

CIRCULAR ACLARATORIA N° 1⁽¹⁾**1. Pregunta del Oferente:**

Procediendo al estudio del pliego y los planos, no hemos localizado la siguiente documentación:

- _planilla de carpinterías*
- _planilla de herrería*
- _detalle de mobiliario*
- _detalles de mármoles y granito*

Respuesta

Se adjunta como anexo a la presente la documentación solicitada.

2. Pregunta del Oferente:

Solicitamos la misma en carácter urgente ya que la necesitamos para el armando de la oferta.

Respuesta

Respondida en pregunta 1.

3. Pregunta del Oferente:

Por otro lado solicitamos nos indiquen saber con que información debemos completar el formulario 2.3 del anexo 2 requerido para presentación de la carpeta técnica.

Respuesta

Según se detalla en la CGL 5.2. punto a. CARPETA TÉCNICA "Cumplimiento de especificaciones técnicas". Declaración de cumplimiento punto por punto de las exigencias técnicas del Pliego. En el cual se detallan los requisitos mínimos de la obra. No deben emplearse expresiones ambiguas o de dudosa interpretación como "tomado nota", etc. Debe indicarse claramente si se cumple con lo requerido y la forma en que se cumple, y referenciar al folio de la oferta donde se puede verificar dicho cumplimiento.

4. Pregunta del Oferente:

Por último la apertura de las ofertas será presencial?

Respuesta

No. La misma será virtual en el marco de la pandemia.

5. Pregunta del Oferente:

Parte de las tareas a desarrollar son el retiro del tabique de placa de yeso tipo durlock que genera el pasillo técnico lateral.

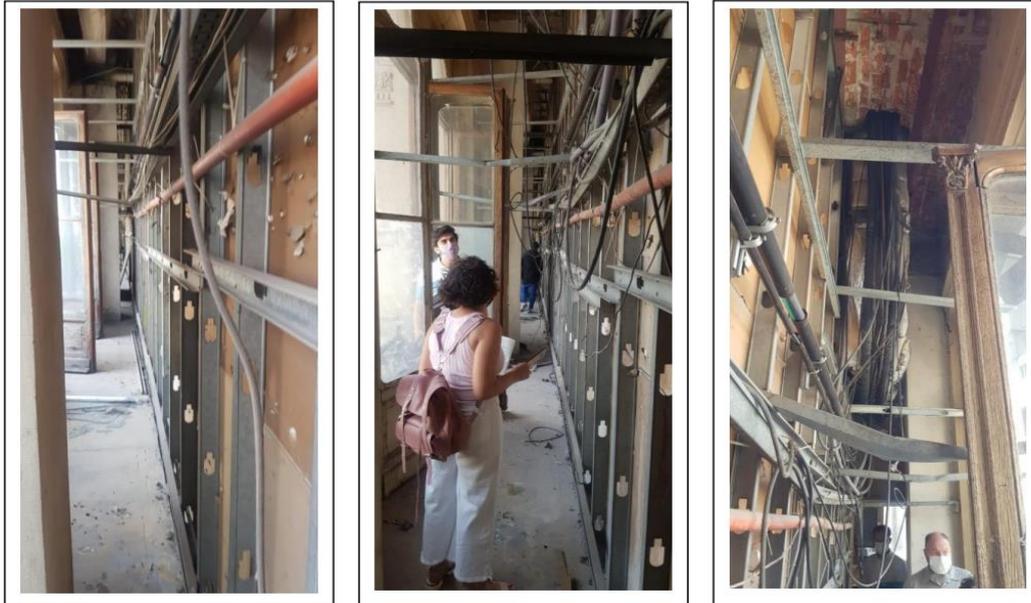
Por el mismo se encuentran desplegadas varias instalaciones (agua, electricidad, etc), además en su extremo se encuentran los ductos de ventilación de otras áreas, ajenas a las de intervención de obra.

Por lo cual consultamos si en la remoción del mencionado tabique, se debe considerar la elevación de los servicios existentes con un cajón a la altura del cieloraso con accesos de mantenimientos y en el extremo del pasillo un cierre que permita alojar los ductos mencionados.

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

Servicio de reacondicionamiento y puesta en valor de salas del segundo piso del CENTRO CULTURAL BORGES para la nueva sede del MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL

Acompañamos la expresado con unas fotos con el objeto de brindar mayor claridad.



Respuesta

En plano "02 - Plano Demolición" se indica que esos conductos se deben elevar, previa coordinación con Galerías Pacífico. Se construyen nuevos tabiques T3 marcados en el plano "03 - Arquitectura". En el plano "04 - Cielorrasos" se indica el nuevo cajón. Tomar las medidas aproximadas que se mencionan en el cuadro Descripción. Se verificará con IO.

6. Pregunta del Oferente:

Tal cual como se determina para TME %5 qué porcentaje debemos imputar para reparaciones de cielorraso suspendidos existentes y bovedilla?

Respuesta

Las superficies a intervenir son las necesarias para cumplir con las reglas del arte y surgen de lo detallado en el pliego de especificaciones técnicas y lo relevado por los oferentes en la visita a obra.

7. Pregunta del Oferente:

Para solados en el ítem 3.1 remiendo de carpeta y juntas qué porcentaje debemos imputar?

Respuesta

Las superficies a intervenir son las necesarias para cumplir con las reglas del arte y surgen de lo detallado en el pliego de especificaciones técnicas y lo relevado por los oferentes en la visita a obra.

8. Pregunta del Oferente:

En el ítem 3 no figura la reparación de los zócalos existentes. Según plano N°9 serían 214,94 ml de zócalos, ¿de ser así qué porcentaje debemos imputar?

Respuesta

Se deberán contemplar las tareas de remendar, lijar y pintar zócalos existentes según lo que se indica computado en la descripción en plano "09 - Solado"

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

Servicio de reacondicionamiento y puesta en valor de salas del segundo piso del CENTRO CULTURAL BORGES para la nueva sede del MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL

9. Pregunta del Oferente:

Referido a los PERISCOPIOS que modelo se debe prever?

Respuesta

Según lo que se especifica en el pliego:

14.9 PERISCOPIOS

Los periscopios deberán ser metálicos de marcas reconocidas en el mercado. Tendrán ocho (8) bocas, seis (6) destinadas a tomas y dos (2) destinadas a ficha doble de datos. Junto con la oferta técnica los oferentes deberán presentar ficha técnica del modelo y marca ofertado.

10. Pregunta del Oferente:

Según plano N°4 para cielorrasos y cajones existentes se indica remiendo de 302,17m2, ¿qué porcentaje debemos imputar?

Respuesta

Las superficies a intervenir son las necesarias para cumplir con las reglas del arte y surgen de lo detallado en el pliego de especificaciones técnicas y lo relevado por los oferentes en la visita a obra.

11. Pregunta del Oferente:

Según plano N°4 para Bovedilla a la vista se indica emprolijado de 466,24m2 qué porcentaje debemos imputar?

Respuesta

Las superficies a intervenir son las necesarias para cumplir con las reglas del arte y surgen de lo detallado en el pliego de especificaciones técnicas y lo relevado por los oferentes en la visita a obra.

12. Pregunta del Oferente:

Dónde podemos localizar la siguiente información? Número de Lote, Ítem y Descripción de los Lotes cotizados

Respuesta

En el pliego de bases y condiciones particulares.

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.