

CIRCULAR ACLARATORIA N° 2¹⁾**1. Pregunta del Oferente:**

1. Planos (planta y corte) en formato AutoCAD de los 4 espacios.

Respuesta

Se adjuntó archivo en AutoCad con planta y corte de Sala Piazzolla y plantas de Sala III y Sala Williams.

1. En estos planos, deberán estar identificados los elementos AV instalados actualmente.

Respuesta

No se posee planos con los elementos AV instalados.

2. Pregunta del Oferente:

2. Listado de todos los equipos y accesorios AV instalados actualmente.

Respuesta

No se posee un listado específico del equipamiento y accesorios instalados actualmente, exceptuando la especificación del cable UTP de la Sala Piazzolla y del equipo básico de la sala Williams que más adelante se indica.

3. Pregunta del Oferente:

3. Descripción funcional detallada de los sistemas AV en cada espacio a cotizar de acuerdo a las expectativas de uso.

Respuesta**A- SALA PIAZZOLLA**

El equipamiento requerido en este punto de la licitación es para equipar la sala completamente de cero, solamente es factible utilizar la conexión UTP existente para la consola de sonido (ya instalado de escenario a cabina técnica). La propuesta debe contemplar instalar todo el equipamiento y que quede funcionando sin relación a lo existente actualmente en el espacio. La Sala Piazzolla se utilizará para conciertos (tango, folclore, jazz), espectáculos artísticos (teatro, danza, musical, etc.), conferencias, proyecciones, entre otros.

B- SALA III

Se requiere instalación del equipamiento de luces nuevas. La propuesta debe contemplar la instalación y conexiones del equipamiento requerido con los controladores DMX ubicados en cabina técnica y los tachos de luces ubicados en los 2 barrales frontales existentes en sala. La

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

sala III se utilizará para conciertos y especulados de pequeña escala, como así también para charlas y conferencias.

C- SALA WILLIAMS

La instalación y puesta en marcha del equipamiento requerido para esta sala se realizará contemplando la utilización de parte del equipamiento de sonido y luces existente: Nodo - consola Chamsys MagicQ Pc / Splitter 8 canales / PA: 2 (Dos) cajas + potencia + conexión. La sala será utilizada para presentaciones de libros, conferencias o charlas.

La instalación y puesta en funcionamiento del equipamiento requerido en este punto se realizará en coordinación con el equipo técnico de la institución. El oferente deberá contemplar en relación al equipo de sonido sola la instalación de la patchera de escenario conectada a consola en cabina, y el funcionamiento de los micrófonos.

Ítem 5.2 Estructura Cuadrada tipo Truss de 6 metros. Aclaración a tener en cuenta para su fijación al techo: Desde el cielorraso de durlock a la loza hay una distancia de 50 cm (cincuenta centímetros) aproximadamente.

D- Sala Borges

El equipamiento será utilizado para distintos proyectos expositivos y artísticos en el espacio. La instalación del equipo deberá ser de fácil desmontaje. Se prevé que la primera utilización de los 5 proyectores será para generar una única imagen de gran escala proyectada sobre la pared del espacio denominado pecera. Dadas las características técnicas solicitadas para los proyectores se estima que los mismos incluyen la función Edge Blending. Con respecto a los bafles de instalación pasivo y el amplificador, su primera funcionalidad será acompañar la proyección de gran escala (sector pecera). Su instalación no será fija y se definirá en el espacio.

En relación a los Smart tv y las fuentes de audio direccional, son para ser utilizadas en conjunto con la intención de circunscribir el sonido al área frente al televisor. Este recurso es muy utilizado en museos, y hay varios modelos factibles.

E- Espacio Adicional

Para el equipamiento listado en este punto se utilizará en distintos espacios del Centro Cultural según se requiera. El oferente deberá corroborar el buen funcionamiento del equipo y realizar la capacitación al personal para operarlos de manera correcta.

4. Pregunta del Oferente:

4.Aclaración del término "llave en mano" delimitando los alcances de la responsabilidad del contratista AV en cuanto a la instalación y mantenimiento asociados.

Respuesta

Conforme surge del pliego de bases y condiciones particulares con relación al objeto podemos denominar al termino llave en mano para este proceso a la: Adquisición, instalación y puesta en marcha de una solución integrada de equipamiento técnico diverso de audio, video e iluminación para las salas que se encuentran ubicadas en Viamonte 525 – CABA, con servicio de capacitación al personal, calibración y mantenimiento preventivo y correctivo. Dicha solución deberá ser considerada como un Proyecto llave en mano.

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO DIVERSO DE AUDIO, VIDEO E LUMINACIÓN

Se aclara que el contrato que se firmará se perfeccionará y finalizará con la entrega, instalación, puesta en marcha y capacitación solicitadas.

En el mismo, se detallará el mantenimiento preventivo y correctivo solicitado, pero no se extenderá hasta la finalización del plazo requerido para dicho servicio. Es decir, será el Ministerio quien hará el seguimiento del cumplimiento del mantenimiento.

⁽¹⁾ *Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.*