



Quito, DM 08 de noviembre de 2022
Boletín de prensa 2022-002

‘Festival Cine Libre’ propone mirar la libertad desde perspectivas distintas

Cine Libre Festival Iberoamericano de Quito se desarrollará del **23 al 27 de noviembre** en 11 salas y barrios a lo largo de todo el Distrito, con acceso libre.

Esta importante iniciativa es organizada por la Academia de las Artes Audiovisuales y Cinematográficas del Ecuador, la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI- y la Secretaría de Cultura del Municipio Metropolitano de Quito, en alianza con la Federación Iberoamericana de Academias de Cine y la Red de Cineclubes del Ecuador.

El festival propone una forma nueva de exhibición cinematográfica; “una que atraiga al público a las salas, pero que a la vez honre al cine y su diversidad”, según lo manifiesta **Diego Coral López, director de esta cita fílmica.**

Cine Libre se presenta en el **contexto de la celebración del Bicentenario de la Batalla de Pichincha.** El festival proyectará cerca de **50 películas, de 15 países,** que muestran la diversidad de Iberoamérica, tanto en sus temáticas como en sus formatos y géneros.

Películas como la venezolana *La Fortaleza*, del director Jorge Thielen Armand, serán parte de este Festival. El público también podrá ver *Utama*, del director boliviano Alejandro Loayza Grisi, que cuenta la historia de una pareja de ancianos quechuas, que deben enfrentar desafíos personales provocados por la sequía en el altiplano. Esta cinta recibió el Premio del Jurado en el **Festival de Cine Sundance, 2022.**

Otra de las películas que llega a las pantallas quiteñas es la costarricense *Tengo Sueños Eléctricos*, dirigida por Valentina Maurel, que relata la historia de Eva, una adolescente que está en contra de que su madre, luego de su divorcio, se deshaga de su gato. Este filme recibió el premio Horizontes, a la **mejor película latinoamericana, en el Festival de San Sebastián;** además de los premios a mejor dirección, actriz y actor, en el Festival de Cine de Locarno.

El festival tendrá dos secciones competitivas: **Panorama y Nuevos Horizontes.** La primera estará dedicada a mostrar la producción actual del cine de ficción iberoamericano, mientras que la segunda proyectará en pantalla miradas singulares del cine iberoamericano en los géneros cercanos a lo híbrido, con una fuerte impronta autoral.

En la sección Panorama existirá un jurado compuesto por personalidades del cine y el audiovisual, tanto nacionales como internacionales, quienes entregarán un Premio al mejor largometraje de ficción iberoamericano y el Premio a la mejor película Nuevos Horizontes. Los asistentes a las funciones podrán votar por su filme favorito para entregar el Premio del público a la mejor película iberoamericana.



OEI

Las secciones no competitivas serán **Mujeres en Corto**, compuesta por 13 cortometrajes realizados por mujeres iberoamericanas de varios países; **Premios Colibrí**, una selección de los largometrajes ecuatorianos ganadores de los premios Colibrí, máximo galardón otorgado a la producción local; **Volcánica**, una serie de películas de distintos formatos, géneros y antigüedades que reflexionan sobre la libertad creativa y personal; **Foco**, una sección que tiene como continente invitado a África, una cinematografía extensa y poco conocida en el país; **Cine infantil**, que incluye a la niñez y adolescencia en los diálogos de la importancia del cine en la construcción de identidades; y **funciones especiales**.

Como parte de esta fiesta del séptimo arte se desarrollarán también los **Diálogos sobre cine libre**, espacios de reflexión académica sobre el quehacer cinematográfico en el que participarán la Universidad Andina Simón Bolívar, la Universidad San Francisco de Quito, el Incine, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Universidad en Internet - Unir.

Toda la información sobre películas, funciones y horarios se puede encontrar en:

www.academiadecine.ec

Facebook e Instagram: /cinelibrequito

Tik Tok: @cinelibrequito

Mayor Información:

Luis Alfredo Maldonado / Cel: +593 998128804 / Mail: comunicacioncinelibre@gmail.com

Anie Nieto / Cel: +593 987622990 / Mail: angie12nieto@gmail.com