
Nota de prensa

COMIENZAN LAS CELEBRACIONES DEL 15º ANIVERSARIO DE LA CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA EN MONTEVIDEO

- Esta mañana han arrancado las conmemoraciones con el desarrollo de tres conversatorios que han puesto el foco en el papel de la cultura como motor económico.
- La ceremonia de inauguración tendrá lugar esta tarde en el Auditorio Nacional del SODRE, con la participación del presidente de la República Oriental del Uruguay, Dr. Luis Lacalle Pou, y del secretario general de la OEI, Sr. Mariano Jabonero.
- La Carta Cultural Iberoamericana, el primer documento político e institucional que reconoce el valor de la cultura para el desarrollo e integración de la región, fue aprobado en 2006 en Montevideo por parte de los jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica.

Montevideo, 4 de noviembre de 2021 – Esta mañana han iniciado oficialmente las actividades que conmemoran el 15º aniversario de la Carta Cultural Iberoamericana en Montevideo, un documento aprobado por los jefes de Estado y de Gobierno en esta misma ciudad en 2006, y que, luego de tres lustros, sigue presentándose como el acuerdo más importante en materia de cultura en Iberoamérica. Así, **durante dos días, la capital uruguaya se vestirá de gala para las actividades previstas de esta celebración** en diferentes espacios de la ciudad.

La celebración, liderada por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Gobierno del Uruguay, incluye una nutrida agenda de actividades académicas en el marco de un [Congreso Iberoamericano de Cultura](#), –compuesto de siete conversatorios y una conferencia magistral– que se pueden seguir vía **streaming desde el [canal de Youtube de la OEI](#)**. El congreso reúne a **una treintena de expertos y personalidades de la región, quienes están debatiendo sobre los retos y desafíos de la cultura iberoamericana** con miras a abordar nuevos factores como la transición digital o la propiedad intelectual.

Además de los conversatorios que se desarrollan en el edificio del Mercosur, este jueves por la tarde tendrá lugar en el Auditorio Nacional del SODRE la ceremonia de inauguración a las 16:30 horas (hora local), **con la presencia del presidente de la República Oriental del Uruguay, Dr. Luis Lacalle Pou, y del secretario general de**

CONTACTOS

Verónica Roldós
Responsable de Comunicación
Oficina OEI Uruguay
Veronica.roldos@oei.org.uy
(+598) 99436000

Eva Mateo Asolas
Responsable de Comunicación
Secretaría General OEI
eva.mateo@oei.int
(+34) 696401821

la OEI, Sr. Mariano Jabonero, además de otras altas autoridades. Asimismo, los artistas Julio Bocca y Pablo Atchugarry recibirán un reconocimiento por su trayectoria y en su calidad de Embajador Itinerante de la Carta Cultural Iberoamericana. También está previsto el [descubrimiento de una obra](#) del escultor Pablo Atchugarry en la Plaza Independencia.

Esta efeméride, que coincide con la celebración en 2021 del Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible, cuenta además con el apoyo de numerosas instituciones públicas y privadas, entre las que destacan la Presidencia de Uruguay o los Ministerios de Educación y Cultura y de Relaciones Exteriores del país, el SODRE, la Agencia Española de Cooperación y Desarrollo, el Banco Interamericano de Desarrollo, la Unesco, CEPAL, o la plataforma Netflix, esta última con un [stand informativo](#) con datos relativos a las nuevas profesiones que vienen abriéndose campo en el entorno audiovisual en la región.

Primeras reflexiones del congreso

Esta mañana, en el edificio del Mercosur, han iniciado los primeros encuentros de alto nivel del Congreso Iberoamericano de Cultura. Así, en el **conversatorio *El impulso de las industrias creativas y culturales desde los municipios***, moderado por el experto de OEI Colombia, **Fernando Vicario**, varios especialistas iberoamericanos han debatido sobre los factores e indicadores que determinan el rol de los municipios y gobiernos locales en el desarrollo cultural. Durante su intervención, **Diana Acosta**, secretaria de Cultura y Patrimonio del Atlántico (Colombia) ha destacado que es necesario entender *la magia de lo local*, la diversidad del territorio a la hora de diseñar las políticas públicas en materia cultural. Por su parte, **Nicolás Aznárez**, presidente de Industrias Audiovisuales de la Zona Franca de Uruguay, ha señalado que en la región “hay que buscar la forma de unión para que las políticas locales sean mantenidas en el tiempo”. **Marcos Pérez**, intendente del Departamento de Florida (Uruguay), ha puesto sobre la mesa la importancia del sector privado para canalizar las expresiones culturales y ha destacado que “es necesario poder plasmar la geografía de lo humano, esa sinergia entre la industria y el artista”. Asimismo, **Laura Raffo**, presidenta del Centro de Estudios Metropolitanos de Montevideo, ha subrayado que no debería existir una dicotomía entre desarrollo económico e inversión en cultura. El conversatorio también ha reflexionado sobre la brecha digital en los territorios locales.

A continuación, en el encuentro ***Aportaciones desde la sociedad civil y fundaciones para el desarrollo de la carta***, responsables de organizaciones no gubernamentales, moderados por **Inmaculada Ballesteros**, directora del Observatorio de Cultura y Comunicación de la de la Fundación Alternativas de España, han debatido sobre la importancia de las redes de cooperación y sus principales retos para garantizar la sostenibilidad en un sector especialmente golpeado por la crisis de la pandemia. Así, **Eduardo Sarón**, director de Itaú Cultural del Brasil, ha asegurado que “no hay desarrollo humano, sin derechos culturales”, al tiempo que ha destacado que es preciso que desde

CONTACTOS

Verónica Roldós
Responsable de Comunicación
Oficina OEI Uruguay
Veronica.roldos@oei.org.uy
(+598) 99436000

Eva Mateo Asolas
Responsable de Comunicación
Secretaría General OEI
eva.mateo@oei.int
(+34) 696401821

la cultura se considere la equidad como “aspecto fundamental en un siglo XXI marcado por la ansiedad y la desigualdad”. **Maximiliano Factorovich**, responsable de Desarrollo Institucional de Wingu (Argentina), ha remarcado que “el mundo de la tecnología es complejo y acelerado y que por ello es preciso estar alfabetizados en cuanto a la cultura que consumimos cada día”. Igualmente, **Pablo Casacuberta**, director de Gen, Centro de Artes y Ciencias de Uruguay, ha subrayado que “uno de los efectos colaterales de la pandemia ha sido que la ciencia ingresó en el imaginario público como parte de la cotidianeidad. El Plan Ceibal recién ahora se está convirtiendo recién ahora en identidad”. Casacuberta también ha apostado por deshacer la idea de la identidad cultural exclusivamente vinculada al ámbito de las artes para pensar más en la identidad como una dimensión que debe ser construida colectivamente.

Finalmente, en el último conversatorio de la mañana el foco ha estado puesto en **la contribución de la cultura al desarrollo económico de Iberoamérica**, en un conversatorio moderado por **Natalia Armijos**, directora general de Cultura de la OEI, y en el que se han abordado las cifras expuestas en [un reciente estudio](#) de la OEI y la Comisión Económica y para América Latina (CEPAL) en esta materia. El conversatorio, en el que ha intervenido **Mariano Jabonero, secretario general de la OEI**, ha apuntado que en el sector cultural resulta clave la complicidad de los distintos actores públicos, ya sean gobiernos estatales o municipales, al tiempo que ha abogado por otorgar estímulos fiscales que faciliten el trabajo de los creadores; durante su alocución, Jabonero también ha hablado sobre el respeto a la propiedad intelectual y ha querido poner en valor que “la cultura es clave para el bienestar de las sociedades”. Ha apoyado este mismo argumento **José Javier Gómez-Llera**, embajador de España en Uruguay, quien ha destacado que “el papel de los Gobiernos es fundamental para el relanzamiento de la actividad cultural”, una cultura que “ahora es digital y ha llegado para quedarse”. A su vez, **Ernesto Espíndola**, de la División de Desarrollo Social de la CEPAL, ha remarcado que para aumentar la oferta cultural hay que fomentar el consumo y, sobre todo, apoyar las medianas y microempresas, responsables de más del 90% del empleo cultural en la región. Finalmente, **Aldo Valentim**, secretario nacional de Economía Creativa y Diversidad Cultural del Brasil, ha asegurado que “hay que volver al concepto de cultura, en el contexto de las políticas públicas, como una idea transversal, con su rol de transformación social y económica”.

Ha cerrado la primera parte jornada de la mañana **el Secretario General de la OEI. Mariano Jabonero ha destacado que la cultura es estratégica no solo para la OEI o para la cooperación internacional, sino como eje transversal que teje la identidad iberoamericana.**

Accede a fotografías de la jornada [aquí](#).

Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema “Hacemos que la cooperación suceda”, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([OEI](#)) es, desde 1949, el

CONTACTOS

Verónica Roldós
Responsable de Comunicación
Oficina OEI Uruguay
Veronica.roldos@oei.org.uy
(+598) 99436000

Eva Mateo Asolas
Responsable de Comunicación
Secretaría General OEI
eva.mateo@oei.int
(+34) 696401821

primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur del espacio iberoamericano. En la actualidad, forman parte del organismo 23 Estados miembros y cuenta con 18 oficinas nacionales, además de su Secretaría General en Madrid.

Con más de medio millar de convenios activos junto a entidades públicas, universidades, organizaciones de la sociedad civil, empresas y otros organismos internacionales, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, alfabetizando y proporcionando educación básica a cerca de 2,3 millones de jóvenes y adultos, así como formación a más de 100.000 docentes iberoamericanos.

CONTACTOS

Verónica Roldós

Responsable de Comunicación
Oficina OEI Uruguay
Veronica.roldos@oei.org.uy
(+598) 99436000

Eva Mateo Asolas

Responsable de Comunicación
Secretaría General OEI
eva.mateo@oei.int
(+34) 696401821