



OEI BUE LPN 18/2022
ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS ESPACIOS
ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES

Por medio del presente y en representación de la Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Oficina en Argentina – OEI –, de acuerdo a lo indicado en el proceso licitatorio, actuando por cuenta y en nombre del el Ministerio de Cultura de la Nación, en adelante el “Ente Requirente” y habiendo recibido en su nombre ofertas en el marco del Acta Complementaria N.º 29, para la ejecución del proyecto “*Asistencia para la puesta en valor de los Espacios Escénicos y Salas Teatrales Municipales y de Gestión Gremial*” firmado entre las partes, remito el informe de evaluación formal a cargo de la OEI y técnico remitido por el “Ente Requirente”.

Atento a lo señalado en el citado informe que forma parte del presente y de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Específico de Adquisiciones en el apartado **20.12. DECLARATORIA DE PROCESO DESIERTO**- *El Comité de Evaluación, con la aprobación del Órgano de Contratación, podrá declarar desierto todo o parte del proceso, cuando no se presente al mismo ningún oferente, cuando ninguna de las ofertas presentadas sea considerada válida o cuando las ofertas evaluadas como formal y técnicamente válidas superen el presupuesto estimado para el proceso.*

En este marco y atento a las razones expuestas en el informe de evaluación formal adjunto al presente corresponde en esta instancia declarar el proceso desierto.

02 de agosto de 2022.

Lic. LUIS SCASSO
DIRECTOR
OEI – OFICINA EN ARGENTINA



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

Buenos Aires, 02 de agosto de 2022

En la ciudad de Buenos Aires el 02 de Agosto de 2022, la responsable de la evaluación formal y comercial de la presente licitación, deja constancia en el presente de la valoración obtenida.

El día 21 de julio de 2022 se abrió la siguiente oferta económica:

DETALLE				CESAR GUSTAVO MELIA	
LOTE 1: EQUIPOS DE SONIDO					
Ítem	Sub ítem	Descripción	Cantidad Total	Precio unitario \$ (Impuestos Incluidos *)	Precio total \$ (Impuestos Incluidos *)
MICROFONO	1.1	Dinamico vocal con rejilla anti pop.	10	63000	630000
MICROFONO	1.2	Microfono dinámico	1	36000	36000
MICROFONO	1.3	Microfono dinámico	3	63000	189000
MICROFONO	1.4	Microfono dinamico vocal Micrófono cardioide de mano vocal profesional	2	81000	162000
MICROFONO	1.5	Micrófono dinámico instrumental con rejilla plana	10	81000	810000
MICROFONO	1.6	Micrófono para bombo Tipo: dinámico	1	165000	165000
MICROFONO	1.7	Micrófonos para cajas y timbales Tipo: dinámico	3	85800	257400
MICROFONO	1.8	Micrófono para batería Tipo: dinámico	1	85800	85800
MICROFONO	1.9	Micrófono para batería Tipo: condenser.	2	85800	171600
MICROFONO	1.10	Micrófonos para escenario Tipo: condenser	5	60000	300000
MICROFONO	1.11	Micrófono inalámbrico vincha Tipo: condensador con base receptora de 123 frecuencias	5	150000	750000
MICROFONO	1.12	Micrófono inalámbrico mano/vincha salida combo	6	150000	900000



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

MICROFONO	1.1 3	Microfono tecnología inalámbrica, profesional	2	150000	300000
MICROFONO	1.1 4	Microfono dinámico Mic pack por 2	2	81000	162000
MICROFONO	1.1 5	Microfono dinamico vocal con cable tope de gama	2	60000	120000
MICROFONO	1.1 6	Microfono inalambrico tope de gama, cardioide - ialambrico - dinamico	2	403500	807000
MICROFONO INSTRUMENTOS VARIOS	1.1 7	Base receptora / Emisor inalámbrico / Micrófono cardioide de mano digital	4	168000	672000
MICROFONO	1.1 8	Microfono corbatero inalambrico profesional	4	150000	600000
MICROFONO	1.1 9	Microfono de Ambiente condenser "cañon corto" o de pistola compacto	2	138000	276000
MICROFONO	1.2 0	Microfono de estudio dinamico profesional cardioide	2	63000	126000
PIPETA	1.2 1	Pipeta tipo pinza, Rosca: metálica Soporte para micrófono dinámico	15	9000	135000
PIPETA	1.2 2	Pipeta plástica para microfono	4	9000	36000
CABLES	1.2 3	Cables plug plug de 8 metros	15	30000	450000
CABLES	1.2 4	Cables canon canon de 8 metros	25	30000	750000
CABLES	1.2 5	Cable de canon a plug de 8 metros.	7	30000	210000
CABLES	1.2 6	Cable XLR Rollo de cable XLR balanceado doble mallado	1	150000	150000
CABLES	1.2 7	Canon canon 10 metros	6	30000	180000
CABLES	1.2 8	Cable XLR 10 m	10	30000	300000
CABLES	1.2 9	XLR Cannon cannon 10 mts señal	2	30000	60000
CABLES	1.3 0	XLR Canon canon para micrófono de 6 m	4	27000	108000
CABLES	1.3 1	XLR Canon canon 2 metros DMX	9	15000	135000
CABLES	1.3 2	XLR Canon canon 15 m señal	1	60000	60000
CABLES	1.3 3	Cable XLR de 9 metros	8	30000	240000



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

CABLES	1.3 4	Cable XLR de 3 mts	2	21000	42000
CABLES	1.3 5	Cable XLR 1,5 m.	20	15000	300000
FICHAS	1.3 6	Canon Macho: Fichas canon macho para armado de cables para repuesto	15	11400	171000
FICHAS	1.3 7	Canon Hembra: Fichas canon Hembra para armado de cables para repuesto.	15	11400	171000
CAJAS DIRECTAS	1.3 8	Cajas directas pasivas para convertir señal de instrumentos de alta impedancia a baja impedancia	8	36000	288000
CAJAS DIRECTAS	1.3 9	Cajas directas pasivas con ground y pad	4	36000	144000
SOPORTE DE MICROFONO DE PIE	1.4 0	Soporte de pie de micrófono tipo trípode Con brazo de jirafa para extender, Metálico negro	15	33000	495000
SOPORTE DE MICROFONO DE PIE	1.4 1	Soporte de Microfono de pie	3	33000	99000
SOPORTE DE MICROFONO	1.4 2	Soporte de micrófono clamp Bateria para borde de batería, para uso en redoblantes, bombos legüeros y timbales	3	15000	45000
SOPORTE DE MICROFONO	1.4 3	Soporte de Microfono Base trípode metal	6	78000	468000
ESTUCHE	1.4 4	Estuches ANVIL para 12 micrófonos cada uno	3	150000	450000
AURICULARES	1.4 5	Auriculares para monitoreo	1	198000	198000
AURICULARES	1.4 6	Auriculares de estudio profesional	2	213000	426000
BAFLES	1.4 7	Bafles Activo 15'' Bafles tamaño mínimo 12" con conectividad inalámbrica	2	225000	450000
BAFLES	1.4 8	Bafle potenciado de 15" DPS 2 entradas mic/line 400w rms	2	600000	1200000
BAFLES	1.4 9	Amplificador profesional, de 300w mínimo, 400 w	1	210000	210000



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

BAFLES	1.5 0	Bafles activo dos vias Gabinete Autoamplificados	2	600000	1200000
BAFLES	1.5 1	Bafles subgraves activo tipo pasabanda	2	1140000	2280000
BAFLES	1.5 2	Monitor de piso de 2 vias	2	225000	450000
BAFLES	1.5 3	Bafles caja activa. Sonido P.A. Bafle potenciado caja activa	2	600000	1200000
BAFLES	1.5 4	Bafles Conbo Karray Potenciado 2 array 800	2	2400000	4800000
BAFLES	1.5 5	Bafle Sub Activo 6,5'' Monitores de audio de estudio profesional RMS WATTS 90 WATTS 65 + 25	2	600000	1200000
BAFLES	1.5 6	Bafles potenciados de 15 pulgadas con entrada XLR, TRS y RCA, con trípode	2	225000	450000
SOPORTE BAFLE	1.5 7	Soportes pie de bafle reforzado	8	45000	360000
SOPORTE BAFLE	1.5 8	Tripode Parlante Potenciado 15"	4	45000	180000
SOPORTE BAFLE	1.5 9	Soporte telescópico sobre SUB	2	45000	90000
BAFLES	1.6 0	Bafles activo dos vias Woofer de 15" y driver de 1,5"	2	960000	1920000
BAFLES	1.6 1	Bafles sub woofer activos de 18"	2	1140000	2280000
CONSOLA	1.6 2	Consola análoga de con mínimo de 4 canales	1	267000	267000
CONSOLA	1.6 3	Mixer de audio de 6 canales mono 2 canales stereo efectos eq fader	1	267000	267000
CONSOLA DE SONIDO ANALOGICA	1.6 4	Consola de sonido analogica 12 – 8 XLR efectos	1	789000	789000
CONSOLA	1.6 5	Consola Digital de sonido 16 canales	1	1500000	1500000
CONSOLA	1.6 6	Consola digital de sonido 8 canales - Phantom / Fx / Usb	1	390000	390000
CONSOLA	1.6 7	Sistema de sonido consola mixer potenciado, 14 canales con 2 cajas acústicas	1	2100000	2100000



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

CONSOLA	1.6 8	Consola digital de 16 canales mono	1	1650000	1650000
CONSOLA	1.6 9	Consola de audio profesional de 16/32 entradas mono TRS + XLR	1	1500000	1500000
CONSOLA	1.7 0	Consola digital de sonido modular de 16 canales de entrada XLR	1	1500000	1500000
CONSOLA	1.7 1	Mixer digital de 16 canales fisicos, expandibles a 48	1	1794000	1794000
PATCHERA	1.7 2	Patchera 16 canales. Manguera de sonido 12+4 can por 30 metros + patchera	1	600000	600000
PATCHERA	1.7 3	Patchera 16 canales cable manguera de sonido	1	600000	600000
RECEPTOR INALAMBRICO	1.7 4	Receptor Inalambrico hasta 32 canales	4	240000	960000
STAGE BOX	1.7 5	24 preamplificadores de microfono XLR 12 salidas de línea XLR	1	900000	900000
Monto Total Cotizado \$ (Impuestos incluidos) *:					\$46717800

DETALLE				CESAR GUSTAVO MELIA	
LOTE 2: EQUIPOS DE ILUMINACIÓN					
Ítem	Sub Ítem	Descripción	Cantidad Total	Precio unitario \$ (Impuestos Incluidos*)	Precio total \$ (Impuestos Incluidos*)
CABLES	2.1	Cables canon canon de 6 metros	20	9000	180000
CABLES	2.2	Cable XLR de 3 mts	18	9000	162000
CABLES	2.3	Cable XLR de 6 mts	6	9000	54000
CABLES	2.4	Cable XLR de 9 mts	4	11000	44000
CONSOLA	2.5	Consola DMX de iluminación de 24 canales	1	150000	150000
CONSOLA	2.6	Consola Analogica de iluminación	1	150000	150000
CONSOLA	2.7	Consola de iluminación DMX512 192 canales	1	100000	100000
CONSOLA	2.8	Consola DMX de iluminación de 24 canales 2 escenas	1	150000	150000
CONSOLA	2.9	Consola iluminación DMX 48 canales 2 escenas	1	100000	100000



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

CONSOLA	2.10	Mezclador digital 2 salidas	1	450000	450000
DIMMER PACK	2.11	Dimmer pack DMX 6 canales 20 Amp	2	270000	540000
SPLITTER	2.12	Dmx 8 entradas	1	195000	195000
LUCES Y LAMPARAS	2.13	Tachos plateados led	10	80000	800000
LUCES Y LAMPARAS	2.14	Tachos led protón controlado por DMX	10	90000	900000
LUCES Y LAMPARAS	2.15	Tachos con porta filtro PAR 64 para lámpara de 1000 W	10	30000	300000
LUCES Y LAMPARAS	2.16	Lámparas PAR 64 halógena de 1000 W y 220 V	10	57000	570000
LUCES Y LAMPARAS	2.17	Lámparas CP 89 de 650 W	2	57000	114000
LUCES Y LAMPARAS	2.18	Panel de LED softlight de 150w	10	300000	3000000
LUCES Y LAMPARAS	2.19	Par Spot Led Light. Spots RGB 108W de alta eficiencia	10	195000	1950000
LUCES Y LAMPARAS	2.20	Spot Led E-lighting Par-zoom 200 blanco cálido 3200°K	12	330000	3960000
LUCES Y LAMPARAS	2.21	Spot Led E-lighting Par-zoom 200 blanco frío 5600°K	12	330000	3960000
LUCES Y LAMPARAS	2.22	Spot Led Cob de 200w	4	330000	1320000
LUCES Y LAMPARAS	2.23	Spot led de alta potencia color	18	400000	7200000
LUCES Y LAMPARAS	2.24	Spot de 54 leds de 3w	16	90000	1440000
LUCES Y LAMPARAS	2.25	Spot led RGBA UV 16 leds	8	195000	1560000
LUCES Y LAMPARAS	2.26	Spot led RGBA Led 54 x 3 RGBA UV	10	90000	900000
LUCES Y LAMPARAS	2.27	Spot de 6 led x 12w rgbwa-uv plano con doble soporte	14	120000	1680000
LUCES Y LAMPARAS	2.28	Spot Fresnel Led. Spot 100w con lente fresnel profesional, con regulador de haz	4	750000	3000000
LUCES Y LAMPARAS	2.29	FRESNELS LED EFECTO UV 120W, con lente fresnel de 120mm de diametro,	4	750000	3000000
LUCES Y LAMPARAS	2.30	Fresnel 1000 w / lente 150 mm	6	250000	1500000



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

LUCES Y LAMPARAS	2.31	Bañadores de alta potencia, con 24 leds de 10w (240w)	8	80000	640000
LUCES Y LAMPARAS	2.32	Cabezales móviles 7 led x 12w rgbw efecto stroboscopico	2	630000	1260000
SOPORTE	2.33	Soporte de sujeción para luces	1	7000	7000
RIEL LUCES	2.34	Estructura metalica tipo cinema. Riel de 1 mt con capacidad para 6 luces - con las mismas incluidas	14	90000	1260000
RIEL LUCES	2.35	Riel de 1 mt con capacidad para 4 luces - con las mismas incluidas	1	30000	30000
GANCHOS	2.36	Ganchos morza clamp para sujeción de equipos de iluminación	40	7000	280000
GANCHOS	2.37	Morzas mas eslingas para luminarias	20	10000	200000
GANCHOS	2.38	Morsa para iluminación Morsa jk4 M403	12	7000	84000
TRIPODE	2.39	Soporte trípode para iluminación. Barral T + 2 barrales extras	6	65000	390000
TRIPODE	2.40	Tripode de aluminio de 4 secciones, con altura máxima de 3,85 mts, cerrado	8	65000	520000
TORRE	2.41	Torre elevadora TR 034	2	300000	600000
ESTRUCTURA	2.42	Tramos de estructura reticulada cuadrada de 32x32	2	90000	180000
Monto Total Cotizado \$ (Impuestos incluidos) *:					\$44.880.000

DETALLE				CESAR GUSTAVO MELIA	
LOTE 3: EQUIPOS DE VIDEO					
Ítem	Sub Ítem	Descripción	Cantidad Total	Precio unitario \$ (Impuestos Incluidos*)	Precio total \$ (Impuestos Incluidos*)
PROYECTOR	3.1	Proyector apto para reproducir imágenes de alta calidad. Tamaño de la imagen 30" - 300"	1	510000	510000
PROYECTOR	3.2	Proyector Full HD 5500 lumens	2	337500	675000



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

PANTALLA MONITOR	3.3	Pantalla proyección 120" retráctil con trípode	1	135000	135000
PANTALLA MONITOR	3.4	Monitores escenario activo potenciado. 15 pulgadas - 400 w	6	225000	1350000
PANTALLA MONITOR	3.5	Proyector de 120" para montar en pared. Pantalla proyector apta para todo tipo de proyector. 3,04 mts 120 pulgadas	1	135000	135000
PANTALLA MONITOR	3.6	Monitor de video curvo 4K con tasa de refresco 144 mhz o superior	4	675000	2700000
Monto Total Cotizado \$ (Impuestos incluidos) *:					\$5.505.000

DETALLE				CESAR GUSTAVO MELIA	
LOTE 4: INFORMÁTICA Y TELEFONIA CELULAR					
Ítem	Sub Ítem	Descripción	Cantidad Total	Precio unitario \$ (Impuestos Incluidos*)	Precio total \$ (Impuestos Incluidos*)
TABLET	4.1	Tablet para comando de consola digital con sistema operativo Android o OS de 12 pulgadas	1	240000	240000
ROUTER	4.2	Router repetidor de 450 Mbps para conexión entre Consola y Tablet	1	43875	43875
CELULARES	4.3	Móvil de 32GB de capacidad. con 4 GB de RAM.	2	132000	264000
COMPUTADORA	4.4	Computadora de Streaming. Computadora de escritorio tipo workstation con 64GB/128 GB de RAM	1	1050000	1050000
Monto Total Cotizado \$ (Impuestos incluidos) *:					\$1.597.875



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

DETALLE				CESAR GUSTAVO MELIA	
LOTE 5: FOTOGRAFIA					
Ítem	Sub Ítem	Descripción	Cantidad Total	Precio unitario \$ (Impuestos Incluidos*)	Precio total \$ (Impuestos Incluidos*)
CAMARAS	5.1	Refles. Cámara fotográfica Reflex De 24 MPX. Lente de kit 18-55mm de f/3.5.	1	1500000	1500000
CAMARAS	5.2	Video Full HD. Cámara de video Full HD con HDMI De 24MPX. Zoom óptico de 40x.	2	4500000	9000000
CAMARAS	5.3	Refles. Cámara fotográfica digital reflex lente 18/135 mm	1	1500000	1500000
PLACA CAPTURADORA	5.4	Capturadora de video de HDMI a USB 3.0 para video en full HD 1920x1080	3	16875	50625
TRIPODE CABEZAL FLUIDO	5.5	Trípode con platina de rosca universal.	2	67500	135000
Monto Total Cotizado \$ (Impuestos incluidos) *:					\$12.185.625

DETALLE				CESAR GUSTAVO MELIA	
LOTE 6: INSTRUMENTOS					
Ítem	Sub Ítem	Descripción	Cantidad Total	Precio unitario \$ (Impuestos Incluidos*)	Precio total \$ (Impuestos Incluidos*)
INSTRUMENTOS DE CAÑA	6.1	Flauta travesa: sistema desalineado, platos cerrados	1	237600	237600
INSTRUMENTOS DE CAÑA	6.2	Clarinete requinto Mib Material de las llaves: niquel	5	166320	831600
INSTRUMENTOS DE CAÑA	6.3	Saxofón soprano. Cuerpo recto. Afinación Sib.	1	495000	495000
INSTRUMENTOS DE CAÑA	6.4	Saxofón alto. Cuerpo curvo. Afinación Mib.	1	554400	554400
INSTRUMENTOS DE BRONCE	6.5	Trompeta Sib: afinación en sib, válvulas de bomba, cantidad de pistones: 3.	4	178200	712800



OEI BUE LPN 18/2022
INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL
“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS
ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

INSTRUMENTOS DE BRONCE	6.6	Eufonio baritono: afinación en sib, válvulas de bomba, cantidad de pistones: 3.	2	396000	792000
INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN	6.7	Tambores Vaso de 15" de diámetro de acero inoxidable	4	79200	316800
INSTRUMENTOS DE VIENTO	6.8	Flauta dulce soprano (contrapunto). Material plástico.	15	5940	89100
ATRILES	6.9	Atril tipo sinfonico con capacidad para soportar dispositivos como tablets etc.	1	39600	39600
Monto Total Cotizado \$ (Impuestos incluidos)*:					\$4.068.900

De la revisión del cumplimiento de los aspectos formales del pliego, el único oferente presentado no resulta elegible.

Detalle de Incumplimientos:

Carpeta Comercial: presenta Garantía de Mantenimiento de Oferta por un valor inferior al 1% del monto total de la oferta

De acuerdo a lo establecido en el Reglamento Específico de adquisiciones de OEI en el apartado 20.7.1 FORMA DE PRESENTACIÓN: “...La no presentación de la garantía de mantenimiento de oferta, la que no afiance al oferente o que se haya emitido por un monto menor en mas de una unidad de la moneda utilizada en el valor referencial no es subsanable. Serán subsanables los demás errores u omisiones de aquella garantía que si haya sido presentada”

Según la **CGL 5.2** del Pliego de condiciones particulares se indica “El incumplimiento de cualquiera de los puntos enumerados en los incisos que anteceden determinará que el Oferente sea calificado como **EMPRESA NO ELEGIBLE** para participar en la presente Licitación. El cumplimiento de los incisos precedentes determinará que el Oferente sea calificado como **EMPRESA ELEGIBLE** y que su oferta sea evaluada de acuerdo con los términos definidos en el presente pliego”

En función a lo expuesto precedentemente respecto a que la única oferta presentada no resultó elegible, y tras recibir nota IF-2022-75792591-APN-UGA#MC **De mi mayor consideración: Me dirijo a usted en referencia, al proceso de adquisición LPN 18/2022 “Equipamiento para puesta en valor de espacios escénicos y salas teatrales Municipales”, a fin de solicitarle declarar desierta la misma por inconveniencia económica, con relación a la erogación que el Ministerio de Cultura tenía proyectado,**

OEI BUE LPN 18/2022

INFORME DE EVALUACIÓN FORMAL Y COMERCIAL

“ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LOS ESPACIOS ESCENICOS Y SALAS TEATRALES MUNICIPALES”

sumado a que tampoco contamos con valores de referencia para la comparación de los costos presentados por parte del único oferente este Comité de Evaluación procede de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Específico de Adquisiciones en el apartado “20.12. DECLARATORIA DE PROCESO DESIERTO “El comité de evaluación, con la aprobación del Órgano de Contratación, podrá declarar desierto todo o parte del proceso, cuando no se presente al mismo ningún oferente, cuando ninguna de las ofertas presentadas sea considerada válida o cuando las ofertas evaluadas como formal y técnicamente válidas superen el presupuesto estimado del proceso” atento a esto es que la oferta presentada no es considerada válida.

El abajo firmante, en su carácter de miembro integrante del Comité de Evaluación, declara bajo su responsabilidad la inexistencia de amistad manifiesta, relación familiar o algún tipo de cercanía personal con alguno de los oferentes o proveedores presentados.



M. Luján Kovács
Gestor Adquisiciones
OEI – Oficina Argentina



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Informe

Número:

Referencia: LPN 18/2022 Declarar desierto el proceso

Señor

Lic. Luis Scasso

Director de la Organización de Estados Iberoamericanos

para la Educación, la Ciencia y la Cultura (O.E.I.)

S / D

Ref.: Acta Complementaria N° 29

Convenio Marco de Colaboración

entre el Ministerio de Cultura y la OEI

LPN 18 / 2022

**Adquisición de equipamiento para puesta en valor
de espacios escénicos y salas teatrales Municipales**

De mi mayor consideración:

Me dirijo a usted en referencia, al proceso de adquisición LPN 18/2022 “Equipamiento para puesta en valor de espacios escénicos y salas teatrales Municipales”, a fin de solicitarle declarar desierta la misma por inconveniencia económica, con relación a la erogación que el Ministerio de Cultura tenía proyectado, sumado a que tampoco contamos con valores de referencia para la comparación de los costos presentados por parte del único oferente.

Sin otro particular saludo a usted muy atentamente,