

## Nota de prensa

### POTENCIAR LA DIGITALIZACIÓN, LA ECONOMÍA CREATIVA Y EL ENFOQUE DE GÉNERO DESDE LOS GOBIERNOS LOCALES, UNA APUESTA DE LA OEI

- Esta tarde se ha desarrollado en la sede la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en Madrid el conversatorio ‘Cultura y desarrollo: aporte de los gobiernos subnacionales’.
- Mariano Jabonero, secretario general de la OEI, ha asegurado que la cultura se enfrenta a tres retos: superar las heridas de la pandemia, consolidar la propiedad intelectual y proteger a empleados y artistas.
- En Iberoamérica, la cultura representa casi el 2 % de los empleos de la región, constituyendo entre el 2 % y 4 % del PIB regional, según datos de la OEI y Cepal.

**Madrid, 30 de agosto de 2022-** La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) ha realizado hoy el conversatorio «Cultura y desarrollo: aporte de los gobiernos subnacionales». La jornada ha tenido por objetivo abordar el papel que tienen los gobiernos de ciudades, provincias y regiones de Iberoamérica en el desarrollo económico de sus territorios a través de la cultura.

El evento ha contado con la participación de **Sérgio Sá Leitão**, secretario de Cultura del Estado de São Paulo (Brasil) y **Juana Escudero**, subdirectora de Educación y Cultura de la Federación Española de Municipios y Provincias. Ambos funcionarios estuvieron en diálogo con **Mariano Jabonero**, secretario general de la OEI, y **Raphael Callou**, director de la OEI en Brasil, bajo la moderación de **Federico Buyolo**, director de Innovación Cultural de la Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.

Durante el coloquio, que puede verse en el canal de [YouTube de la OEI](#), se ha puesto sobre la mesa el importante valor de las políticas culturales que ponen en marcha los gobiernos locales de Iberoamérica, así como el apoyo de la OEI en esta materia, teniendo en cuenta que **este sector representa el 1.7 % de los empleos de la región**, y constituye entre el 2 % y 4 % del PIB colectivo, según datos recogidos por la OEI y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) en su informe [La contribución de la cultura al desarrollo económico en Iberoamérica](#).

En su intervención, **Mariano Jabonero** ha asegurado que la cultura cada vez más “interesa” en las políticas públicas, ya que **“nos une como iberoamericanos, nos da un carné en medio de la diversidad cultural de la región”, lo que también es “una oportunidad para el empleo”**. Asimismo, ha afirmado que, si bien estamos en un mundo “más globalizado y fuertemente digitalizado, —lo que se ve en el actual protagonismo del sector audiovisual— también es un mundo que piensa más local”.

#### CONTACTO

Jair Esquiaqui  
Prensa y contenidos. OEI  
[jair.esquiaqui@oei.int](mailto:jair.esquiaqui@oei.int)  
(+34) 681 318 734

Para Jabonero, las políticas públicas culturales tanto a nivel local como nacional e internacional se enfrentan a tres retos: **“Hay que superar las heridas de la pandemia. También es importante consolidar la jurisdicción de la cultura digital y la propiedad intelectual y, por último, proteger a los empleados, artistas y gestores culturales, los más afectados en los últimos dos años”**.

Por su parte, **Sérgio Sá Leitão** ha destacado que, en el caso de São Paulo, que ha considerado ‘un estado nación’ en sí mismo, están intentando **descentralizar los programas y acciones para que lleguen a más personas y más municipios**. “Las políticas públicas de cultura llegaban a menos de 200 municipios. Hemos logrado llegar a 450 y la meta es, en 2024 llegar a más de 600”.

La iniciativa [BibliON](#), por ejemplo, que se trata de una biblioteca digital gratuita compuesta de 15 mil títulos, “es una oportunidad para ampliar el acceso de contenidos a la población y que ya ha sido considerada «el Netflix de los libros»”, ha resaltado Sá Leitão.

### Una política cultural más cercana

Juana Escudero ha defendido que “es en el territorio, en las ciudades y los pueblos donde se pone en práctica lo que dice la [Carta Cultural Iberoamericana](#), y **estos derechos culturales deben ser provistos por los gobiernos locales, más próximos a la ciudadanía**”. “La descentralización aún está por hacer, falta que los gobiernos locales estén dotados de competencias concurrentes y recursos”, ha señalado.

Por su parte, Raphael Callou ha subrayado que desde la OEI en Brasil se desarrollan actividades en muchos estados y municipios relacionadas con la cultura y la economía creativa, **iniciativas que han tenido un impacto en 382 mil personas en los últimos 4 años**.

Entre estas iniciativas ha resutado la **formación que se realizó en Brasilia a 4.000 mujeres durante la pandemia en el área de la gastronomía**. “Este trabajo no lo hemos realizado solos, hemos trabajado en conjunto con otras instituciones generando un esfuerzo articulado de políticas públicas a nivel municipal, estatal y nacional”, ha subrayado.

El encuentro ha concluido con la reflexión alrededor del papel de la cultura en las agendas internacionales de desarrollo como la Agenda 2030, así como en el futuro de las políticas y derechos culturales recogidos por la Carta Cultural Iberoamericana en aspectos clave como el enfoque de género y la digitalización.

[Visualiza aquí](#) el conversatorio completo.

[Accede aquí](#) a las fotos del encuentro. ©OEI

### Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema “Hacemos que la cooperación suceda”, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([OEI](#)) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur del espacio

#### CONTACTO

Jair Esquiaqui  
Prensa y contenidos. OEI  
[jair.esquiaqui@oei.int](mailto:jair.esquiaqui@oei.int)  
(+34) 681 318 734

iberoamericano. En la actualidad, forman parte del organismo 23 Estados miembros y cuenta con 19 oficinas nacionales, además de su Secretaría General en Madrid.

Con más de 400 proyectos activos junto a entidades públicas, universidades, organizaciones de la sociedad civil, empresas y otros organismos internacionales, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, alfabetizando y proporcionando educación a 4,7 millones de estudiantes, así como formación a más de 200.000 docentes iberoamericanos.

#### CONTACTO

Jair Esquiaqui  
Prensa y contenidos. OEI  
[jair.esquiaqui@oei.int](mailto:jair.esquiaqui@oei.int)  
(+34) 681 318 734