

OEI BUE LPN 02/2022
ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

CIRCULAR ACLARATORIA N° 1¹⁾

1. Pregunta del Oferente:

¿La Certificación ISO 9001 es excluyente?

Respuesta

En el pliego se indica que se debe presentar la documentación que acredite gestión de calidad ISO 9001.

2. Pregunta del Oferente:

No visualizamos el ítem Mano de Obra, instalación y puesta en marcha. ¿Esto debe ser cotizado? De ser así, necesitamos conocer el formato en el cual desean recibir dicha información o la forma de distribución en los ítem existentes.

Respuesta

La cotización de mano de obra debe incluirse en el punto F-Mantenimiento y Servicios Ítem 1.1 Servicios: Capacitación al personal, calibración e instalación llave en mano.

3. Pregunta del Oferente:

Requerimos los documentos, diagramas técnicos y planos de layout para constatar la implementación. De ser positiva la respuesta a la consulta nro 2 (Apartado A punto 3).

Respuesta

No poseemos diagramas técnicos ni planos de layout. Se adjuntarán plantas con sectorización y medidas además de las aclaratorias sobre los ítems a instalar de manera fija.

4. Pregunta del Oferente:

¿De qué manera deberán ser reflejados todos los equipos y/o accesorios que sean necesarios para el correcto funcionamiento pero que no estén claramente expresados en el punto 2.2 y otros?

Respuesta

Se entiende que el oferente debe presentar la propuesta que crea más conveniente para la instalación del PA, incluyendo en el ítem las especificaciones que considere necesarias teniendo en cuenta que el punto F-Mantenimiento y Servicios / Ítem 1.1 Servicios: Capacitación al personal, calibración e instalación llave en mano, puede incluir herramientas, accesorios y equipos que necesita para realizar las instalaciones correctamente.

5. Pregunta del Oferente:

PÁGINA 33, ÍTEM 6.3: ¿La pantalla deberá ser compatible con algún método de control o domótica? ¿Se manejará desde una tecla o desde un control remoto? ¿Debe ser cotizado?

Respuesta

La pantalla como mínimo requerimiento debe ser motorizada, incluyendo un mecanismo para accionar el motor que la baje o la suba que sea de fácil acceso, puede ser desde una tecla y/o a control remoto. Al momento del análisis de las ofertas se tendrá en cuenta la cotización y los mecanismos de manejo y control de la misma.

OEI BUE LPN 02/2022
ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

6. Pregunta del Oferente:

PÁGINA 33, ÍTEM 6.3: ¿Se requiere algún extra-drop en particular? ¿estará ubicada sobre una pared? ¿El punto de anclaje puede ser tanto pared como techo? ¿Fue evaluada la posibilidad de oscilación debido a su dimensión "flameo"?

Respuesta

La Pantalla esta solicitada para ser ubicada sobre la pared de fondo del escenario de la sala. En la visita pautada se observó las posibilidades que se tiene para su instalación. No fue evaluada la posibilidad de oscilación por su ubicación sobre la pared.

7. Pregunta del Oferente:

PÁGINA 33, ÍTEM 6.4: ¿Este servidor necesitará alguna licencia o software? ¿Que tipo de periféricos se requieren aparte de teclado / mouse / monitor local?

Respuesta

En el ítem no se especifica ningún tipo de licencia o software ni periféricos, pero se evaluará propuestas que incluyan sistema operativo instalado como así también incluir mouse, teclado y monitor.

8. Pregunta del Oferente:

PÁGINA 46, ÍTEM 1.1: ¿Qué dimensiones deberá tener el monitor para cartelería?

Respuesta

Tamaño de pantalla de 55"

9. Pregunta del Oferente:

Existen varios ítems del pliego con requerimientos eléctricos en cuanto a cables, accesorios, conectores, etc. ¿Se requiere la instalación, tendidos eléctricos, y conexión hasta los tableros existentes? En caso afirmativo, ¿ya fue realizada la evaluación técnica correspondiente a los consumos, circuitos eléctricos y demás factores involucrados o se requiere?

Respuesta

Se incluyó un cálculo general de materiales eléctricos (cables, accesorios, conectores, etc) para ser utilizados en la buena instalación del equipamiento requerido. Se realizó una evaluación técnica general del establecimiento, pero no especifico de las salas, por esta razón se solicita prever los racks de tensión en la Sala Piazzolla donde habrá más consumo.

10. Pregunta del Oferente:

PAGINA 42, ÍTEM 6.1: ¿Qué dimensiones deberán tener las eslingas?

Respuesta

Las eslingas están previstas como medida de seguridad de los equipamientos a ser colgados, las medidas se desprenderán de las propuestas, peso y dimensiones de los equipos y alturas de colgado.

11. Pregunta del Oferente:

A-Sala Piazzola

ITEM2: SISTEMA DE SONIDO

Ítem 2.4: BAFLE SUBWOOFER AUTOAMPLIFICADO

Confirmar la ubicación de cada sub (Por ej.: abajo del escenario, apoyados en un lateral, etc.) y si existen canalizaciones independientes en el lugar de ubicación para los cables de energía y señales o deben ser provistas como parte de la llave en mano.

Respuesta

La ubicación estimada para los 2 (dos) Bafles Subwoofer es debajo del escenario. No existe canalización independiente en el lugar, la propuesta debe contemplar como mínimo en cuenta las especificaciones técnicas mínimas mencionadas en el pliego (1.2.2 – página 21).

12. Pregunta del Oferente:

Ítem 2.5: BAFLE/MONITOR ACTIVO

Respecto a estos monitores de audio de retorno a escenario, el conexionado de energía y señal se realizará suelto con extensiones apoyadas sobre el escenario o es necesario realizar bocas de conexiones y colocar cañerías por debajo del escenario.

Respuesta

Las conexiones de los monitores serán sueltas sobre el escenario.

13. Pregunta del Oferente:

Ítem 2.7: BAFLE DE INSTALACION PASIVO

¿Estos 6 bafles son para utilizarlos exclusivamente en el pullman como refuerzo de sonido en una disposición de 3 bafles por cada lateral?

Existen canalizaciones para vincular con el escenario, donde van instalados los amplificadores o deben ser provistas en la instalación (Tener en cuenta el tratamiento acústico de pared)

Respuesta

Estos Bafles no requerirán instalación fija en sala, solamente se requerirá la prueba de funcionamiento y las conexiones básicas para el mismo.

14. Pregunta del Oferente:

Ítem 2.8: AMPLIFICADOR CLASE D CON DSP INTEGRADO

¿Los amplificadores van en el escenario o en la sala de control?

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

¿Se debe reciclar algún rack existente o se debe proveer como material de instalación de la llave en mano?

Respuesta

En principio está planteado que el amplificador Clase D con DPS Integrado no requiere instalación fija en sala. No es necesario incluir un rack como material de instalación llave en mano.

15. Pregunta del Oferente:*ITEM 3: SISTEMA MICROFONÍA*

a- ¿Los receptores de los sistemas de microfonía inalámbricos van en el escenario, conectados al stage box o van en la sala de control conectados a la consola de audio?

b- Se debe reciclar algún rack existente o se debe proveer como material de instalación de la llave en mano para ubicar los receptores?

c- El conexionado de señal para los micrófonos de escenario que no son inalámbricos se realizará suelto con extensiones apoyadas sobre el escenario o es necesario realizar bocas de conexiones y colocar cañerías por debajo del escenario.

Respuesta

- a. Los receptores de microfonía inalámbricos se estiman ubicar en el escenario conectados a stage box o pachera.
- b. No es necesario proveer rack adicional como material de instalación llave en mano.
- c. Las conexiones se realizarán sueltas sobre el escenario según sea el caso de uso.

16. Pregunta del Oferente:*ITEM 5: EQUIPAMIENTO ILUMINACIÓN*

a-En la visita técnica vimos una sala con un rack con dimmers, tablero de energía con cables de alimentación que vinculan con los trust de iluminación de escenario, confirmar si todo ese equipamiento lo van a mantener y solamente debemos instalar el equipamiento nuevo utilizando los cables y accesorios solicitados en el ítem 7-materiales de instalación

b- Respecto al tablero eléctrico para distribuir los circuitos nuevos del equipamiento a instalar, se debe reciclar parte del existente, o es necesario proveer un subtablero dedicado solamente a los equipos nuevos con sus respectivas llaves termomagnéticas, disyuntores, etc.?

c-El operador de iluminación con sus respectivas consolas (Controladores de iluminación) va a estar ubicado en la sala de control de audio y video, en un lateral del escenario, ¿o en la cabina anterior a la sala de dimmers?

Respuesta

- a. El equipamiento de iluminación solicitado es para reemplazar el existente. El material de instalación solicitado en el ítem 7 corresponde a un cálculo general para ser utilizado en la

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

instalación llave en mano del equipamiento requerido. No obstante, el oferente deberá contemplar en la propuesta los materiales extras -si correspondiera- como así también las herramientas y la mano de obra.

b. Se reciclará el existente, previendo la utilización de los racks de tensión solicitados en el ítem 7.10

c. El operador de iluminación estará ubicado en la cabina de luces y sonido abajo al fondo de la platea.

17. Pregunta del Oferente:*ÍTEM 6: EQUIPAMIENTO VIDEO*

a- Las canalizaciones de energía y señal hasta el proyector deben ser provistas?

b- En la visita hablamos de incorporar por lo menos una señal de video para conectar una PC en el escenario en caso de realizar presentaciones con una PC ubicada ahí, por favor ampliar las necesidades sobre esto, ya que es necesario vincular una señal desde el escenario hasta la sala de control.

Respuesta

a. Es necesario la vinculación desde ese punto hasta la sala de control de video y audio. La propuesta del oferente debe incluir la conexión de energía y de señal hasta el proyector, no es necesario realizar canalización, Como mínimo se requerirá la tirada de cableado exterior de manera prolija cumpliendo con las especificaciones técnicas mínimas estipuladas en el punto 1.2.2 de la página 21.

b. Para la conexión desde escenario a cabina (más de 20 metros de longitud) se deberá tener en cuenta que todas las conexiones de video superiores a 3mts deberán realizarse a través de extensores de par trenzado UTP tipo CAT5e o superior, incluyendo los convertidores de formato (un transmisor y un receptor). No es requerimiento excluyente, pero se evaluará la incorporación del mismo en la propuesta.

18. Pregunta del Oferente:*ITEM 7: MATERIALES DE INSTALACIÓN**Ítem 7.10: RACK DE TENSION CANTIDAD: DIEZ (10) CARACTERÍSTICAS GENERALES*

• Deberá incluir disyuntor y térmicas de acuerdo con el equipamiento requerido para el espacio. Consulta: ampliar las especificaciones respecto a este ítem.

Respuesta

Los racks de tensión solicitados están previstos para ser utilizados como respaldo de la conexión existente; y deberán corresponder como mínimo a la capacidad que requieran los equipos propuestos por el oferente para este espacio.

19. Pregunta del Oferente:**C- SALA WILLIAMS**

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

ÍTEM 2: SISTEMA DE SONIDO SHOWS**Ítem 2.1: PATCHERA DE ESCENARIO DE 16 CANALES X 4 ENVIOS**

En la visita se detectó que hay una cañería de 2" para señales A/V que vincula sala de control y escenario, entonces se debe desarmar la patchera para pasarla, perdiendo la garantía original.

Confirmar si es así o se debe proveer tendido de bandeja metálica entre escenario y sala de control.

Respuesta

No se requiere desarmar patchera perdiendo la garantía original, ni la utilización de esa cañería. Se puede presentar propuesta de conexión prolija y siguiendo las normas de seguridad de forma exterior, sin necesidad de proveer bandeja metálica entre escenario y cabina.

20. Pregunta del Oferente:**ÍTEM 3: MICROFONOS**

¿Para la ubicación del equipamiento en sala de control se debe reciclar los muebles o racks existen o es necesario proveer racks como materiales de instalación de la llave en mano?

Respuesta

Se podrá reutilizar los muebles y/o racks existentes. No es necesario incluir la provisión de racks como material de instalación llave en mano.

21. Pregunta del Oferente:**ITEM 5: EQUIPAMIENTO ILUMINACIÓN****a- Ítem 5.2: ESTRUCTURA CUADRADA TIPO TRUSS DE 6 METROS**

Para instalación de luces – deberá instalarse mediante fijaciones químicas en el techo

Este servicio requiere de realizar tapas de inspección en el Durlock existente para llegar a la losa, y repintar el paño completo finalizada la obra civil.

Confirmar estas tareas para poder valorizarla, o si existe asistencia de obra para esto.

b- Las canalizaciones de energía desde la estructura hasta el tablero eléctrico debe ser provista?

c- Es necesario la provisión de un subtablero eléctrico para este ítem o se readapta al tablero existente?

Respuesta

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

- a. La instalación se coordinará con responsables idóneos de la institución, pero la certificación será a cargo del proveedor contemplando todas las normativas de seguridad y cálculos de fuerza y resistencia que correspondan.
- b. La conexión de energía desde la estructura hasta el tablero se deberá prever sin canalización, únicamente la extensión de cable necesario y la mano de obra para la conexión que se realizará en conjunto con el personal idóneo de la institución.
- c. Se readaptará al tablero existente.

22. Pregunta del Oferente:**D - SALA BORGES***Ítem 1.1: PROYECTOR CON TECNOLOGIA LASER 3LCD WUXGA 1920X1200*

a-Ampliar información si van a utilizar estos 5 proyectores instalados en línea con Edge blending, y en caso afirmativo informar que los proyectores que deben proveerse deben tener esa condición.

b-Las señales de video-red y energía y de que lugar cercano se obtienen?

c-Si es posible, envíen un plano de planta de la Sala Borges con las ubicaciones de los equipos, y los vínculos de las señales.

Respuesta

- a. La utilización de los proyectores será variada según las actividades o exposiciones, por esta razón se solicitará que su instalación sea de fácil desmontaje y se realizará en coordinación con personal idóneo de la institución. Por las características general solicitadas se estimó que los mismos incluyen la función de configuración rápida para Edge-Blending en aplicaciones de múltiples videoproyectores. Se evaluará en la oferta los costos y las características de los proyectores.
- b. El esquema de montaje se definirá según las necesidades de la institución al momento de la adquisición de los equipamientos.
- c. Como se indicó anteriormente, el esquema de montaje e instalación de los mismos dependerá de las necesidades de la institución al momento de la adquisición. Se incluye en la circular un esquema de sectorización del Sala Borges con la primera propuesta de utilización del equipamiento contemplando que la misma deberá ser de fácil desmontaje y adaptable a distintas características.

23. Pregunta del Oferente:*Ítem 1.3: SMART TV RESOLUCION UHD*

a-Las señales de video-red y energía y de qué lugar cercano se obtienen?

b-Si es posible, envíen un plano de planta de la Sala Borges con las ubicaciones de estos equipos, y los vínculos de las señales.

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

c- No solicitan en la lista del pliego los soportes de instalación de pared para estos tres TV, confirmar si se deben proveer como material de instalación de la llave en mano.

Respuesta

- a. No se requiere instalación de señal de video-red ni eléctrica. La energía se encuentra ubicada en el sector de instalación de los Smart TV.
- b. Se adjuntará esquema de ubicación.
- c. Los soportes deberán estar incluidos como material de instalación llave en mano.

24. Pregunta del Oferente:*ITEM 2: SISTEMA DE AUDIO**Ítem 2.1: PAR DE MONITORES DE ESTUDIO BLUETOOTH*

a-Las señales de video-red y energía y de qué lugar cercano se obtienen?

b-Si es posible, envíen un plano de planta de la Sala Borges con las ubicaciones de estos equipos, y los vínculos de las señales

Respuesta

Este equipamiento no deberá quedar instalado, solo se deberá comprobar su funcionamiento.

25. Pregunta del Oferente:*Ítem 2.2: BAFLE DE INSTALACION PASIVO //Ítem 2.3: AMPLIFICADOR CLASE D CON DSP INTEGRADO*

a-Las señales de video-red y energía y de qué lugar cercano se obtienen?

b-Si es posible, envíen un plano de planta de la Sala Borges con las ubicaciones de estos equipos, y los vínculos de las señales.

c-El amplificador va en un rack?

Respuesta

- a. La instalación de este equipamiento será realizada junto a personal de la institución y se contempla como equipamiento de uso móvil según las actividades y exposiciones.
- c. No.

26. Pregunta del Oferente:*Ítem 2.4: FUENTE DE AUDIO DIRECCIONAL CON REPRODUCTOR MICRO SD INCORPORADO*

Si bien estos altavoces van en conjunto con los tres Smart TV, confirmar si se debe utilizar cable canal para vincular la señal entre ambos equipos

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

Respuesta

No es necesario contemplar cable canal por el oferente.