

**OEI BUE LPN 30/2022**  
**OBRA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO DEL CORO**  
**POLIFÓNICO NACIONAL DE CIEGOS "CARLOS ROBERTO LARRIMBE"**

**CIRCULAR ACLARATORIA N° 2<sup>(1)</sup>**

**1. Pregunta del Oferente:**

**En relación al trabajo de restauración de carpinterías ¿Cuál es el alcance de los mismos, comprende el trabajo en las mismas del lado interior y exterior? ¿Incluyendo los marcos de la cara interior?**

**Respuesta**

El tratamiento en las carpinterías a restaurar deberá incluir exterior e interior, teniendo en cuenta hojas, marcos, vidrios, herrajes y taparrollos.

**2. Pregunta del Oferente:**

**¿El trabajo de restauración incluye en accionamiento de las banderolas ubicadas en el 1r piso?**

**Respuesta**

Si, se incluyen los accionamientos de carpinterías y su buen funcionamiento.

**3. Pregunta del Oferente:**

**¿Los vidrios faltantes o rotos a remplazar deben ser 3+3, comunes o con laminados de seguridad?**

**Respuesta**

El contratista deberá reponer todos aquellos vidrios que al momento de iniciarse la obra se encuentren rotos, rajados, astillados, partidos, o que durante la misma así resulte, etc. En todos los casos, los vidrios se repondrán con los tipos y características iguales a los existentes. En las carpinterías de PB los vidrios repartidos a su vez poseen vitrales, los cuales deberán ser tratados por un vitralista especializado previamente aprobado por la Inspección de Obra. En caso de tener faltantes, el vitralista deberá remover el paño para llevarlo al taller y reponerlo de manera correcta, así como corrigiendo toda alteración observada en los plomos de vinculación.

**4. Pregunta del Oferente:**

**¿Cómo se debe proceder con las cañerías de Aire Acondicionado?**

**Respuesta**

Se removerán las condensadoras que se encuentren instaladas en muros y se organizarán apoyadas en los balcones, siguiendo las indicaciones de la Inspección de Obra. Todos los cableados y cañerías correspondientes a la instalación de AA existentes se retirarán. Posteriormente se deberán reconectar de manera que no afecten la fachada intervenida (la instalación y cañerías se deberán embutir del lado interior de la fachada, dentro de los locales). Los trabajos se ejecutarán con cuidado y prolijidad, asegurando que los muros interiores quedarán en la misma condición que fueron recibidos.

En forma previa, se acordará la nueva posición de las instalaciones a reposicionar. En todos los casos, se deberá garantizar el correcto funcionamiento de la instalación de aire acondicionado al finalizar la obra. Siempre se deberá contar con la aprobación de la Inspección de Obra. Se deberán rellenar con mampostería los huecos que queden producto de la remoción de los equipos, para luego proceder a aplicar los revoques y revestimientos

---

<sup>(1)</sup> Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

**OEI BUE LPN 30/2022**  
**OBRA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO DEL CORO**  
**POLIFÓNICO NACIONAL DE CIEGOS "CARLOS ROBERTO LARRIMBE"**

**CIRCULAR ACLARATORIA N° 2<sup>(1)</sup>**

correspondientes cuya composición de materiales, responda a los resultados de los análisis de los cateos previos, y cuenten con la aprobación previa de la Inspección de Obra.

**5. Pregunta del Oferente:**

**¿Hasta dónde se trabaja/ trata la puesta en valor de la fachada? ¿Incluye el tabique que sobresale de la terraza del lado interior del mismo o solo es sobre la cara exterior que da sobre línea municipal?**

**Respuesta**

La restauración del paramento de fachada llega a la cara interior, hasta el piso de la azotea.

**6. Pregunta del Oferente:**

**En el caso de los vidrios biselados faltantes a reponer, se reemplazan por biselados o se reemplazan por lisos para poder darle alguna protección de seguridad. Esta claro que las laminas de seguridad no se pueden aplicar sobre vidrios biselados.**

**Respuesta**

En todos los casos, los vidrios se repondrán con los tipos y características iguales a los existentes.

**7. Pregunta del Oferente:**

**¿En caso de colocar láminas de seguridad se cambian la totalidad de los vidrios o solo sobre los sectores faltantes a reemplazar?**

**Respuesta**

No se colocarán laminas de seguridad.

**8. Pregunta del Oferente:**

**¿En el caso de los vidrios estañados como se contempla el reemplazo de los mismos? ¿Reemplazo de la totalidad o colocación de un tipo similar?**

**Respuesta**

En las carpinterías de PB los vidrios repartidos a su vez poseen vitrales, los cuales deberán ser tratados por un vitralista especializado previamente aprobado por la Inspección de Obra. En caso de tener faltantes, el vitralista deberá remover el paño para llevarlo al taller y reponerlo de manera correcta, así como corrigiendo toda alteración observada en los plomos de vinculación.

**9. Pregunta del Oferente:**

**¿Cual podrá ser el sector a utilizar como espacio de taller para el trabajo de las carpinterías sobre caballetes?**

**Respuesta**

Se determinó que el sector a utilizar como obrador y deposito está ubicado en el fondo del terreno del coro, donde se ubica el sector de estacionamiento.

---

<sup>(1)</sup> Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

**OEI BUE LPN 30/2022**  
**OBRA DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO DEL CORO**  
**POLIFÓNICO NACIONAL DE CIEGOS "CARLOS ROBERTO LARRIMBE"**

**CIRCULAR ACLARATORIA N° 2<sup>(1)</sup>**

**10. Pregunta del Oferente:**

**¿Como se contempla el acceso y egreso del personal de la empresa ejecutora, como así también de materiales desde el fondo del terreno hasta la azotea?**

**Respuesta**

Se contempla que el ingreso sea por la entrada principal, pudiendo utilizar el pasaje hasta el fondo del lote, conectando así con el sector designado para obrador y deposito. La conexión entre el obrador/depósito y la azotea se deberá realizar por los andamios de fachada.

**11. Pregunta del Oferente:**

**Ya que se debe contemplar la señalización para personas no videntes ¿cómo se sugiere el ingreso y egreso de personal al edificio?**

**Respuesta**

El ingreso al edificio se realizará por el portón principal y se deberá trabajar de manera prolija para evitar accidentes o molestias.

**12. Pregunta del Oferente:**

**En el caso de trabajar las carpinterías de madera de la cara exterior se tendrá que poder acceder a las oficinas del mismo. ¿Como se contempla esta situación ya que según se indica el edificio va a estar en uso por personal del coro polifónico? ¿Por dónde y como seria el acceso a estas oficinas? ¿En qué horario específico?**

**Respuesta**

El acceso a las carpinterías y cualquier trabajo que requiera ingresar a un sector de las oficinas, se realizará desde el andamio de fachada. Los horarios se deberán convenir con las autoridades del Coro.

**13. Pregunta del Oferente:**

**En la visita se pudo observar que las cortinas de las carpinterías del 1r piso son de madera, en el caso del 2do piso son de plástico. ¿Qué se hace con estas últimas (las plásticas)?**

**Respuesta**

Se deberán tratar las cortinas de enrollar de madera, según lo especificado en el ítem 7 (Retiro de barnices, pinturas, reparaciones y tratamiento final). Las cortinas de enrollar de PVC se deberán retirar y colocar nuevas de madera, similar a las existentes en el resto de la fachada.

**14. Pregunta del Oferente:**

**¿En el caso de las carpinterías del 1r piso el reemplazo de vidrios seria por biselados o planos?**

**Respuesta**

En todos los casos, los vidrios se repondrán con los tipos y características iguales a los existentes.

---

<sup>(1)</sup> Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.