

---

## Comunicado de Imprensa

---

8ª edição do Festival EXIB Música Setúbal 2022

### **Três dias de concertos dedicados à diversidade cultural da Ibero-américa**

2.º Congresso Música e Cidade

- **22 projetos da Argentina, Brasil, Colômbia, Cuba, Espanha, México, Costa Rica, Panamá, Peru, Portugal, Uruguai e Venezuela. Um intercâmbio de experiências musicais que quebra a barreira da distância entre países, a língua e as suas diversas culturas**
- **Com o apoio da Câmara Municipal de Setúbal, da Organização de Estados Ibero-americanos, da Direção Geral das Artes do Ministério da Cultura e do Instituto Camões I.P, com o Alto Patrocínio da Presidência Portuguesa.**

**Lisboa, 28 de setembro de 2022** - Nos dias 13, 14 e 15 de outubro realizar-se-á em Setúbal, na Praça de Bocage, na Igreja e no Claustro do Convento de Jesus, a 8.ª Edição da EXIB Música Setúbal 2022, de difusão e circulação da diversidade musical da Ibero-América promovido pela EXIB Música, com o apoio da Organização de Estados Ibero-americanos, da Câmara Municipal de Setúbal, da Direção Geral das Artes do Ministério da Cultura e do Instituto Camões I.P, com o Alto Patrocínio da Presidência Portuguesa. A edição deste ano inclui o 2.º Congresso Música e Cidade.

Para esta edição do EXIB foram selecionados 22 projetos da Argentina, Brasil, Colômbia, Cuba, Espanha, México, Costa Rica, Panamá, Peru, Portugal, Uruguai e Venezuela. Um intercâmbio de experiências musicais que quebra a barreira da distância entre países, a língua e as suas diversas culturas. Assim, o som de um zamba argentino, o fado português, o novo MPB do Brasil, a milonga uruguaia, os ritmos afro-peruanos, a canção latino-americana, as gaitas de foles, os cuatros, a percussão basca, ou as batidas eletrônicas, podem ser fundidos numa Babel de sons ibero-americanos.

Este evento será um encontro entre artistas, diretores de festivais internacionais, promotores artísticos, jornalistas, outros atores do ecossistema cultural e o público, de forma a construir pontes entre a Ibero-América e a Europa, bem como gerar espaços para o intercâmbio de ideias e experiências, com o objetivo de fomentar a mobilidade da música ibero-americana.

A Exib Música conta já com sete edições realizadas entre Espanha e Portugal, as últimas quatro em Setúbal. Esta edição terá o seu enfoque na cultura colaborativa, na co-criação e na

#### CONTACTO

Raquel da Cruz Leal  
Assessoria de Comunicação  
OEI Portugal  
[imprensa.prt@oei.int](mailto:imprensa.prt@oei.int)

economia circular como uma alternativa para a internacionalização e difusão das músicas ibero-americanas.

“Todos os anos Setúbal recebe o EXIB Música, um evento onde a criação artística é o elo para, em colaboração, transformar a música em um catalisador e promotor de relacionamentos humano, através da arte. Durante três dias nossa cidade será palco para duas dezenas de concertos que dará a conhecer a diversidade dos sons de Ibero-América num encontro de artistas das mais variadas origens, bem como um espaço para reflexão sobre música, troca de diferentes identidades culturais de um conjunto de nações que, no fundo, compartilham raízes de um vasto e vasto património cultural. Setúbal vai provar, mais uma vez, que é uma cidade que sempre soube receber e abraçar multiculturalismo. Viva a música e todos a alegria que ela nos traz!” refere Pedro Pina, Vereador de Cultura Câmara Municipal de Setúbal.

Ana Paula Laborinho, diretora da Organização de Estados Ibero-americanos em Portugal refere que “Este evento internacional traduz o espírito da OEI, pela valorização das raízes musicais da região e pelos encontros que promove. O caminho percorrido pela EXIB Música está também patente no envolvimento institucional de mais entidades, como a Direção Geral das Artes (DGArtes) e o Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. Importa também ressaltar o inestimável apoio da Câmara Municipal de Setúbal, principal patrocinador, que tem compreendido o sentido de uma iniciativa que contribui para a internacionalização da diversidade musical da Ibero-América.”

## 2.º Congresso Música e Cidade

É neste ponto que a EXIB Música propõe deter o olhar: na gestão cultural da música ibero-americana, com particular atenção à importância do território onde é aplicada e às pessoas da comunidade que se nutrem e habitam esta cultura. Por este motivo, a 13 e 14 de outubro, Setúbal será o local onde assistiremos ao nascimento de novas ideias e sinergias em torno da importância da música para as cidades.

Realiza-se em paralelo com a 8.ª edição da EXIB Música e é o ponto de confluência entre comunidades que coexistem no território urbano: por um lado, estão os cidadãos locais e os que tomam decisões a partir da administração pública. Por outro lado, aqueles que, através de trabalho independente, constroem cenários diferentes. No nosso caso, com a cultura e a música como águas transformadoras que oferecem diferentes possibilidades e novas formas de habitar.

### CONTACTO

Raquel da Cruz Leal  
Assessoria de Comunicação  
OEI Portugal  
[imprensa.prt@oei.int](mailto:imprensa.prt@oei.int)

Siga o festival no facebook

## Sobre a Organização de Estados Ibero-americanos (OEI)

Sob o lema "Fazemos a cooperação acontecer", a Organização de Estados Ibero-Americanos para a Educação, Ciência e Cultura (OEI) é, desde 1949, o primeiro órgão intergovernamental de cooperação Sul-Sul do espaço ibero-americano. Atualmente, 23 Estados-Membros fazem parte da organização e conta com 19 escritórios nacionais, além da Sua Secretaria-Geral em Madrid.

Com mais de 400 convénios ativos com entidades públicas, universidades, organizações da sociedade civil, empresas e outras organizações internacionais, a OEI representa uma das maiores redes de cooperação da Ibero-América. Entre os seus resultados, a organização tem contribuído para a redução drástica do analfabetismo na Ibero-América, a alfabetização e a educação a 4,7 milhões de alunos, bem como a formação para mais de 200.000 professores ibero-americanos.

### CONTACTO

Raquel da Cruz Leal  
Assessoria de Comunicação  
OEI Portugal  
[imprensa.prt@oei.int](mailto:imprensa.prt@oei.int)