

# MATERIAL EDUCATIVO

## “TARJETAS DEL PROCESO LECTOR”

### NIVEL 2

**Nivel 2**

### Antes de leer

Los textos científicos contienen datos que se han investigado y comprobado. Es decir, información real.

Los textos narrativos cuentan cuentos, historias, aventuras, cuentos, historias reales o ficticias. En ellos aparecen personajes, acciones, diálogos, ambientes, etc.

Revisa la portada y el interior del texto que elegiste. Responde:

- ¿Qué tipo de texto crees que es: científico o narrativo. ¿Cómo lo sabes?
- Si el libro es un texto científico: ¿Qué información crees que encontrarás?
- Si es un texto narrativo: ¿De qué crees que tratará?



**Nivel 2**

### Durante la lectura

1. Mientras lees, intenta descubrir el significado de las palabras que no conoces. Para eso:

- Piensa en la palabra y busca algo en ella que te sea familiar o conocido. Luego, piensa: ¿Cuál podría ser su significado?
- Realiza este ejercicio en un cuadro como el siguiente y complétalo conforme vas leyendo.

Palabra	Se parece a	¿Cuál podría ser su significado?

- Puedes comprobar si el significado es correcto o no, consultando en el diccionario.

2. Cuando llegues a la mitad de la lectura, responde las siguientes preguntas:

- ¿Te está gustando la lectura?
- ¿Por qué?



**Nivel 2**

### Después de leer

#### Aprendiendo palabras nuevas

A veces en las lecturas encuentras palabras que no conoces. Su significado lo puedes descubrir consultado en el diccionario. Otras veces, preguntando a la maestra o a otras personas. También, lo puedes hacer de la siguiente manera: pensando en la palabra y buscando algo en ella que te sea familiar o conocido. Luego, preguntándote: ¿Cuál podría ser su significado?

Después de haber leído el texto, completa el siguiente esquema:

Título del libro: \_\_\_\_\_

Autor o autoras: \_\_\_\_\_

Escribe la oración en donde aparece la palabra nueva.	¿Qué hacía para encontrar su significado?	¿Qué significa la palabra nueva?	Escribe una oración usando la palabra nueva.



Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI.

Guatemala, septiembre 2021.

8 páginas

OEI Guatemala

5a Avenida 5-50 Zona 14

Ciudad de Guatemala, Guatemala

Telefax: 2333 4522 - 2337 2112 - 2366 2067

Email: [info.gtm@oei.int](mailto:info.gtm@oei.int)

Página web: [www.oei.es](http://www.oei.es)

**Secretaría General**

Mariano Jabonero

**Dirección**

Carmen Largaespada Fredersdorff

**Coordinación de Programas y Proyectos**

Olga Orellana

**Autoría**

Francisco Cabrera

**Diagramación**

Celia Maldonado

El material "Tarjetas del proceso lector. Nivel 2" puede descargarse y reproducirse citando a OEI como fuente de origen. No se permite su uso con fines comerciales.

# 1. Introducción

En respuesta a la situación generada por la pandemia y al establecimiento de una modalidad híbrida para el aprendizaje, las y los docentes han enfrentado el reto de innovar las formas de enseñar y aprender. Sin duda, no está siendo fácil pasar de un modelo en el que se aprende en el aula, con las y los estudiantes presentes, a uno que combina el tiempo en el aula y otro tiempo en casa, con el apoyo de las madres y padres de familia y recursos didácticos.

El desafío es más grande aún, cuando la población que atienden proviene de contextos desfavorecidos por escasez de materiales, núcleos familiares de baja o nula escolaridad, entre otros aspectos.

La modalidad híbrida, como bien se indica, requiere contar con recursos educativos que, en el contexto familiar, posibiliten que las niñas y los niños aprendan. Y un aprendizaje que en cualquier modelo y condición debe asegurarse es el de la competencia de lectoescritura.

Este es uno de los más importantes de la vida, tiene impacto directo en todos los aprendizajes que vendrán después e incide directamente en el desempeño escolar.

En el ámbito de la educación, la OEI en Guatemala desarrolla intervenciones que tienen como propósito fundamental, favorecer el proceso de mejora de la calidad del sistema educativo, que implica entre otros, el apoyo al desarrollo de la labor docente y la generación de materiales educativos pertinentes.

En este contexto, ha elaborado materiales educativos para el desarrollo de la competencia lectora en la escuela y que originalmente fueron diseñados para trabajarse en el aula, en modalidad presencial. Sin embargo, a partir de la necesidad de trasladarse a la modalidad híbrida, se han diseñado orientaciones metodológicas para aprovechar estos materiales, ofreciendo sugerencias que ayuden a docentes, niñas y niños, madres y padres de familia, para utilizarlos como herramientas que apoyen el desarrollo del proceso de lectoescritura en el nivel de preprimaria y primaria.

Este folleto está asociado a uno de los materiales educativos producidos por OEI Guatemala y contiene orientaciones para aprovechar al máximo ese material tanto en casa como en clase.

Las orientaciones son recomendaciones técnicas que se explican de forma sencilla y proponen actividades para desarrollar las competencias necesarias para el buen aprendizaje de la lectura, la escritura y la comprensión.

Estos recursos permiten que el aprendizaje suceda porque ofrecen pautas basadas en buenas prácticas que han mostrado su efecto positivo.

## 2. Descripción del material: Tarjetas del proceso lector. Nivel 2

### a. Objetivo

Apoyar el desarrollo del proceso lector ejercitando diferentes estrategias de comprensión lectora aplicadas a textos diversos.

### b. Recursos que incluye

Este material incluye un juego de 32 tarjetas con actividades que ejercitan diferentes destrezas lectoras para cada momento o etapa del proceso lector: “Antes de leer”, “Durante la lectura” y “Después de leer”. Las tarjetas están organizadas de la siguiente manera:

Cantidad	Momento del proceso lector
8	Antes de leer
8	Durante la lectura
16	Después de leer

Las tarjetas de cada momento o etapa están diferenciadas por colores y tamaños, lo que facilita su identificación y uso:

- “Antes de leer”: tarjetas pequeñas de color rojo.
- “Durante la lectura”: tarjetas medianas de color lila.
- “Después de leer”: tarjetas grandes de color verde.

Las tarjetas están escritas para estudiantes para que, en clase presencial o en casa, puedan trabajarlas de forma autónoma.

Por la forma en que están diseñadas las preguntas o ejercicios que contienen las tarjetas, pueden ser utilizadas con textos narrativos (cuento, leyenda, fábula) y científicos.

Se recomienda el uso de este material para niñas y niños que están entre cuarto y sexto grados de primaria.

### c. Habilidad que el material ejercita y su importancia

Este material orienta el proceso lector, desarrollando con ello habilidades que ejercitan la comprensión lectora. Además, hacen más interesantes las prácticas de lectura.

Se le llama proceso lector a las etapas o momentos que aplican las personas al leer y que les permite procesar la información de un texto

Con el uso de estas tarjetas cada vez que las niñas y los niños practiquen la lectura de un texto, dirigirán su proceso lector. Para ello bastará con que elijan una tarjeta de cada momento (“Antes de leer”, “Durante la lectura” y “Después de leer”) y realicen con el texto las actividades descritas en estas. Esta práctica permitirá la interacción con el texto y el desarrollo de la lectura consciente.



El uso de este material asegura que las niñas y los niños de manera intencional, sistemática y permanente, ejerciten estrategias lectoras (herramientas que permiten construir el significado de lo que se lee), entre estas: activar los conocimientos previos, identificar el tipo de texto, predecir, elaborar hipótesis, monitorear la comprensión, entender palabras nuevas, identificar el tema, establecer relaciones (problema-solución, causa-efecto), describir, resumir, expresar opiniones, entre otras.

Las tarjetas del proceso lector del nivel 2, profundizan el desarrollo de las habilidades más allá de lo que hacen las del nivel 1 y suponen actividades de mayor exigencia en la medida que corresponden a los grados más altos de la primaria.

### 3. Sugerencias para el uso de las Tarjetas del proceso lector, nivel 2

#### Estrategia general de uso en modalidad híbrida

Las tarjetas del proceso lector son recursos muy flexibles. Una sola tarjeta puede utilizarse con un ilimitado número de libros o lecturas. Se adaptan muy fácilmente a la modalidad híbrida dado que por su estructura y contenido, funcionan como guías de autoaprendizaje.

Las tarjetas no tienen un orden específico para su uso, sencillamente hay que asegurarse de utilizarlas en el momento adecuado (“Antes”, “Durante” o “Después de la lectura”).

Este material representa una gran oportunidad para que las niñas y los niños desarrollen la capacidad de trabajar de forma autónoma. Eso significa que la intervención de la o el docente solo debe darse cuando es necesario. Comúnmente es más importante cuando se comienza a utilizar este recurso para dar lugar a que se comprenda la lógica de uso. Cuanto más rápidamente las niñas y los niños puedan utilizarlas solos, será mejor. Eso hará que únicamente se requiera de una supervisión.

Como el juego de tarjetas solamente contiene ocho diseños de la etapa “Antes de leer”, ocho para “Durante la lectura” y 16 para “Después de leer”, deberán reproducirse las copias que sean necesarias para que las niñas y los niños cuenten cada vez con por lo menos un juego de tres tarjetas (una de cada etapa o momento).

Téngase siempre en cuenta que las tarjetas no están numeradas, de manera que se pueden utilizar en cualquier orden siempre que se usen en el momento correcto del proceso lector.

Para usar las tarjetas se necesita disponer de lecturas adecuadas para el grado escolar. Cuando las niñas y los niños no tengan lecturas adecuadas en casa, deben proporcionárseles procurando que sean variadas. El material de la OEI “La caja de los cuentos” contiene lecturas variadas, útiles para el uso de este material.

Para utilizar este material en modalidad híbrida se recomienda el siguiente patrón de uso:

1. **Trabajo presencial:** trabajando un día a la semana en clase. Dedicar de 45 a 60 minutos para realizar las actividades de las tarjetas, aplicadas a una la lectura.

La primera vez que se utilice el material la o el docente hará una explicación sobre el mismo y una demostración sobre cómo usar los tres tipos de tarjetas utilizando una lectura o un libro. Estará atento a la forma en que el grupo utiliza el material, monitoreando el trabajo de manera individual o colectiva.

En clase presencial, el material puede utilizarse de dos formas:

- a. Individual: cada niña y niño elige las tres tarjetas (una de cada etapa o momento) con las que va a trabajar el proceso lector. La lectura en la que las va a aplicar puede ser la misma para todo el grupo o bien una diferente para cada quien. En este caso, el papel del docente es monitorear el trabajo de cada uno y ayudar a quienes lo requieran a comprender las preguntas o ejercicios que deben realizar con cada tarjeta.
- b. Colectiva: se entregan a cada niña o niño copias de las mismas tarjetas y de la misma lectura. El docente ofrece un tiempo adecuado para trabajar cada etapa. Cuando cada una haya finalizado (las niñas y los niños han realizado los ejercicios) se abre un espacio para compartir las respuestas. También se puede omitir la entrega de copias de las tarjetas y el docente ir explicando lo que deben hacer en cada etapa o momento. O bien, escribir el contenido de cada tarjeta en el pizarrón o en un papelógrafo.

Según el nivel lector, el grado y la extensión de la lectura se tendrá un avance distinto en el proceso de leer y trabajar con las tarjetas, durante el tiempo que se asigne en la clase presencial para esta actividad. Durante este período se podrá trabajar todo el proceso

completando las tres tarjetas o bien, una o dos etapas nada más. En este caso, el resto del trabajo orientado por las tarjetas se completará como tarea en casa.

2. Trabajo en casa: considerando cuatro días de trabajo en casa (sin incluir los fines de semana), se entregarán a cada niña o niño tres o seis tarjetas (una o dos de cada momento: “Antes”, “Durante” y “Después”) cuyas actividades deberá realizar durante este tiempo. Es importante asegurar que cada niña y niño cuente con una lectura para cada juego de tarjetas. El tiempo de uso en casa se estima entre 45 y 60 minutos (igual que en clase).

Si se trata de un libro con contenido extenso se puede asignar únicamente un juego de tarjetas, pues el trabajo, especialmente con la etapa “Durante la lectura” puede tomar más tiempo. También, puede considerarse utilizar un juego de tarjetas por cada parte o capítulo. Esto dependerá de la estructura del libro.

En sexto grado el docente puede considerar el uso de las tarjetas con lecturas más extensas y complejas. Esto depende principalmente del gusto que las niñas y los niños hayan desarrollado por la lectura. Si el grupo o algunos de ellos muestran interés por la lectura, es posible que las actividades en casa requieran más tiempo: entre 60 y 90 minutos.

Las niñas y los niños tendrán la libertad de organizar el trabajo de las tres tarjetas durante la semana. Generalmente, el ejercicio de la etapa “Después de leer” que es más extenso, se puede realizar en dos días.

En la siguiente clase presencial las niñas y los niños presentarán las evidencias de su trabajo en casa (en el cuaderno correspondiente o en hojas debidamente identificadas). Cuando esto se realice es necesario prestar atención a lo que han hecho, cómo lo han hecho y los resultados que han alcanzado. Es importante valorar el trabajo en casa para estimular que se siga cumpliendo con motivación y responsabilidad.

## **Socialización de las actividades realizadas**

En cada clase presencial se invita a dos o tres niñas y niños para que presenten alguna de sus actividades (solo una de ellas). Para ello pueden apoyarse en su cuaderno o en las hojas donde han registrado los ejercicios, de manera que expliquen la actividad que se les indique. Se trata de una presentación corta (aproximadamente de cinco minutos por participación) en la que al menos deberían compartir lo siguiente:

- ¿Qué libro o qué lectura realizaron?
- ¿Qué les pedían las tarjetas que hicieran en los tres momentos?
- ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué fue fácil y qué fue difícil al trabajar con las tarjetas?

Luego de cada presentación es necesario felicitar por el trabajo hecho y si hay correcciones que sirvan a todo el grupo se explican sin descalificar lo presentado. Luego, en forma individual se corrige si es necesario.

Cuando se observe alguna actividad que no se trabajó bien, se llama al niño o niña para pedirle que cuente qué fue lo que hizo y por qué lo hizo de esa manera (tratando de comprender por qué actuó como lo hizo). Luego se le explica lo que se esperaba que hiciera y se le ayuda a descubrir la diferencia (entre lo que hizo y lo que se esperaba). Esto debe servirle para que las siguientes veces piense y decida mejor lo que debe hacer. Muchos errores se pueden desprender de que no se entienden bien las indicaciones de la tarjeta, ante lo que se le puede sugerir que lea con más atención, explique con sus palabras lo que comprendió de cada instrucción y que lea más de una vez para estar seguro de lo que se le pide.

## Registro de las actividades

Los ejercicios de cada tarjeta deben realizarse por escrito (en hojas o en el cuaderno) y el docente, revisarlo. Es importante indicarles que en las tarjetas “Antes de leer” y “Después de leer” hay textos con explicaciones o ejemplos, que no es necesario copiar en el cuaderno o en la hoja de registro.

Se sugiere que las niñas y los niños registren su trabajo, realizado en clase presencial o en casa, de la siguiente manera:

Título de la lectura: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

• Antes de leer:

• Durante la lectura:

• Después de leer:

Veamos un ejemplo:

**Lectura:** La leyenda del Sombrerón

**Fecha:** 5/10/2021

**a. “Antes de leer”:**

*¿Qué tipo de texto crees que es: científico o narrativo? ¿Cómo lo sabes?*  
Es un texto narrativo porque cuenta una historia, en este caso se trata de una leyenda.

*¿De qué crees que tratará?*  
De la vida y aventuras de un hombre al que llamaban “El Sombrerón”.

**b. “Durante la lectura”**

*Recuerda lo sucedido y completa las siguientes oraciones:*

*Al principio sucedió que...*

Aparecieron en la esquina de la casa de Celina, unas mulas amarradas. Las señoras que las vieron se asustaron porque pensaron que eran las mulas del Sombrerón.

*Luego pasó que...*

El Sombrerón cantaba todas las noches y a Celina le gustaba su canto. Por curiosidad se asomó a la ventana y vio de quién se trataba. Desde esa noche quedó embrujada por el Sombrerón.

*Y ahora está pasando que...*

Celina, encerrada en el convento, murió de tristeza, extrañando al Sombrerón. Y el día que la velaron, se escuchó el llanto triste del Sombrerón.

*Creo que la historia terminará con...*

Cada año, el Sombrerón llegará a cantar afuera del balcón de la casa de Celina, porque ella nunca la olvidará.

**c. “Después de leer”**

**La historia continúa**

*Después de esto sucedió que...*

Los padres de Celina vendieron la casa a otra familia y se fueron a vivir a un pueblo muy lejano. En la familia había una joven de 15 años muy bonita que se llamaba Isabel. Una noche, ella escuchó el canto de un hombre, que cantaba una canción que la encantó. Se asomó al balcón, pero por más que buscó, solo vio a cuatro mulas. Una noche, cuando salió al balcón, vio al Sombrerón y su corazón se emocionó.

*Desde entonces...*

Isabel no deja de pensar en él y todas las noches espera que llegue para desde lejos verlo, saludarlo y dormirse escuchando sus hermosas canciones.

*Autora que continuó la historia:*

Carmelina Jiménez

