?, etc. ).

También es importante ayudar a las y los niños a:

- Reconocer supuestos y evidencias (¿son hechos los que se presentan?, ¿puedo verificarlos o comprobarlos?, ¿son experiencias, creencias o sentimientos del autor?).
- Identificar sentimientos que la lectura provoca (¿cómo te sentiste con esta lectura?, ¿qué sentimientos te provocó?, etc.).
- Hacer inferencias (¿cómo crees que se sentía el autor, cuando escribió esto?, ¿qué crees que estaba pensando? ¿cuál crees que es la intencionalidad del texto?, etc.).

**Saber leer bien** implica dominar los tres componentes (decodificar, comprender y criticar). La decodificación por sí sola no permite llegar a la comprensión. Si hacemos una buena decodificación y comprendemos lo que leemos, podría decirse que se ha aprendido a leer. Sin embargo, la expresión del juicio en relación a lo leído, permite que el proceso se complete. El dominio de estos tres componentes hace que una persona sea un buen lector.



### 3. Sugerencias para la animación de la lectura

Hemos hablado sobre el proceso lector y presentado una serie de sugerencias para que las y los niños se conviertan en buenos lectores, que comprendan lo que leen y por lo tanto se interesen en leer (no se disfruta lo que no se comprende).

El papel del maestro o maestra es muy importante para alcanzar esta meta. Para ello debe convertirse en un animador o animadora de la lectura.

La animación de la lectura engloba una serie de actividades orientadas a motivar a las y los niños, para despertar sus deseos de leer y desarrollar sus capacidades para comprender lo que lee. Se trata de que leer se convierta en una experiencia divertida y que la disfruten, y no en una tarea aburrida que realizan por obligación. Si el niño siente placer por la lectura desarrollará hábitos lectores y leerá muchos libros.

**¿Cómo hacer para que el niño y niña disfrute con la lectura?**



Algo fundamental es la selección de los textos. Los niños y niñas se interesan por alguna lectura si está acorde a su edad, nivel de lenguaje, contexto, intereses, etc. También cuando los textos son atractivos y con sentido. Si ellos y ellas encuentran significado a lo que leen, querrán seguir leyendo.

Además de los textos para animar a la lectura, hay varias estrategias que las y los maestros pueden aplicar cuando les leen a las y los niños. Veamos algunas:

1. *Conocimiento de la historia o cuento que se va a leer o narrar. Si se conoce bien la historia, el maestro o maestra podrá leer o narrar con mayor facilidad, identificar momentos importantes para realzarlos (con un tono de voz diferente, con algún gesto) y también, llevar algún elemento relacionado con la lectura (ejemplo: un sombrero, un bastón, una máscara, etc.).*
2. *Expresión corporal y gestual. Mientras se lee o se narra el cuento, se pueden realizar diferentes movimientos según el contenido de la historia: caminar, saltar, estirarse, agacharse, ver hacia los lados, cambiar de lugar para hacer los personajes, aspirar, etc. Es como imaginar que estamos dentro de la escena. Ejemplo “... y el patito, muy asustado, corrió para que la luna no lo alcanzara.” En este momento, podemos correr y simular miedo, luego seguimos leyendo.*
3. *Imitar las voces de los personajes (una anciana, un niño, una bruja, un señor enojado, etc.). Esto es muy útil especialmente en los textos donde hay diálogos.*
4. *Manejar el volumen de la voz, bajándolo para crear suspenso y luego subirlo. Ejemplo: “Cuentan que hace muchos años vivió un niño muy travieso...” (bajar el tono de voz, para crear suspenso y expectativas respecto al personaje del que se habla). “Dicen que cuando jugaba con sus poderes, el viento se alborotaba. Las aguas se agitaban. Se creaban fuertes tormentas...” (subir el tono de voz y leer o narrar con rapidez, para hacer sentir la emoción de la escena).*
5. *Hacer pausas. Implica detener por unos momentos la lectura o narración para crear suspenso o bien para dar tiempo a las y los niños a pensar, imaginar y reaccionar ante algunas escenas.*
6. *Corporalización del cuento o historia por parte de los niños y niñas. Se les pide que hagan movimientos o gestos como los personajes (un elefante, un sapo, una niña asustada, una mariposa triste, etc.).*
7. *Hacer sonidos según los personajes o elementos que aparecen en el cuento o historia (el viento soplando fuertemente, un gato maullando, el rugido de un león, una niña llorando, etc.).*
8. *Hacer preguntas: ¿qué creen que pasará?, ¿por qué pasó esto? ¿qué creen que respondió...? Se pueden hacer preguntas de predicción, de expresión de opinión y para el desarrollo de destrezas lectoras (ver actividades sugeridas en la etapa de lectura consciente).*

9. *Asignar personajes.* Se asigna un personaje determinado a niñas y niños, los cuales se levantarán cada vez que hable o actúe su personaje. También pueden hacer sonidos o ruidos de ese personaje (ejemplo: “El patito pensaba que la luna lo estaba persiguiendo. Muy asustado corrió hacia el corral y gritaba...” Las y los niños a quienes se les asignó el personaje del patito, gritan: ¡Cuá, cuá, cuá!, ¡Cuá, cuá, cuá!

Aunque algunos maestros y maestras consideren que no tienen habilidades para leer o narrar cuentos aplicando estas estrategias, es importante que piensen que con práctica y mucho entusiasmo las pueden desarrollar. La mayor motivación será ver como al aplicar estas estrategias, las y los niños viven la lectura como un acontecimiento divertido y crece su interés por leer.

## 4. Diferentes formas de leer



La lectura de los cuentos y otras historias se puede realizar de manera silenciosa y oral. Es importante que en la escuela se practiquen ambas formas.

La silenciosa es la que se hace sin pronunciar palabras al leer. Es un procedimiento individual. La oral se hace en voz alta y puede realizarse de manera individual o colectiva.

Veamos algunas técnicas de lectura oral:

❖ **Lectura imitativa.**

El maestro o maestra lee una frase u oración para que las y los niños la repitan, retomen la lectura y sigan su modelo (entonación, ritmo, dicción). A este procedimiento también se le conoce como lectura en eco.

❖ **Lectura combinada.**

Mientras las y los niños siguen en silencio la lectura, el maestro lee en voz alta y se detiene cuando lo considere. Entonces las y los niños continúan, leyendo en voz alta. En cualquier momento, el maestro o maestra retoma la lectura oral y el procedimiento se repite.

❖ **Lectura coral.**

Consiste en que junto al maestro o maestra, las y los niños leen en voz alta. Este procedimiento es útil especialmente porque ayuda a mejorar el ritmo de las y los que leen lento. Esta forma de leer se puede practicar con toda la clase o bien en pequeños grupos.

❖ **Lectura por turnos.**

El maestro o maestra inicia la lectura y en el transcurso de ésta, va diciendo el nombre del niño o niña que debe continuar leyendo. Se diferencia de la lectura combinada en que acá se nombra directamente a quien debe continuar la lectura.

Para practicar estos tipos de lectura (imitativa, combinada, coral y por turnos) es necesario que todas y todos tengan una copia del texto (cuento o historia). También que el maestro o maestra, lea el texto con anticipación y planifique qué tipo de lectura realizará, practicando el ritmo, entonación y pronunciación; definiendo las frases, oraciones o párrafos que él leerá y en qué momentos las y los niños lo harán.

❖ **Lectura compartida.**

Consiste en que dos o tres personas realizan la lectura leyendo cada una un párrafo. Si se quiere practicar este tipo y solamente se cuenta con una copia del cuento o historia, se recomienda hacerlo en parejas. Así no se dificultará el que cada quien lleve la lectura y lea cuando le corresponda.

Además de que permite romper la rutina de lo repetido (leer siempre de la misma manera), practicar estos tipos de lectura es útil porque:

- ❖ Ejercita en el niño o niña la velocidad y el ritmo. Hay que recordar que la fluidez juega un papel importante en la comprensión.
- ❖ Se muestran modelos de lectura (cómo hacer la entonación y el uso de signos).
- ❖ Mantiene la atención (el niño o niña debe estar atento para cuando le toque su turno).

El tipo de lectura que se utilizará depende de la naturaleza y características del texto. Por ejemplo si es para reflexionar, puede ser más útil la lectura silenciosa. Si es un poema o cuento breve, podría funcionar la lectura imitativa, pero si son cuentos extensos, esta lectura puede resultar muy aburrida.

Hasta acá se ha descrito el proceso lector con sugerencias de actividades para desarrollar cada componente: decodificación, comprensión (antes, durante y al finalizar la lectura) y la crítica. También se han presentado sugerencias para animar la lectura y practicar diferentes formas de leer.

Todas estas recomendaciones, se aplican a diferentes materiales de lectura: cuentos de una minibiblioteca, lecturas de un libro de texto (del área de lenguaje por ejemplo). También son aplicables al proyecto de La caja de los cuentos cuyo material, con creatividad, puede ser explotado de muchas maneras, para promover la lectura y desarrollar en las y los niños sus destrezas lectoras.

Veremos ahora en qué consiste este proyecto de “La caja de los cuentos” y algunas orientaciones para su utilización en el aula.

## 5. ¿Qué es La caja de los cuentos?



*La caja de cuentos es una compilación de 50 lecturas cortas agrupadas en una caja de madera. En ella encontrarán poemas, cuentos, fábulas, leyendas y narraciones con rima. Las lecturas están diseñadas para un nivel de segundo y tercer grado. Sin embargo, son lecturas de interés para utilizarse con niños y niñas de otras edades.*

*Se hizo una cuidadosa selección para armarla. Las lecturas fueron recopiladas, creadas y adaptadas para responder a los intereses de las y los niños. Recordemos que ellos están en la edad en la que se puede despertar el gusto por la lectura. El material incluye historias de animales, de niños, de personas mayores, de magia, de encanto y fantasía.*

*Cada lectura está contenida en una tarjeta del tamaño de una hoja carta, aproximadamente. Al frente está el título, una ilustración y una actividad de pre lectura. Las ilustraciones fueron realizadas por niños y niñas de diferentes edades. Es importante que les cuente esto a sus niños y niñas. Sin duda hará que la valoren más.*

## Ernesto el saltamontes



Carla Leticia Gaitán

¿Cómo son los saltamontes?

*Dada la importancia de la prelectura, es necesario que las y los niños respondan la pregunta o realicen el ejercicio de antes de leer presentado en cada narración. Como maestro o maestra deberá revisar que cada niño y niña lo realice.*

*Al dorso de la tarjeta está la lectura. Al final de ella encontrará una actividad relacionada con el contenido del cuento, que debe realizarse después de la lectura. El objetivo de ésta es desarrollar en las y los niños habilidades lectoras específicas. Cada habilidad está identificada por un color. Por eso encontrará que hay grupos de colores.*

## Ernesto el saltamontes

Adaptado de Ángel Ortiz Sanz

**Había** un pequeño saltamontes llamado Ernesto que caminaba por el jardín... Sí, sí, caminaba. Todavía no saltaba porque no lo había intentado nunca.

Ernesto no intentaba hacer nada. Cuando alguien le decía que hiciera esto o aquello, siempre decía:  
—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!

Un día llovió y el jardín quedó mojado. Las hormigas, los gusanos, las mariposas y los demás animalitos se mojaron. Para secarse, se subieron a las hojas más altas de las plantas. Así estarían más cerca del sol.

Ernesto, como siempre, ni siquiera lo intentó. Cuando lo invitaron a subir, les contestó:

—¡Es que no sé!... ¡Es que no puedo!

Se marchó llorando mientras los demás seguían tomando el sol.

—¡Buaaa!... ¡Buaaa! —lloraba Ernesto.

Florindo, el duende del jardín, escuchó su llanto y se acercó. Le preguntó por qué estaba llorando. Ernesto le contó su historia.

El duende le dijo que debía intentar saltar. Le explicó que las cosas se van aprendiendo poco a poco. Que lo único que tenía que hacer, era intentarlo todas las veces que fuera necesario.

Ernesto le hizo caso a Florindo. Lo intentó una y otra vez. Hasta que por fin logró llegar a las hojas más altas... Y dicen que sigue y sigue saltando sin parar. Que salta de planta en planta, de hoja en hoja, de flor en flor y de jardín en jardín.



*A continuación encontrarás tres títulos para este cuento. Escoge el que más se relaciona con lo que trata esta historia.*

- Ernesto aprende a tener amigos*
- Ernesto, el saltamontes feliz*
- Ernesto aprende con esfuerzo*

*¿Cómo se relaciona el título que escogiste con lo que sucede en el cuento? Escríbelo en tu cuaderno.*

*Básicamente, las lecturas deben realizarse de manera individual (cada niño y niña con su tarjeta del cuento). Sin embargo, si se aplican algunas de las sugerencias que en esta guía se han presentado, pueden realizarse actividades en parejas, en pequeños grupos o bien con toda la clase. Más adelante se comparten algunas ideas.*

## 5.1 ¿Qué habilidades lectoras se trabajan en La caja de los cuentos?

Las actividades que se describen al final de cada cuento o historia, están orientadas a desarrollar las siguientes habilidades o destrezas lectoras:



Predicción.....identificada con azul



Descripción.....identificada con morado



Comparación.....identificada con verde



Secuencia.....identificada con rosado



Causa y efecto.....identificada con rojo



Identificación de tema.....identificada con anaranjado



Expresión de opinión y juicio crítico.....identificada con aqua

Se describe a continuación cada una de estas habilidades para que podamos valorar su importancia en el proceso lector.

### **Predecir**

Es la capacidad de decir lo que va a pasar de manera anticipada. Es como adivinar lo que ocurrirá. Predecir es una forma simple para ayudar a las y los niños a conectar sus conocimientos previos con lo que están leyendo.

### **Describir**

Es la capacidad de definir las características de algo o alguien. Es explicar de forma detallada cómo son las personas, los lugares, los objetos. En el caso de las personas, se pueden describir rasgos físicos, la manera de ser, de actuar, etc. Esta habilidad es útil ya que permite formarse imágenes mentales de lo que se está leyendo y dirigir la atención del lector hacia detalles importantes.

### **Comparar**

Es la capacidad de establecer diferencias y semejanzas. Esta habilidad permite a las y los niños fijar su atención en dos o más cosas y encontrar en qué se parecen y en qué se diferencian. Esto facilita la comprensión del mensaje o contenido de la lectura.

### **Identificar secuencias**

Es la capacidad de establecer un orden (¿qué paso primero?, ¿qué pasó después?, ¿qué paso al final?)

Fijarse en el orden en que suceden las cosas en una narración, da sentido a lo que se está leyendo y facilita la comprensión.

### **Reconocer causa y efecto**

Es la capacidad de identificar por qué ocurre algo y su consecuencia (efecto). Una causa es lo que origina que pase algo. Un efecto es lo que ocurre por una causa. Si el niño o niña identifica qué ocurrió en una historia y por qué, comprenderá mejor.

### **Identificar el tema**

Es la capacidad de identificar el tema de una lectura o párrafo. En otras palabras, saber de qué trata. Permite a las personas identificar y ordenar los temas que se tratan en cada párrafo. Aunque en una lectura, cada uno de éstos desarrolla una idea en particular, todos giran alrededor de un tema principal. Para comprender lo que se lee, esta habilidad es fundamental.

### **Expresar opiniones y emitir juicios críticos**

Consiste en saber comunicar lo que se piensa y siente en relación a algo (contenido en el texto) y hacer valoraciones respecto a lo leído pero con argumentos (explicando por qué). Esta habilidad permite a las personas ser lectores activos que se cuestionan acerca de lo que leen y expresan sus acuerdos y desacuerdos.

Las habilidades que se han mencionado son las que se trabajan en las lecturas de La caja de los cuentos. Sin embargo hay otras como por ejemplo: la inferencia, distinguir entre el hecho y la opinión, resumir, interpretar el lenguaje figurado, etc., que también se pueden desarrollar.

Las habilidades que se ejercitan con cada lectura, no están descritas en las tarjetas, pues el objetivo no es que las y los niños aprendan qué es cada una, sino que las ejerciten. Lo único que las identifica es el color. A través de éste podrán saber cuál de las habilidades el niño o niña está trabajando con cada cuento.

El desarrollo de las habilidades lectoras implica un proceso de ejercitación. Se puede iniciar desde los primeros años de la escuela primaria. La caja de cuentos espera iniciar este proceso. Por ello se han incluido actividades al final de las lecturas. Con algunos cambios, estas actividades se pueden realizar en otras áreas curriculares (Comunicación y lenguaje, Matemáticas, Formación ciudadana, Medio social y natural). De esta manera fortalecerá el desarrollo de estas habilidades, ya que tendrá una aplicación más constante.

Este proyecto pretende convertirse en un recurso para ayudar a las y los maestros a desarrollar en las y los niños la competencia lectora. En el Currículum Nacional Base del nivel primario, para el área de Comunicación y lenguaje L-1, se establecen, entre otras, las siguientes competencias, donde especialmente La caja de los cuentos puede ser útil.

El niño o niña:

- Utiliza la lectura para recrearse, informarse y ampliar conocimientos
- Utiliza patrones de pronunciación, acentuación y entonación propios de su idioma.

También, las siguientes competencias de grado.

Segundo grado:

- Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información y como recreación.

Tercer grado:

- Utiliza estrategias de lectura para asimilar información, ampliar conocimientos y como recreación.

## 5.2 ¿Qué se necesita para desarrollar el proyecto de La caja de los cuentos?

Para la ejecución de este proyecto de La caja de los cuentos se necesitará:

- Cuaderno de aprendizaje



Cada actividad invitará a los y las niñas a elaborar algún producto sencillo. De ser posible, deberán tener un cuaderno para que realicen las actividades y registren sus aprendizajes. Este cuaderno lo debe utilizar únicamente para trabajar los ejercicios de las lecturas. Lo pueden decorar e identificar como a los niños y niñas les guste. Así será más significativo para ellas y ellos. Cada vez que lean un cuento, tendrán que colocar en el cuaderno el título del mismo y luego realizar la actividad tanto de prelectura como de al finalizar la lectura.

El cuaderno, además de ser un registro personal del aprendizaje, será una herramienta de monitoreo. Al revisarlo, se podrá evaluar el avance del trabajo de las y los niños.

### ❖ **El monitoreo**

*El monitoreo es la revisión periódica, frecuente que efectúa el maestro o maestra para ver si la niña y el niño está realizando las lecturas y desarrollando las habilidades lectoras que se han descrito. También para identificar dificultades y apoyar a las y los niños cuando lo requieran.*

*El monitoreo durante la lectura también es importante. Mientras cada niña y niño lee, usted puede caminar entre los escritorios o mesas para revisar si están comprendiendo lo que leen, si realizaron la actividad de prelectura o si tienen alguna dificultad en el desarrollo de la actividad final.*

### ❖ **Registro de lecturas**

*Además del cuaderno, los niños llevarán una hoja de registro de las lecturas que realizan. Luego de leer un cuento, anotarán el cuento que leyeron y algún comentario acerca de éste. Esta hoja también le servirá para saber qué cuentos ha leído cada niño y niña, y cuáles son las habilidades que ha trabajado.*

*Cuando el proyecto inicie, se pide a las y los niños que en una hoja realicen el esquema para llevar el registro de sus lecturas. Sugerimos el siguiente modelo:*

REGISTRO DE MIS LECTURAS			
Mi nombre:			
Título del cuento o historia	Fecha en que lo leí	Qué fue lo que me gustó	A quién se lo recomiendo

*Cada cierto tiempo, las y los niños pueden intercambiar este registro. Para ellos y ellas será interesante saber qué cuentos han leído sus compañeros y compañeras y conocer lo que comentan acerca de los mismos.*

*Además de lo mencionado, para que este proyecto alcance sus objetivos es necesario mucho entusiasmo por parte del maestro y maestra. Esto se contagiará a las y los niños y será fundamental para que lean con gusto, se esfuercen en realizar las actividades de cada lectura y se interesen cada vez más por leer.*

## 5.3 Orientaciones para el uso de La caja de los cuentos

*La caja de los cuentos fue diseñada especialmente para ayudar a las y los niños a leer con fluidez y mejorar su habilidad de comprensión.*

*Le compartimos algunas orientaciones para que este proyecto se desarrolle con éxito, alcance estos propósitos, convirtiéndose en una aventura de aprendizaje para las y los niños y las y los maestros que lo acompañarán.*

- **Haga el lanzamiento del proyecto.** Para ello puede preparar una actividad especial, por ejemplo: Leerles un cuento. Luego preguntarles si les gustan los cuentos y explicarles que durante el año estarán leyendo diferentes cuentos, fábulas, leyendas, etc.
- **Implemente “La hora del cuento”.** Esta es una propuesta que consiste en crear un espacio de tiempo, especialmente para leer cuentos. Es como tener un período de lectura. Entre más frecuente sea, mejores resultados tendrá. Puede ser por ejemplo, una o dos veces a la semana. En este período es que las y los niños leerán los cuentos de la caja.
- **Explique qué es La caja de los cuentos.** Muéstreles una tarjeta e indíqueles lo que contiene (portada: título, ilustración y actividad que deben realizar antes de leer; texto del cuento y actividad que deben realizar al finalizar la lectura). Si es posible, pídales El cuaderno de aprendizaje indicándoles cómo lo utilizarán.
- **Comparta algunas sugerencias** para que las tarjetas de los cuentos se conserven bien y no se dañen (no doblarlas, no llevárselas a su casa, no escribir en ellas, etc.)
- **Oriente cómo seleccionar las tarjetas que leerán.** Éstas no se trabajan en un orden específico. Cada niño o niña puede escoger cualquier tarjeta para leer. Sin embargo, es bueno sugerirles que prefieran cada vez una tarjeta de color diferente. De esta manera, si en el mes leen siete cuentos, de diferente color, habrán realizado actividades para ejercitar diferentes habilidades lectoras.
- **Acompañe durante las lecturas.** Pase por los lugares de las y los niños para ver si tienen alguna duda y si están haciendo los ejercicios correspondientes. Invítelos a que recurran a usted si quieren consultar algo. También aproveche para conversar sobre el cuento que leyeron (qué les gustó, por qué, qué aprendieron, etc.).

- **Lea los cuentos y revise las actividades que en cada uno se proponen.** Es importante que usted se familiarice con las lecturas. Le recomendamos que las lea poco a poco, para que cuando alguien le pregunte ya sepa de qué trata la lectura y en qué consiste el ejercicio a realizar. Son cortas, no le quitará mucho tiempo leerlas todas.
- **Ejemplifique cuando considere necesario.** Al revisar las actividades contenidas en las tarjetas, podrá identificar algunos tipos de ejercicios con los que el grupo no esté familiarizado y que por lo tanto no comprenderá con facilidad. En estos casos se sugiere que elabore algunos ejemplos y explique a las y los niños los procedimientos a seguir (qué deben hacer). Por ejemplo: preguntas de selección múltiple, completar oraciones, hacer descripciones, etc. También es importante el acompañamiento cuando estén trabajando con esquemas.
- **Promueva que las y los niños practiquen diferentes formas de leer.** Aunque La caja de los cuentos es un proyecto para leer de forma individual, también se pueden trabajar de diferente manera:
  - a. En parejas. Se puede formar parejas preferentemente de un niño con una niña (se refuerza la equidad de género). Se practica una lectura compartida. También pueden realizar en pareja los ejercicios tanto de prelectura como de “al finalizar la lectura”.
  - b. En pequeños grupos. Como solamente se cuenta con una tarjeta de cada cuento, se pueden formar grupos y pedir a algún niño o niña que lea para los demás. La persona que lo haga deberá presentar a sus compañeros y compañeras, la portada del cuento y leer la actividad de prelectura para que la puedan realizar.
  - c. El maestro lee a toda la clase. El maestro o maestra o bien las y los niños seleccionan una lectura. Individualmente realizan las actividades de al finalizar la lectura y luego comparten las respuestas en plenaria. La selección de la tarjeta la pueden hacer de manera lúdica, por ejemplo:
    - ❖ Decir un número de 1 a 50 y a la tarjeta que corresponda el número indicado, es la que se leerá.
    - ❖ Escoger al azar 10 tarjetas y meterlas en una caja de cartón. Luego algún niño o niña, con los ojos vendados o cerrados, selecciona una y ésta se leerá.
    - ❖ Introducir en una bolsita de papel siete tarjetas o papelititos, de los colores utilizados en las tarjetas. Algún niño o niña saca un papelito y del color que éste tenga, será la tarjeta que el maestro o maestra escogerá para leer.

*En este tipo de lectura (el maestro o maestra lee a todo el grupo), se pueden realizar actividades de la etapa “durante la lectura”. Recuerde que cuando se explicó el proceso lector y las etapas de la comprensión lectora, se ofrecieron sugerencias de preguntas y otras actividades que se pueden realizar.*

Esta guía es para usted, para acompañarlo en la implementación de este proyecto. Esperamos sea un material útil y de aporte a la valiosa labor que con las niñas y los niños realiza: acompañar su aprendizaje.



## Bibliografía consultada

1. Carla Muñoz-Valenzuela y Marie-Anne Schelstraete. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
2. Colección Kemon Ch'ab'äl. PRODESSA, Guatemala 2009.
3. Curriculum Nacional Base. Primer Ciclo Nivel de Educación Primaria. Ministerio de Educación. Guatemala 2005.
4. Rosa Gómez Andrea Oliva. Formación de Lectores eficientes en Educación Primaria: Organización de la Enseñanza, Software y Medición para su desarrollo”.