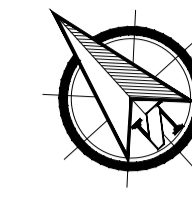


PLANTA BAJA

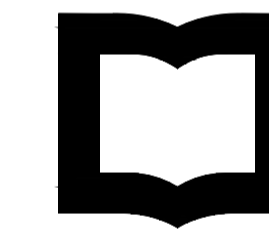


REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHAE5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHAE4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHAE3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHAE2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHAE1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

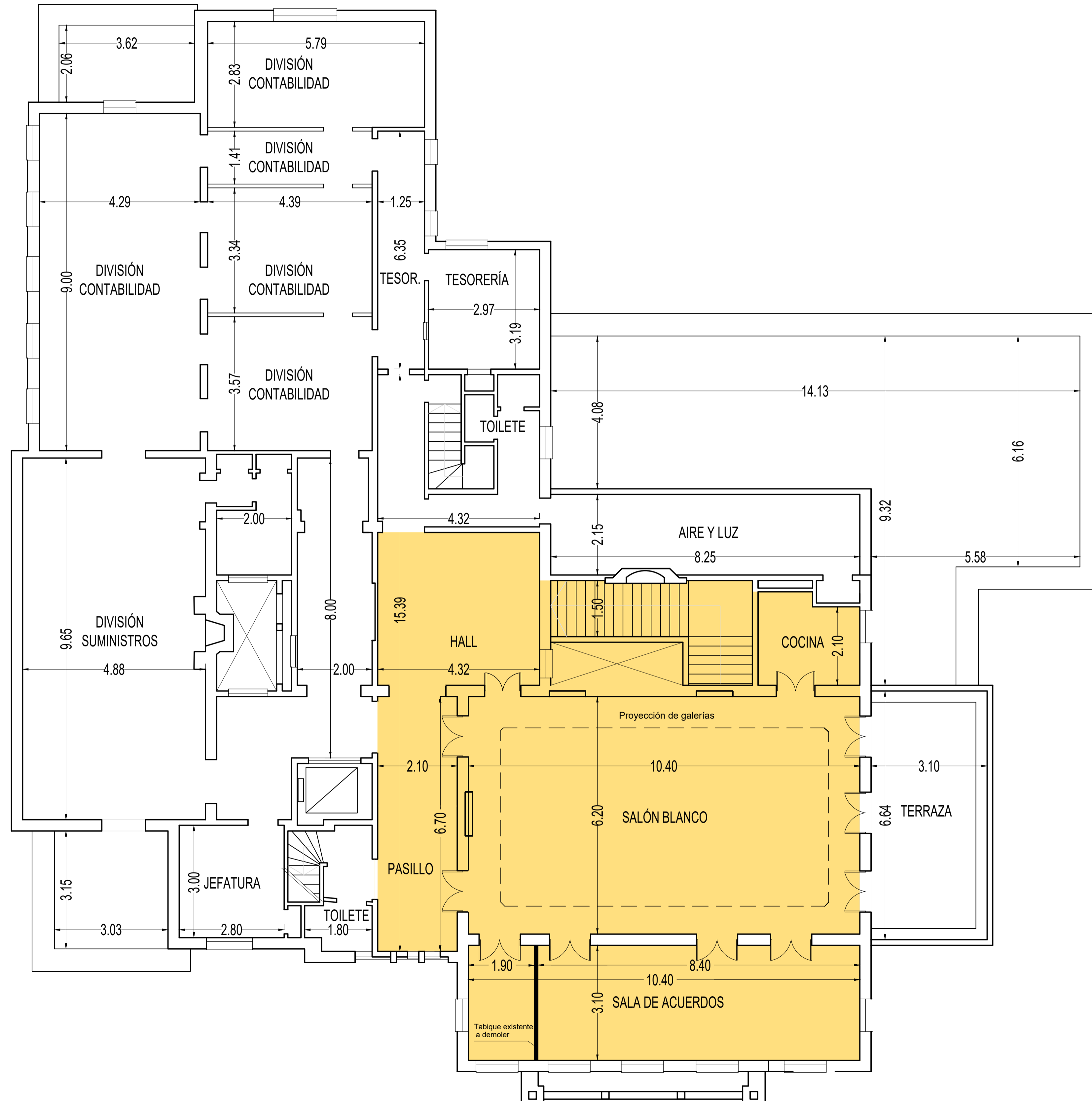
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

PABELLÓN	EMISION 22-12-10
----------	---------------------

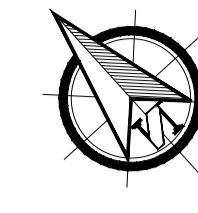
PLANTA GENERAL - PLANTA BAJA	PLANO Nº PG-01-PB
------------------------------	----------------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ESTADO DOCUMENTO	ARCHIVO
	1:75									PG-01-PB.DW

PLANTA ALTA



REFERENCIA



NOTA

TODAS LAS MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHA5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

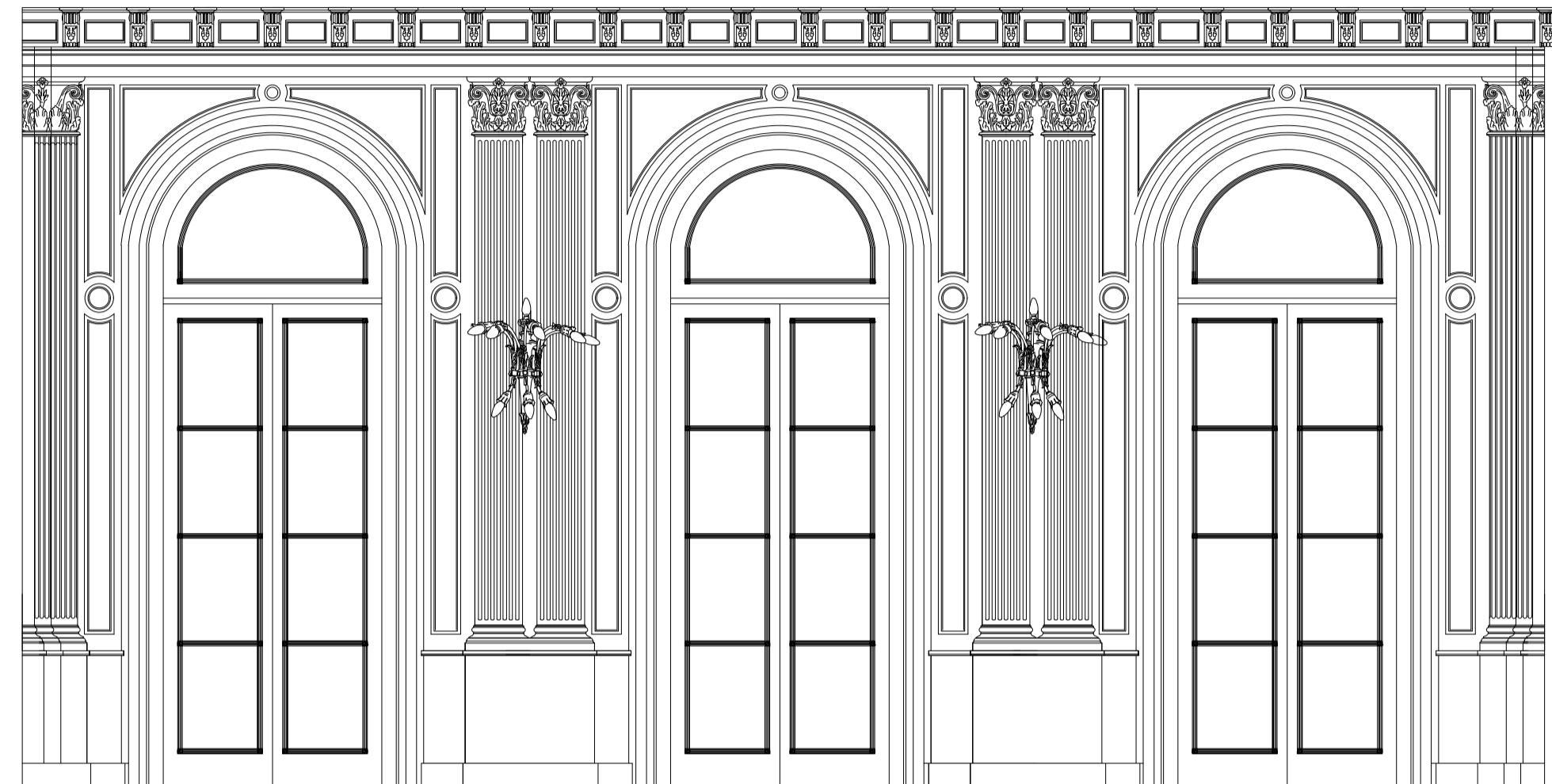
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

PABELLÓN	EMISION 22-12-10
----------	---------------------

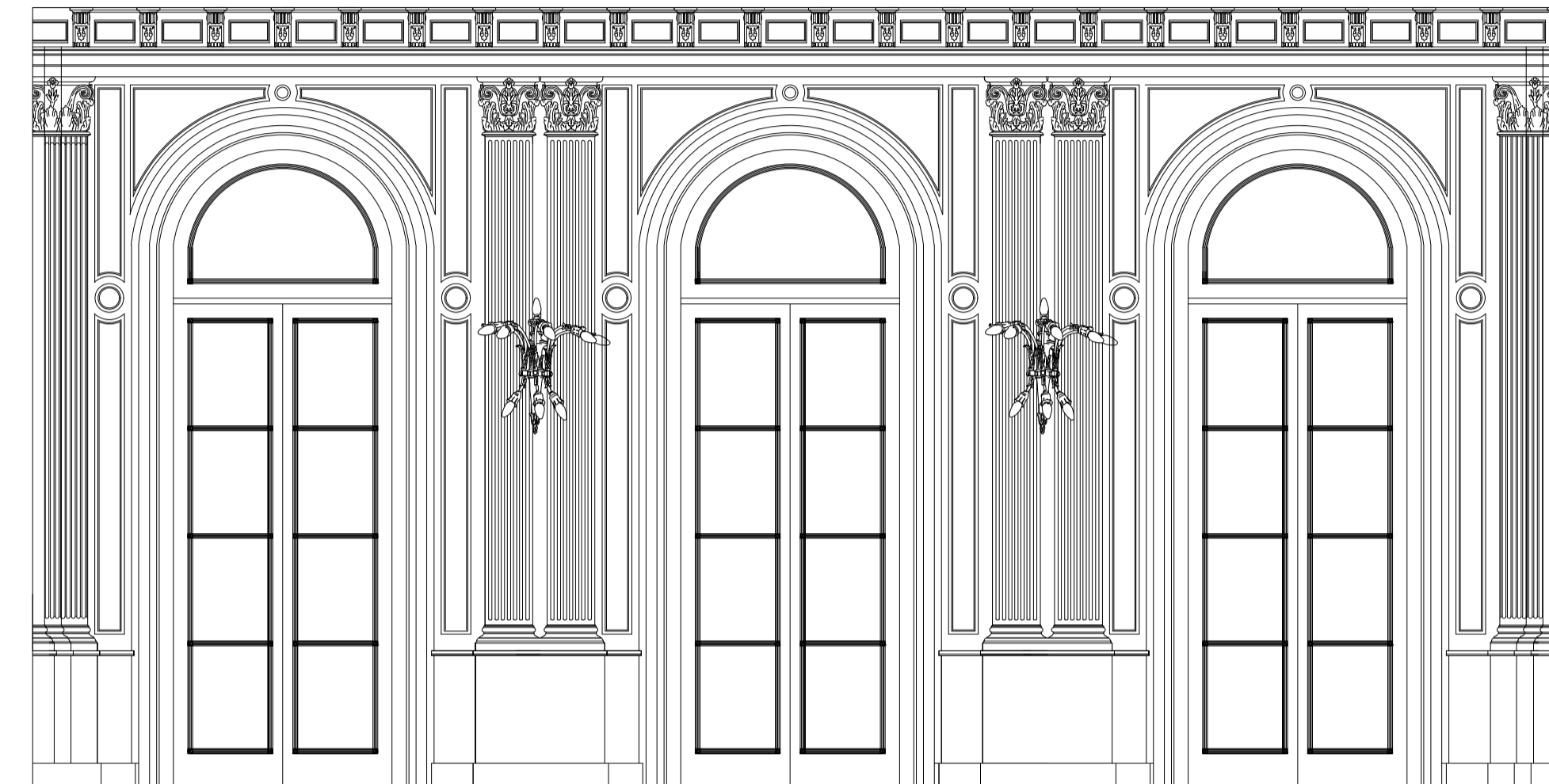
PLANTA GENERAL - PLANTA ALTA	PLANO Nº PG-02-PA
------------------------------	----------------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ESTADO DOCUMENTO	ARCHIVO
	ESCALA 1:75									PG-02-PA.DW

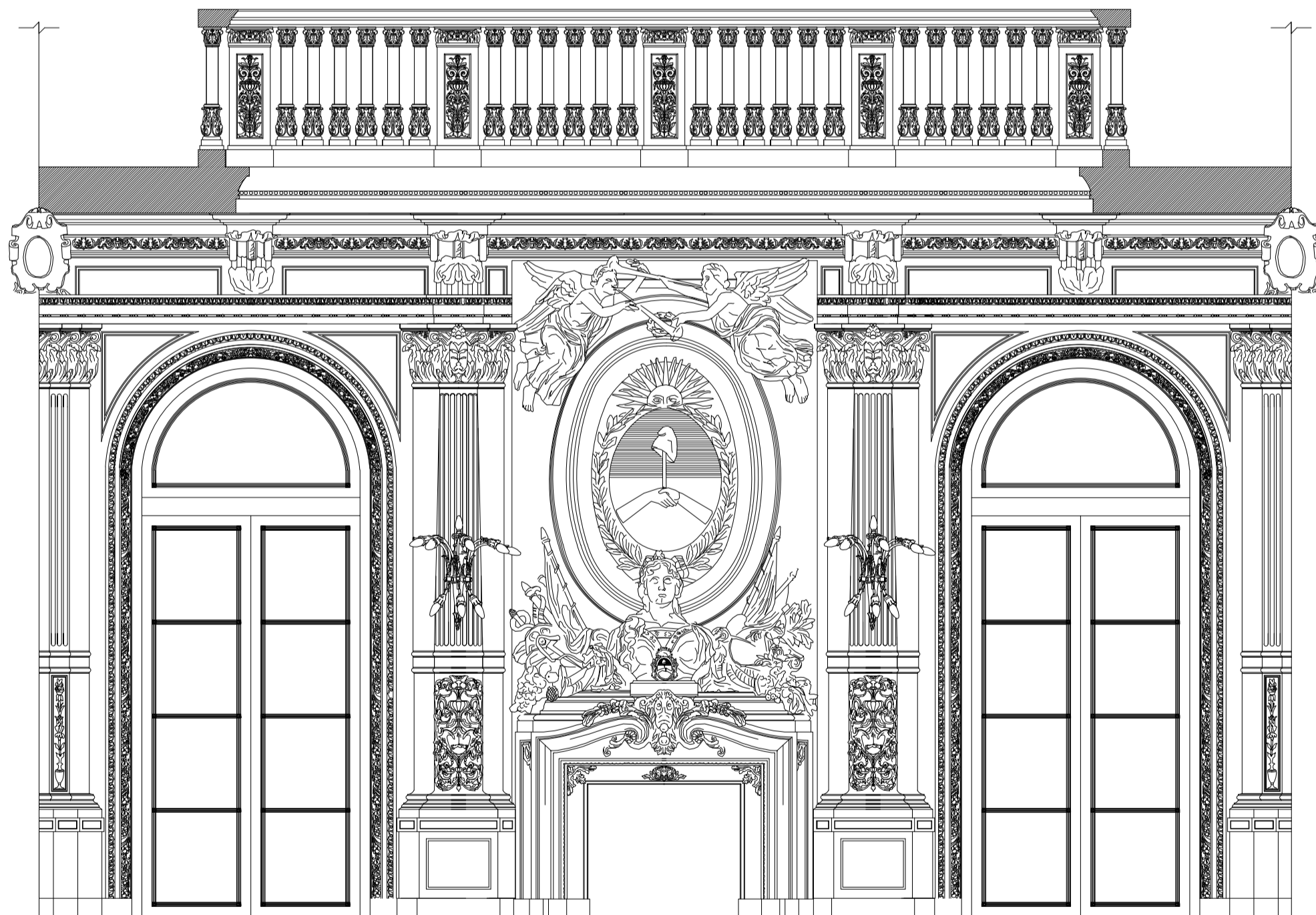
Entrepiso - Vista NO



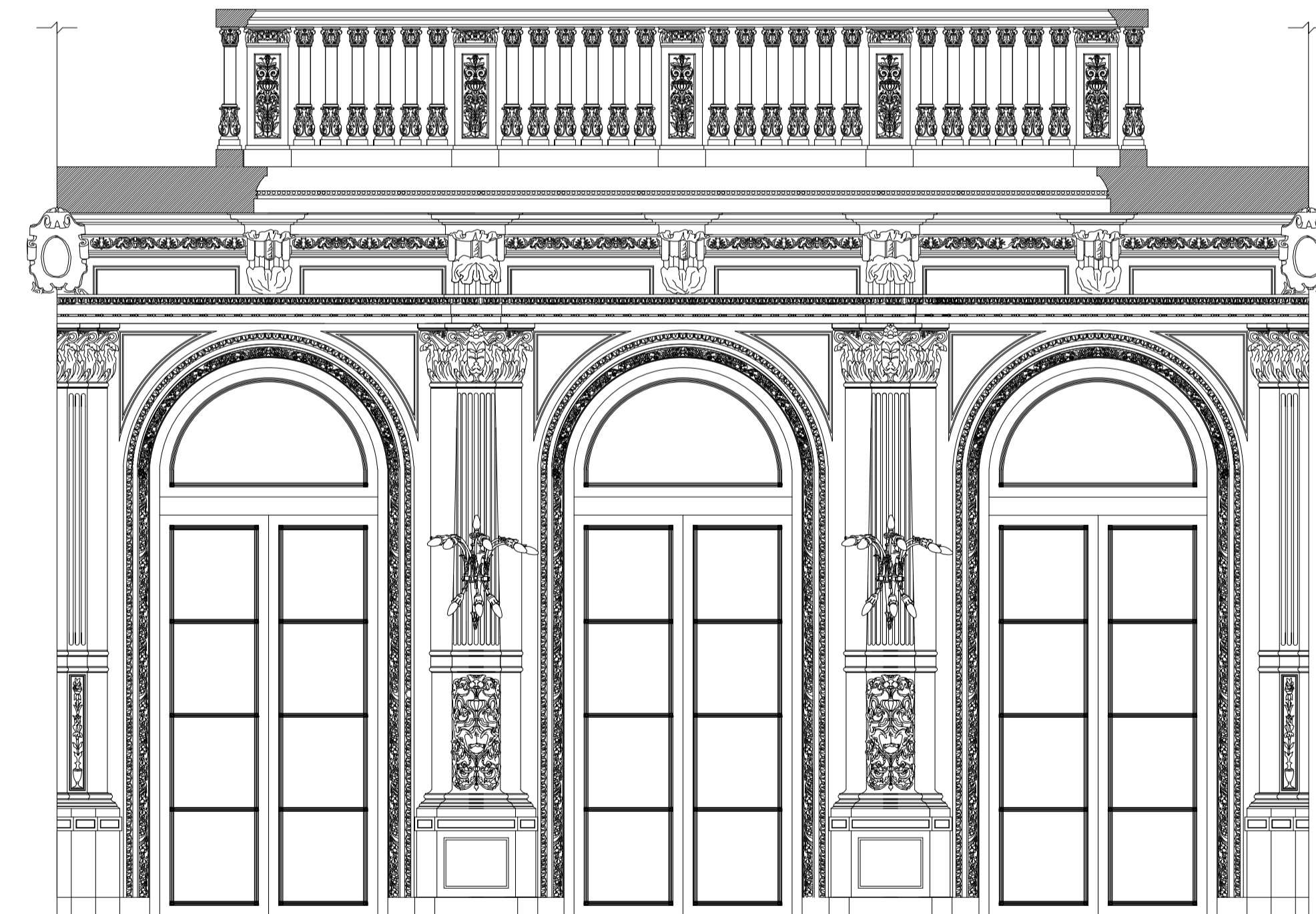
Entrepiso - Vista SE



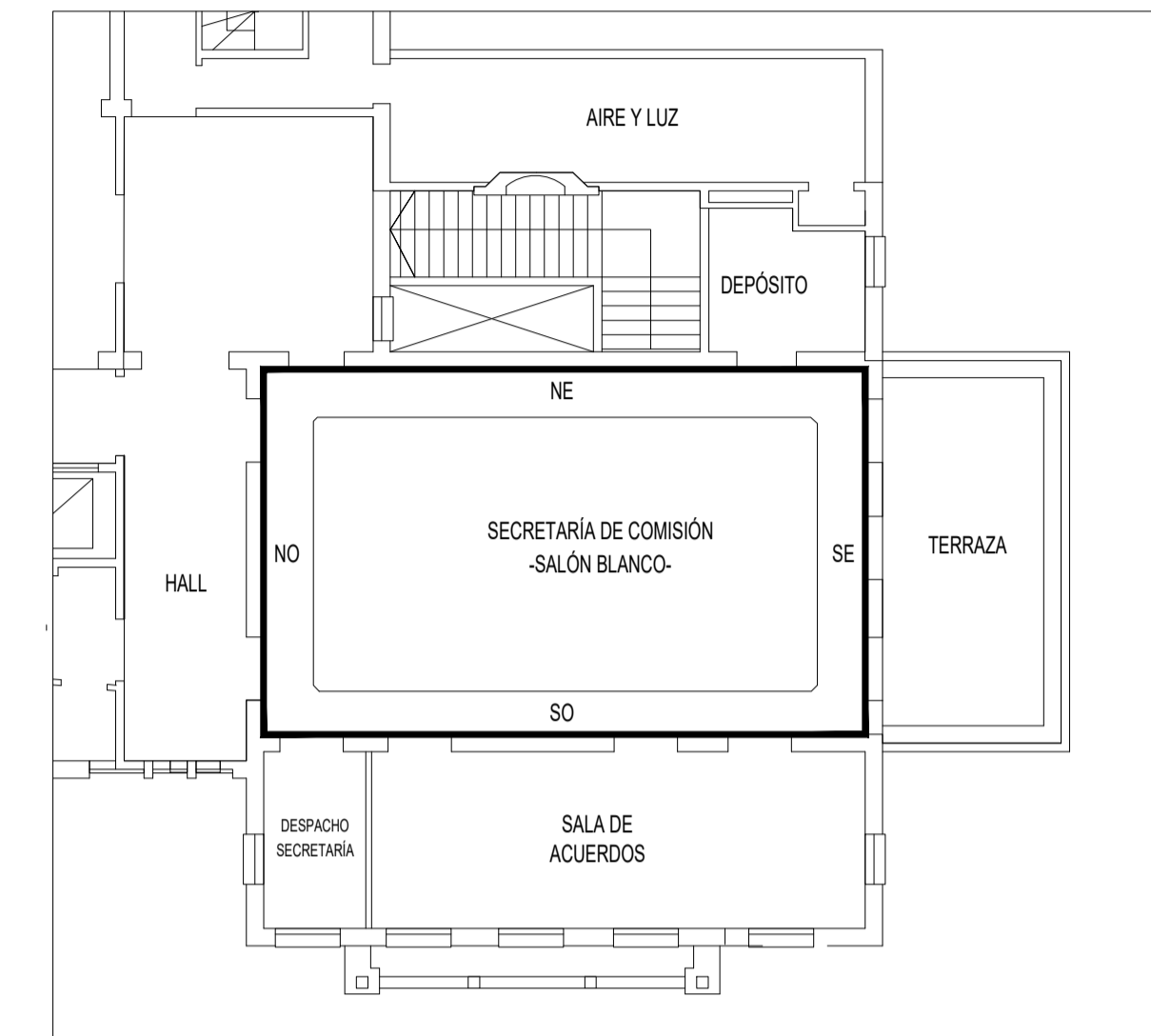
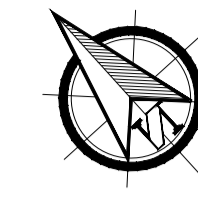
Vista NO



Vista SE



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

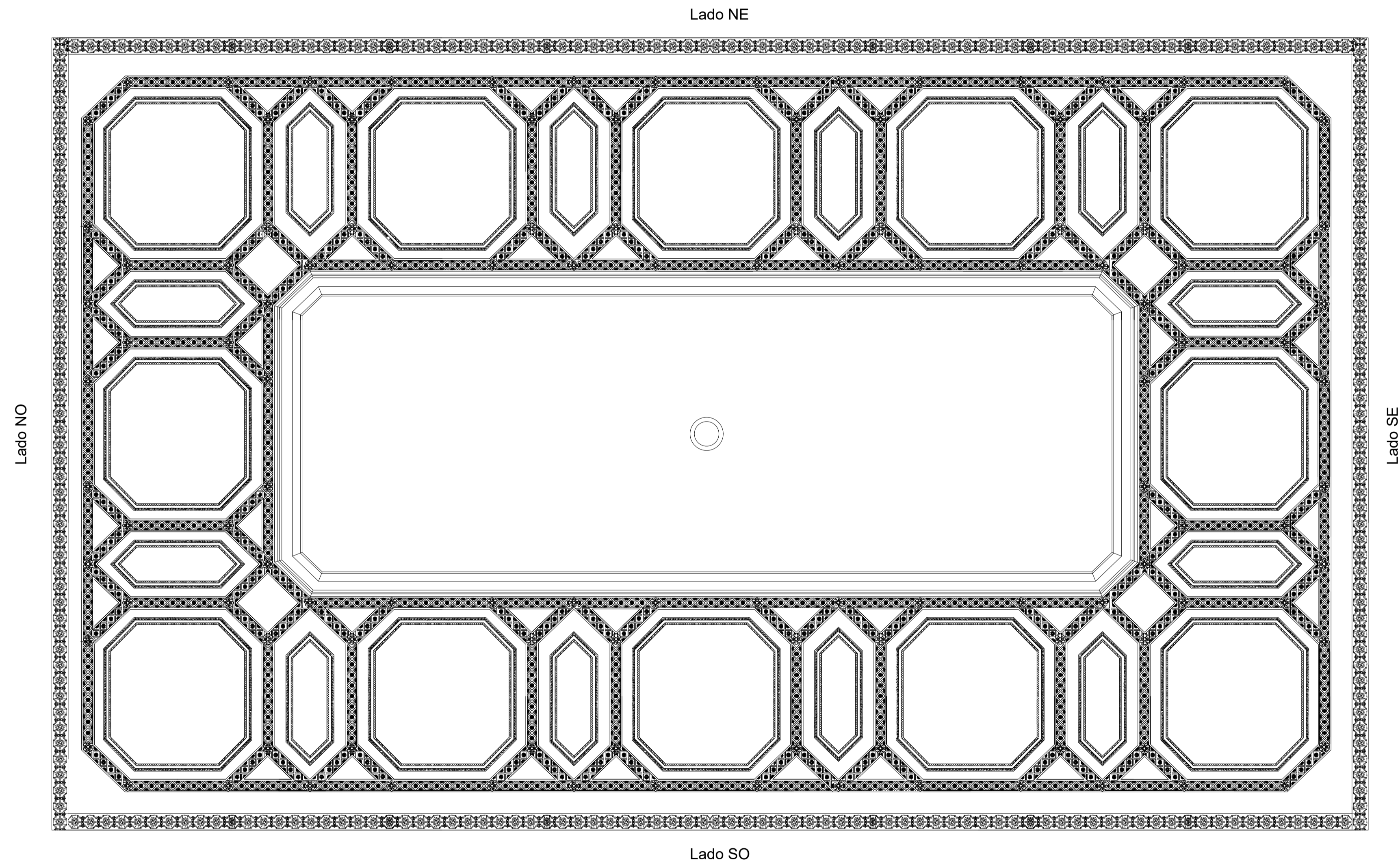
OBSERVACIONES	FECHA5	EMISION
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION
OBSERVACIONES	FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

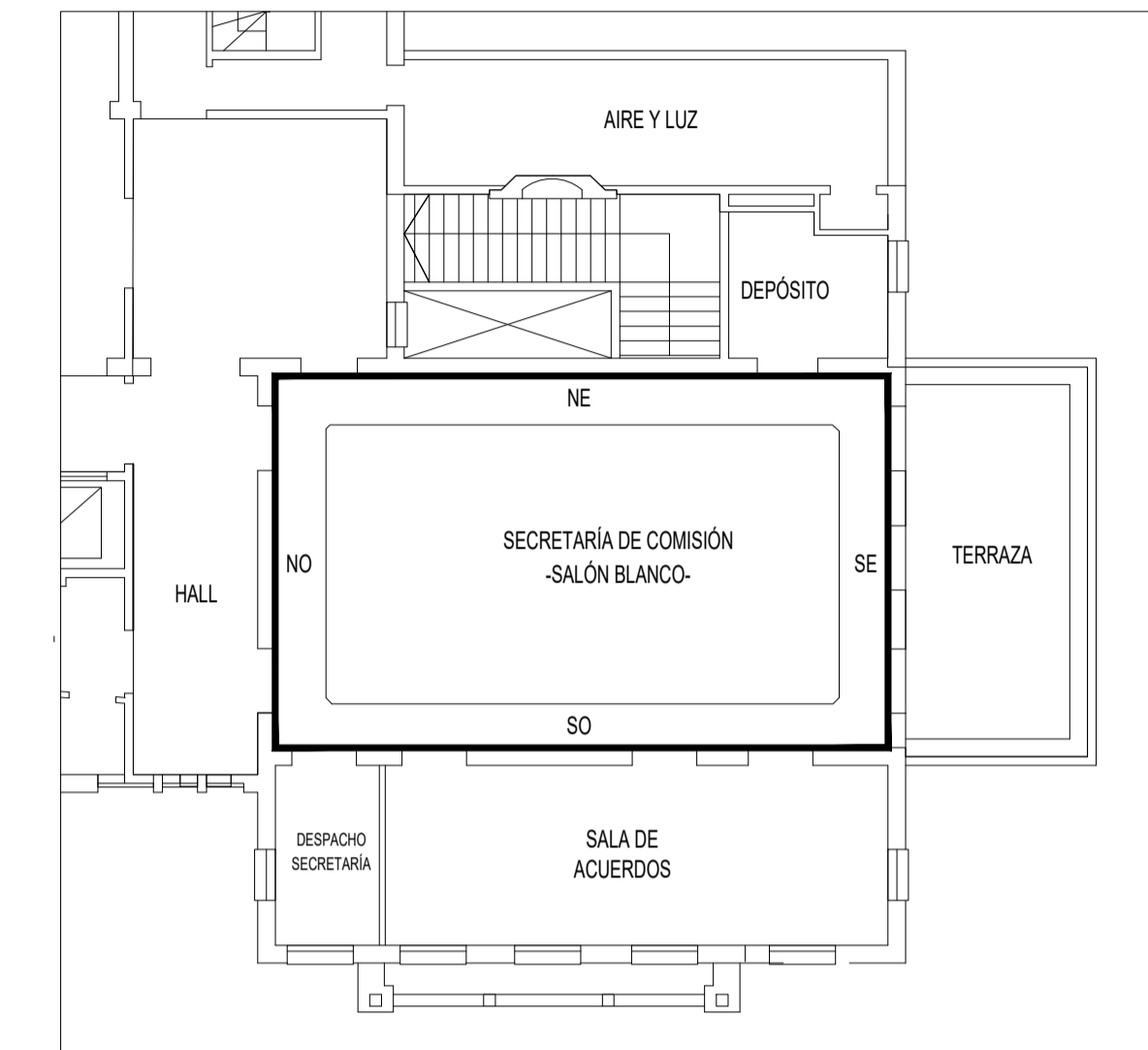
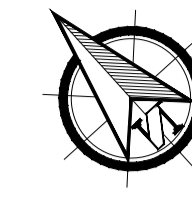
SALÓNBLANCO EMISION
22-12-10

VISTAS-SE-NO PLANO Nº
SB-V-03-01

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE
ESCALA	ESTADO DOCUMENTO							
1:25	ARCHIVO SB-V-03-01-DW							



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHAE5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHAE4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHAE3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHAE2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHAE1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

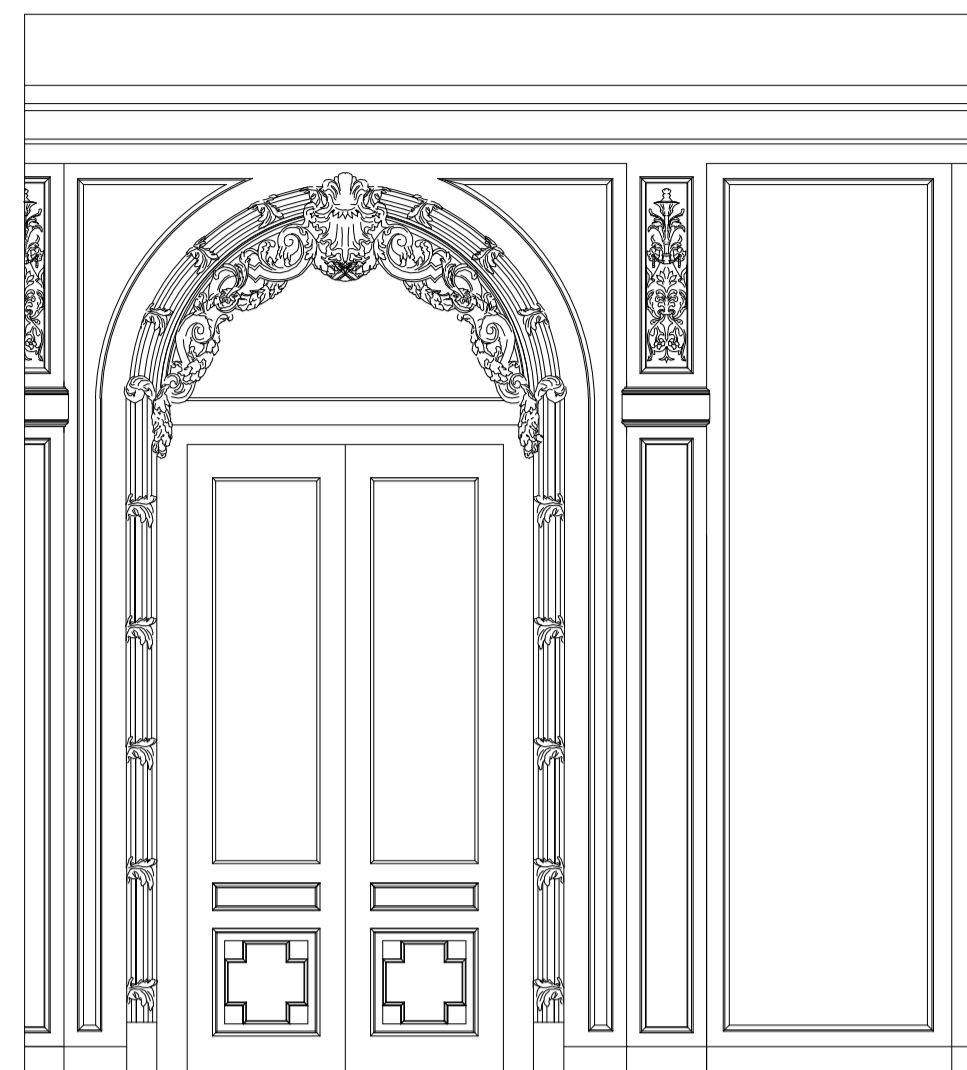
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

SALÓNBLANCO EMISION
22-12-10

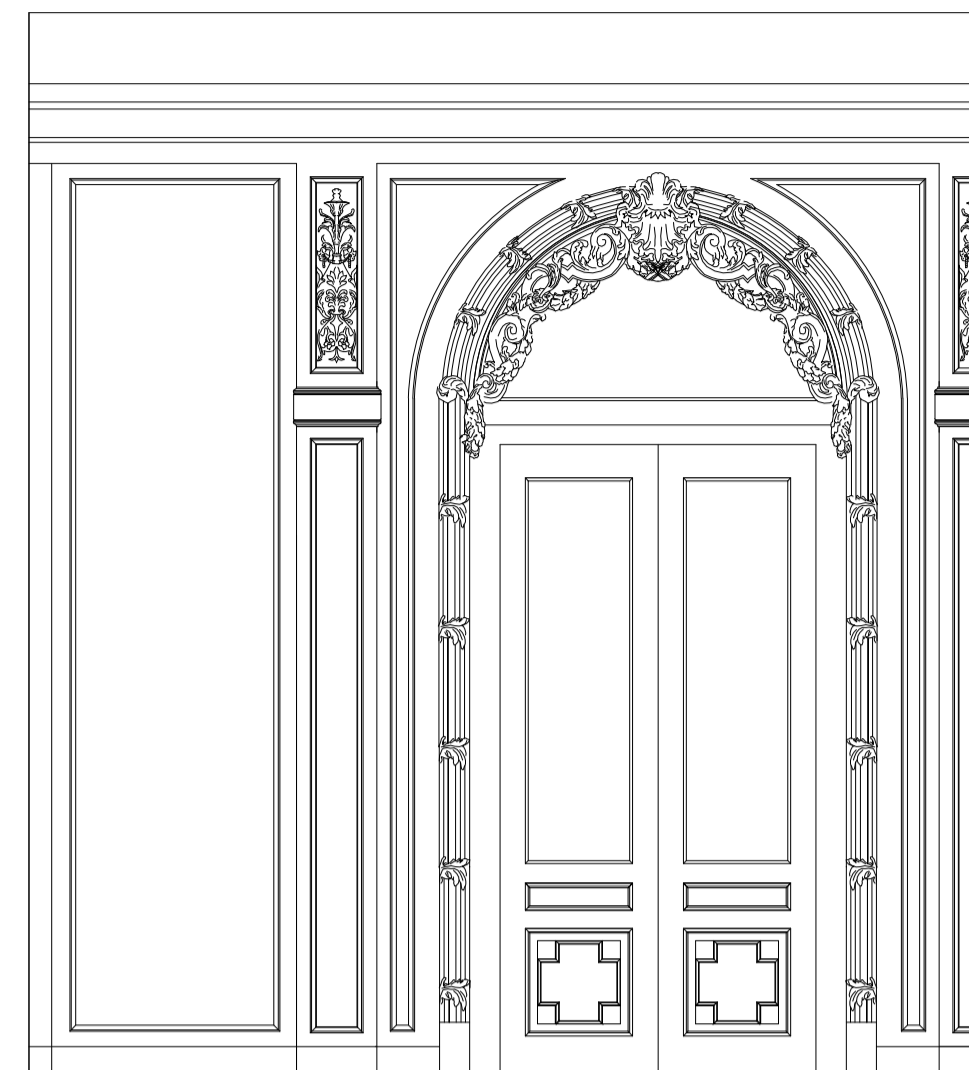
CIELORRASO PLANO Nº
SB-C-04

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ESTADO DOCUMENTO	ARCHIVO
	ESCALA 1:25									SB-C-04.DWG

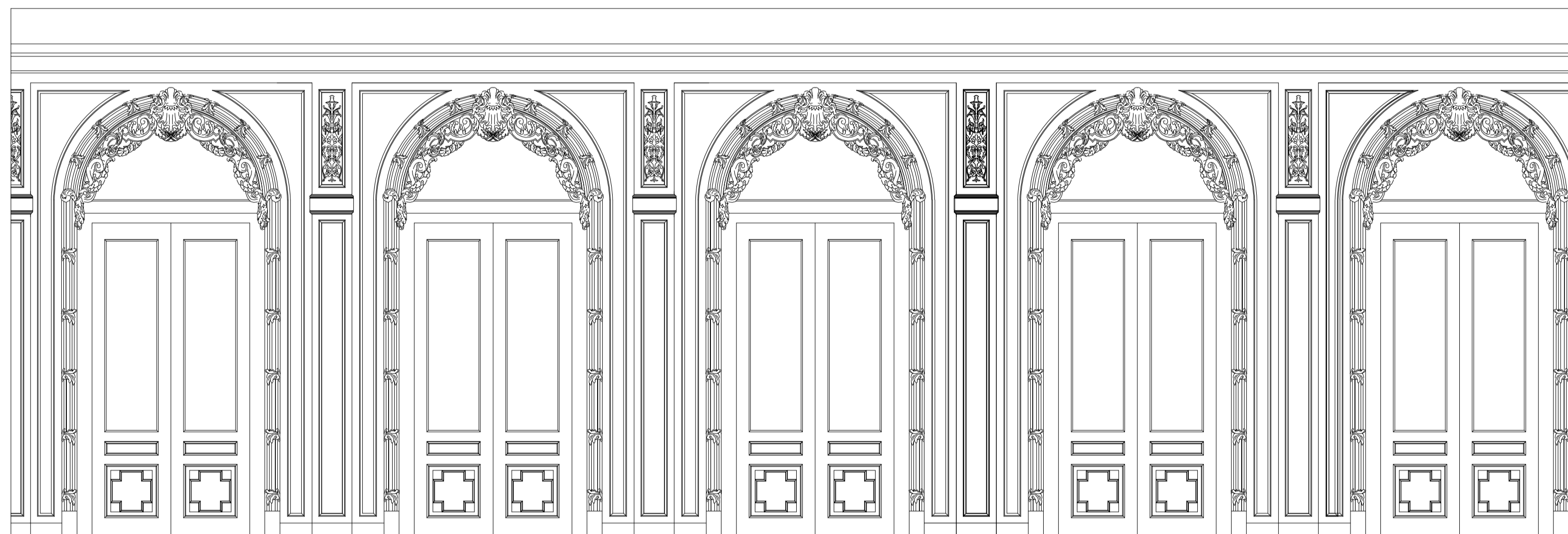
Vista NO



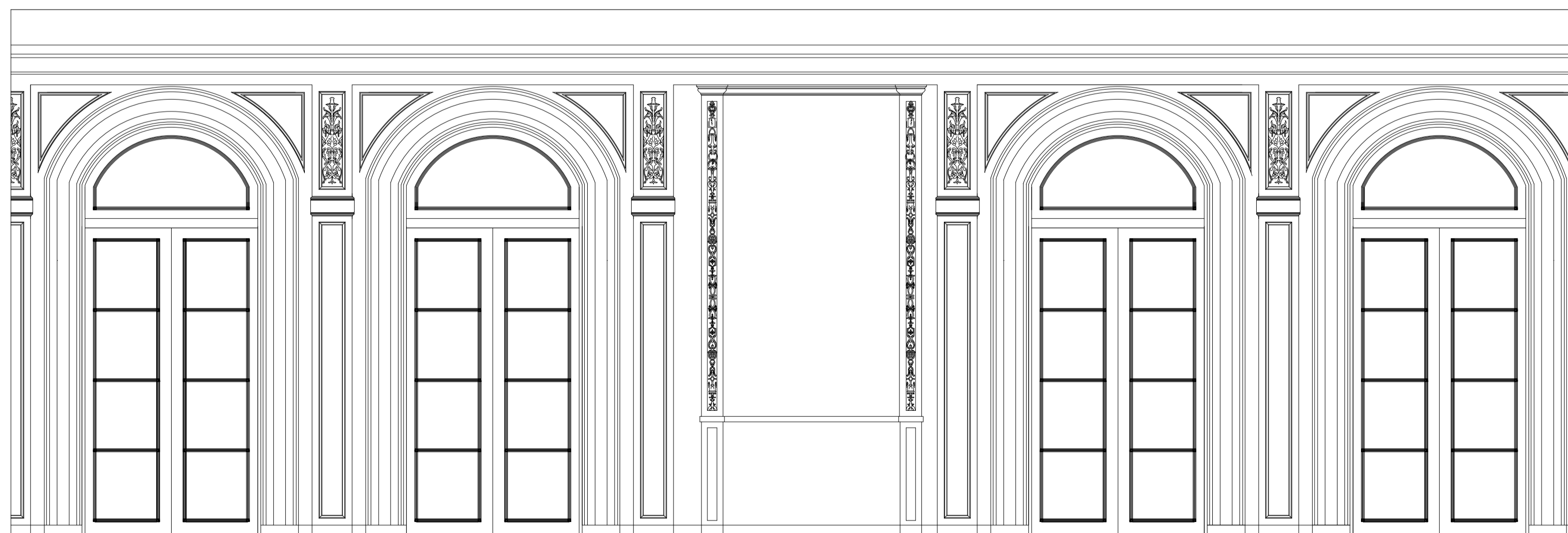
Vista SE



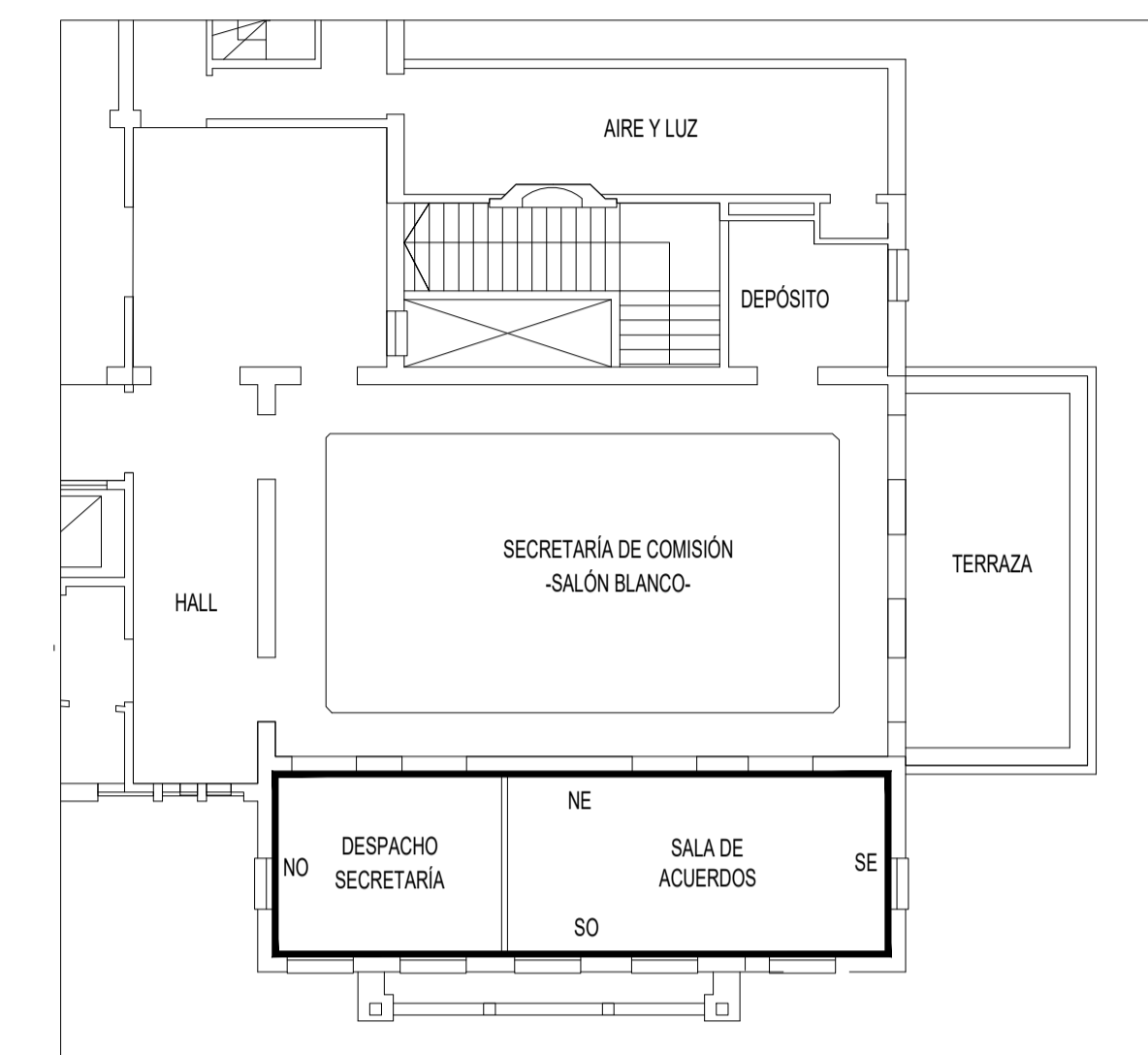
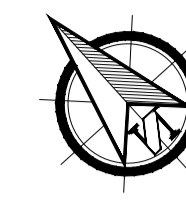
Vista SO



Vista NE



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHAE5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHAE4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHAE3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHAE2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHAE1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

SALÓN DE LOS ACUERDOS

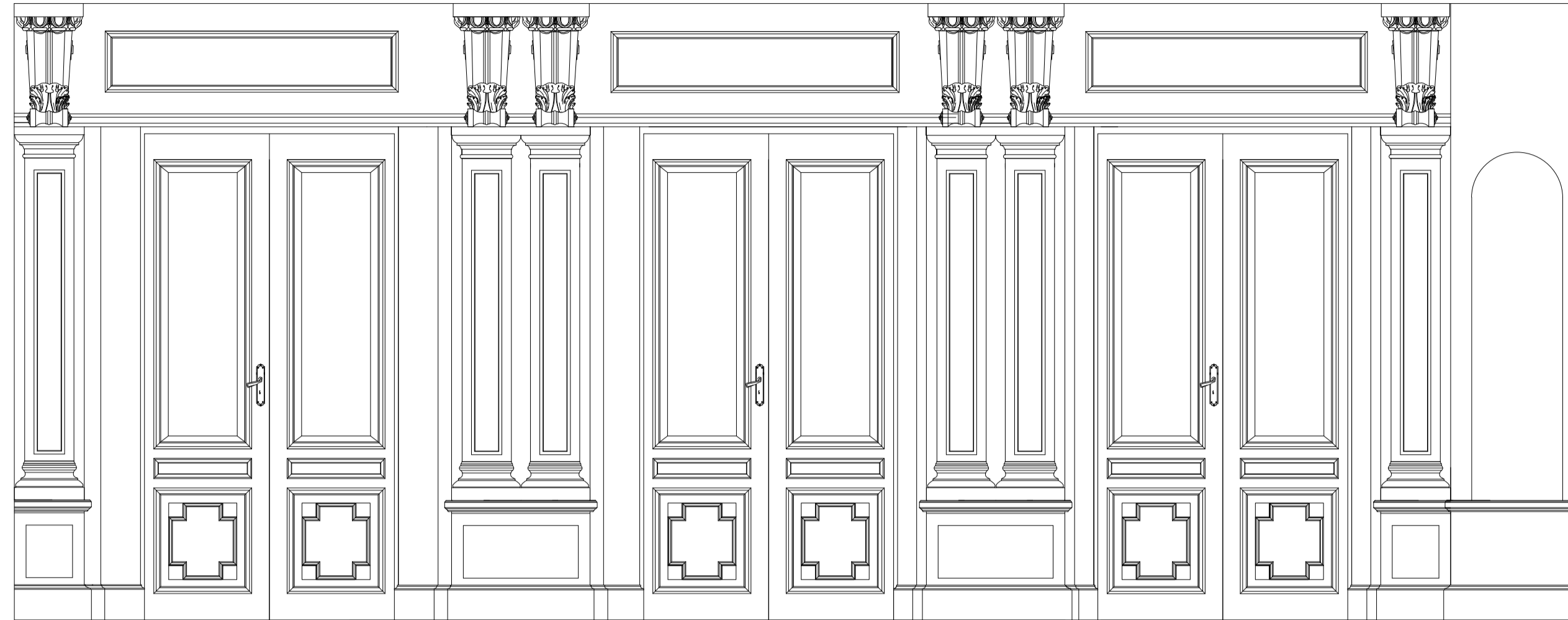
EMISION
22-12-10

VISTAS

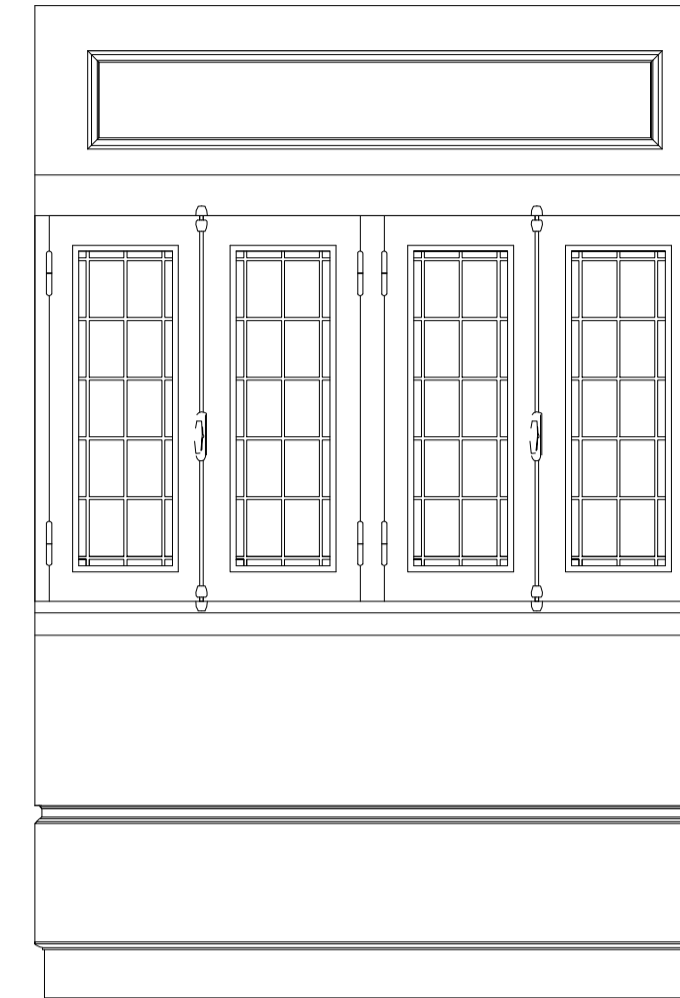
PLANO Nº
SA-V-05

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE
ESCALA		ESTADO		ARCHIVO				
1:25		DOCUMENTO		SA-V-05.DWG				

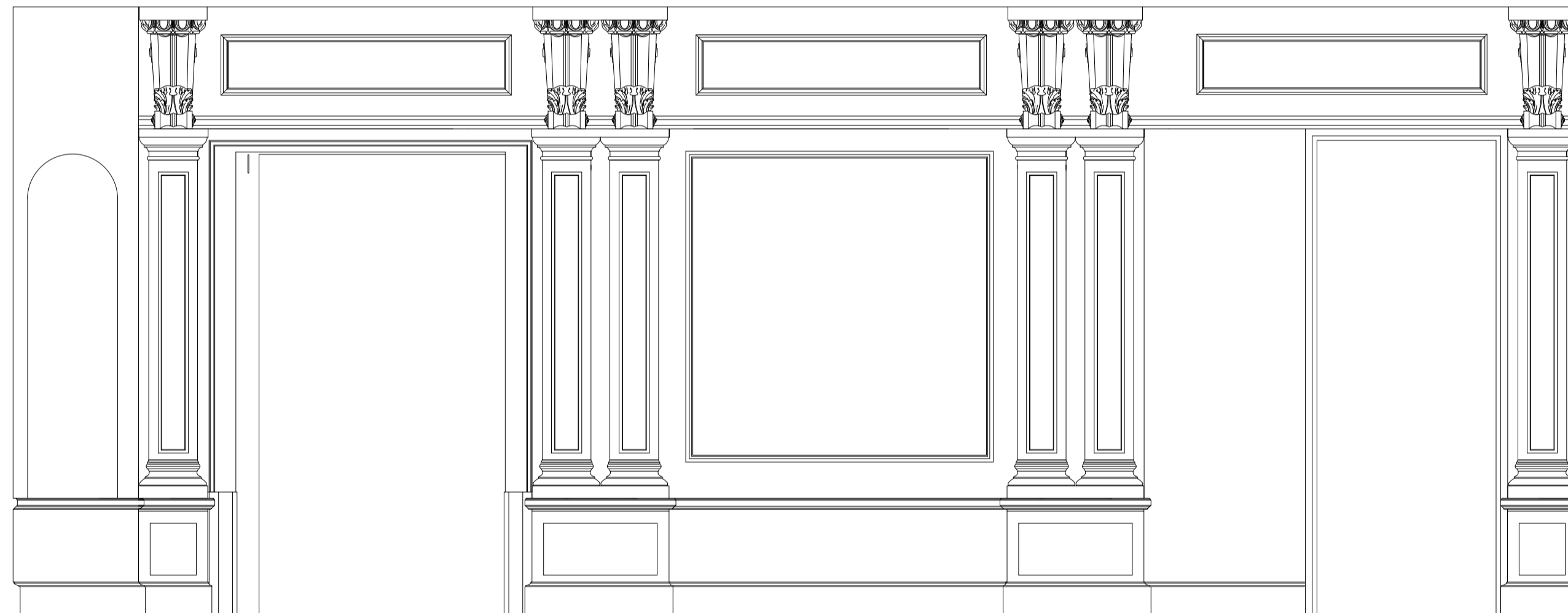
Vista SE



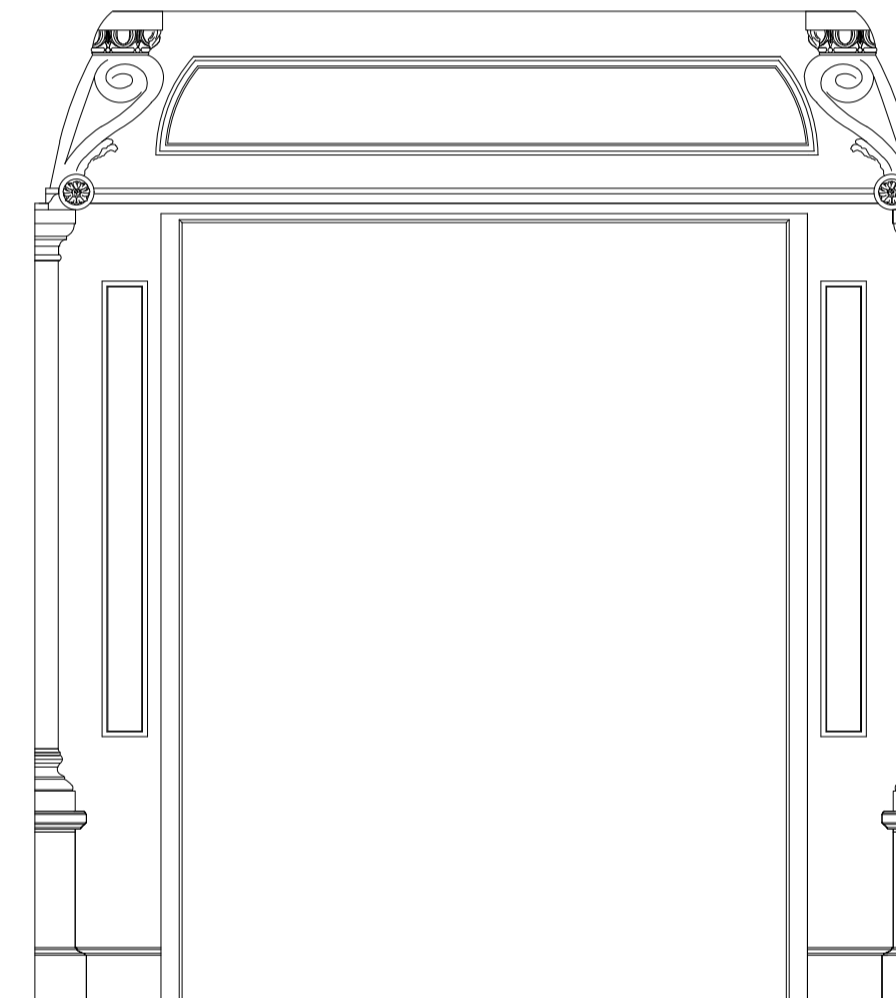
Vista SO



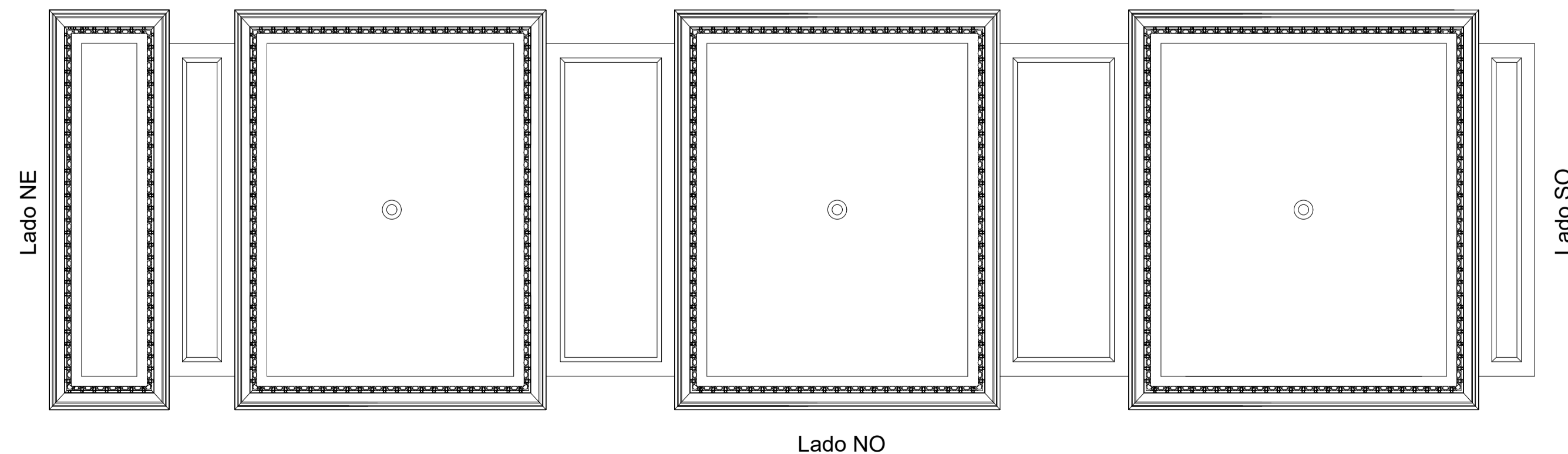
Vista NO



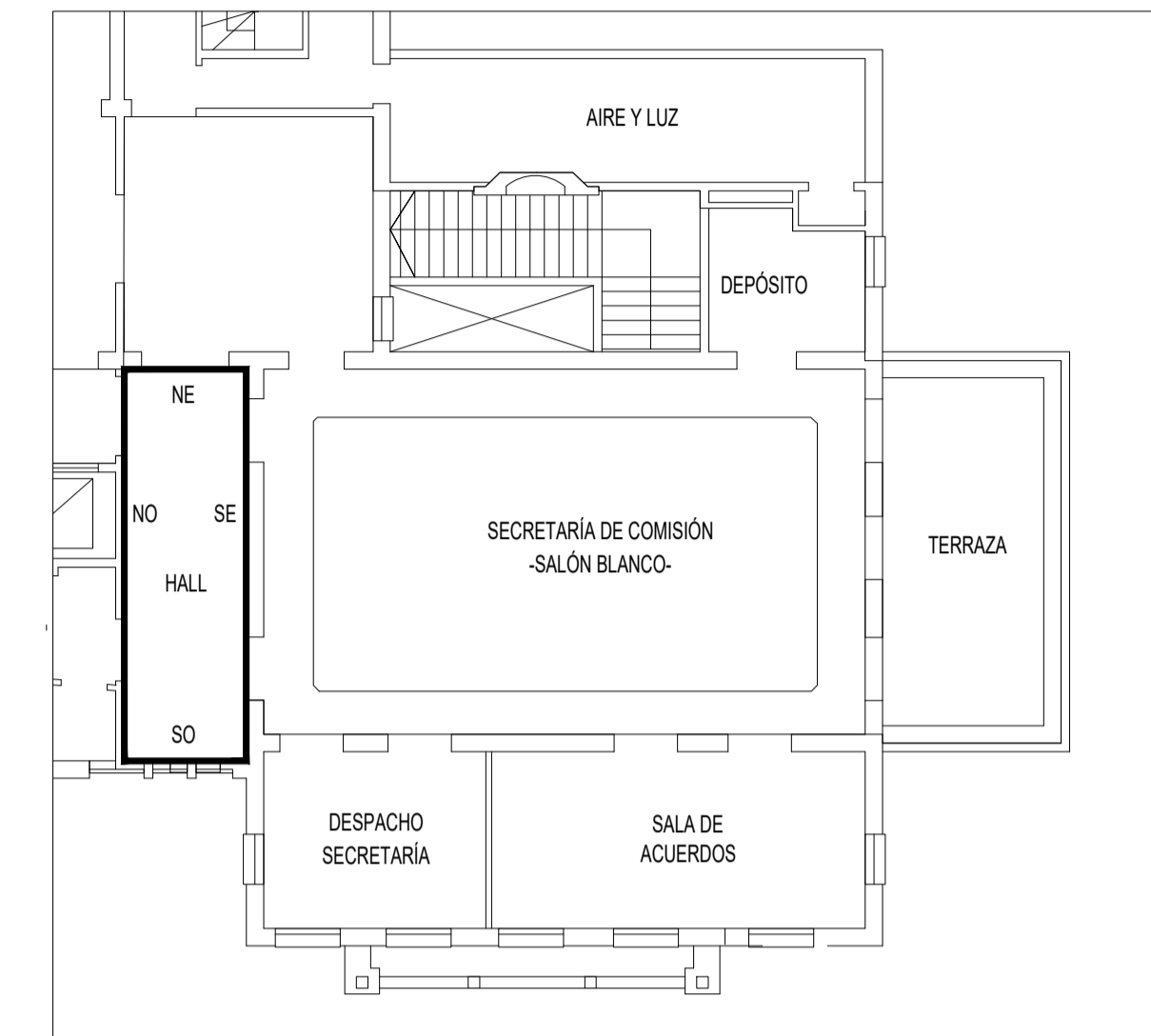
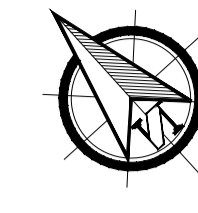
Vista NE



Cielorraso



REFERENCIA



NOTA

TODAS LAS MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5	FECHA5	EMISION
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION
OBSERVACIONES	FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

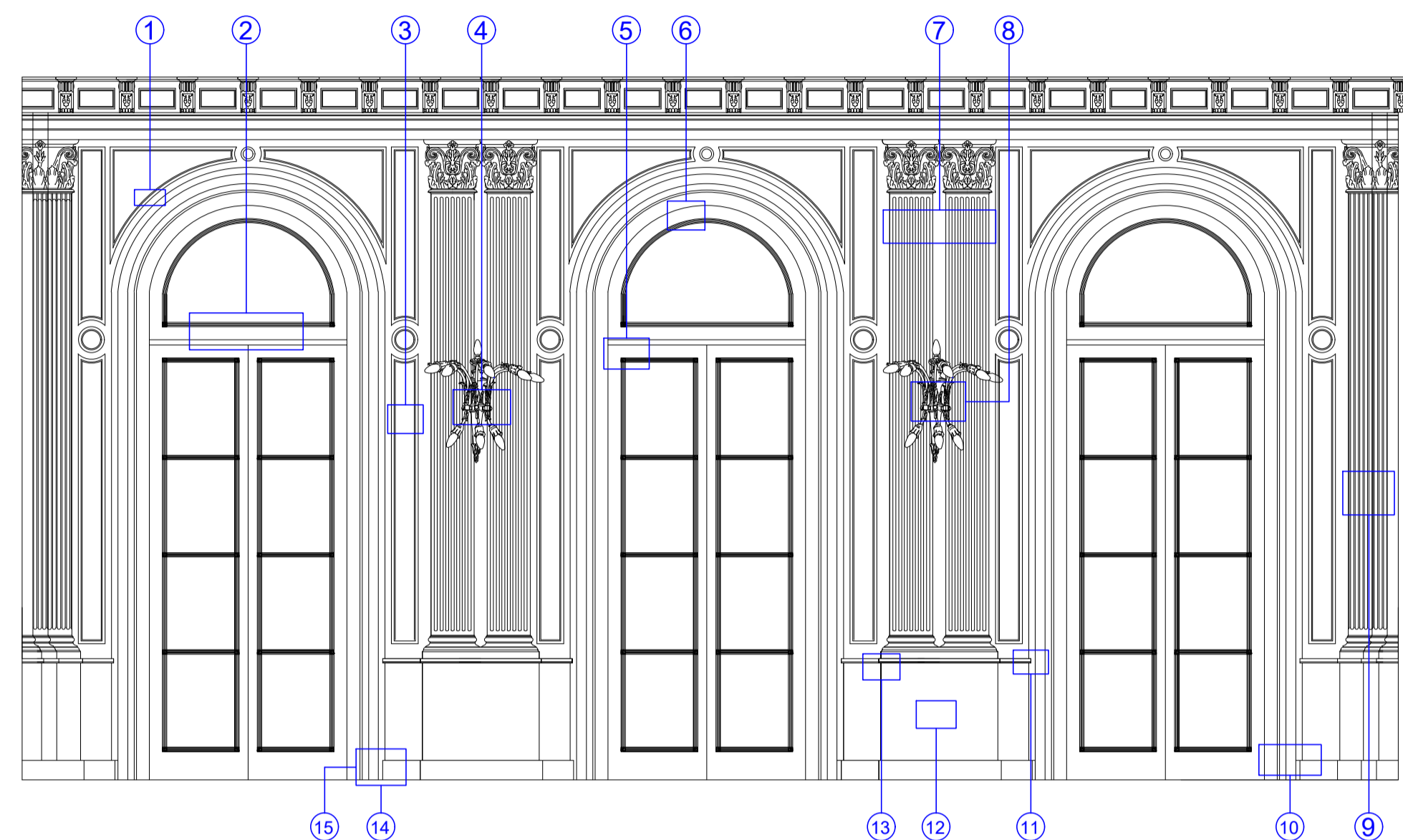
HALL DEL SALÓN BLANCO
EMISION
22-12-10

VISTAS
CIELORRASO
PLANO N°
H-VYC-06

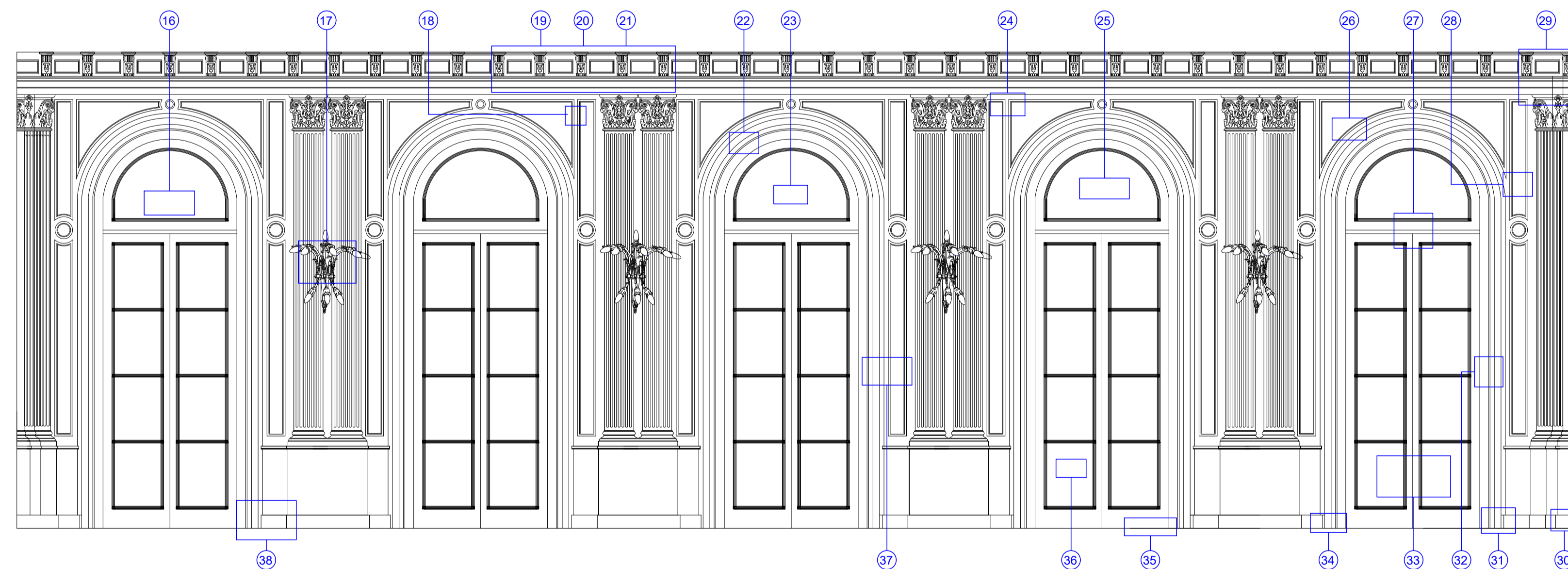
PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE
ESTADO	1:20	DOCUMENTO						

ARCHIVO
H-VYC-06.DWG

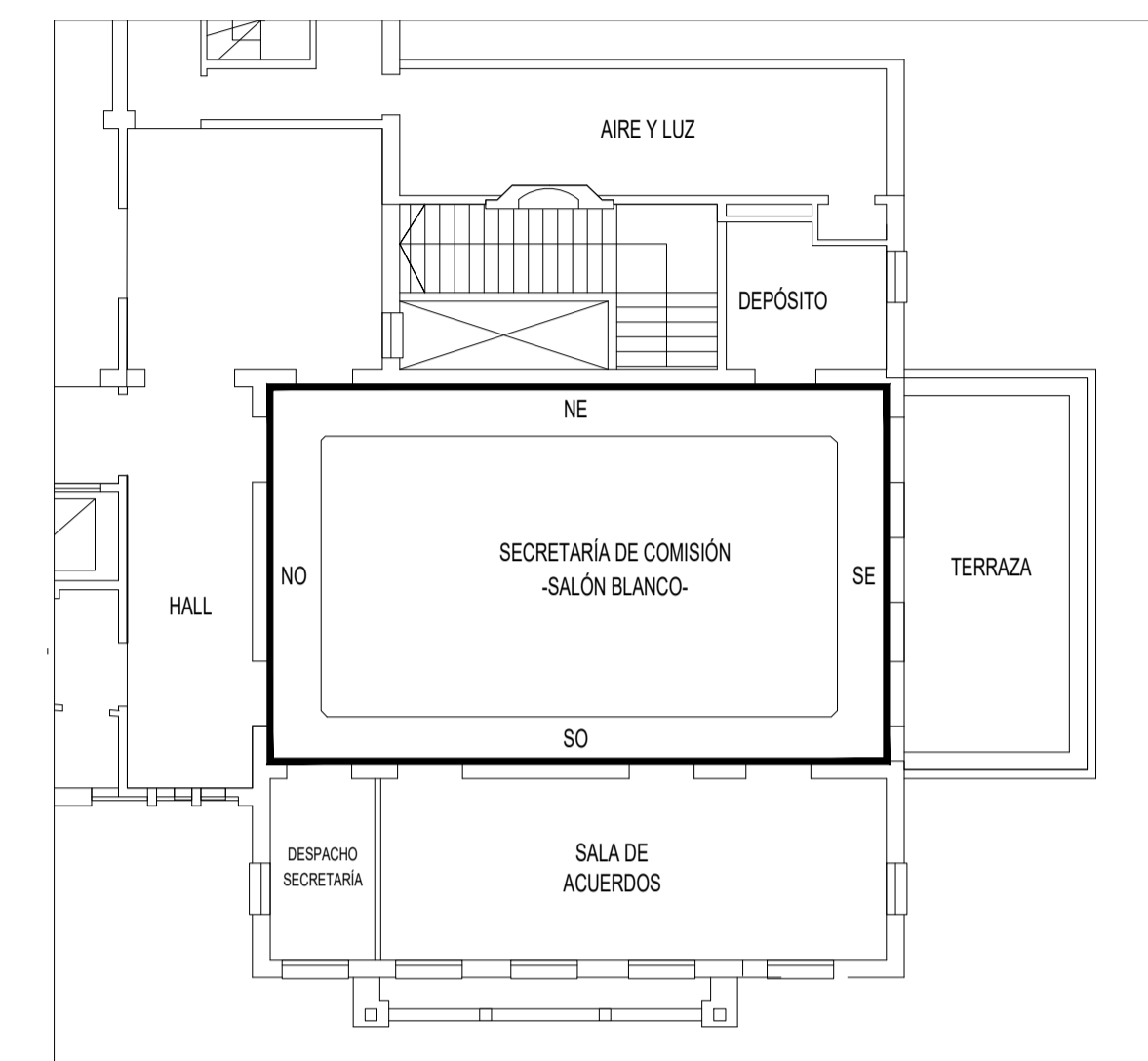
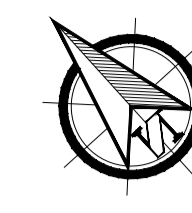
Entrepiso - Vista NO



Entrepiso - Vista NE



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHA5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

SALÓNBLANCO, PLANTA ALTA

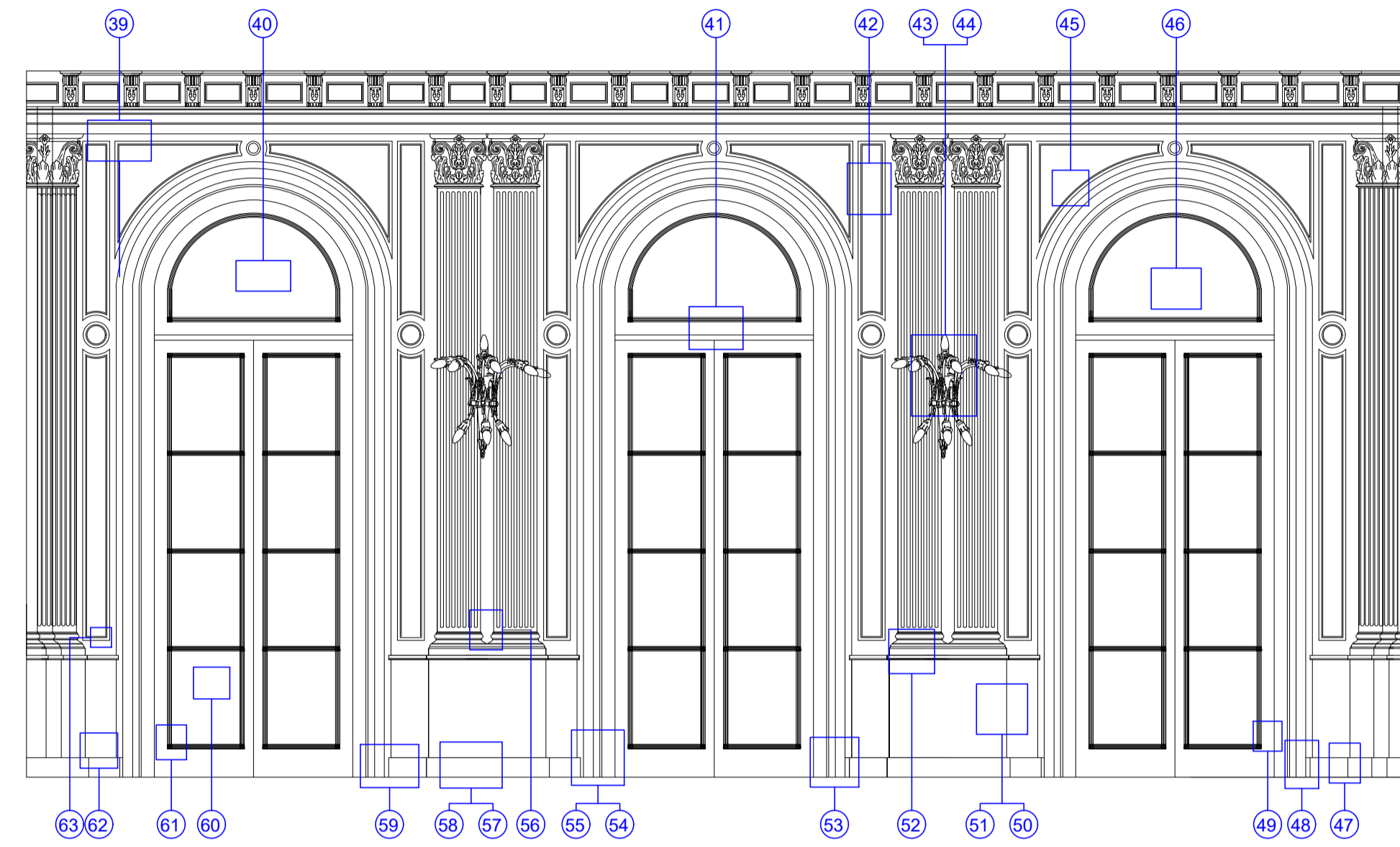
EMISION
22-12-10

VISTAS-NO-NE
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

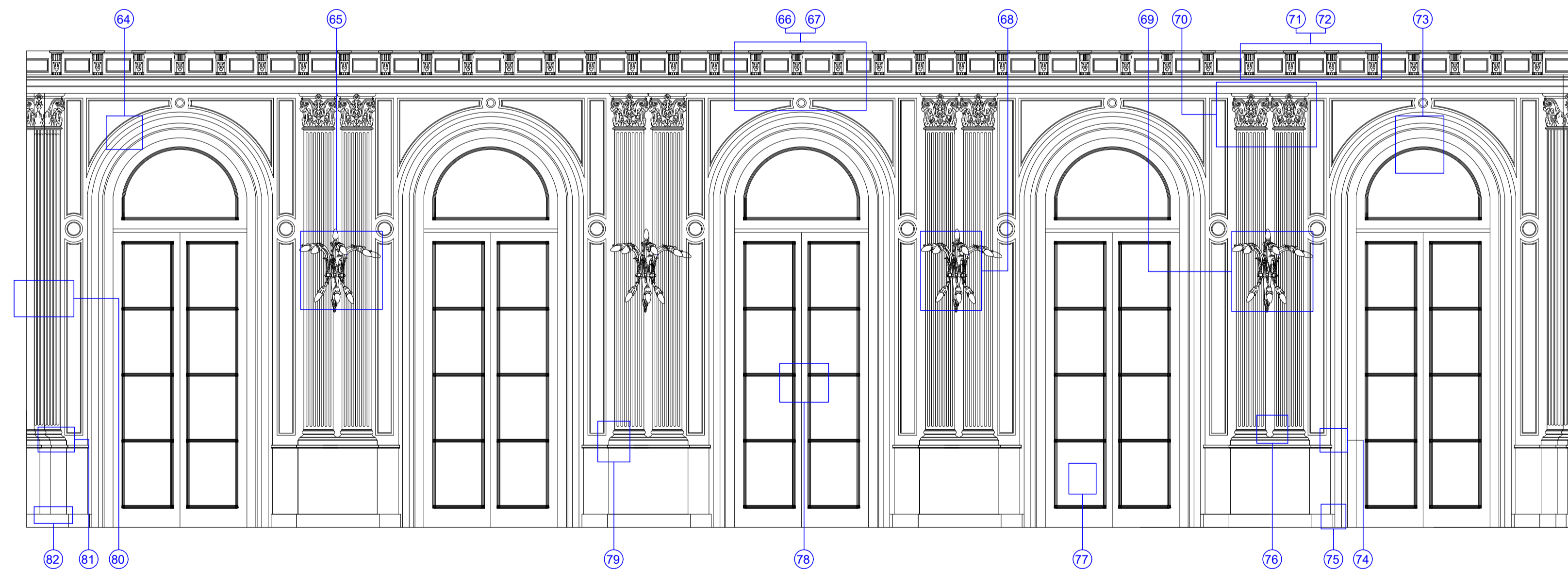
PLANO Nº
SB-V-RF-07-01-f

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ARCHIVO
	ESCALA 1:25				ESTADO DOCUMENTO				SB-V-RF-07-01-PA.D

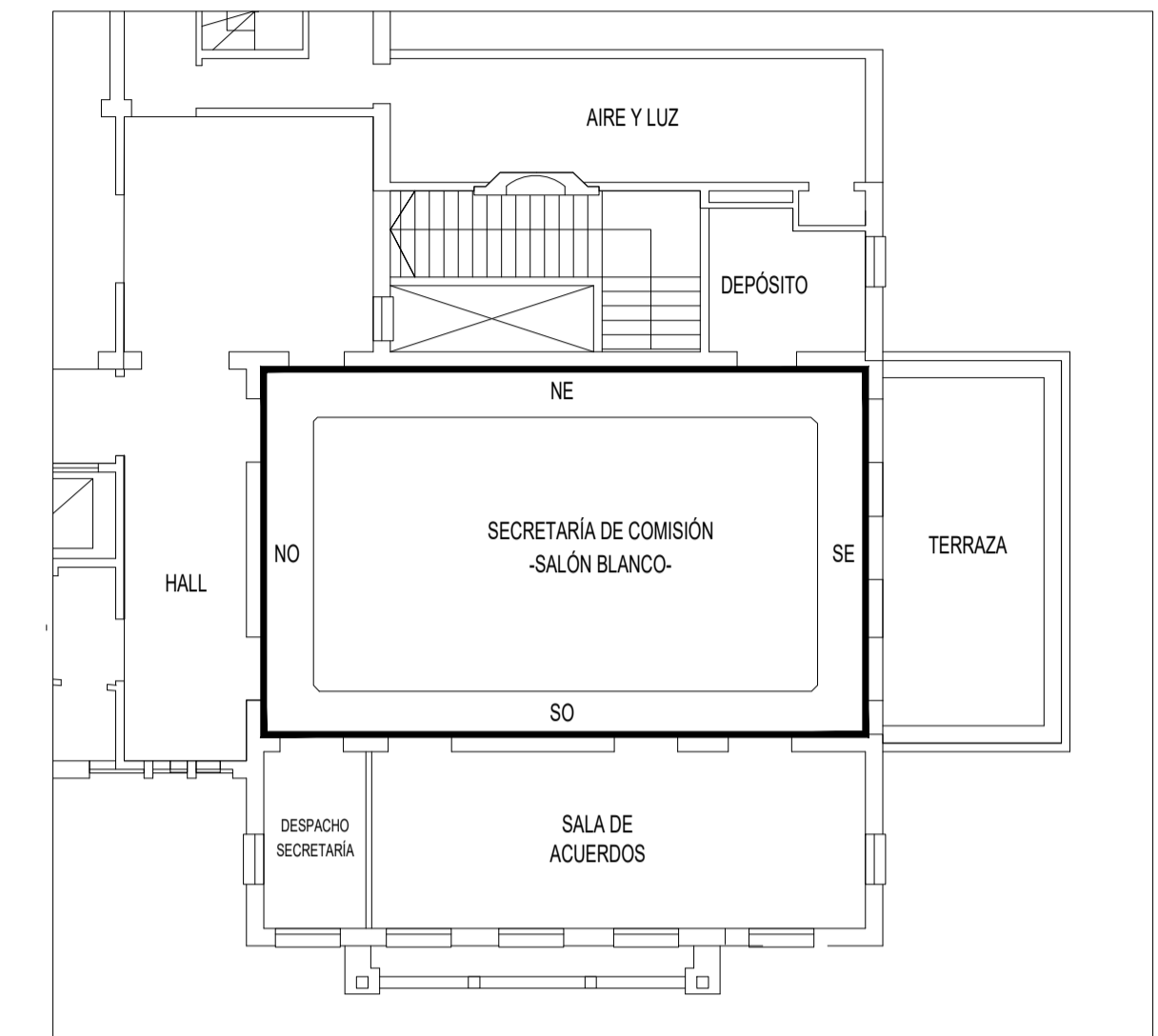
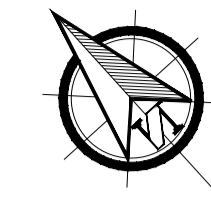
Entrepiso - Vista SE



Entrepiso - Vista SO



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHAE5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHAE4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHAE3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHAE2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHAE1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

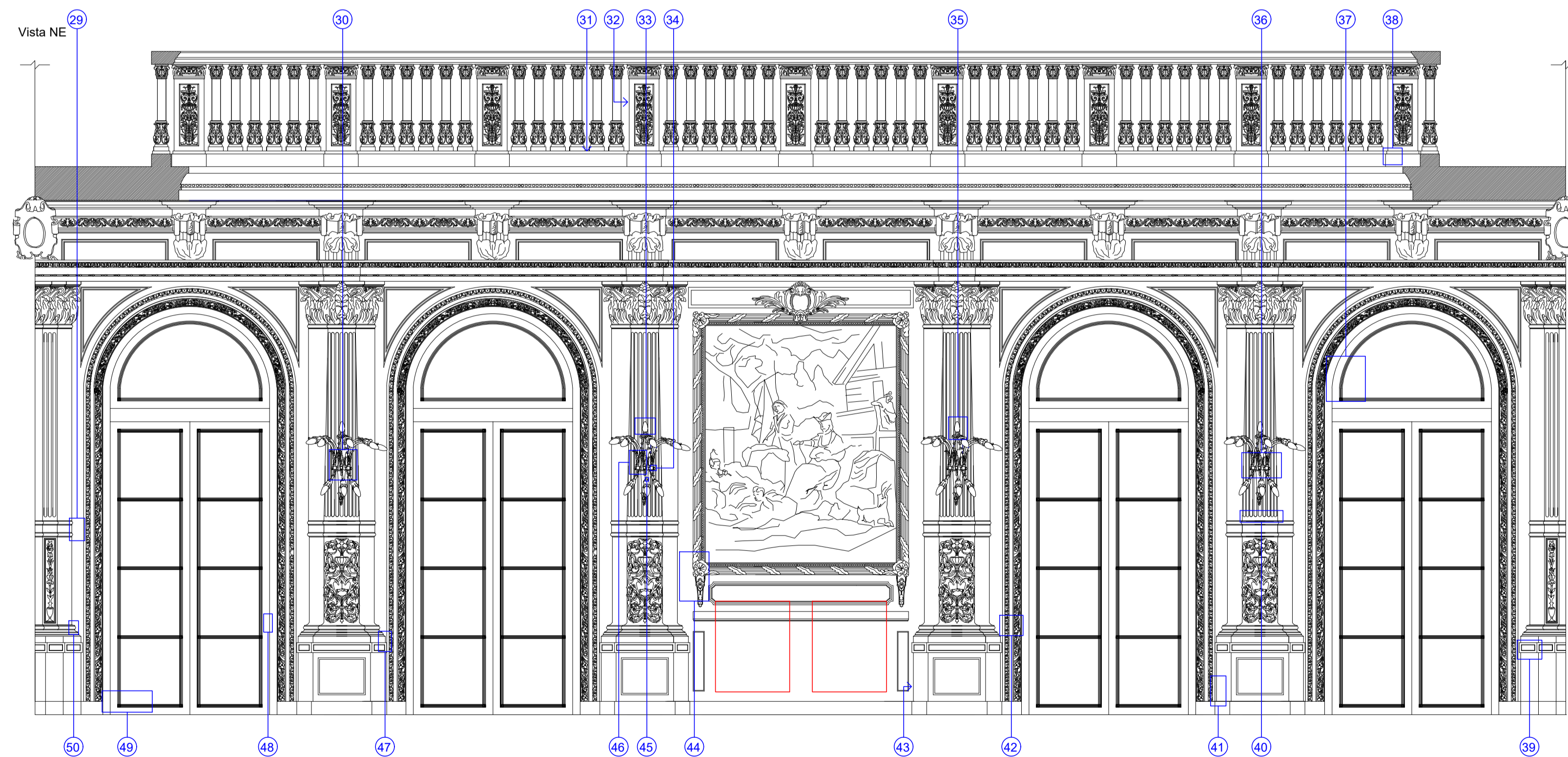
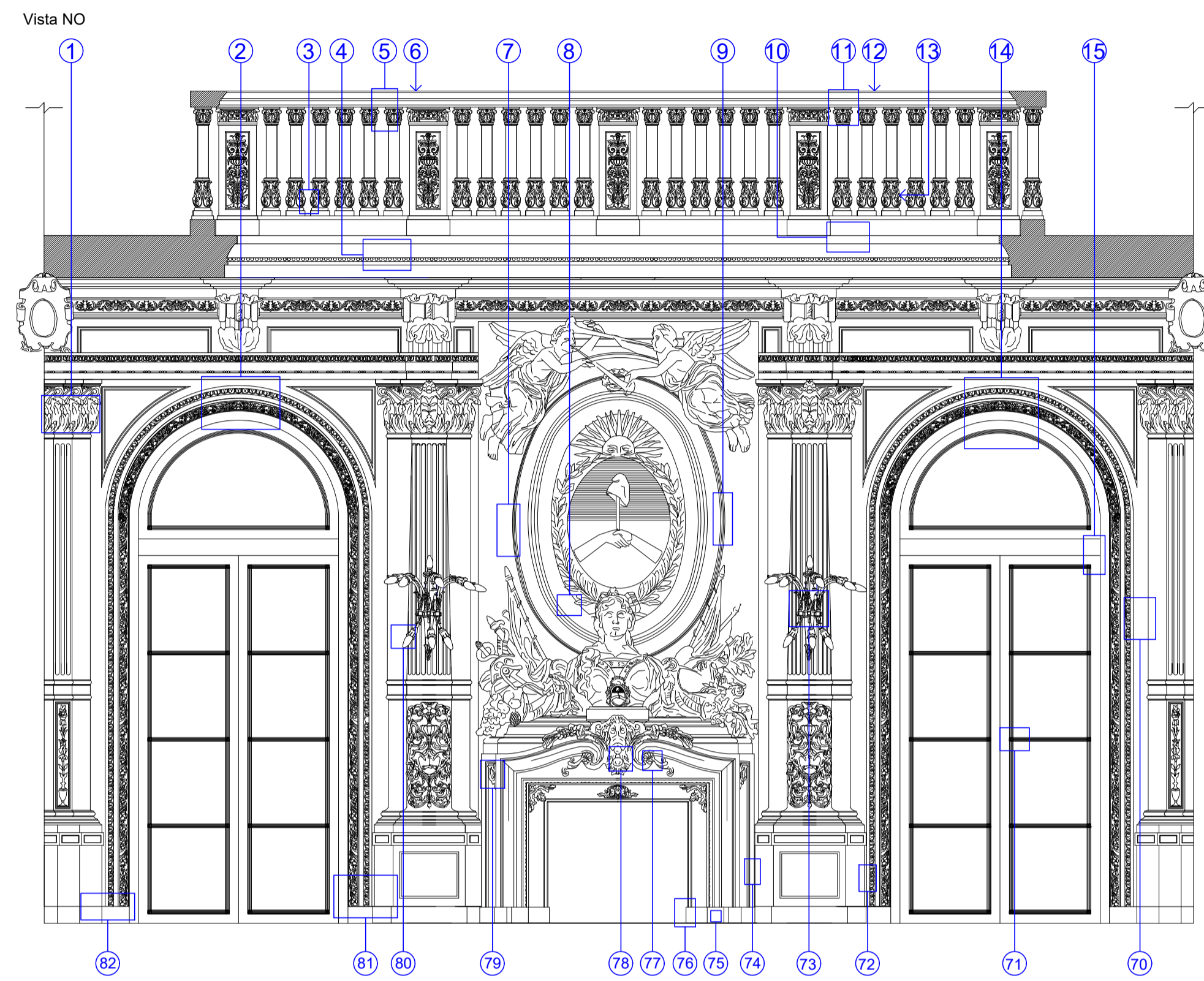
SALÓNBLANCO, PLANTA ALTA

EMISION
22-12-10

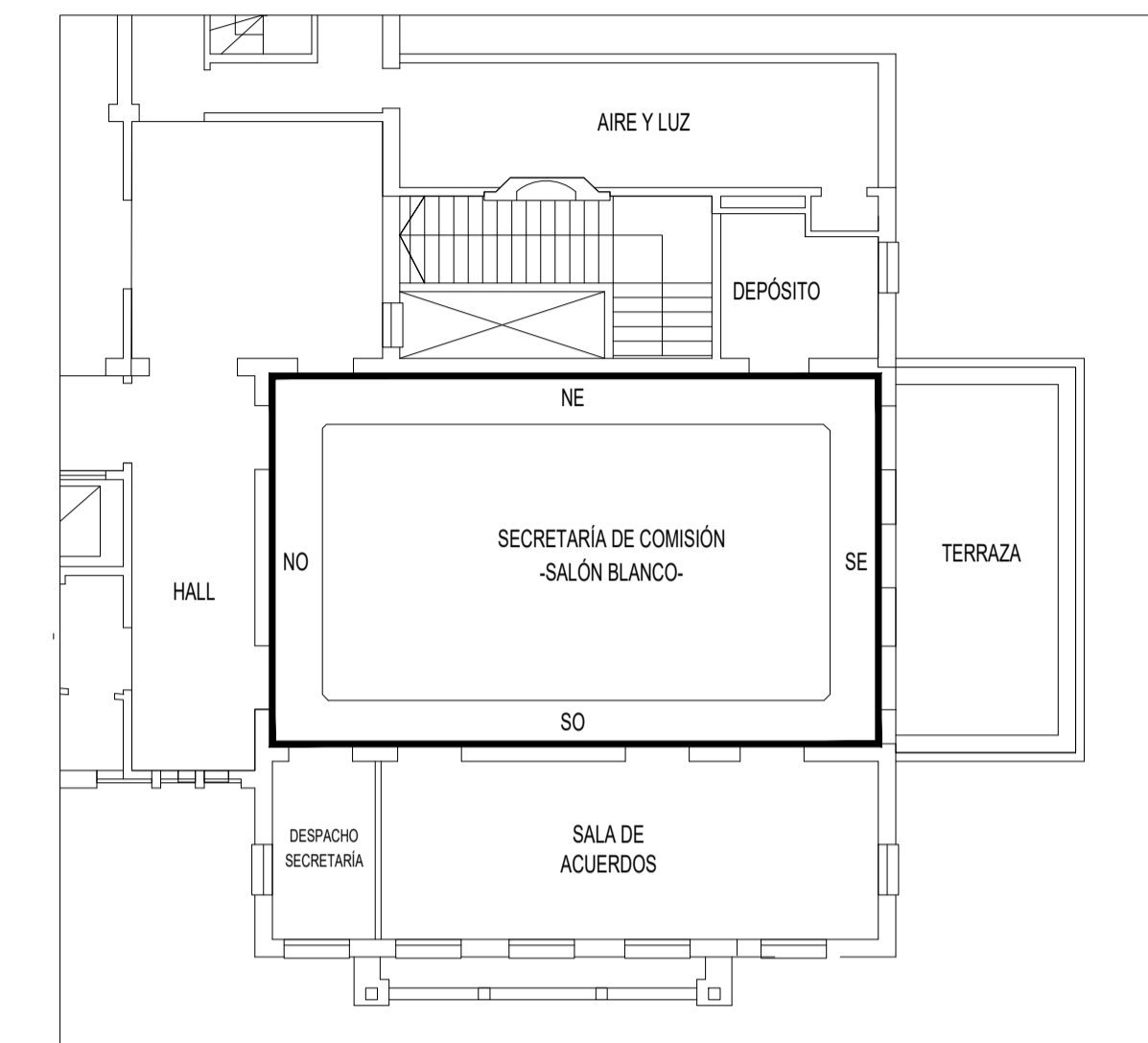
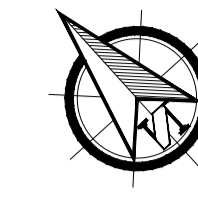
VISTA-SE-SO
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

PLANO Nº
SB-V-RF-07-02-I

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ARCHIVO
	ESCALA 1:25				ESTADO DOCUMENTO				SB-V-RF-07-02-PA-D



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHA5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

SALÓN BLANCO, PLANTA BAJA

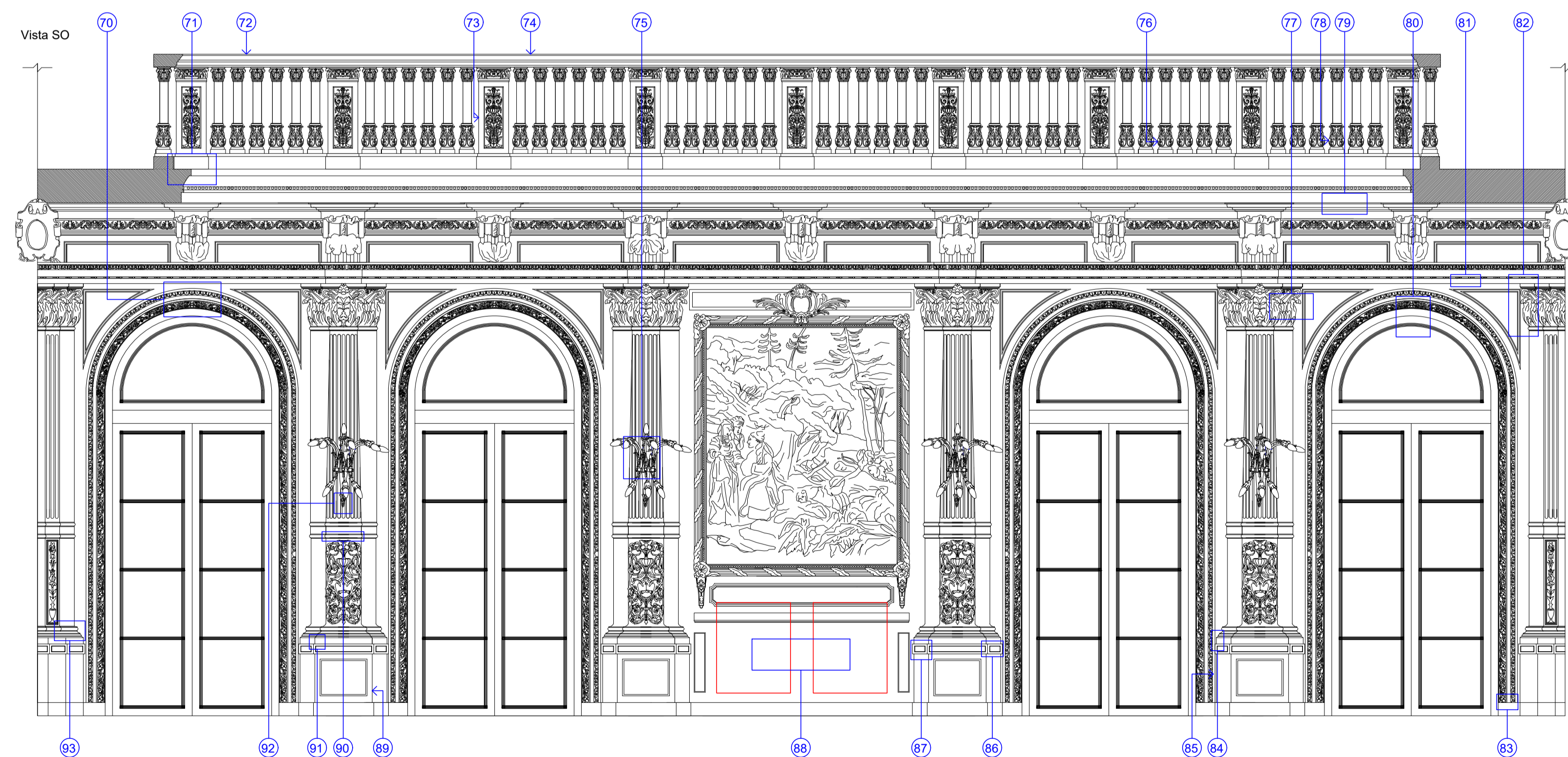
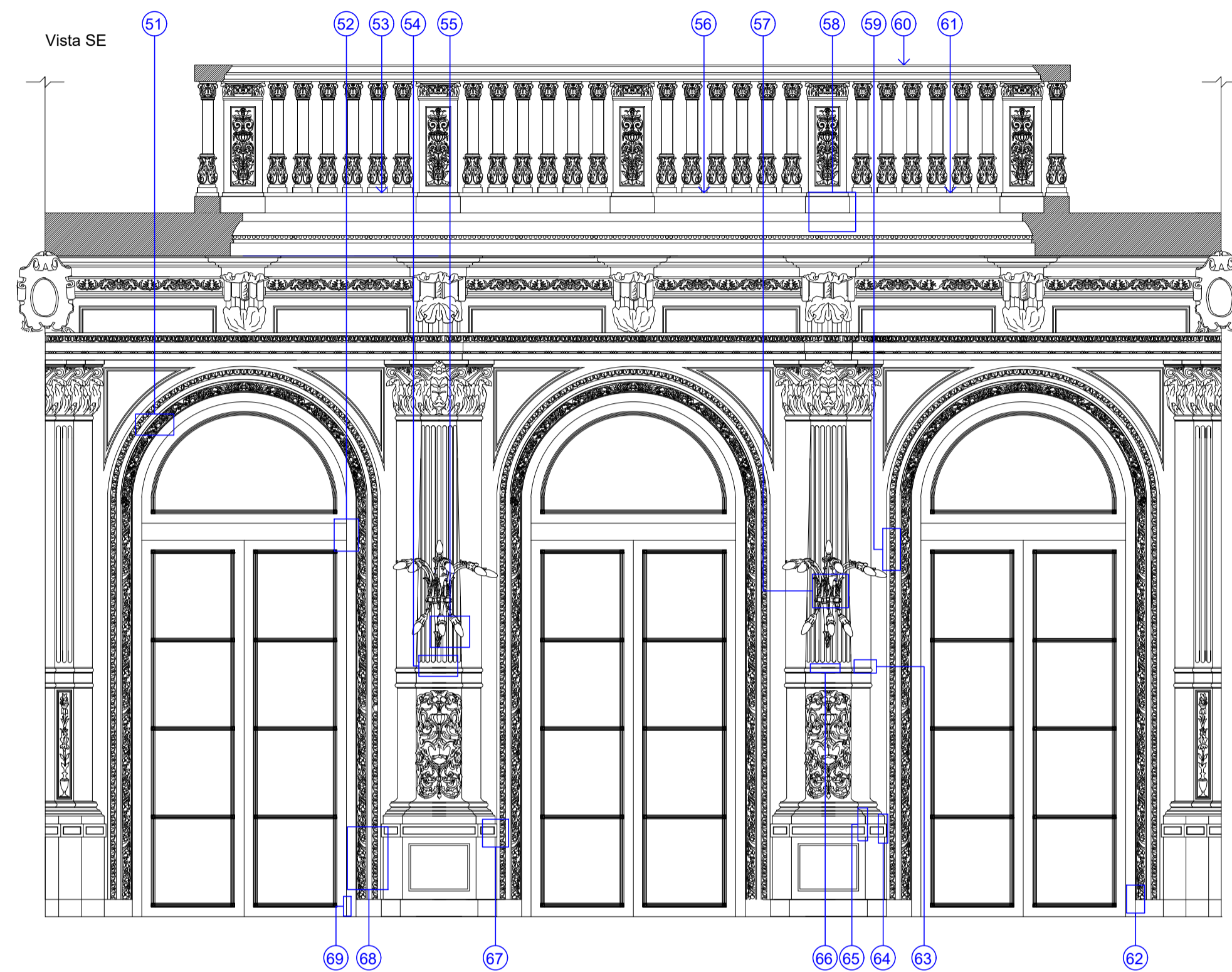
VISTA--NO-NE
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE
	ESCALA		ESTADO					
	1:25		DOCUMENTO					

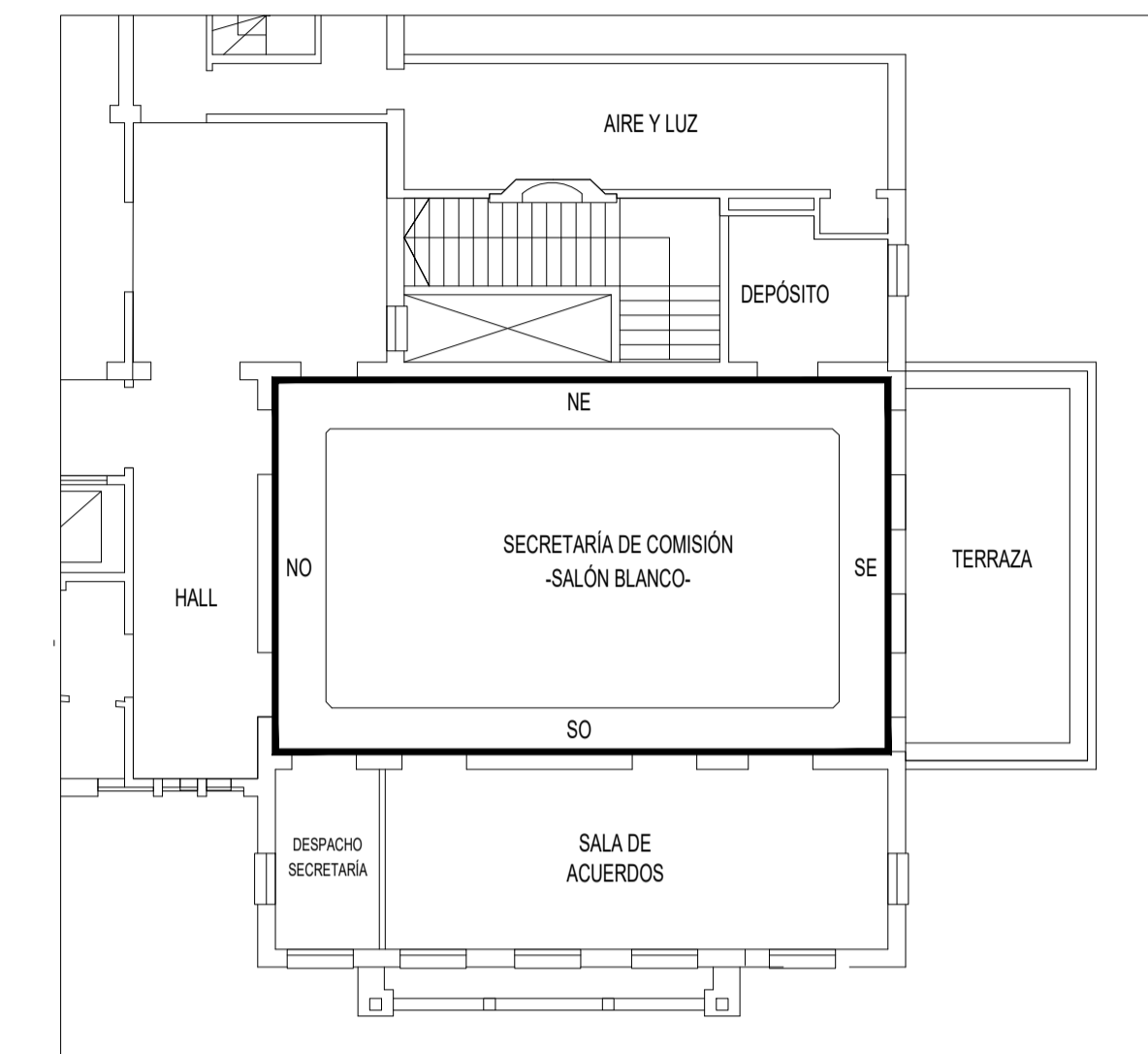
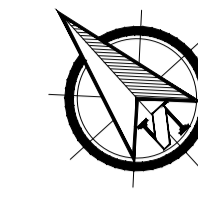
EMISION
22-12-10

PLANO Nº
SB-V-RF-08-01-f

ARCHIVO
SB-V-RF-08-01-PB-D1



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

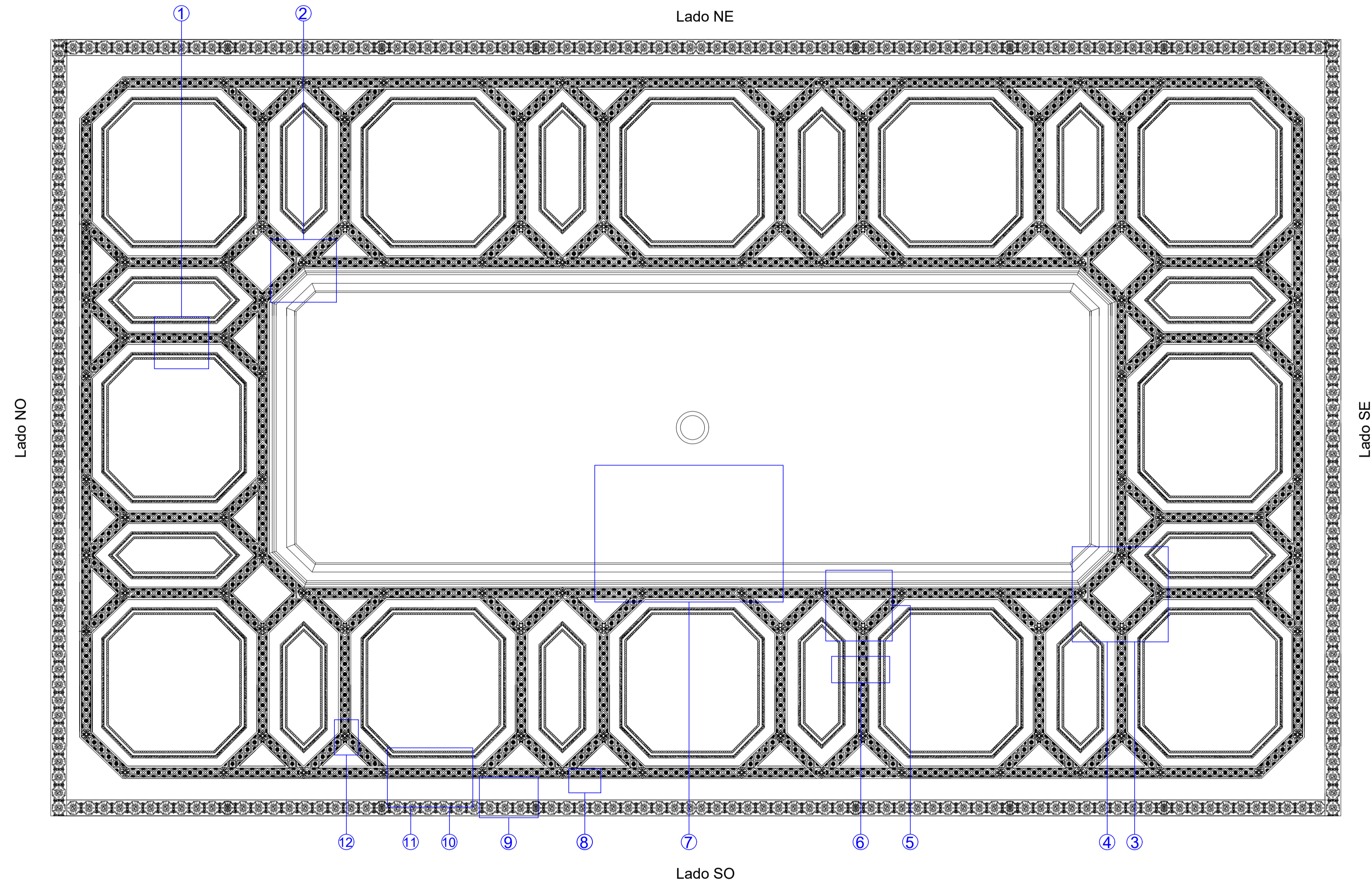
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHAE5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHAE4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHAE3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHAE2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHAE1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

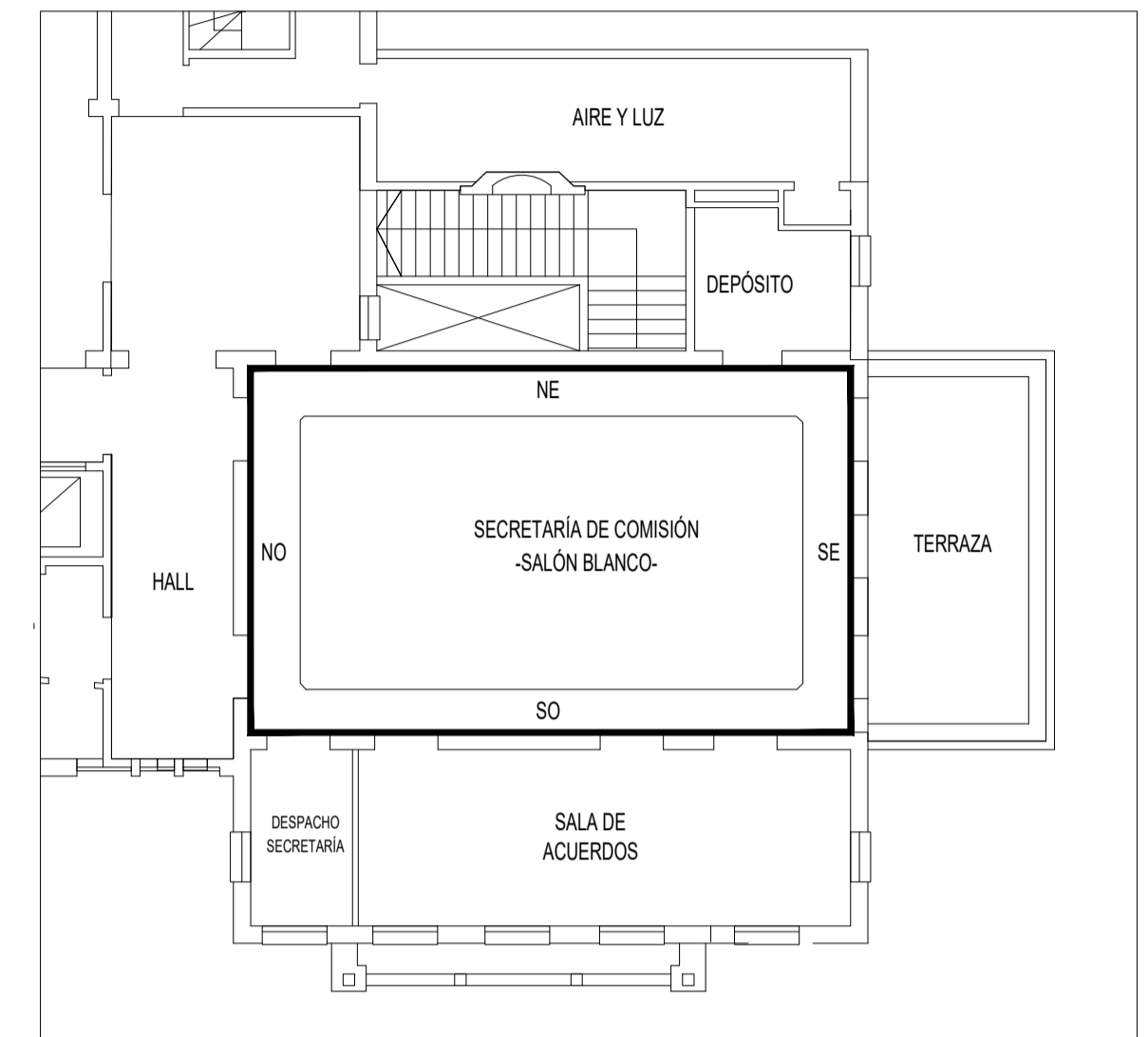
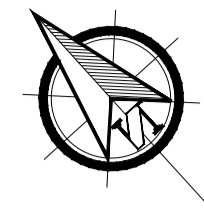
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto		
SALÓN BLANCO-PB-RF		EMISION 22-12-10

VISTA-SE-SO RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO		PLANO Nº SB-V-RF-08-02-I
---	--	-----------------------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ARCHIVO
	ESCALA			ESTADO					
	1:25			DOCUMENTO					SB-V-RF-08-02-PB-DV

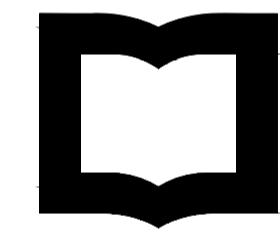


REFERENCIA



NOTA

TODAS LAS MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

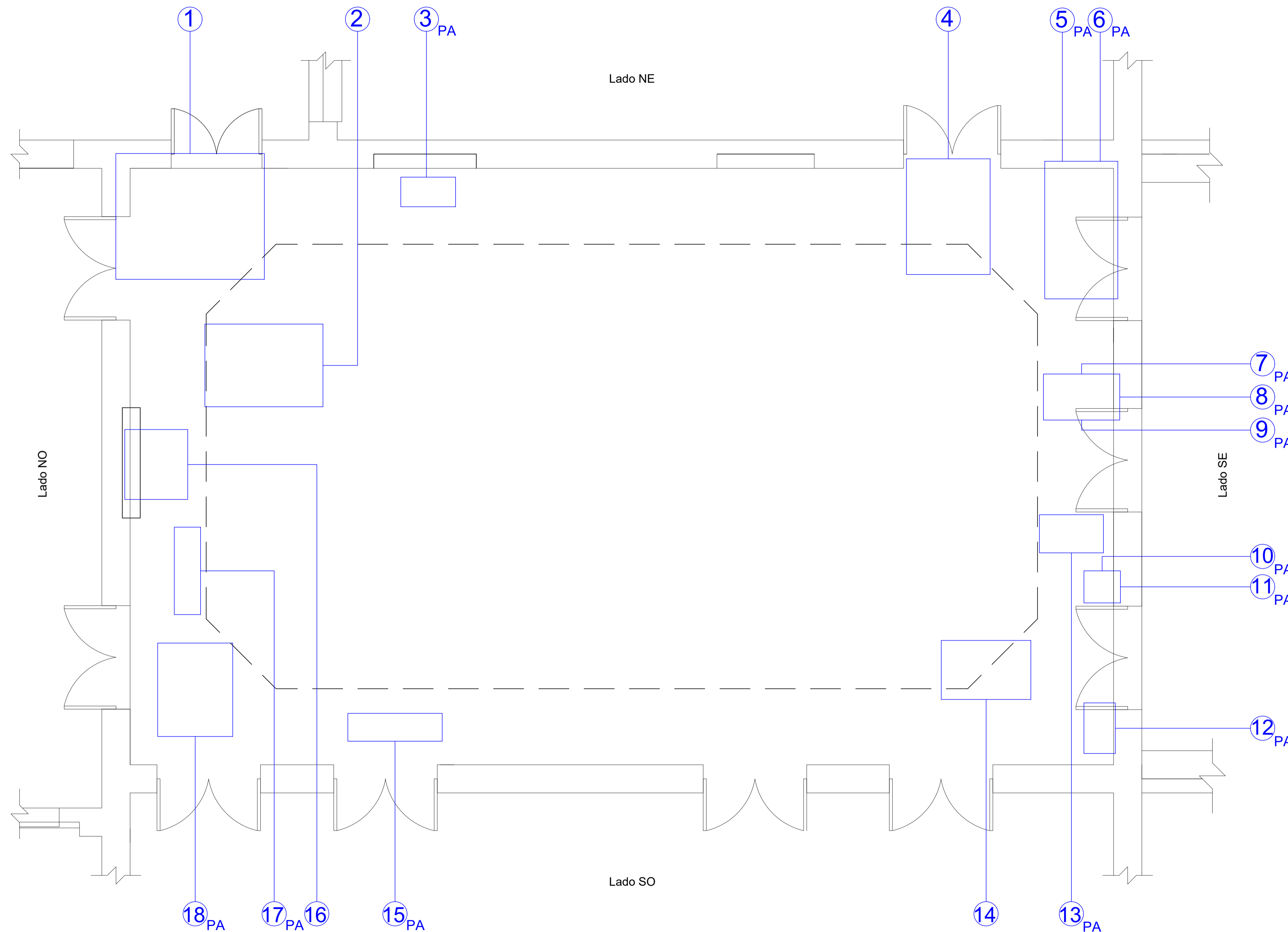
OBSERVACIONES5		FECHAE5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHAE4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHAE3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHAE2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHAE1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto			
SALÓNBLANCO		EMISION	22-12-10

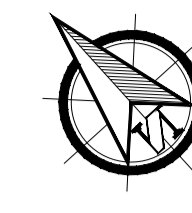
CIELORRASO RELEVAMIENTO FOTOGÁFICO		PLANO Nº	SB-C-RF-09
---------------------------------------	--	----------	------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ESTADO	ARCHIVO
	ESCALA								DOCUMENTO	SB-C-RF-09.DW
	1:25									





REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

**PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL**

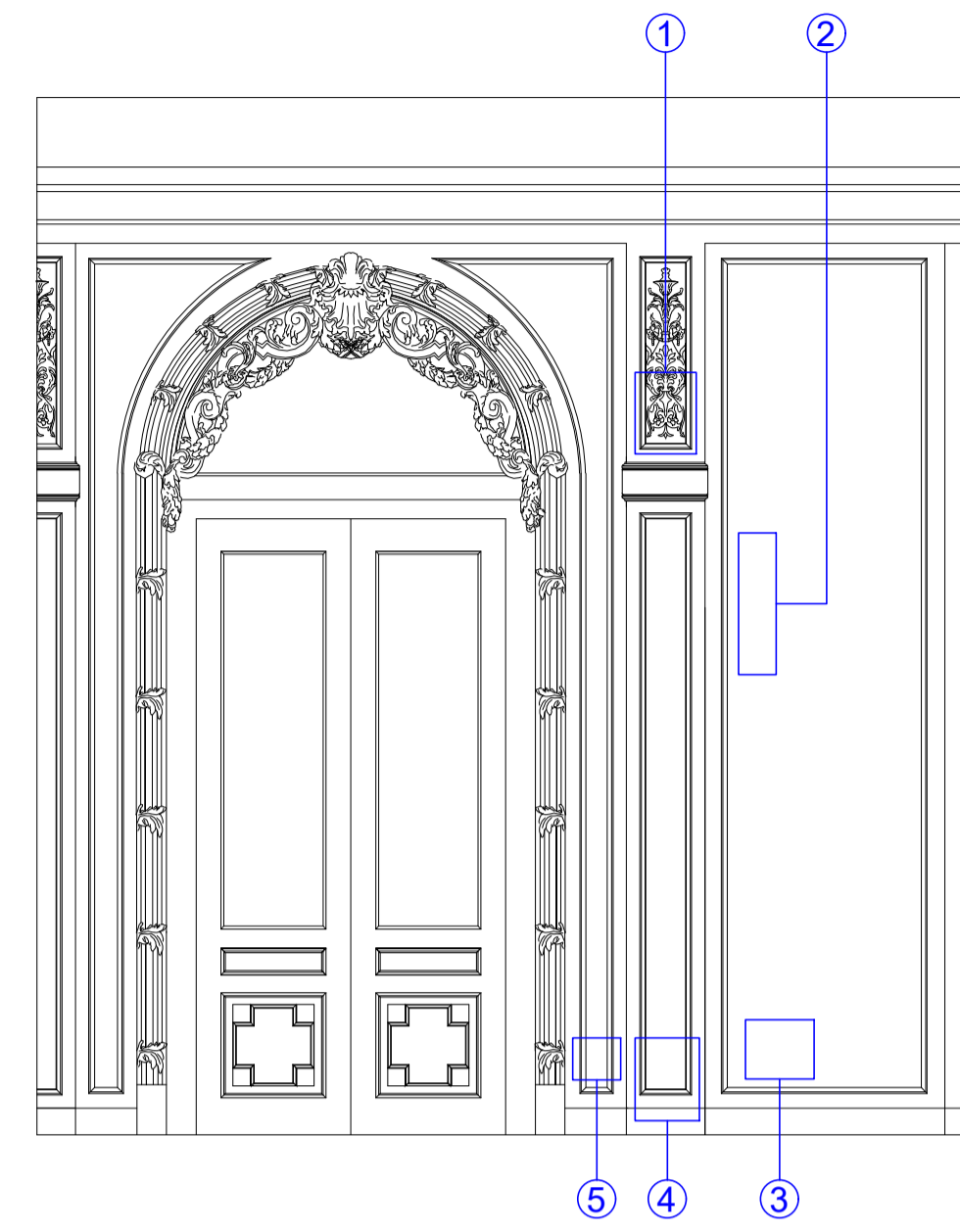
OBSERVACIONES5		FECHA5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto			
SALÓN BLANCO			EMISION 22-12-10

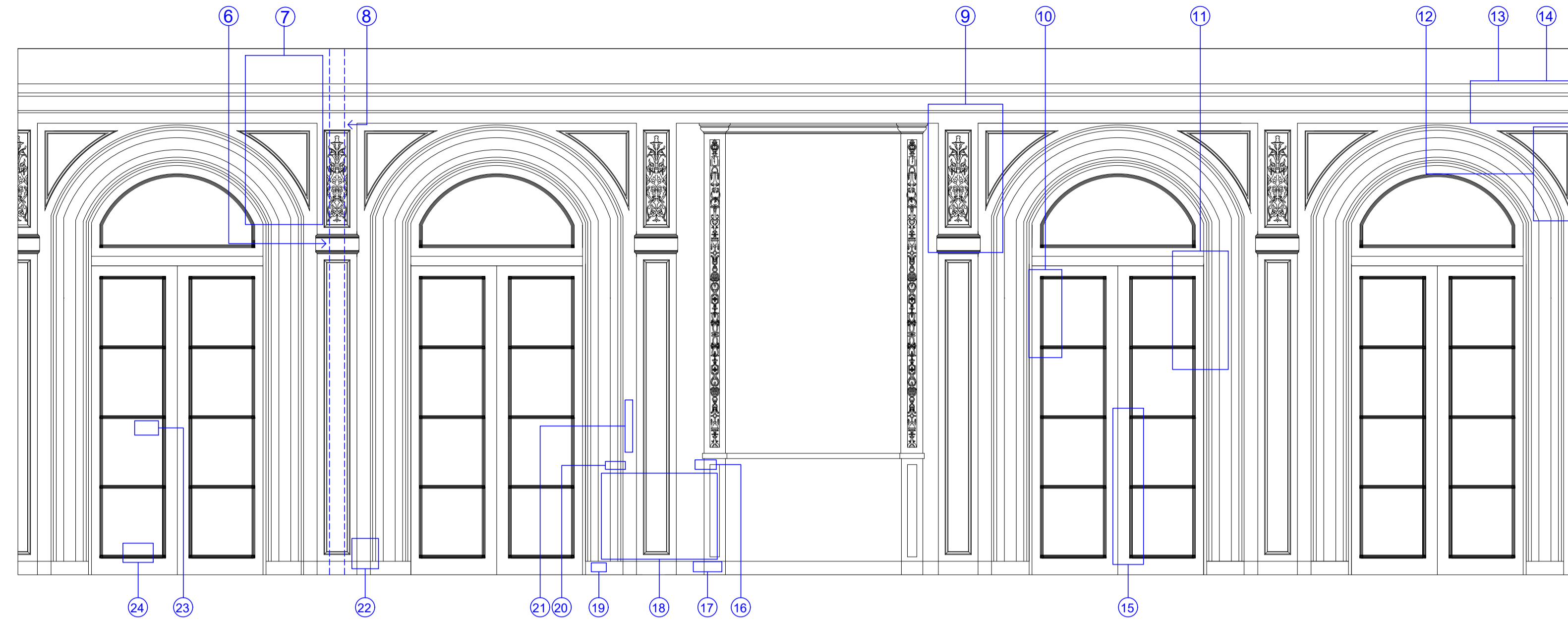
PISOS RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO			PLANO N° SB-P-RF-10
-----------------------------------	--	--	------------------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ESTADO	ARCHIVO
	ESCALA								DOCUMENTO	SB-P-RF-10.DW
	1:75									

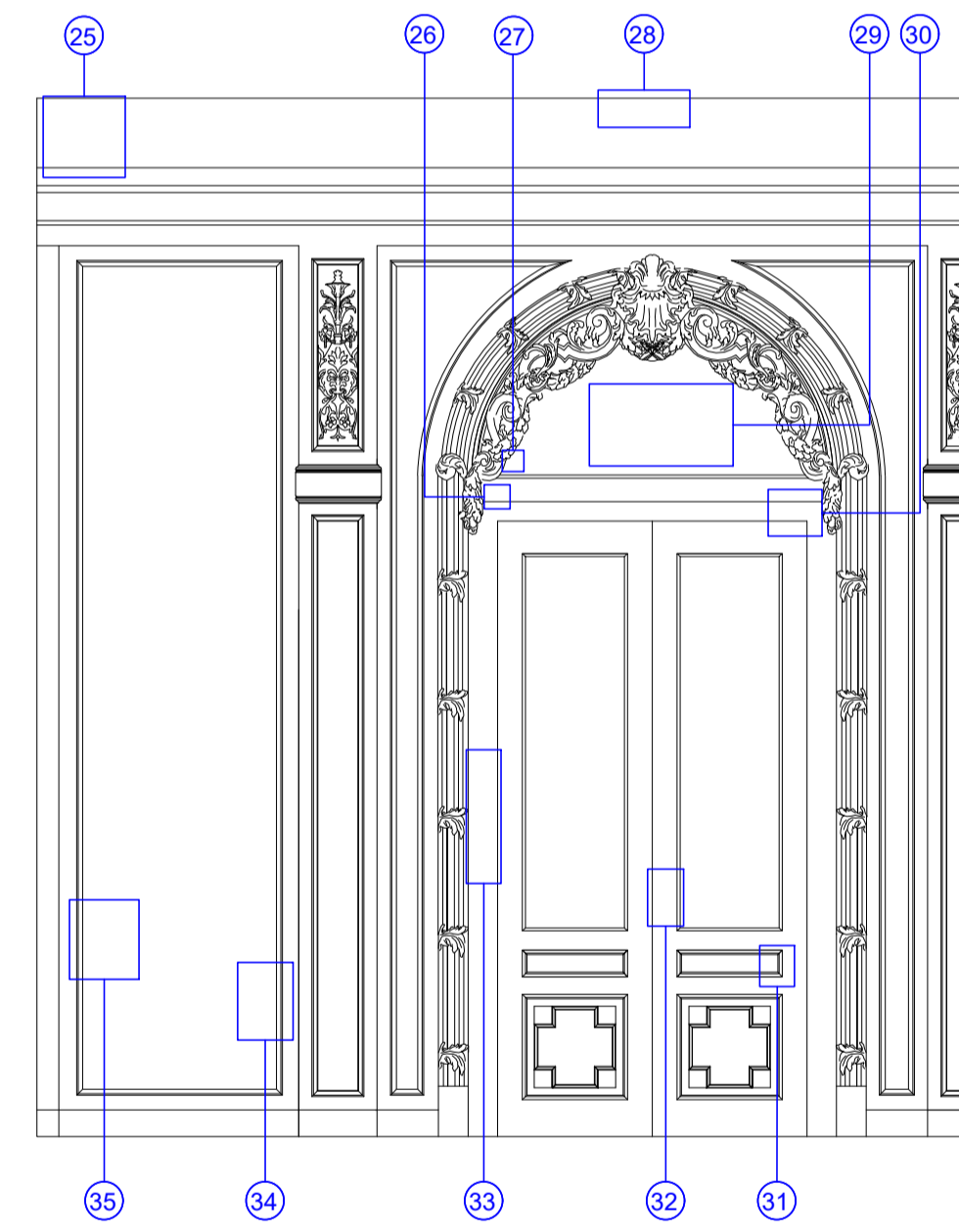
Vista NO



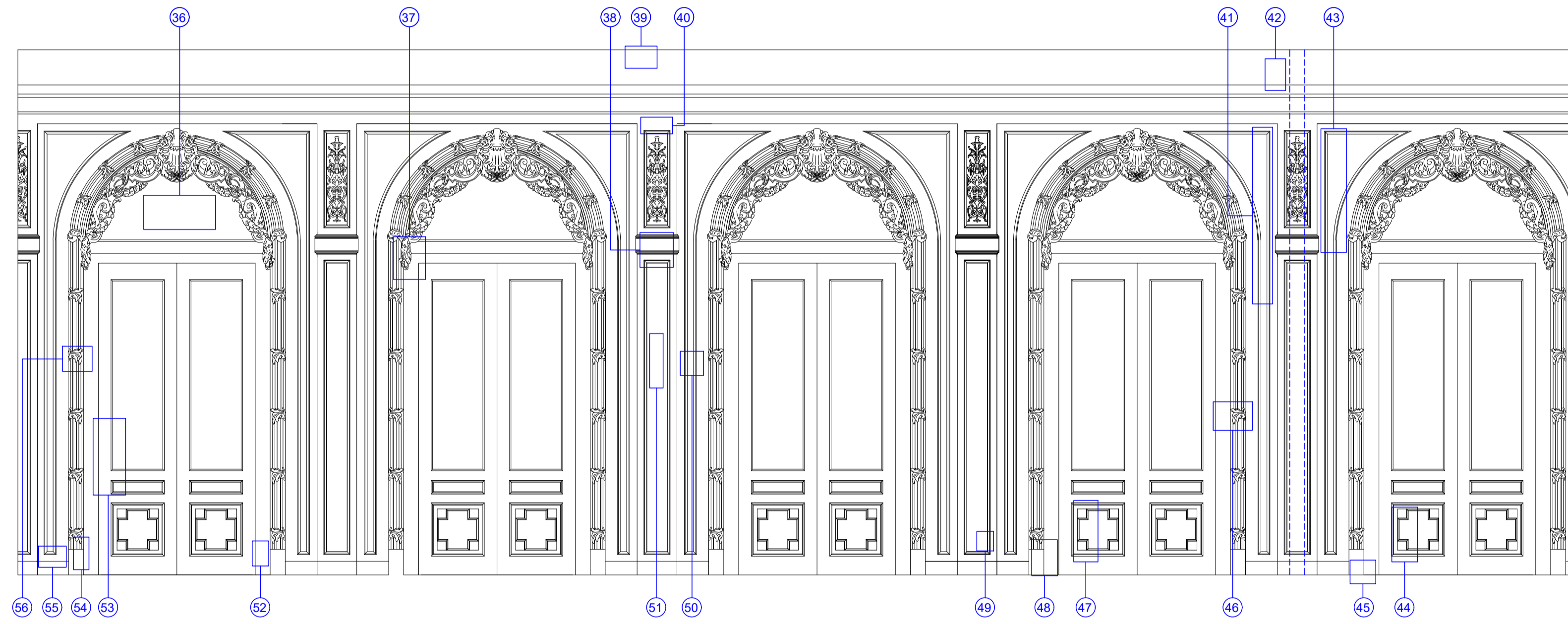
Vista NE



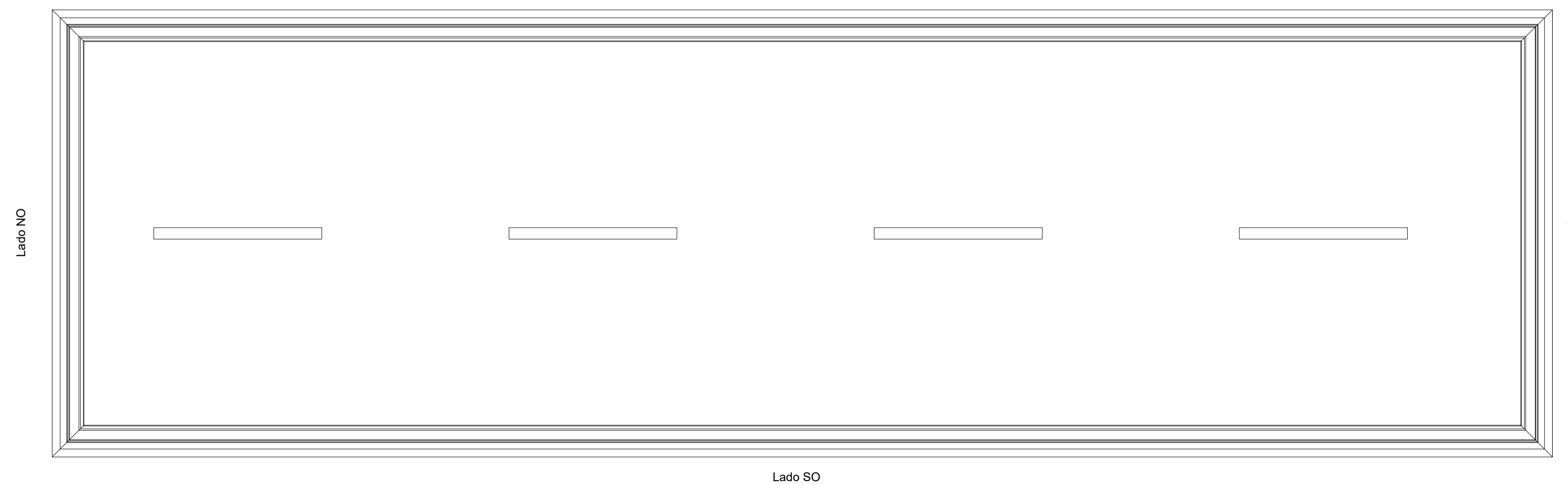
Vista SE



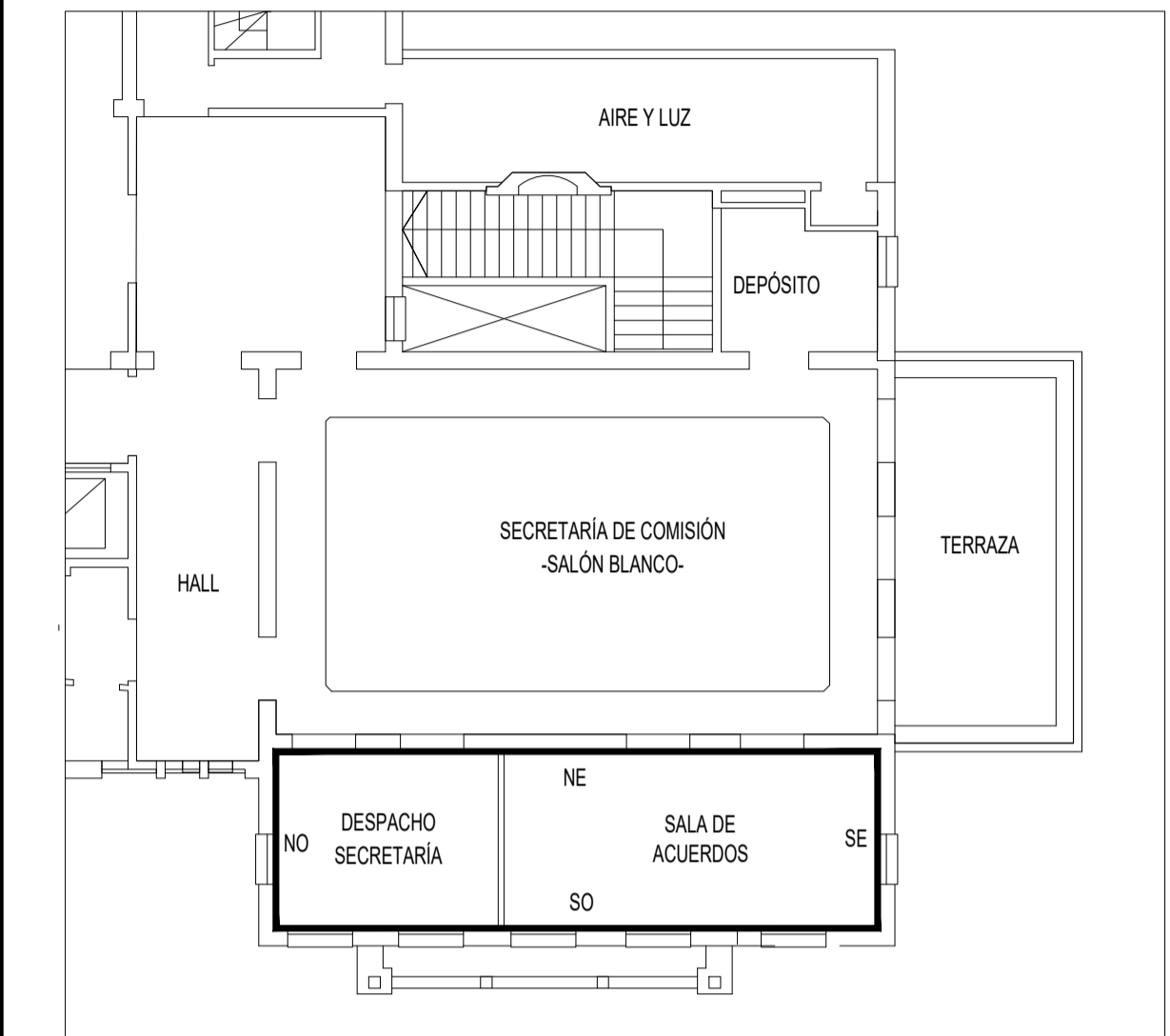
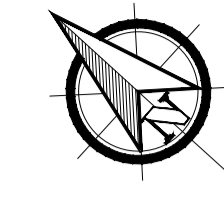
Vista SO



Cielorraso



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHAE5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHAE4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHAE3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHAE2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHAE1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISIO

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

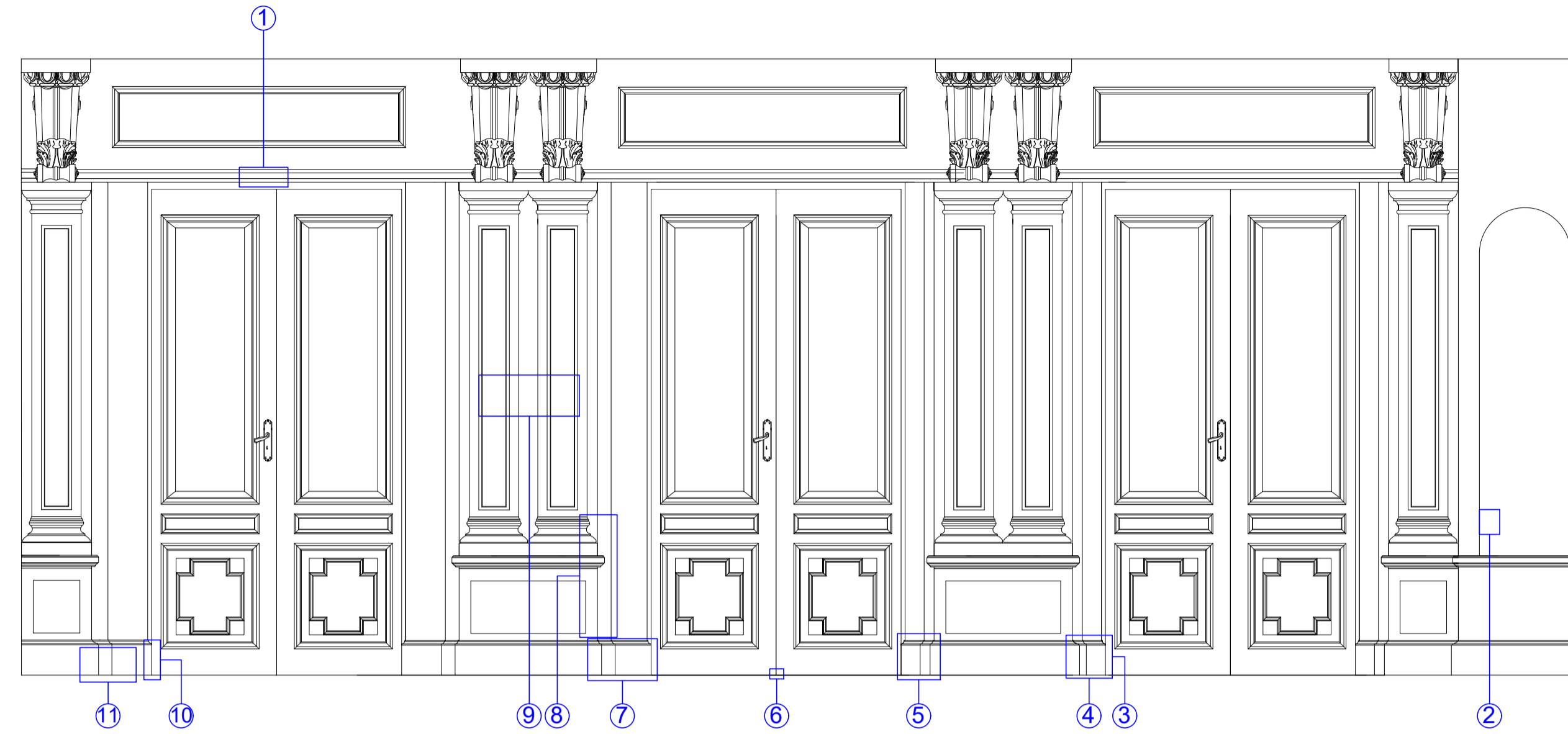
SALA DE LOS ACUERDOS

VISTAS - CIELORRASO
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

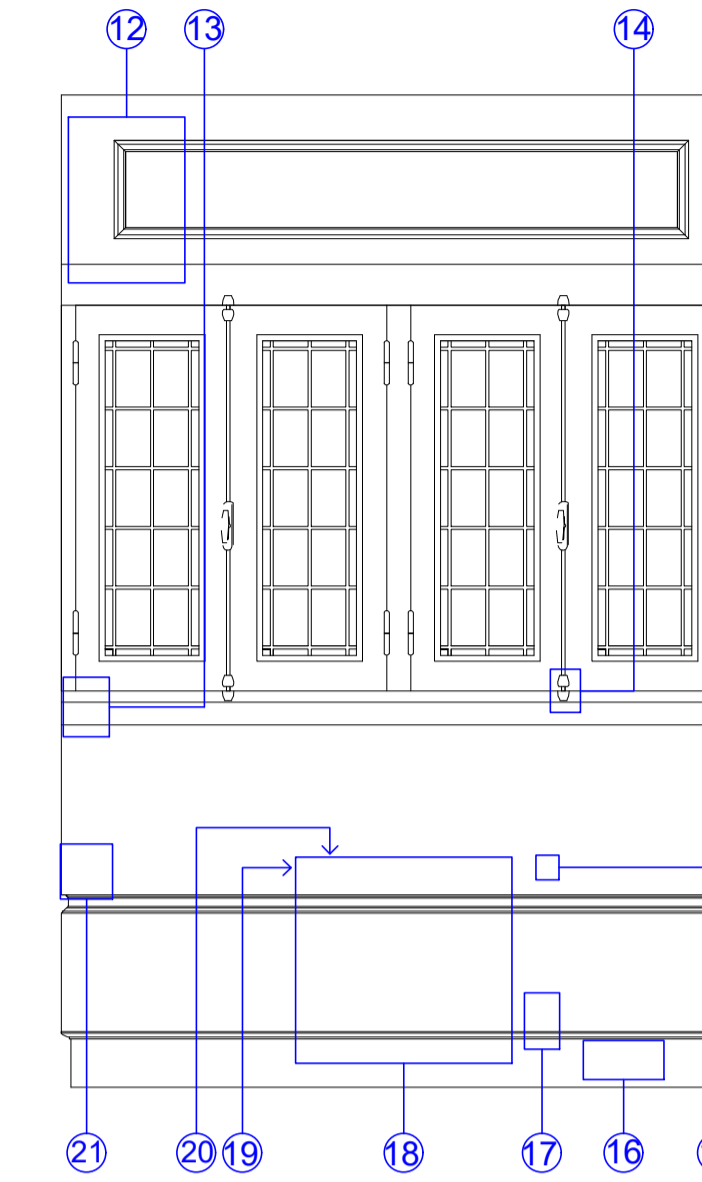
PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE
	ESCALA							
	1:25							

ESTADO DOCUMENTO ARCHIVO SA-V-RF-11.DW

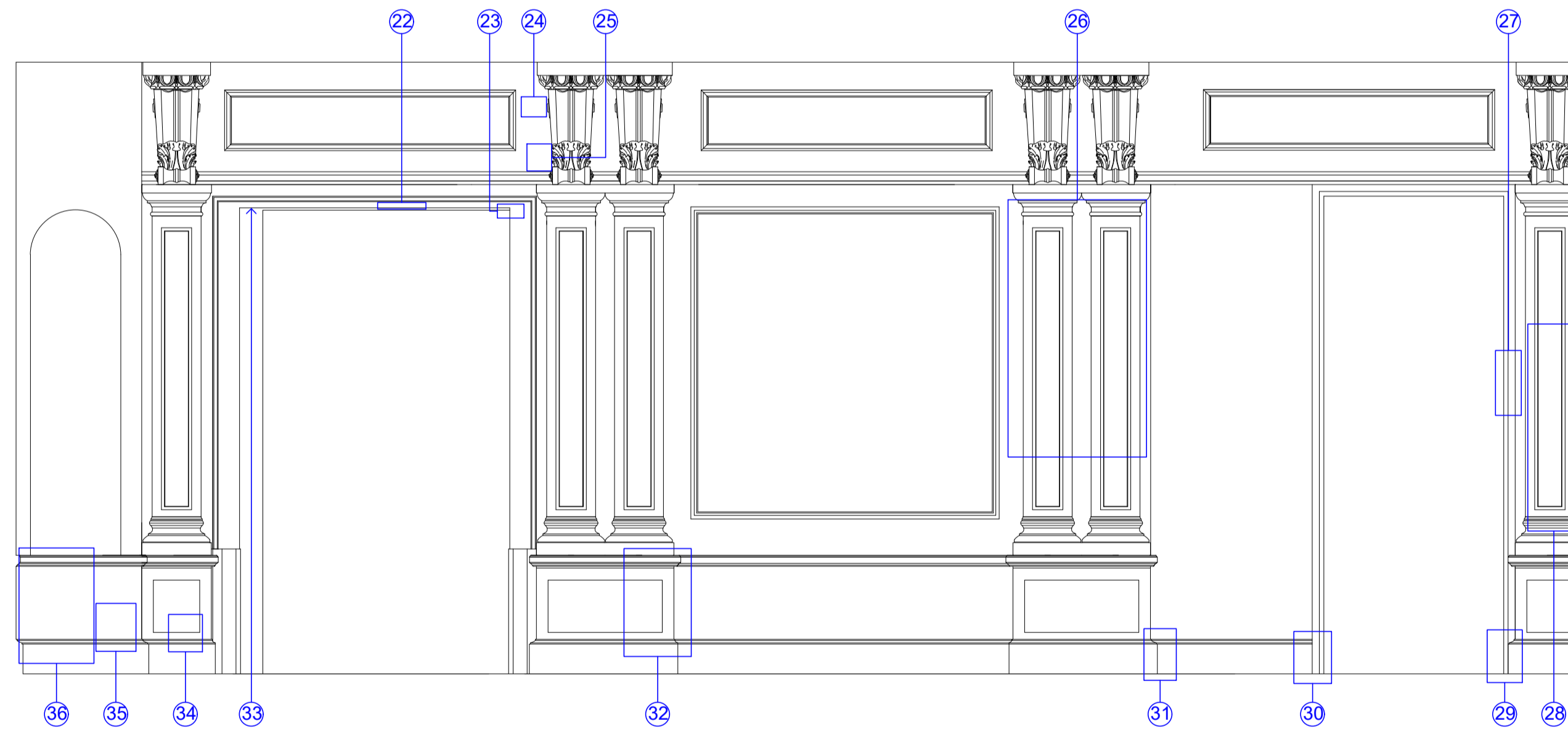
Vista SE



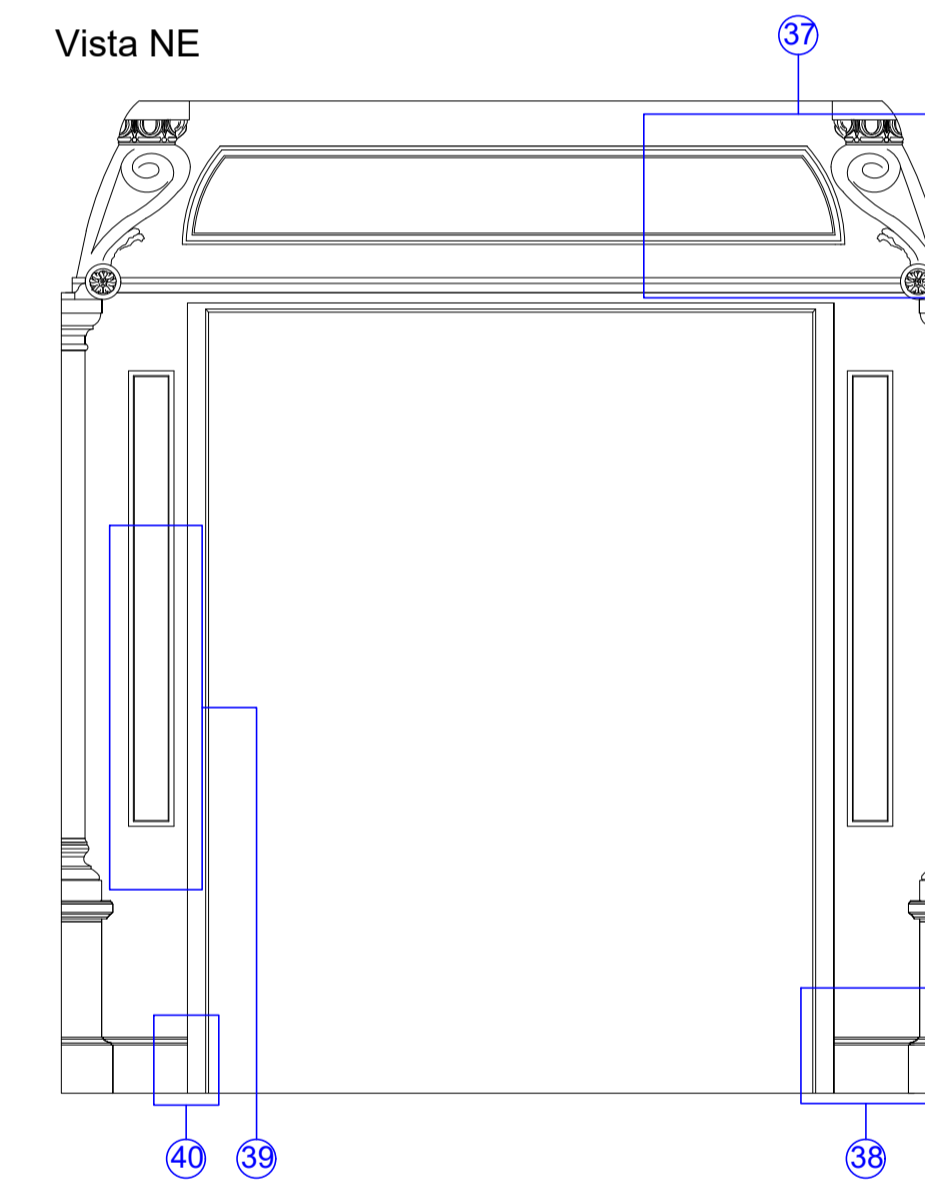
Vista SO



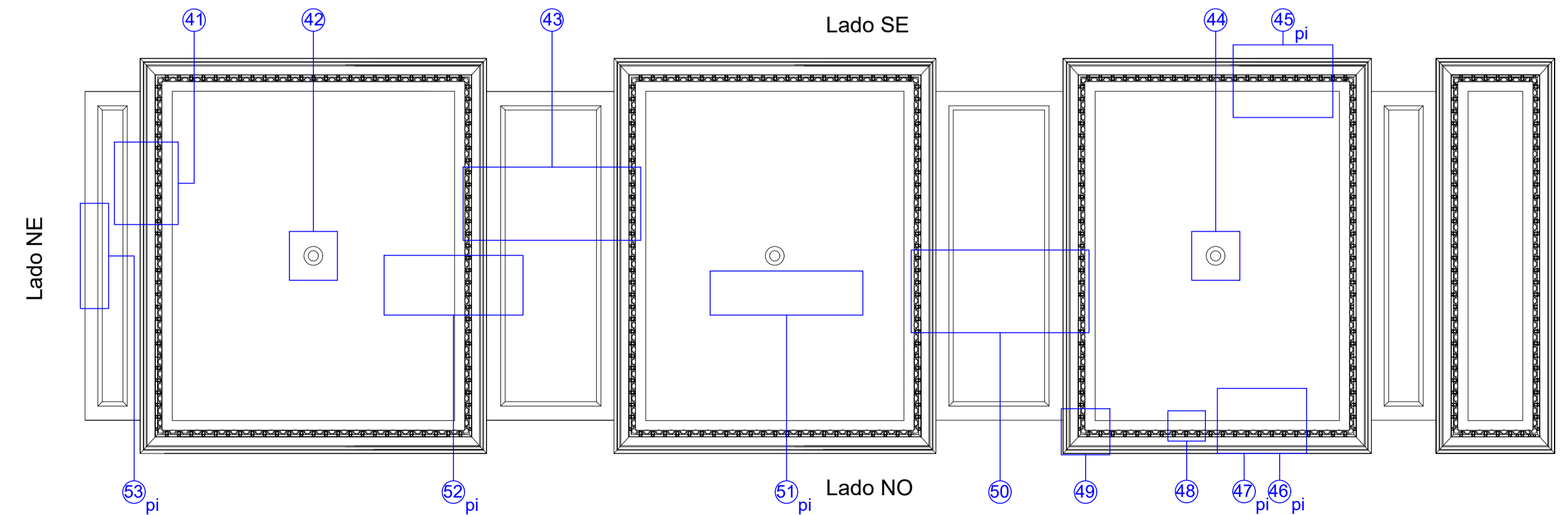
Vista NO



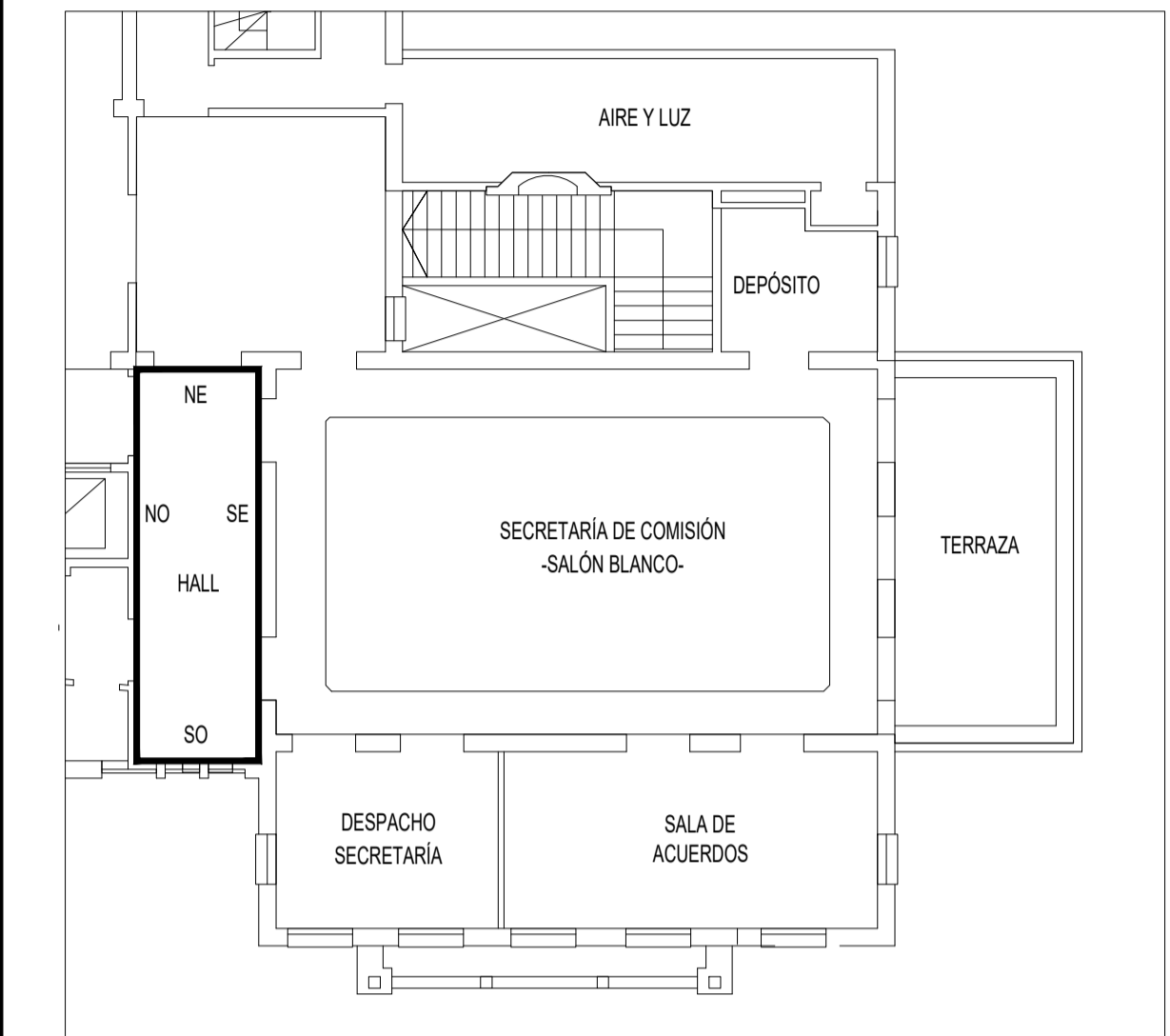
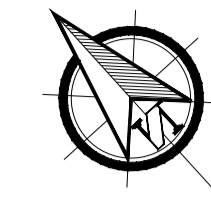
Vista NE



Cielorraso



REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y
PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL
"SALÓN BLANCO"
DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

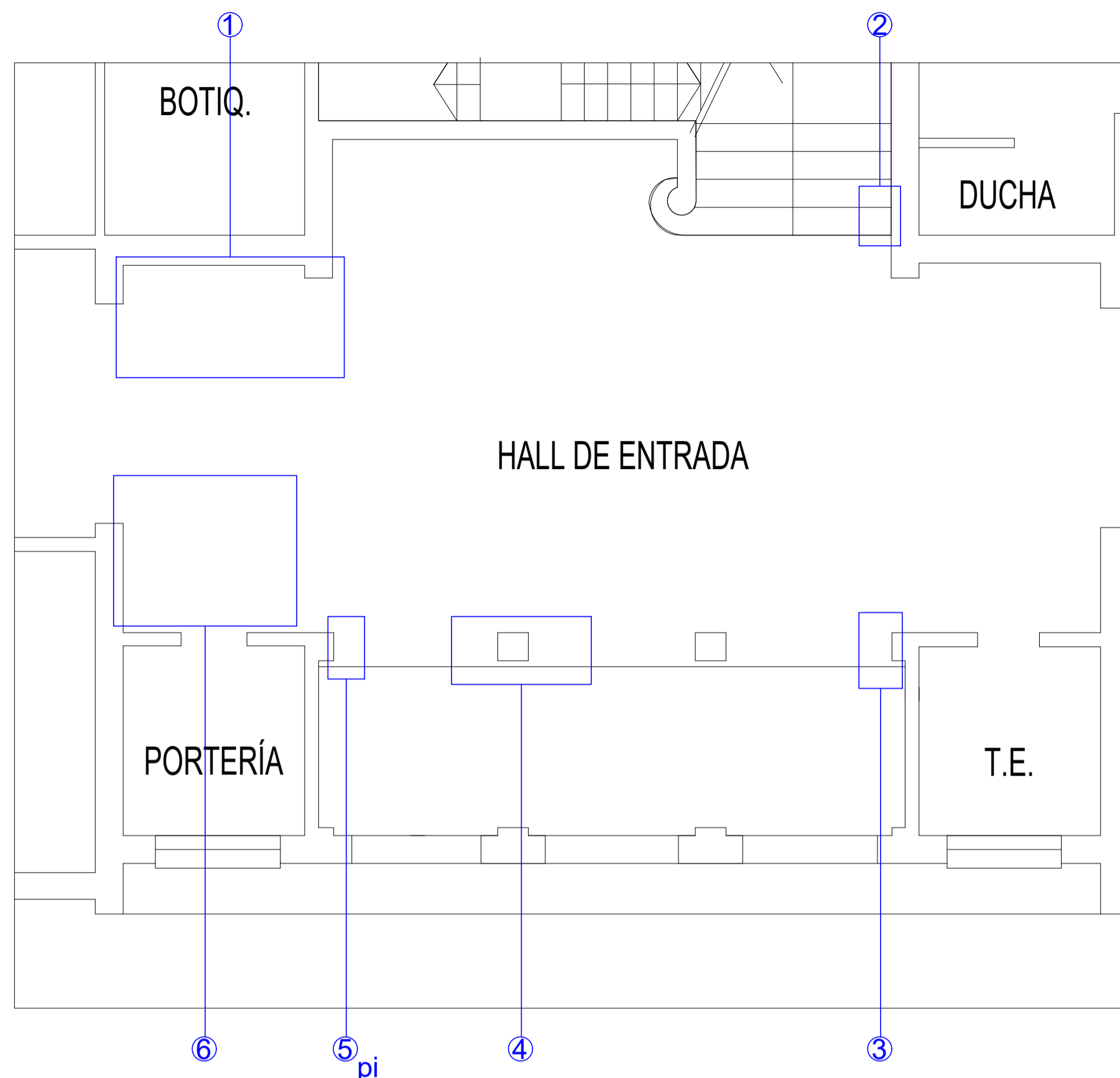
OBSERVACIONES5		FECHA5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto		
HALL DEL SALÓN BLANCO		EMISION 22-12-10

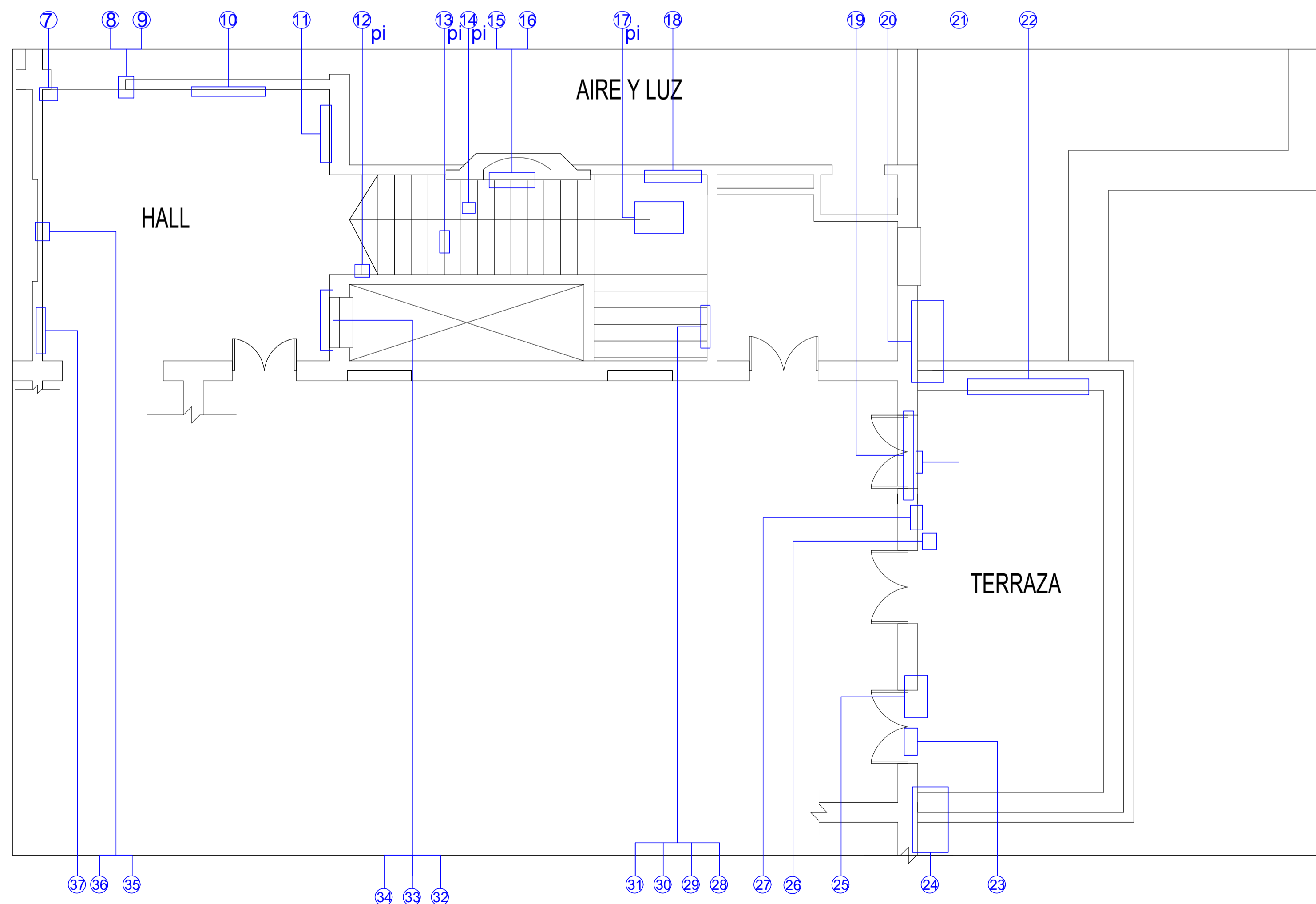
VISTAS-CIELORRASO-PISOS RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO		PLANO Nº P-V-RF-12
---	--	-----------------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ARCHIVO
	ESCALA								P-V-RF-12.DW
1:20		ESTADO		DOCUMENTO					

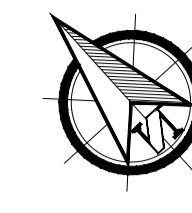
Planta general - Planta baja



Planta general - Planta alta



REFERENCIA



NOTA

TODAS LAS MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHAE5	EMISION
OBSERVACIONES4		FECHAE4	EMISION
OBSERVACIONES3		FECHAE3	EMISION
OBSERVACIONES2		FECHAE2	EMISION
OBSERVACIONES1		FECHAE1	EMISION
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA
DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul,
RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA
PIERONI Raul . arquitecto

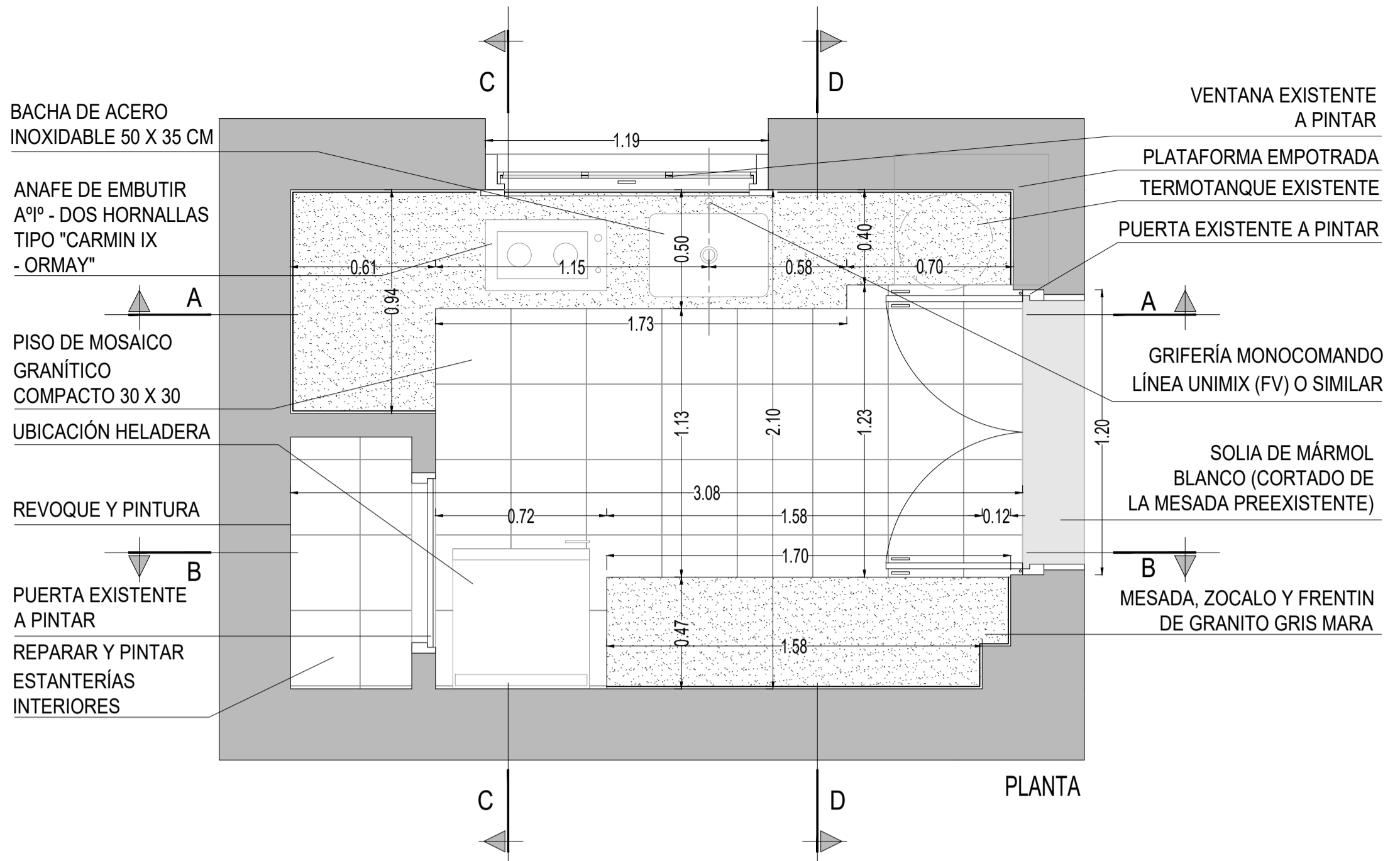
PABELLÓN

EMISION
22-12-10

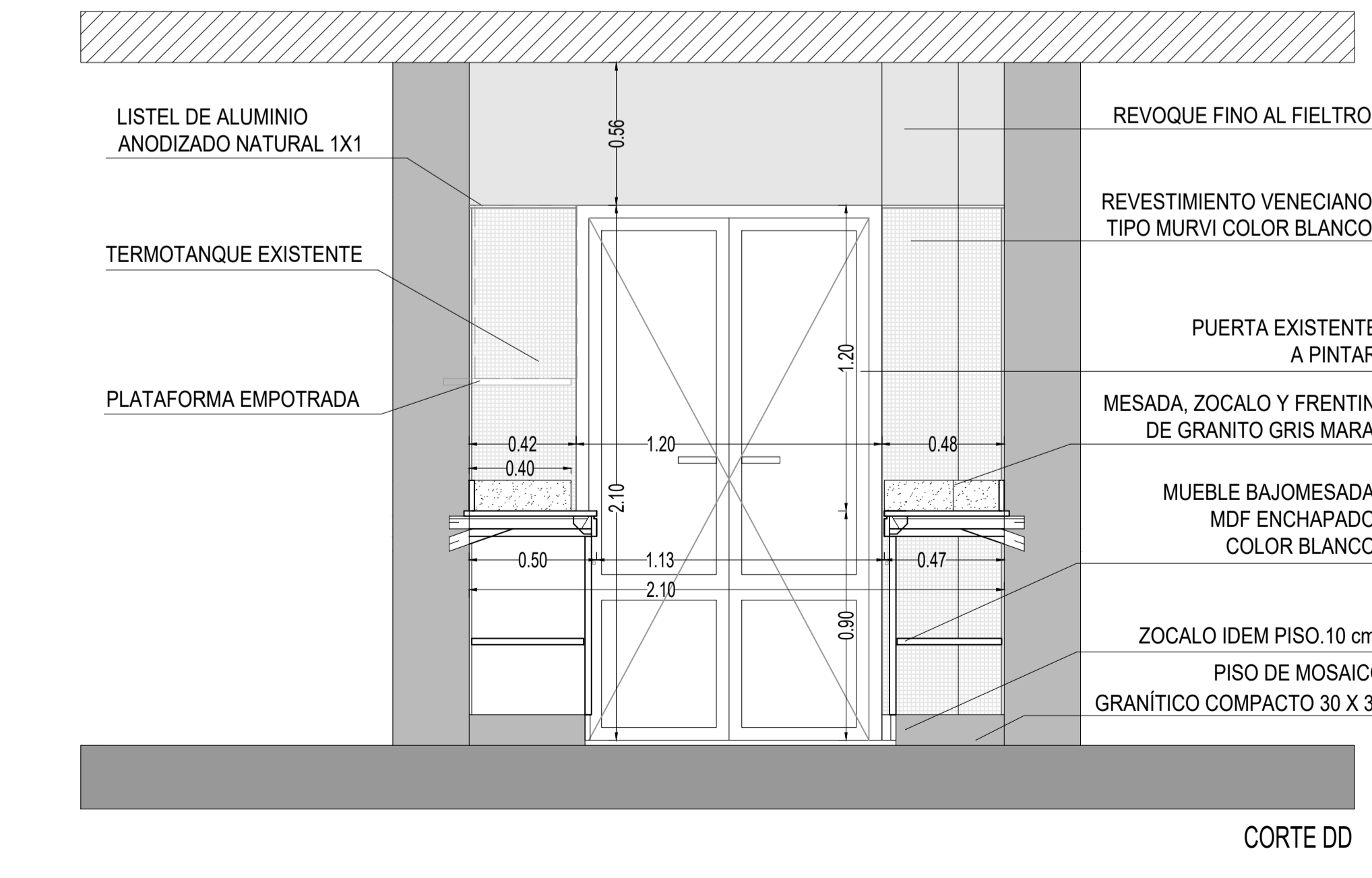
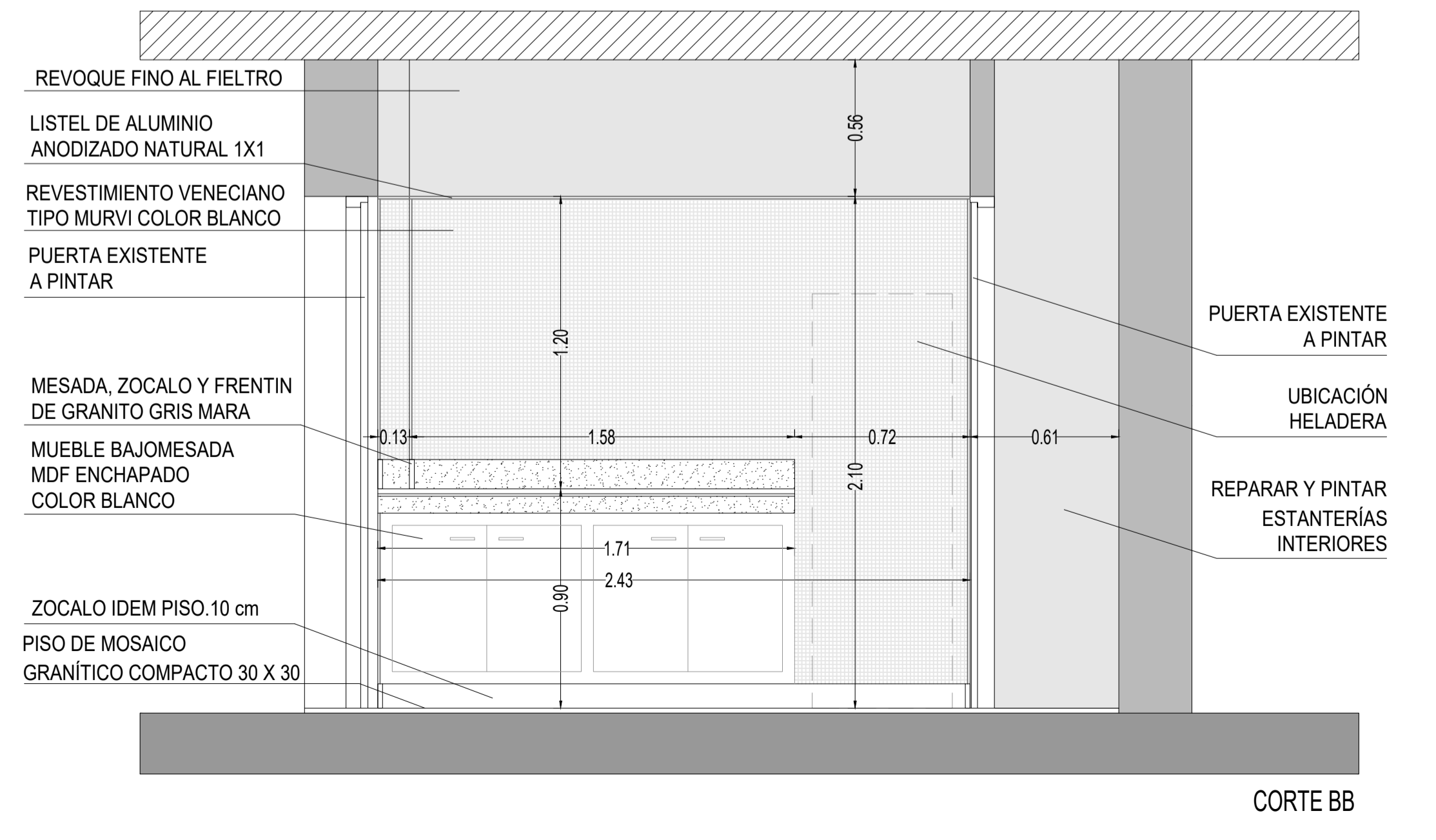
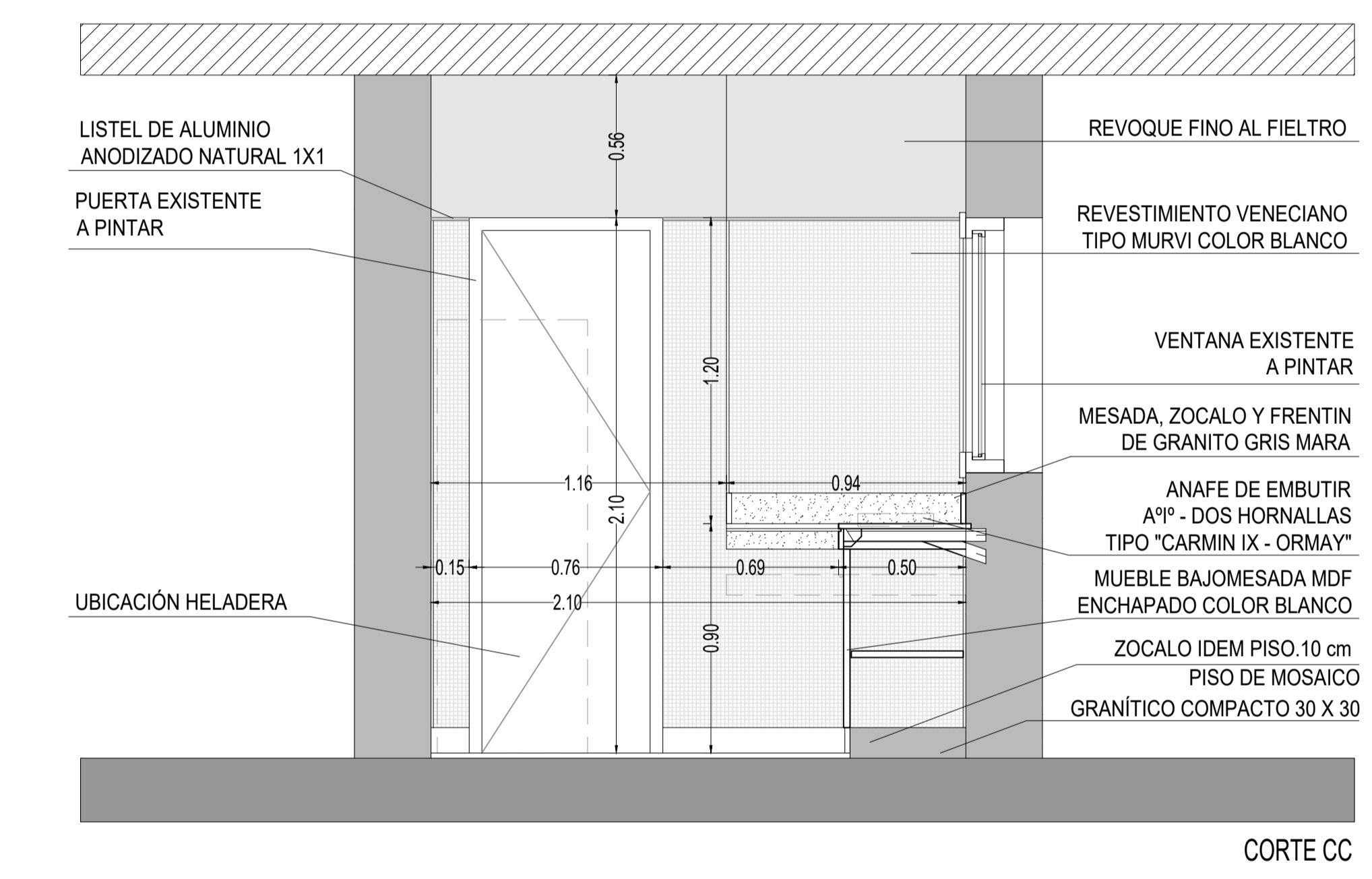
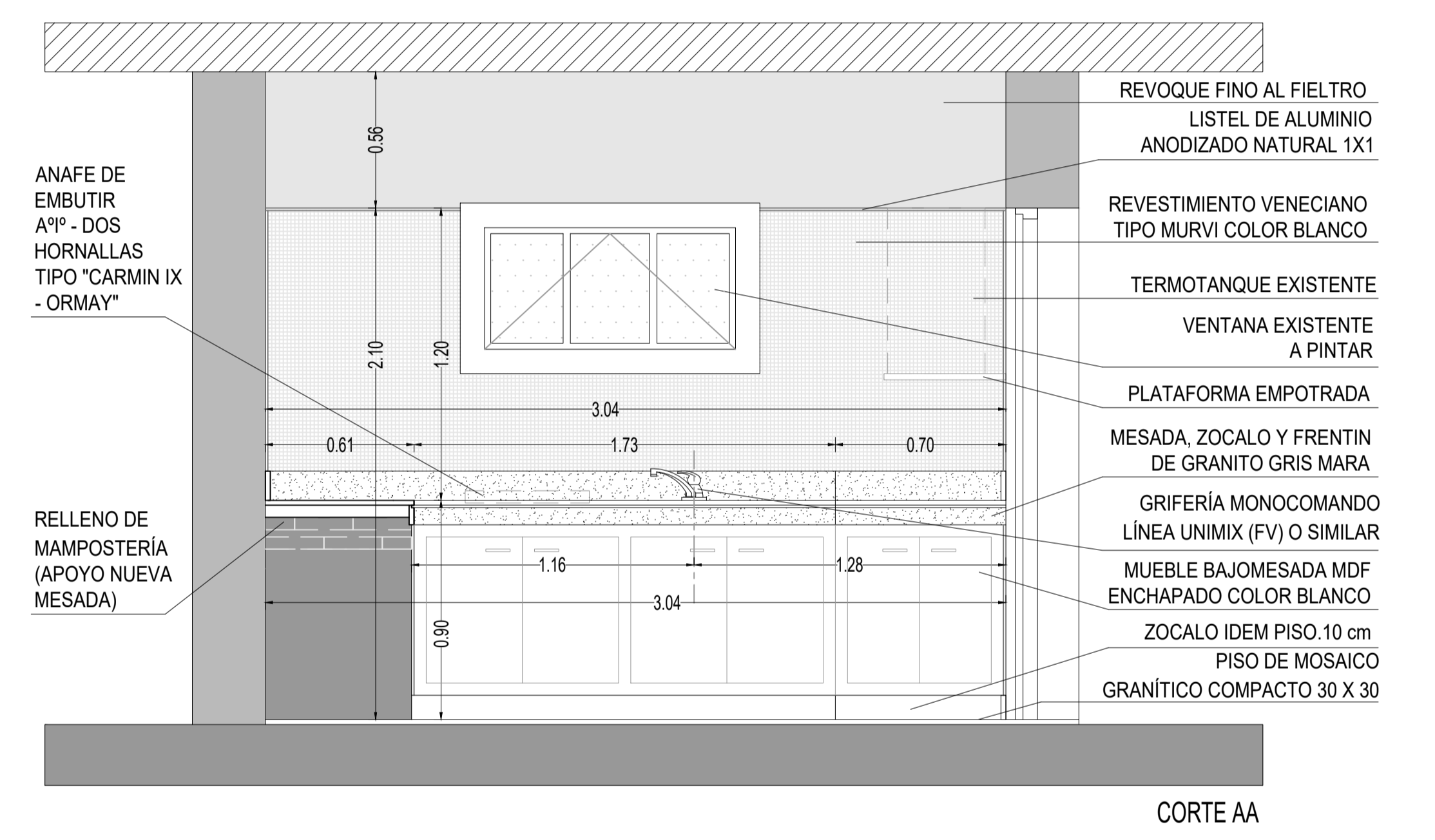
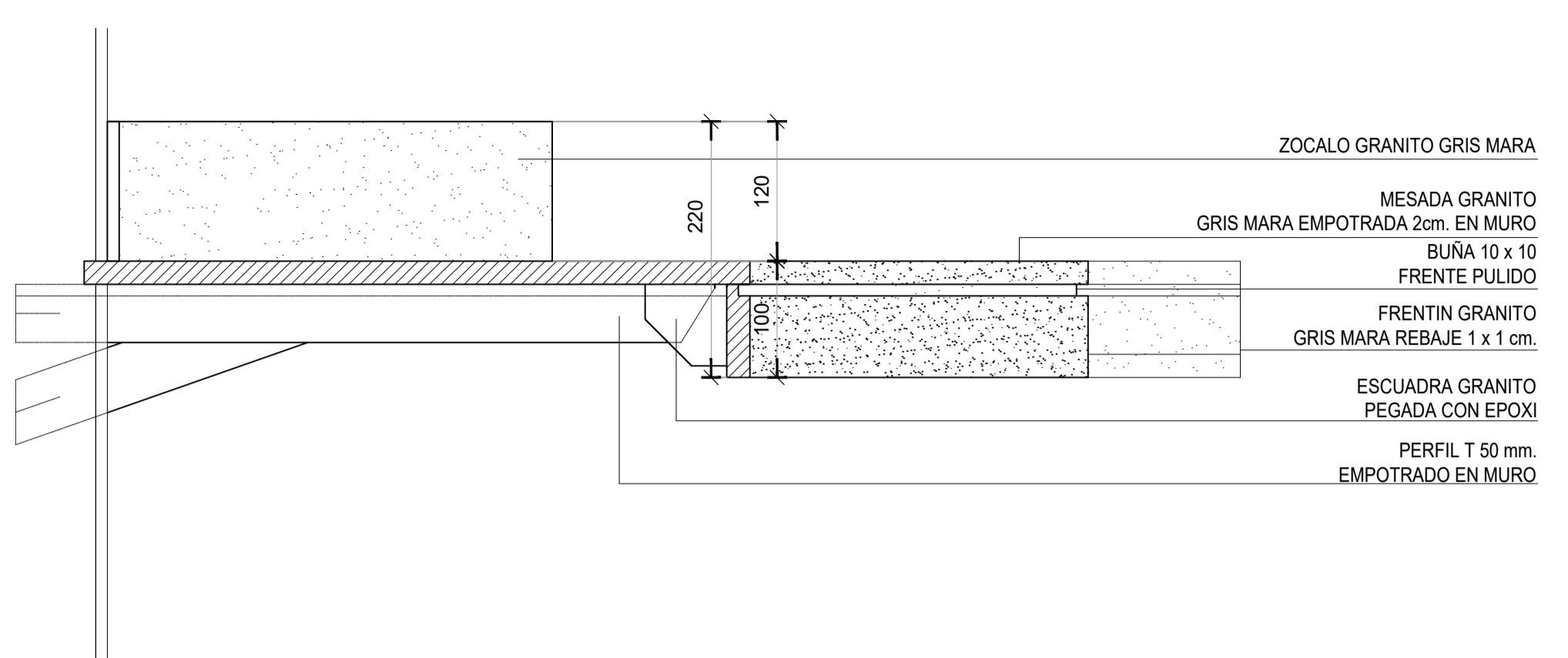
PLANTA GENERAL - PLANTA ALTA
HALL DE ENTRADA - ESCALERA - HALL
RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

PLANO Nº
HALL-ESC-TERR-RF

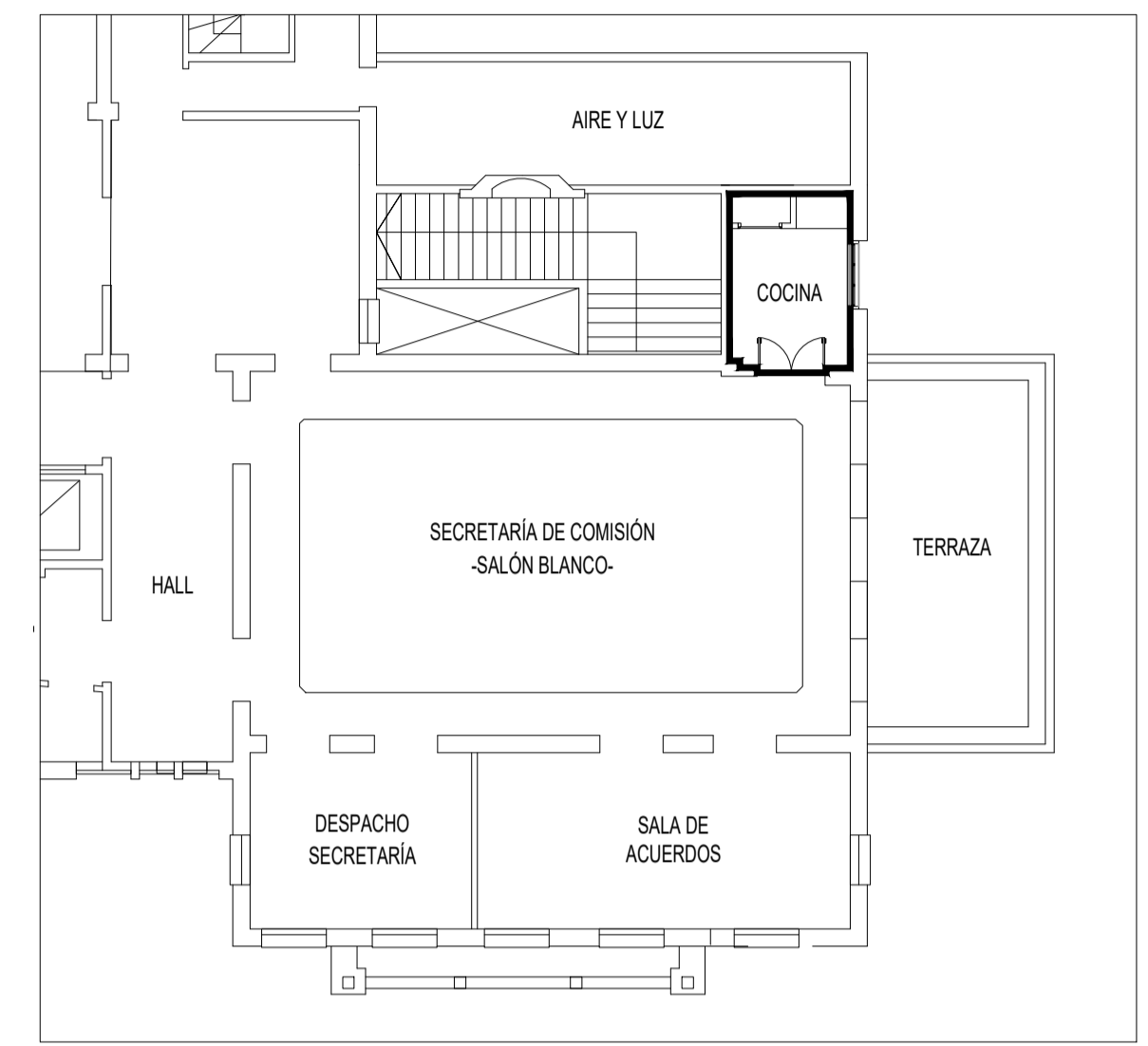
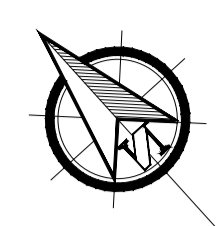
PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ESTADO DOCUMENTO	ARCHIVO
	ESCALA									
	1:75									HALL-ESC-TERR-RF-13.DV



DETALLE MESADA
ESC. 1:5

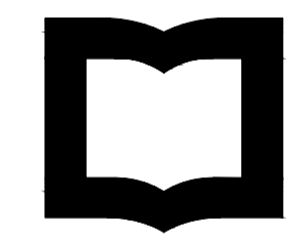


REFERENCIA



NOTA

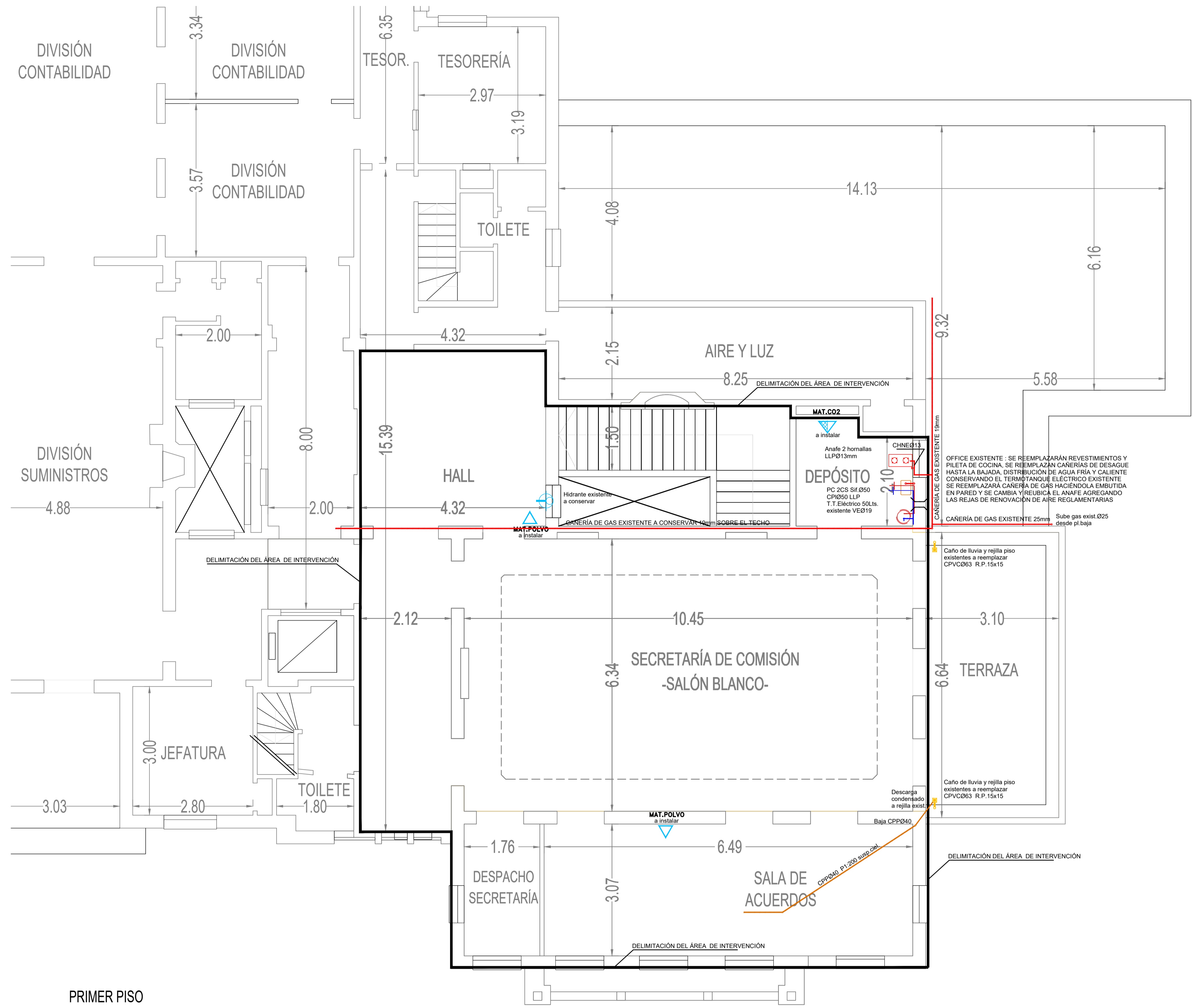
TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES	FECHA	EMISION
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos		
DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto		
COCINA SALÓN BLANCO		EMISION 22-12-10
PLANTA - VISTAS		PLANO Nº SB-COCINA-14
PROYECTO	REVISO	DIBUJO 22-12-2010
ESCALA 1:20	ESTADO DOCUMENTO	ARCHIVO SB-COCINA-14.dwg



REFERENCIA

NOTA
TODAS LAS MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



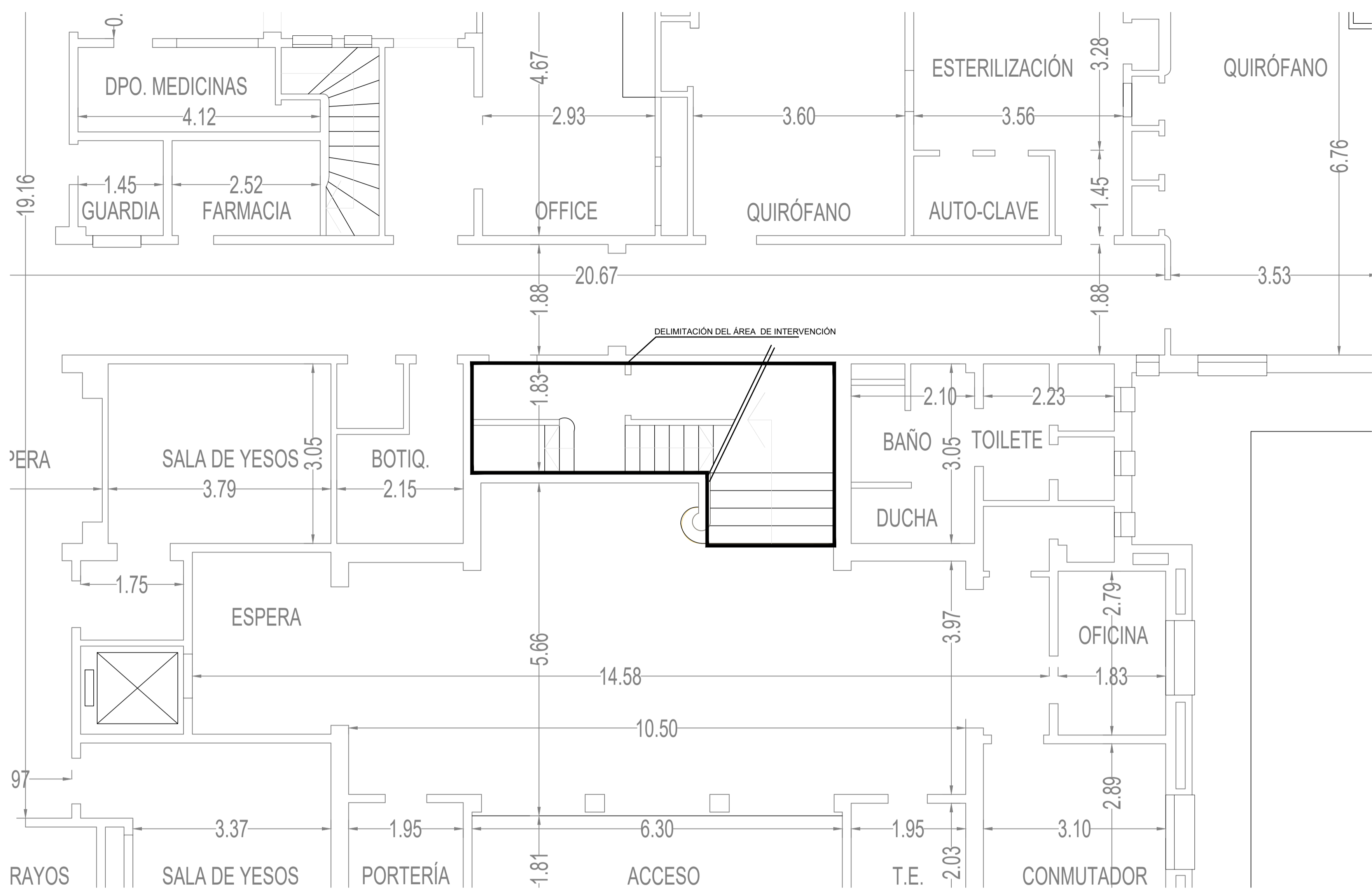
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES	FECHA	EMISION
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto		
SALÓN BLANCO		EMISION 22-12-10
INSTALACIÓN SANITARIA		PLANO Nº PG-01
PROYECTO	ESCALA 1:50	ESTADO DOCUMENTO
		ARCHIVO PG-01.dwg

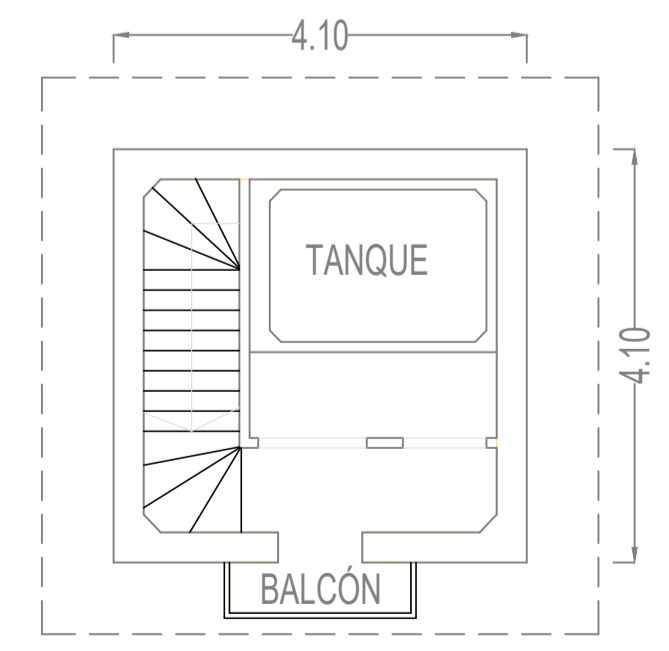
SE RESERVA LA PROPIEDAD DE ESTE DISEÑO Y SU REPRODUCCIÓN SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA. EN TODO EN SU PARTE A OTRA PERSONA O PERSONAS SIN SU PREVIJA AUTORIZACIÓN ESCRITA.



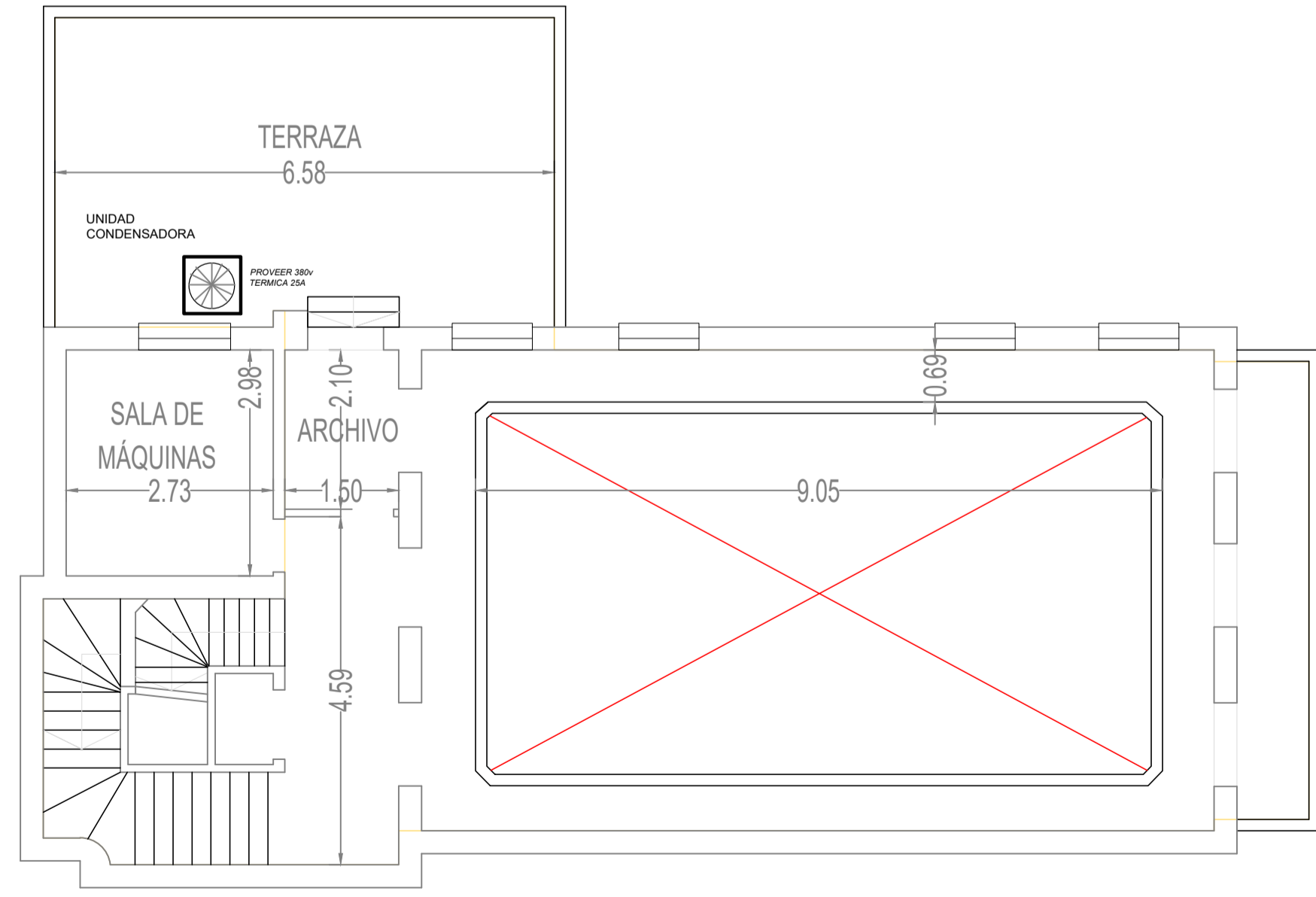
PRIMER PISO



PLANTA BAJA



TANQUE DE AGUA



2º PISO

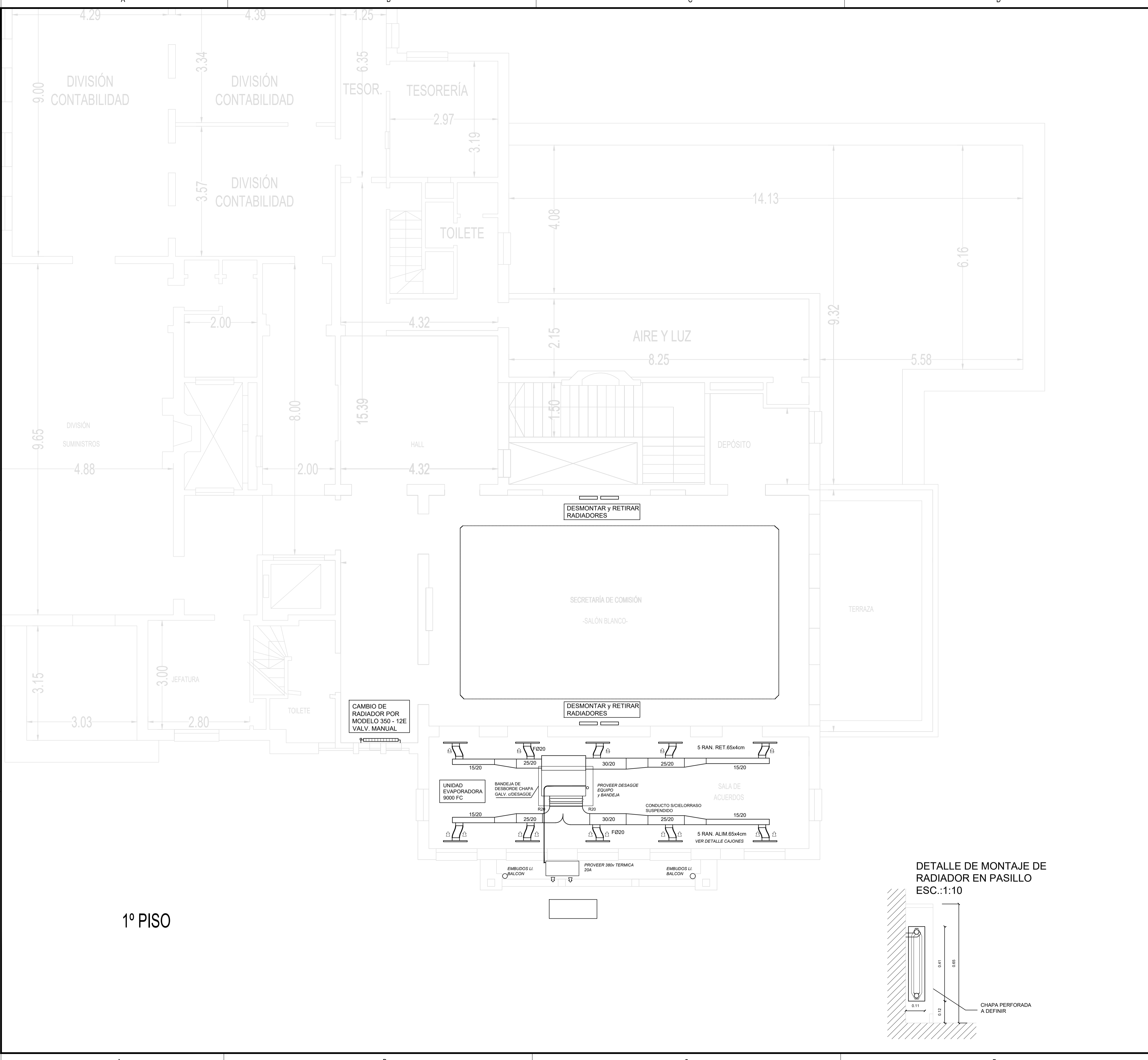
REFERENCIA

NOTA
TODAS LAS MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARÁN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



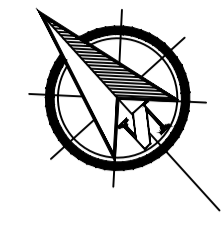
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

PROYECTO	ESTADO DOCUMENTO	REVISO	DIBUJO	FECHA	EMISION
PROYECTO	ESTADO DOCUMENTO				
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto					
SALÓN BLANCO					EMISION 22-12-10
INSTALACIÓN SANITARIA					PLANO Nº PG-02
ESCALA 1:50					ARCHIVO PG-01.dwg



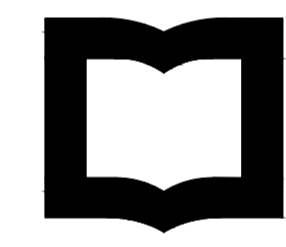
1º PISO

REFERENCIA



NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

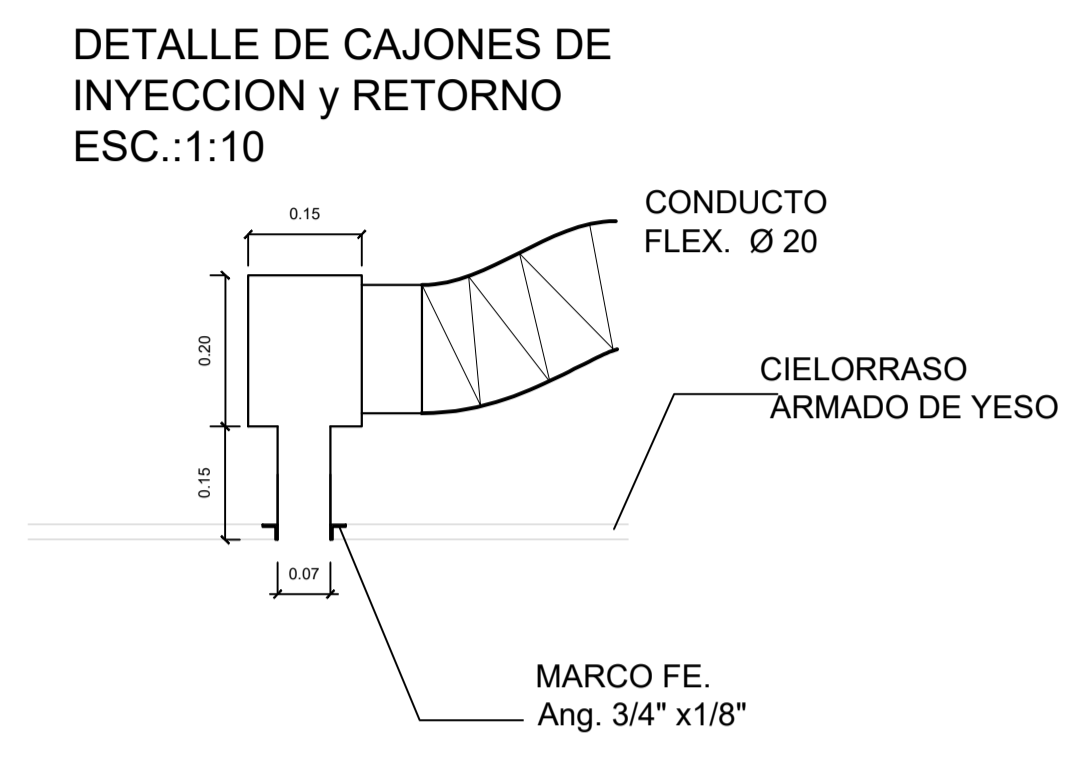
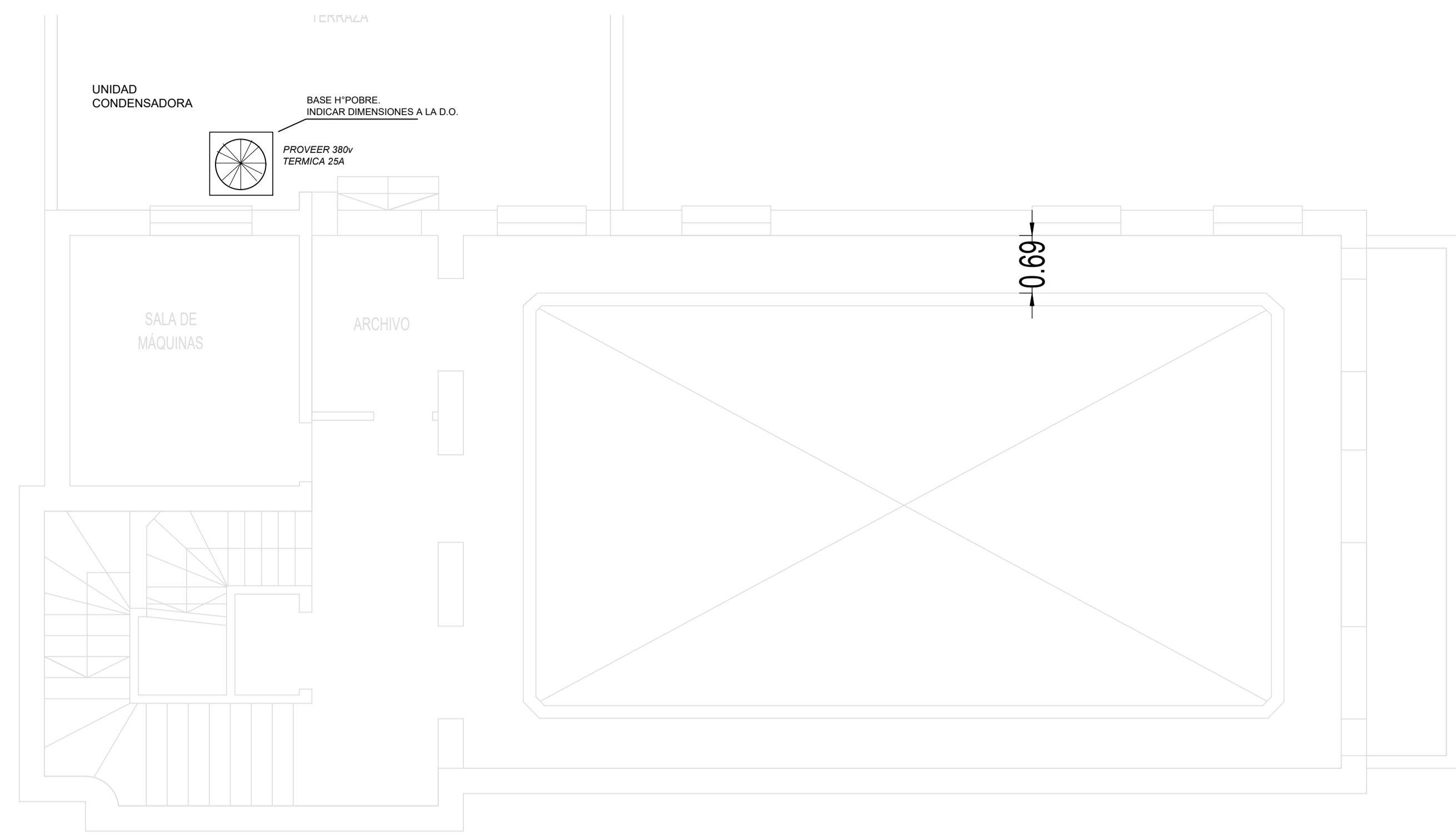
OBSERVACIONES	FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION1
OBSERVACIONES	FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto

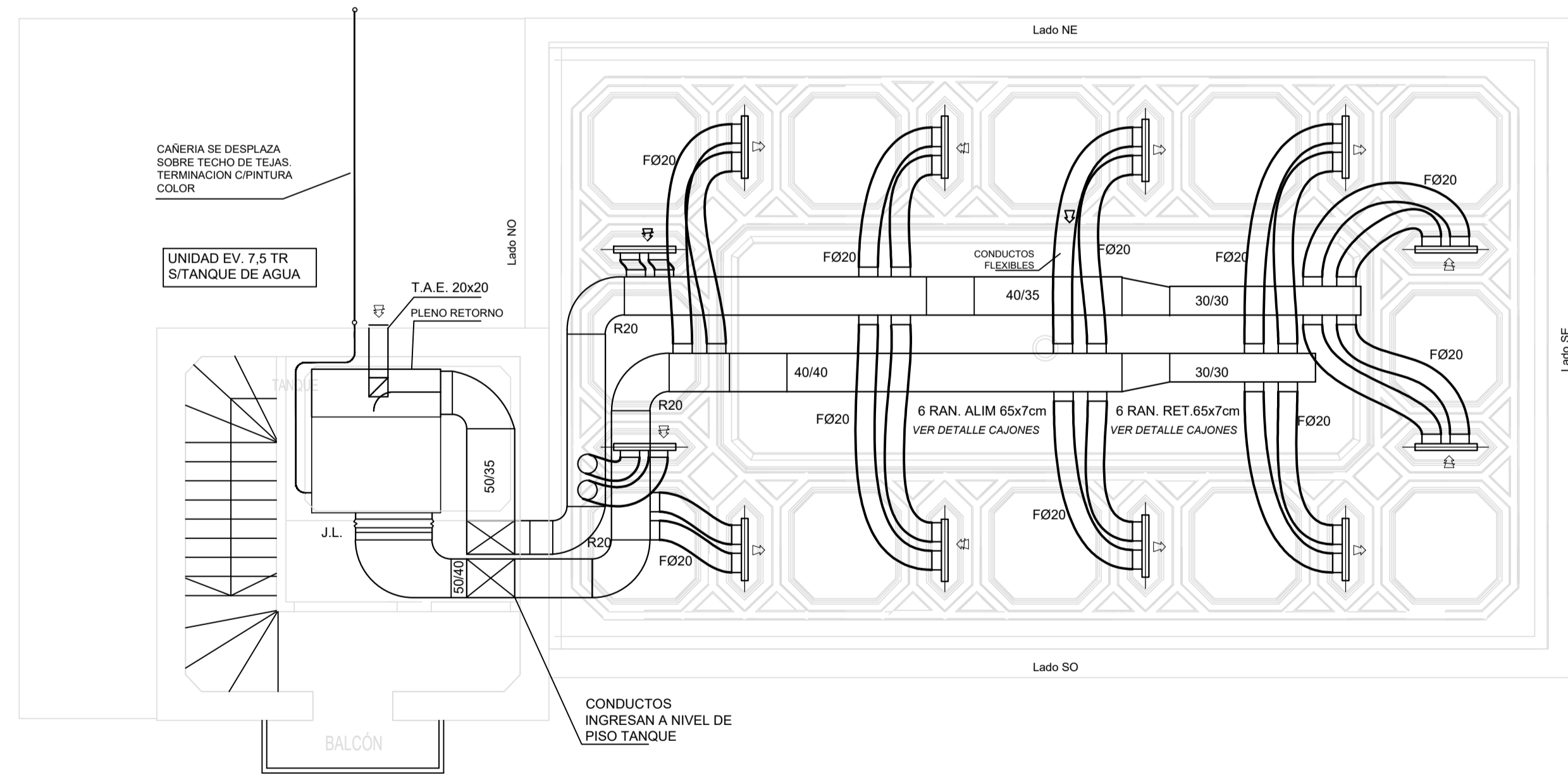
SALÓN BLANCO EMISION 22-12-10

INSTALACIÓN TERMOMECAÁNICA PLANO Nº SB-IT-01

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE
ESCALA 1:50	ESTADO DOCUMENTO			ARCHIVO SB-IT-01.DWG				

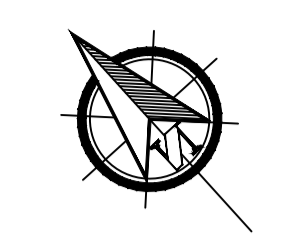


2º PISO



SALA DE MAQUINAS Y CIELORRASO SALON

REFERENCIA



NOTA

TODAS LAS MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

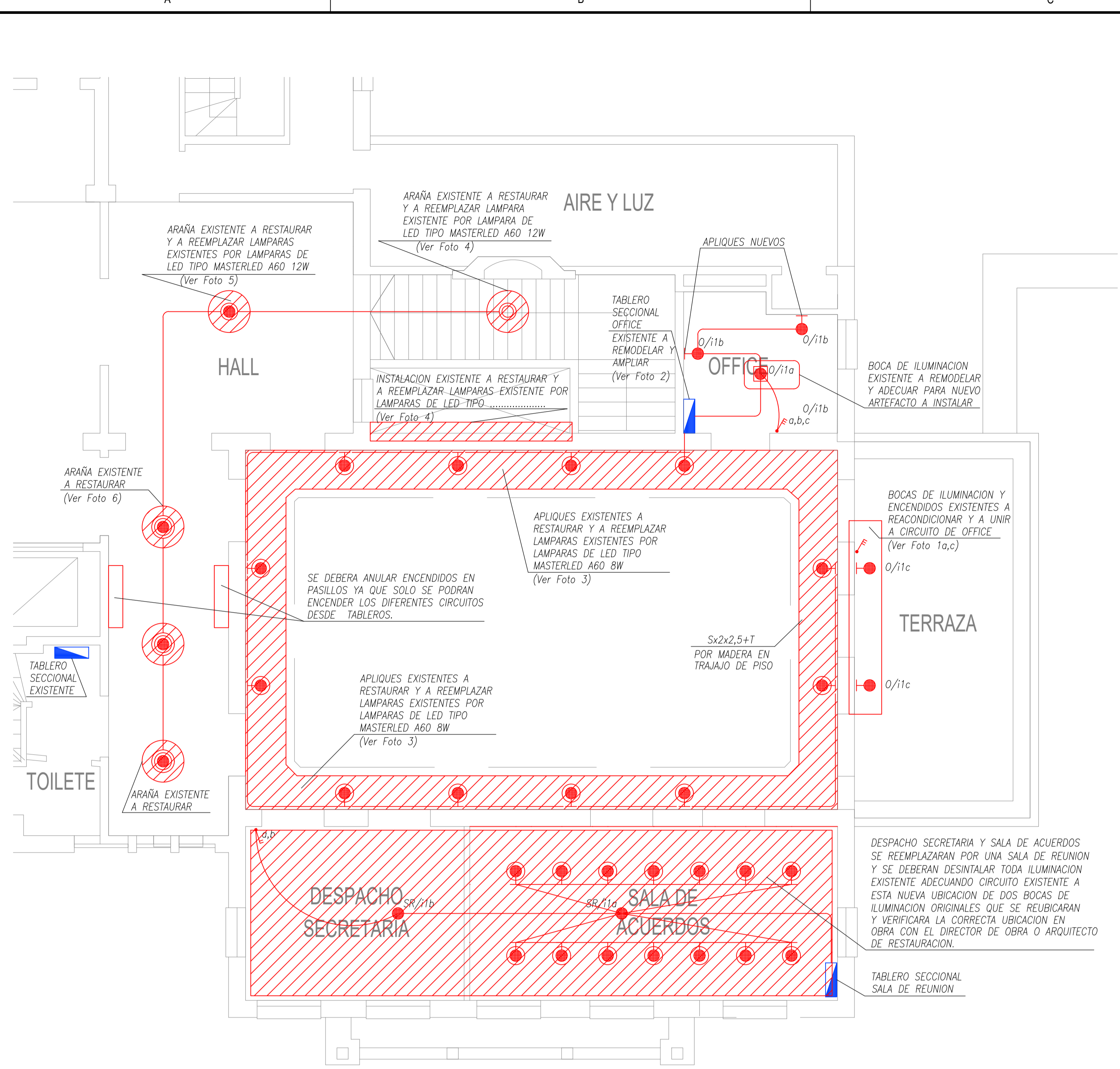
OBSERVACIONES		FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION1
OBSERVACIONES		FECHA	EMISION

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto

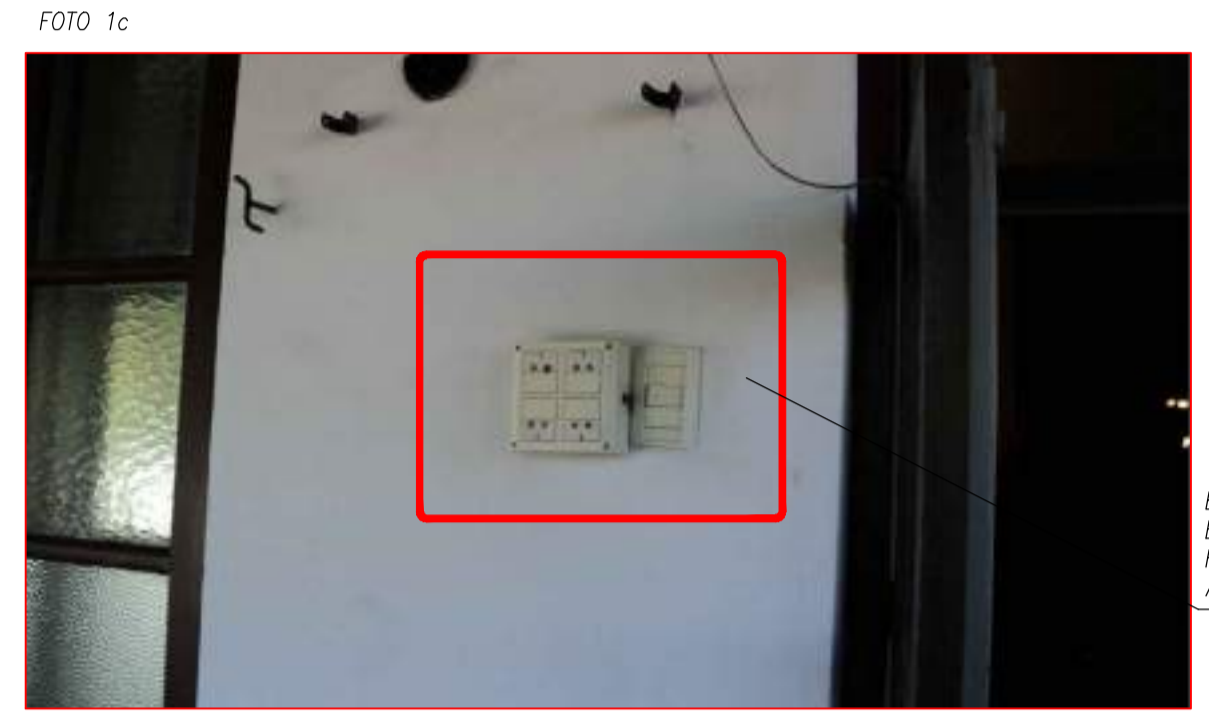
SALÓN BLANCO EMISION 22-12-10

INSTALACIÓN TERMOMECAÁNICA PLANO Nº SB-IT-02

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ESTADO DOCUMENTO	ARCHIVO
	1:50									SB-IT-01.DWG



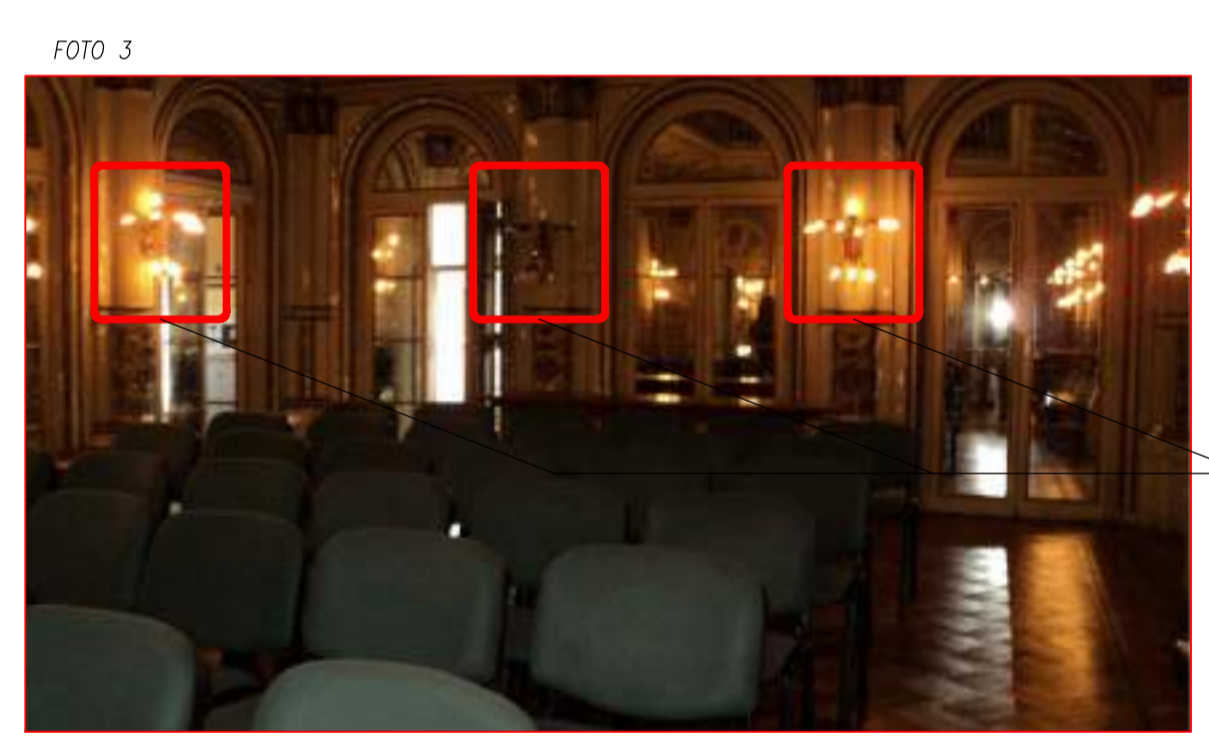
BOCAS DE ILUMINACION Y ENCENDIDOS EXISTENTES A REACONDICIONAR Y A UNIR A CIRCUITO DE OFFICE



BOCAS DE ILUMINACION Y ENCENDIDOS EXISTENTES A REACONDICIONAR Y A UNIR A CIRCUITO DE OFFICE



TABLERO SECCIONAL OFFICE EXISTENTE A REEMPLAZAR Y AMPLIAR



APLIQUES EXISTENTES A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 10 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 8W



ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 1 LAMPARA EXISTENTE POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W

INSTALACION EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR LAMPARAS EXISTENTE POR LAMPARAS DE LED



ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 6 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W



ARAÑAS EXISTENTES A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 6 LAMPARAS CADA UNA EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W

REFERENCIA

- LLAVE DE 1 PUNTO
- LLAVE DE 2 PUNTOS
- LLAVE DE 3 PUNTOS
- LLAVE DE COMBINACION
- BRAZO DE ILUMINACION NUEVA
- BOCA DE ILUMINACION NUEVA
- APLIQUES EXISTENTES A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 10 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 8W
- ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 1 LAMPARA EXISTENTE POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W
- ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 6 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W
- ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 40 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W
- BOCA DE ILUMINACION EXISTENTE
- TABLERO ELECTRICO
- CAJA DE PASE
- EQUIPO AUTONOMO NO PERMANENTE TIPO MK1P DE WAMCO
- INDICADOR DE SALIDA AUTONOMO PERMANENTE

NOTAS:

TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

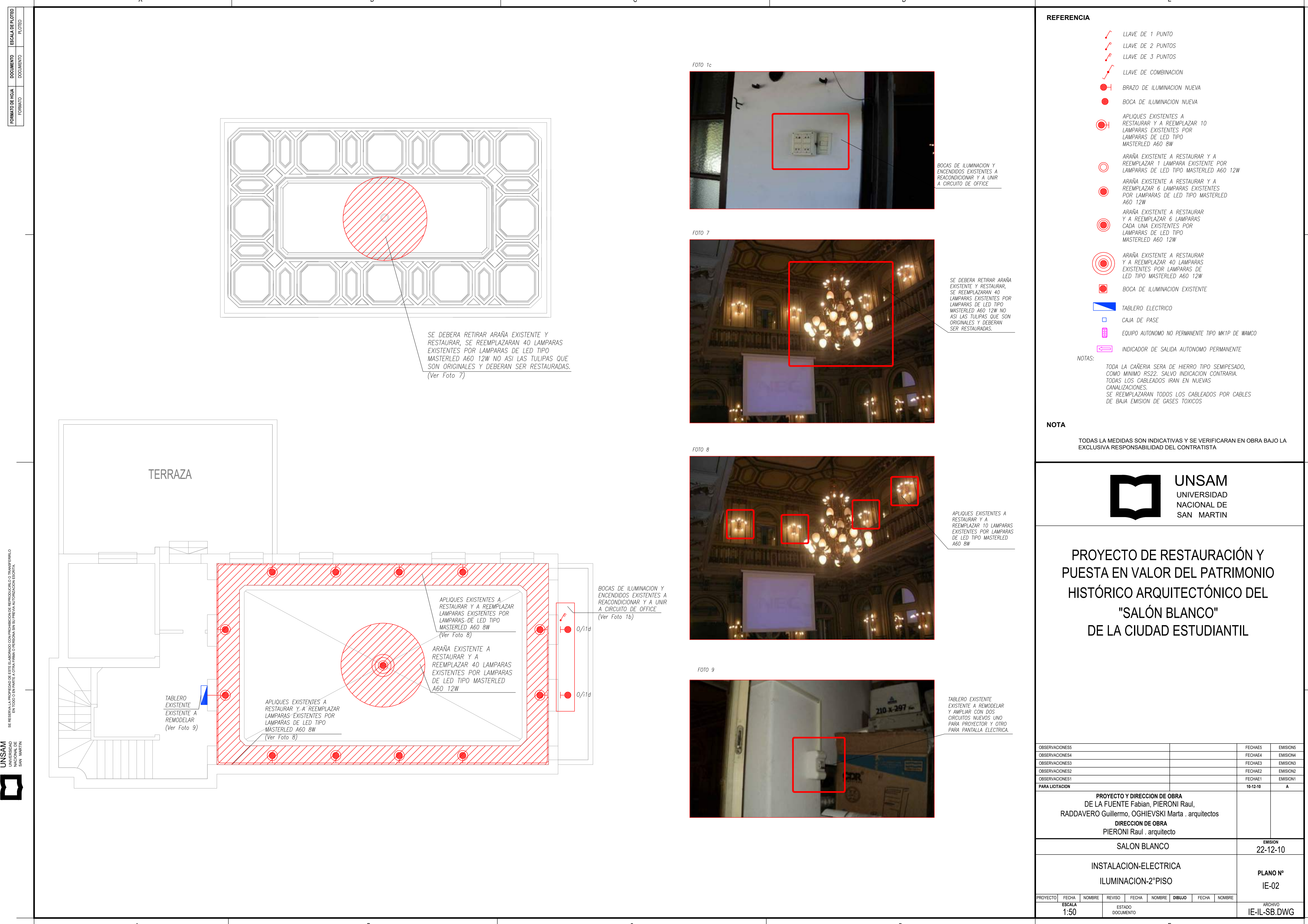
NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA

UNSAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES	FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION1
PARA LICITACION	10-12-10	A
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto		EMISION
SALON BLANCO		22-12-10
INSTALACION-ELECTRICA ILUMINACION-1°PISO		PLANO N° IE-01
PROYECTO	FECHA	NOMBRE
ESCALA	ESTADO	ARCHIVO
1:50	DOCUMENTO	IE-IL-SB.DWG



SE DEBERA RETIRAR ARAÑA EXISTENTE Y RESTAURAR, SE REEMPLAZARAN 40 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W NO ASI LAS TULIPAS QUE SON ORIGINALES Y DEBERAN SER RESTAURADAS. (Ver Foto 7)

TABLERO EXISTENTE EXISTENTE A REMODELAR (Ver Foto 9)

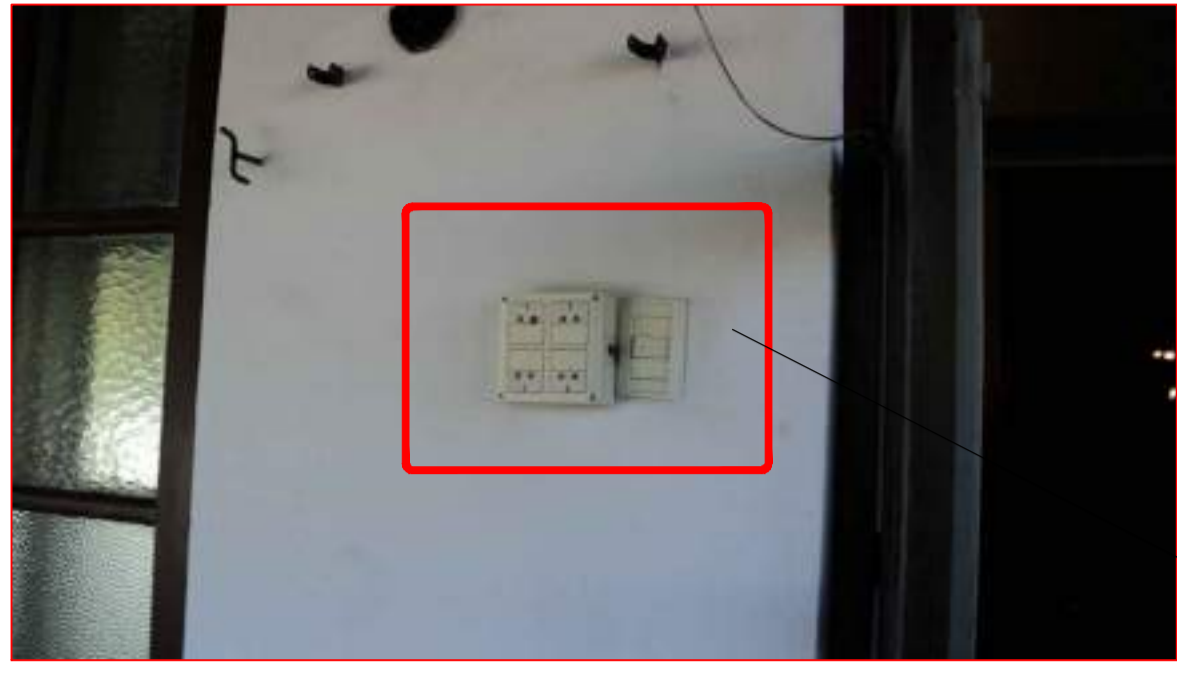
APLIQUES EXISTENTES A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 8W (Ver Foto 8)

APLIQUES EXISTENTES A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 8W (Ver Foto 8)

ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 40 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W

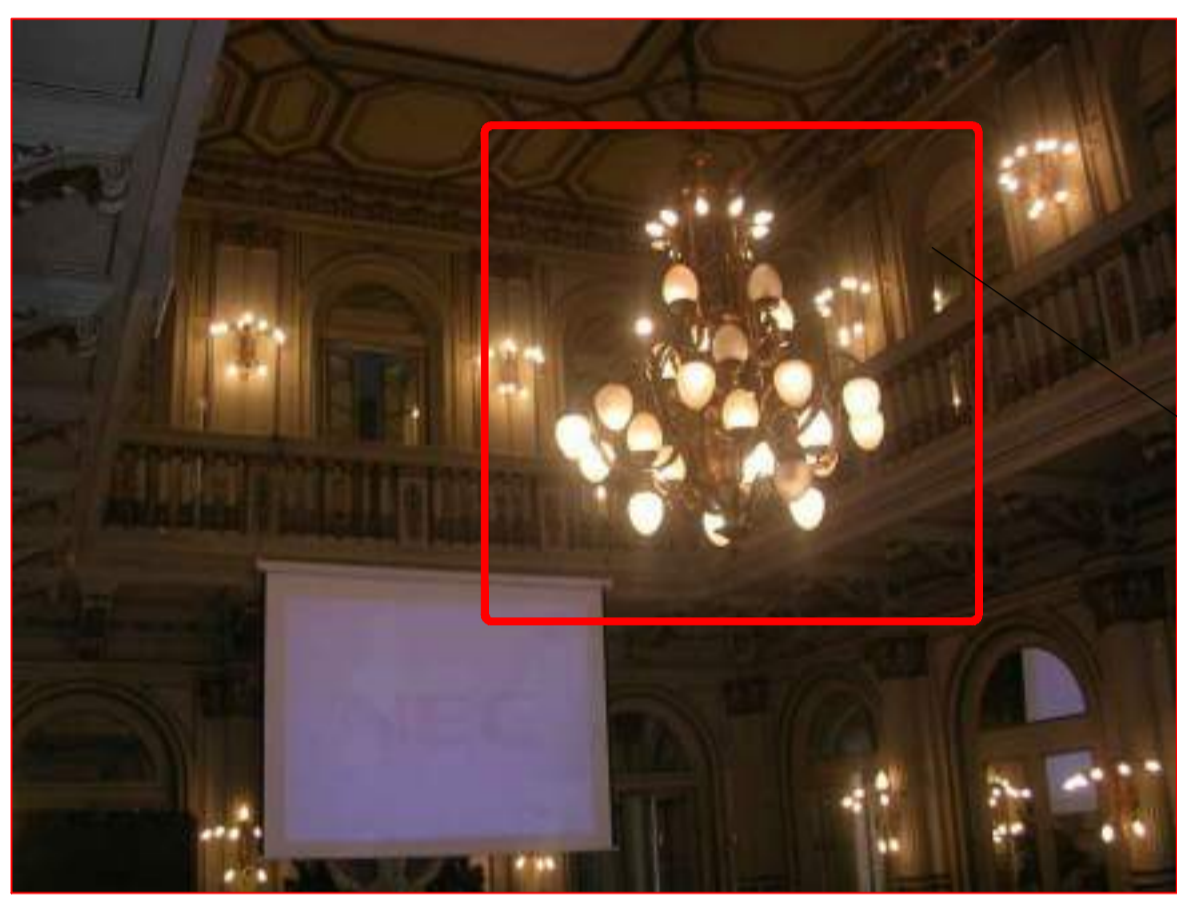
BOCAS DE ILUMINACION Y ENCENDIDOS EXISTENTES A REACONDICIONAR Y A UNIR A CIRCUITO DE OFFICE (Ver Foto 1b)

FOTO 1c



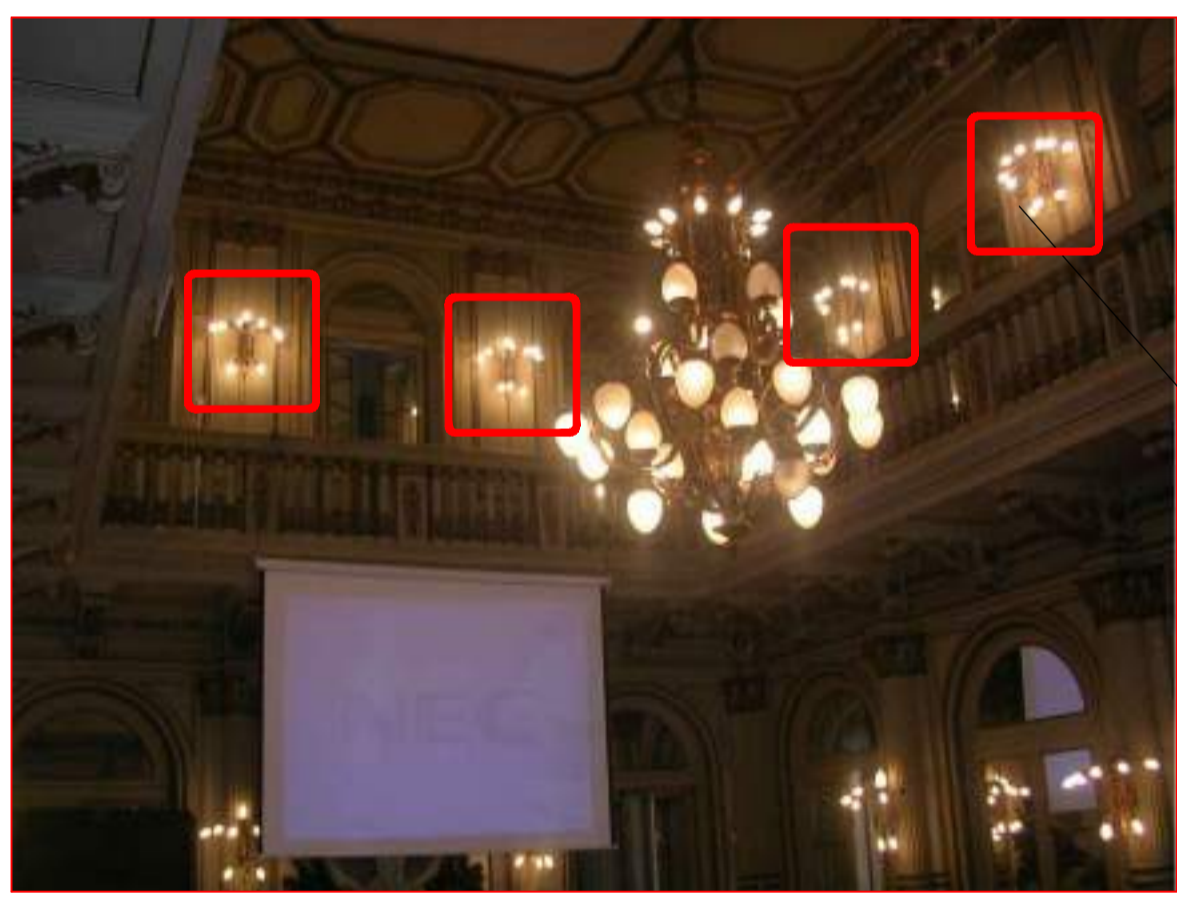
BOCAS DE ILUMINACION Y ENCENDIDOS EXISTENTES A REACONDICIONAR Y A UNIR A CIRCUITO DE OFFICE

FOTO 7



SE DEBERA RETIRAR ARAÑA EXISTENTE Y RESTAURAR, SE REEMPLAZARAN 40 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W NO ASI LAS TULIPAS QUE SON ORIGINALES Y DEBERAN SER RESTAURADAS.

FOTO 8



APLIQUES EXISTENTES A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 10 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 8W

FOTO 9



TABLERO EXISTENTE EXISTENTE A REMODELAR Y AMPLIAR CON DOS CIRCUITOS NUEVOS UNO PARA PROYECTOR Y OTRO PARA PANTALLA ELECTRICA.

REFERENCIA

- LLAVE DE 1 PUNTO
- LLAVE DE 2 PUNTOS
- LLAVE DE 3 PUNTOS
- LLAVE DE COMBINACION
- BRAZO DE ILUMINACION NUEVA
- BOCA DE ILUMINACION NUEVA
- APLIQUES EXISTENTES A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 10 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 8W
- ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 1 LAMPARA EXISTENTE POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W
- ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 6 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W
- ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 6 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W
- ARAÑA EXISTENTE A RESTAURAR Y A REEMPLAZAR 40 LAMPARAS EXISTENTES POR LAMPARAS DE LED TIPO MASTERLED A60 12W
- BOCA DE ILUMINACION EXISTENTE
- TABLERO ELECTRICO
- CAJA DE PASE
- EQUIPO AUTONOMO NO PERMANENTE TIPO MK1P DE WAMCO
- INDICADOR DE SALIDA AUTONOMO PERMANENTE

NOTAS:

TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES	FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION1

PARA LICITACION	10-12-10	A
-----------------	----------	---

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos	
--	--

DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto	
---	--

SALON BLANCO	EMISION 22-12-10
--------------	------------------

INSTALACION-ELECTRICA ILUMINACION-2º PISO	PLANO Nº IE-02
---	----------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ARCHIVO
ESCALA 1:50	ESTADO DOCUMENTO		IE-IL-SB.DWG						

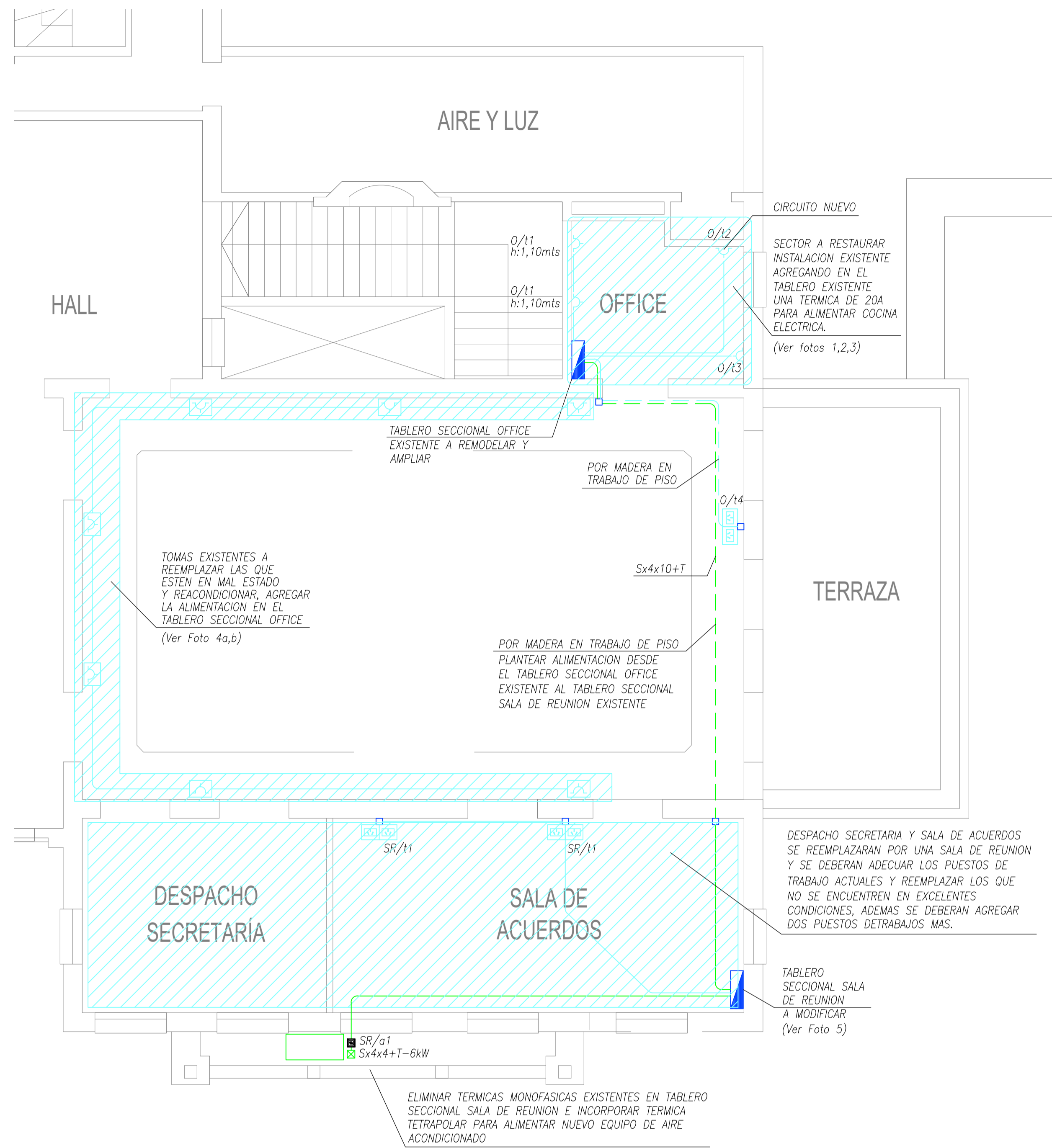


FOTO 1



TABLERO SECCIONAL OFFICE EXISTENTE A REEMPLAZAR Y AMPLIAR.

FOTO 2



SECTOR A RESTAURAR INSTALACION EXISTENTE AGREGANDO EN EL TABLERO NUEVO UNA TERMICA DE 20A PARA ALIMENTAR COCINA ELECTRICA.

FOTO 3



SECTOR A RESTAURAR INSTALACION EXISTENTE

FOTO 4a



FOTO 4b



TOMAS EXISTENTES A REEMPLAZAR LAS QUE ESTEN EN MAL ESTADO Y REACONDICIONAR. AGREGAR LA ALIMENTACION EN EL TABLERO SECCIONAL OFFICE

FOTO 5



TABLERO SECCIONAL SALA DE REUNION A ACONDICIONAR Y AMPLIAR

REFERENCIA

- TOMACORRIENTE 2x10A+T
- TOMACORRIENTE 2x10A+T EXISTENTES EMPOTRADAS A ADECUAR
- PUESTO DE TRABAJO EN ZOCALO- 2 TOMACORRIENTE 2x10A+T CAMBRE PERISCOPIO METRICO
- TABLERO ELECTRICO
- CAJA DE PASE

NOTAS:

PARA TOMACORRIENTES DE USOS GENERALES SE UTILIZARA CABLE DE 2x2,5mm2 +TIERRA. LA CAÑERIA A LA VISTA SERA DE HIERRO GALVANIZADO, COMO MINIMO 3/4". MARCA DAISA O SIMILAR SALVO INDICACION CONTRARIA.

PARA TOMACORRIENTES DE PUESTOS DE TRABAJO SE UTILIZARA CABLE DE 2x2,5mm2 +TIERRA. CANALIZADO POR EL DUCTO O CAÑERIA DE PVC SEGUN SE INDIQUE.

TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

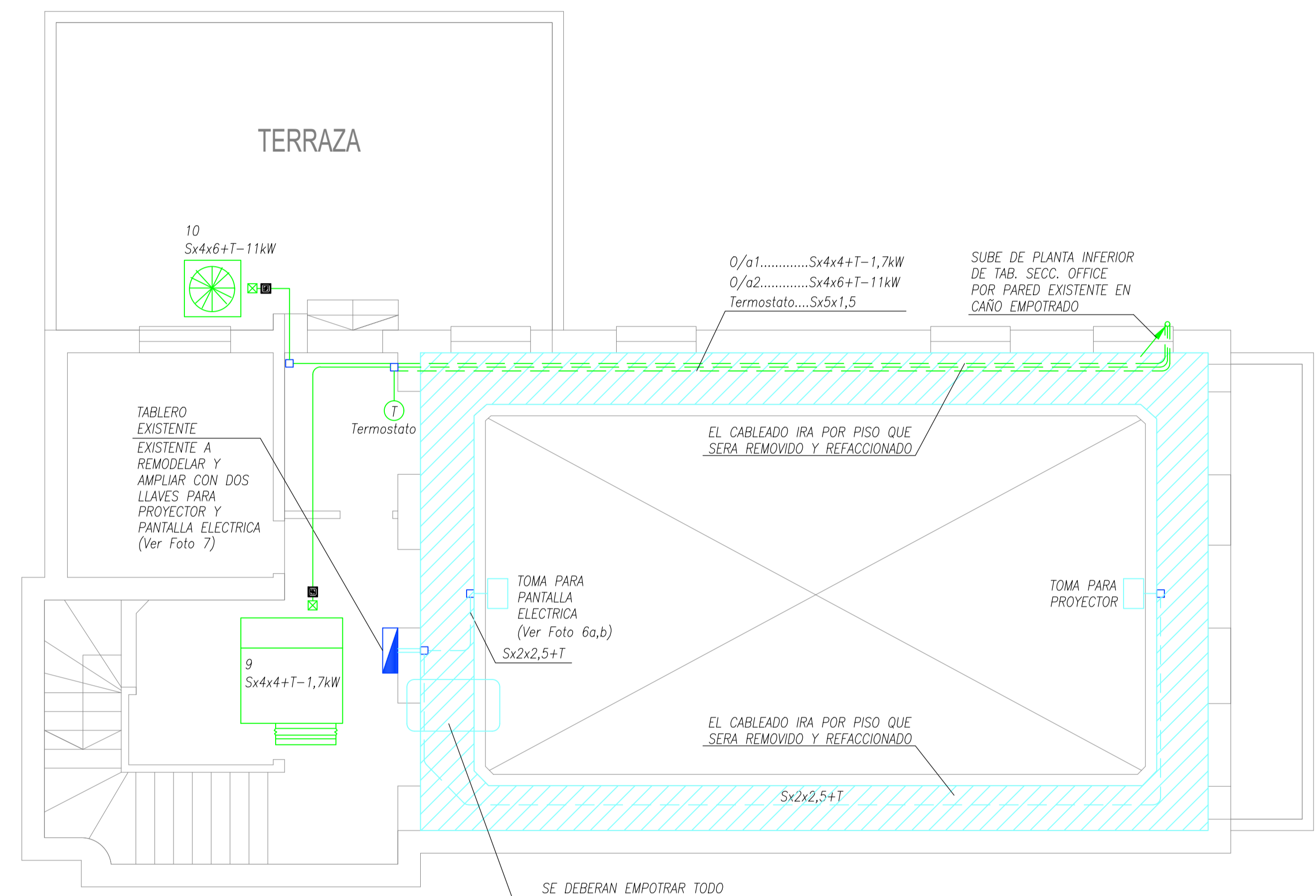
NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA

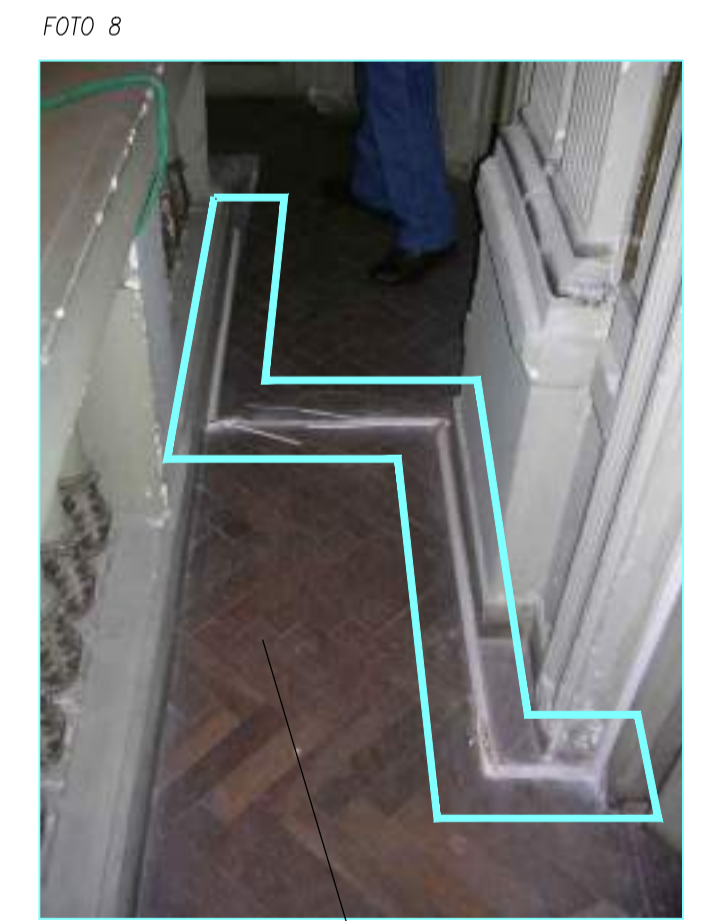


PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

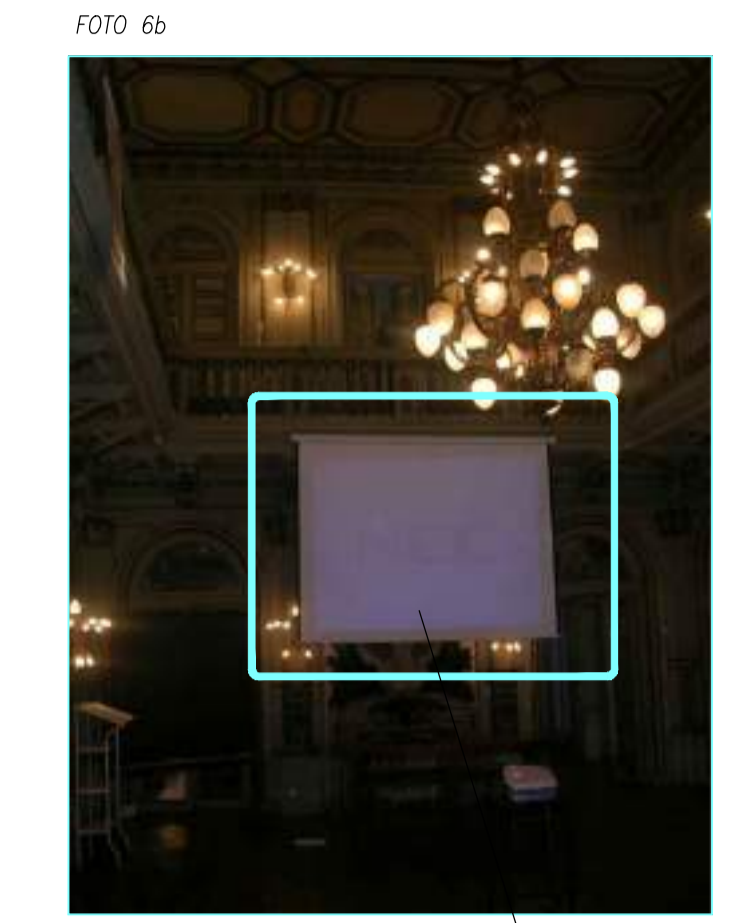
OBSERVACIONES5	FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION1
PARA LICITACION	10-12-10	A
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto		
SALON BLANCO		EMISION 22-12-10
INSTALACION-ELECTRICA TOMACORRIENTES-1°PISO		PLANO N° IE-03
PROYECTO	FECHA	NOMBRE
ESCALA 1:50	ESTADO DOCUMENTO	ARCHIVO IE-TO-SB.DWG



SE DEBERAN EMPOTRAR TODO CABLEADO A LA VISTA QUE SE ENCUENTRA O CABLECANAL QUE ESTE POR PISO O GENERE ZONAS DE PELIGROSIDAD.
(Ver Foto 8)



SE DEBERAN EMPOTRAR TODO CABLEADO A LA VISTA QUE SE ENCUENTRA O CABLECANAL QUE ESTE POR PISO O GENERE ZONAS DE PELIGROSIDAD.



SE DEBERA DEJAR PREVISTA TOMA PARA PANTALLA ELECTRICA EN ZOCALO DE BALAUSTRADA DE PASARELA EN PLANTA 2° PISO. INSTALACION CAMARA POR PISO QUE SERA REMODELADO DESDE EL LLAVE QUE SE DEBERA AGREGAR EN PASILLO SEGUN LO MUESTRA LA FOTO 7.

TABLERO EXISTENTE EXISTENTE A REMODELAR Y AMPLIAR CON DOS CIRCUITOS NUEVOS UNO PARA PROYECTOR Y OTRO PARA PANTALLA ELECTRICA.

REFERENCIA

- TOMACORRIENTE 2x10A+T
- TOMACORRIENTE 2x10A+T EXISTENTES EMPOTRADAS A ADECUAR
- PUESTO DE TRABAJO EN ZOCALO- 2 TOMACORRIENTE 2x10A+T CAMBRE PERISCOPIO METRICO
- TABLERO ELECTRICO
- CAJA DE PASE

NOTAS:

PARA TOMACORRIENTES DE USOS GENERALES SE UTILIZARA CABLE DE 2x2,5mm² +TIERRA. LA CAÑERIA A LA VISTA SERA DE HIERRO GALVANIZADO, COMO MINIMO 3/4". MARCA DAISA O SIMILAR SALVO INDICACION CONTRARIA.

PARA TOMACORRIENTES DE PUESTOS DE TRABAJO SE UTILIZARA CABLE DE 2x2,5mm² +TIERRA. CANALIZADO POR EL DUCTO O CAÑERIA DE PVC SEGUN SE INDIQUE.

TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA

UNSAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES	FECHAE5	EMISION5
OBSERVACIONES4	FECHAE4	EMISION4
OBSERVACIONES3	FECHAE3	EMISION3
OBSERVACIONES2	FECHAE2	EMISION2
OBSERVACIONES1	FECHAE1	EMISION1
PARA LICITACION	10-12-10	A
<p>PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto</p>		
SALON BLANCO		EMISION 22-12-10
INSTALACION-ELECTRICA TOMACORRIENTES-2°PISO		PLANO N° IE-04
PROYECTO	FECHA	ESTADO
ESCALA 1:50	DOCUMENTO	ARCHIVO IE-TO-SB.DWG

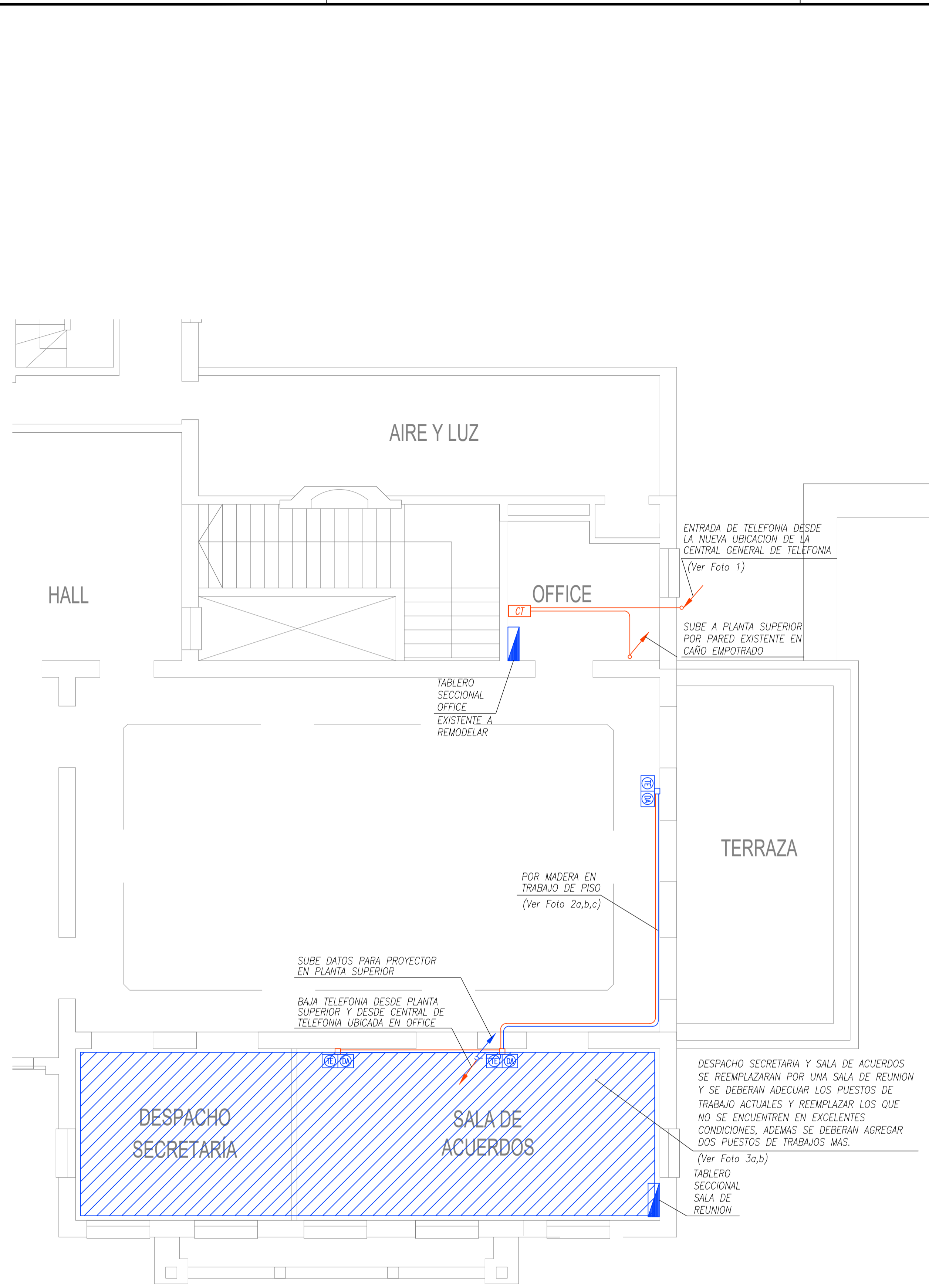
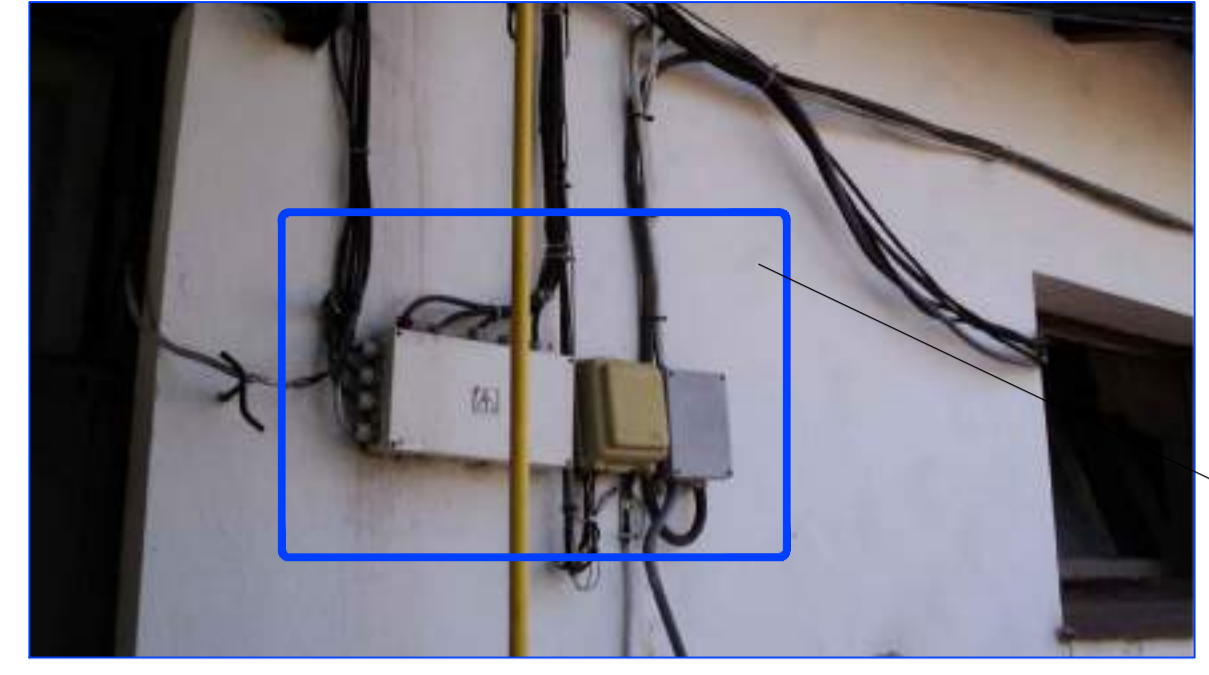


FOTO 1



ENTRADA DE TELEFONIA DESDE LA NUEVA UBICACION DE LA CENTRAL GENERAL DE TELEFONIA VERIFICAR EN OBRA LA CORRECTA ACOMETIDA ASI COMO SE DEBERA TAMBIEN ADECUAR Y EMPOTRAR CABLEADO A LA VISTA Y REEMPLAZANDO MATERIALES EN EN MAL ESTADO POR NUEVOS.

FOTO 2a

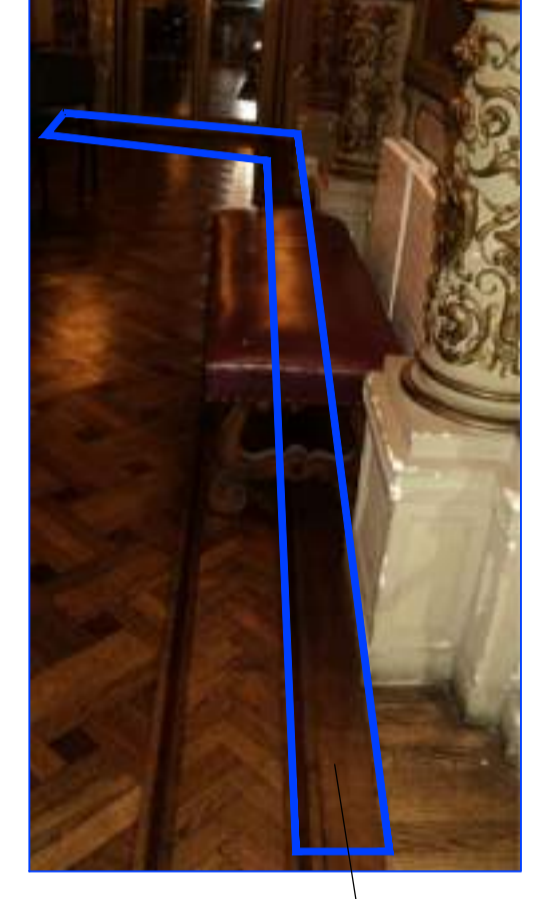
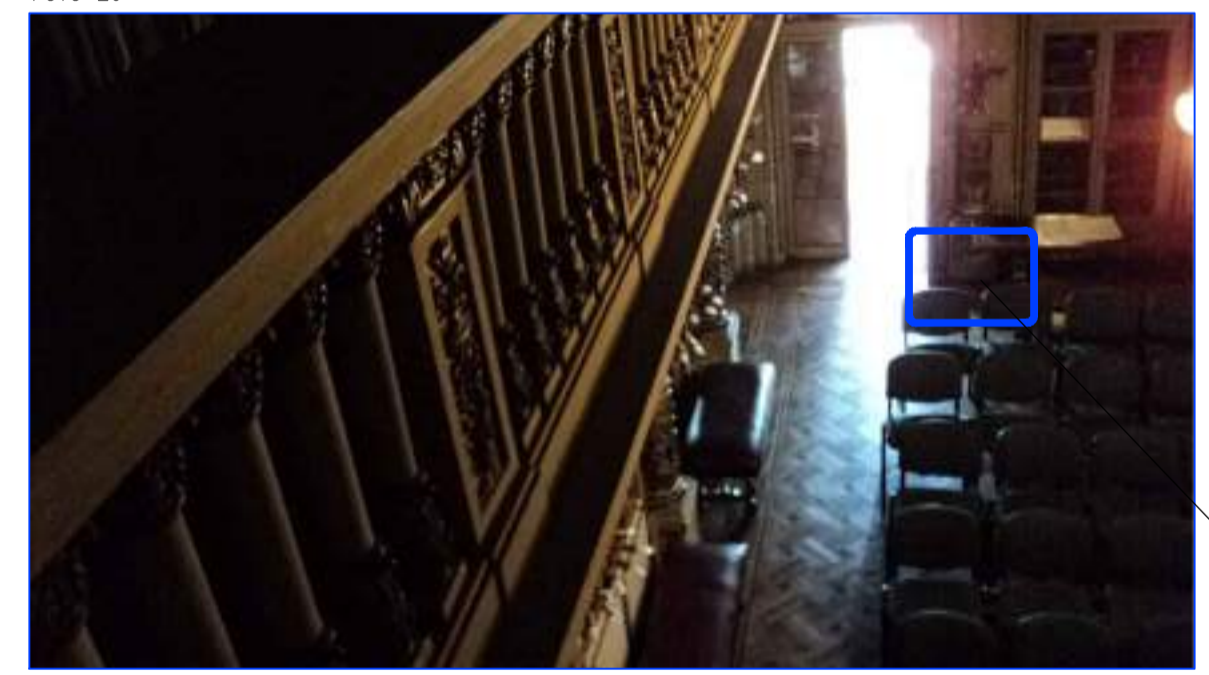


FOTO 2b



EL CABLEADO DE TELEFONIA Y DATOS SE TENDERA POR CONTRAPISO POR DEBAJO DE ESTA RAJA DE MADERA PERIMETRAL QUE SE REMOVERA EN OBRA

FOTO 2c



EN ESTA COLUMNA SE COLOCARA UN PUESTO DE DATOS Y TELEFONIA O DONDE LA DIRECCION DE OBRA LO INDIQUE, PARA ELLO SE TENDERA EL CABLEADO POR PISO DEBAJO DE MOLDURA DE MADERA PERIMETRAL SEGUN SE INDICA EN FOTOS 2a Y 2b.

FOTO 3a



FOTO 3b



DESPACHO SECRETARIA Y SALA DE ACUERDOS SE REEMPLAZARAN POR UNA SALA DE REUNION Y SE DEBERAN ADECUAR LOS PUESTOS DE TRABAJO ACTUALES Y REEMPLAZAR LOS QUE NO SE ENCUENTREN EN EXCELENTES CONDICIONES, ADEMAS SE DEBERAN AGREGAR DOS PUESTOS DE TRABAJOS MAS.

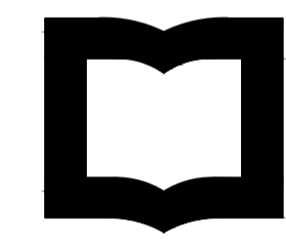
REFERENCIA

- TABLERO ELECTRICO
- PUESTO DE DATOS Y TELEFONIA EN ZOCALO O PARED
- BOCA DE DATO
- BOCA DE TELEFONO
- CENTRAL DE TELEFONIA

NOTAS:
TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5	FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION1
PARA LICITACION	10-12-10	A

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto

SALON BLANCO
EMISION 22-12-10

INSTALACION-ELECTRICA
C.DEBILES-1°PISO
PLANO Nº IE-05

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE
ESCALA 1:50	ESTADO DOCUMENTO			ARCHIVO IE-CD-SB.DWG				

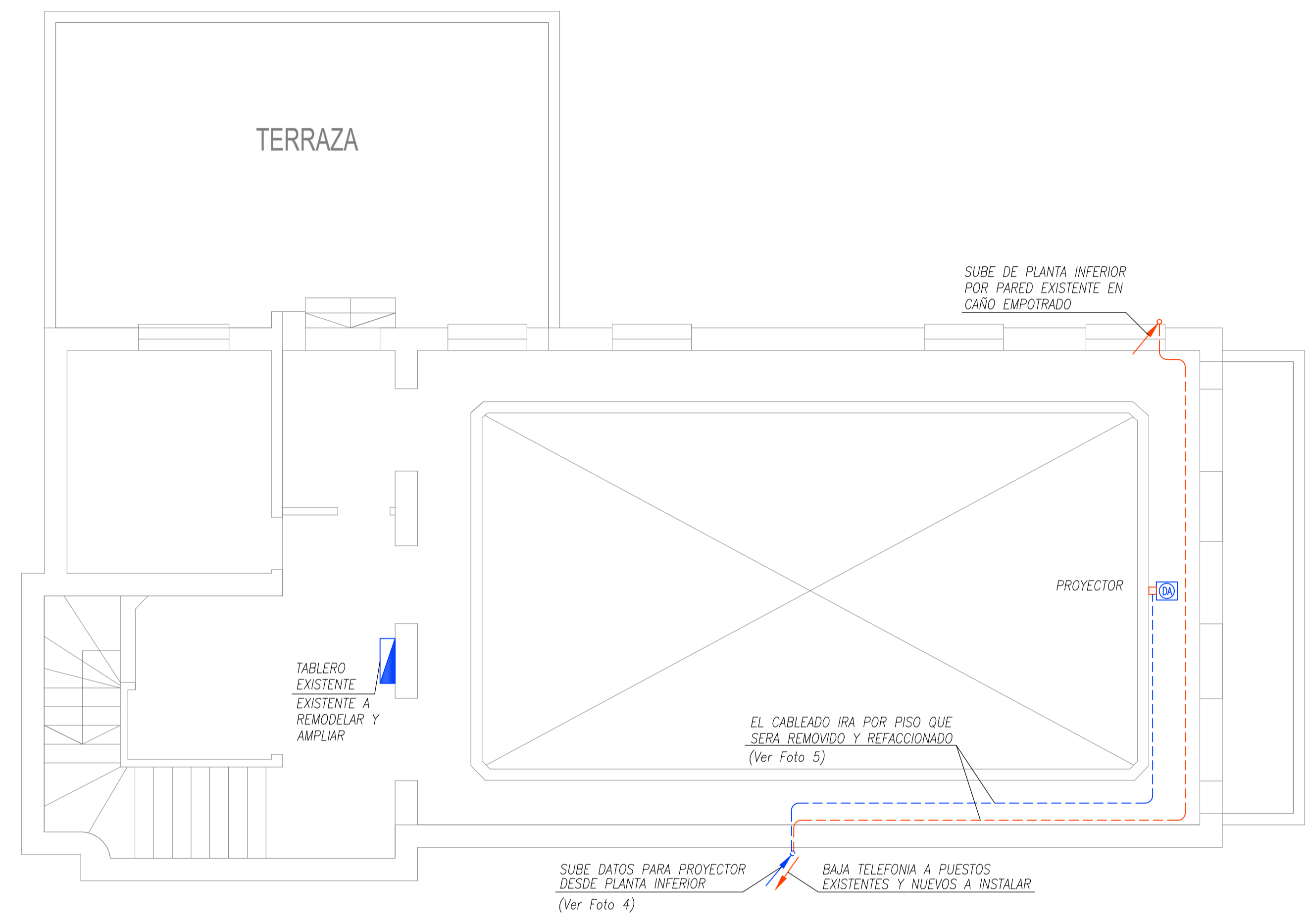
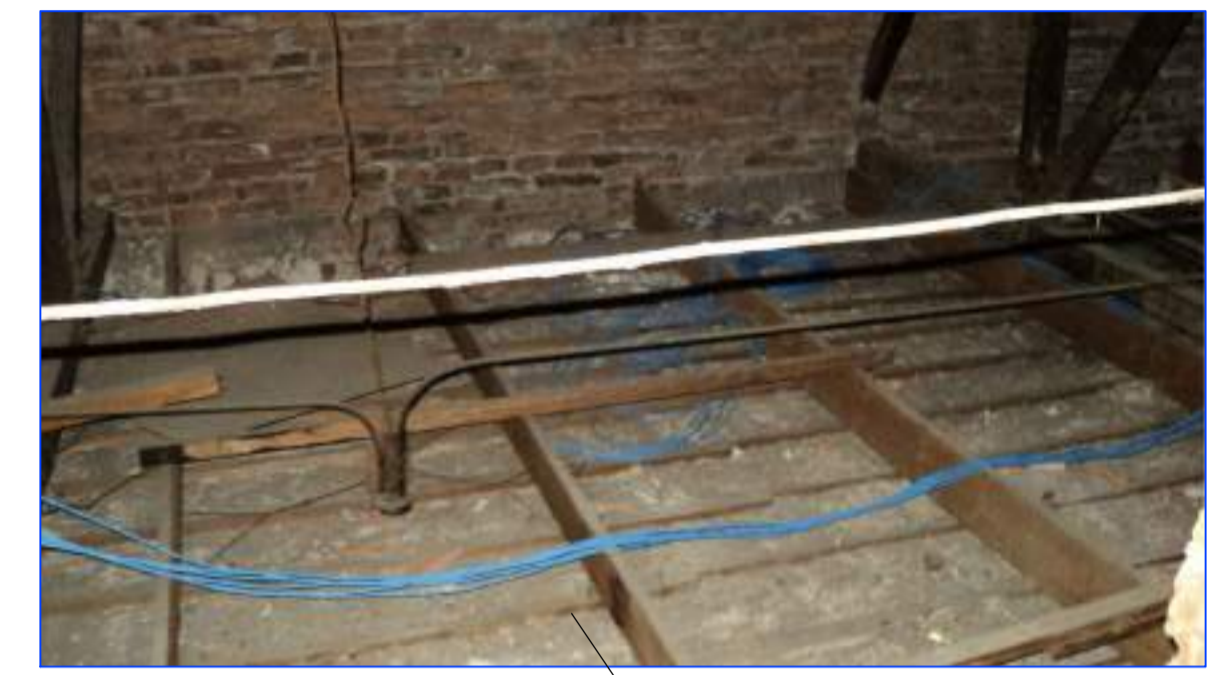


FOTO 4



SUBE DATOS PARA PROYECTOR DESDE PLANTA INFERIOR POR ESPACIO LIBRE ENTRE CABRADA HASTA PLANTA DE PASARELA Y DESDE ALLI CAMINA POR PISO QUE SERA REFACCIONADO.



EL CABLEADO DE DATOS QUE SUBE DESDE PLANTA INFERIOR IRA POR PISO QUE SERA REMOVIDO Y REFACCIONADO HASTA BOCA PARA ALIMENTAR EL PROYECTOR.

REFERENCIA

- TABLERO ELECTRICO
- PUESTO DE DATOS Y TELEFONIA EN ZOCALO O PARED
- BOCA DE DATO
- BOCA DE TELEFONO
- CENTRAL DE TELEFONIA

NOTAS:
TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA.
TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES.
SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION1
PARA LICITACION		10-12-10	A
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto			
SALON BLANCO		EMISION 22-12-10	
INSTALACION-ELECTRICA C.DEBILES-2°PISO		PLANO N° IE-06	
PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO
FECHA	1:50	NOMBRE	ESTADO DOCUMENTO
ARCHIVO		IE-CD-SB.DWG	

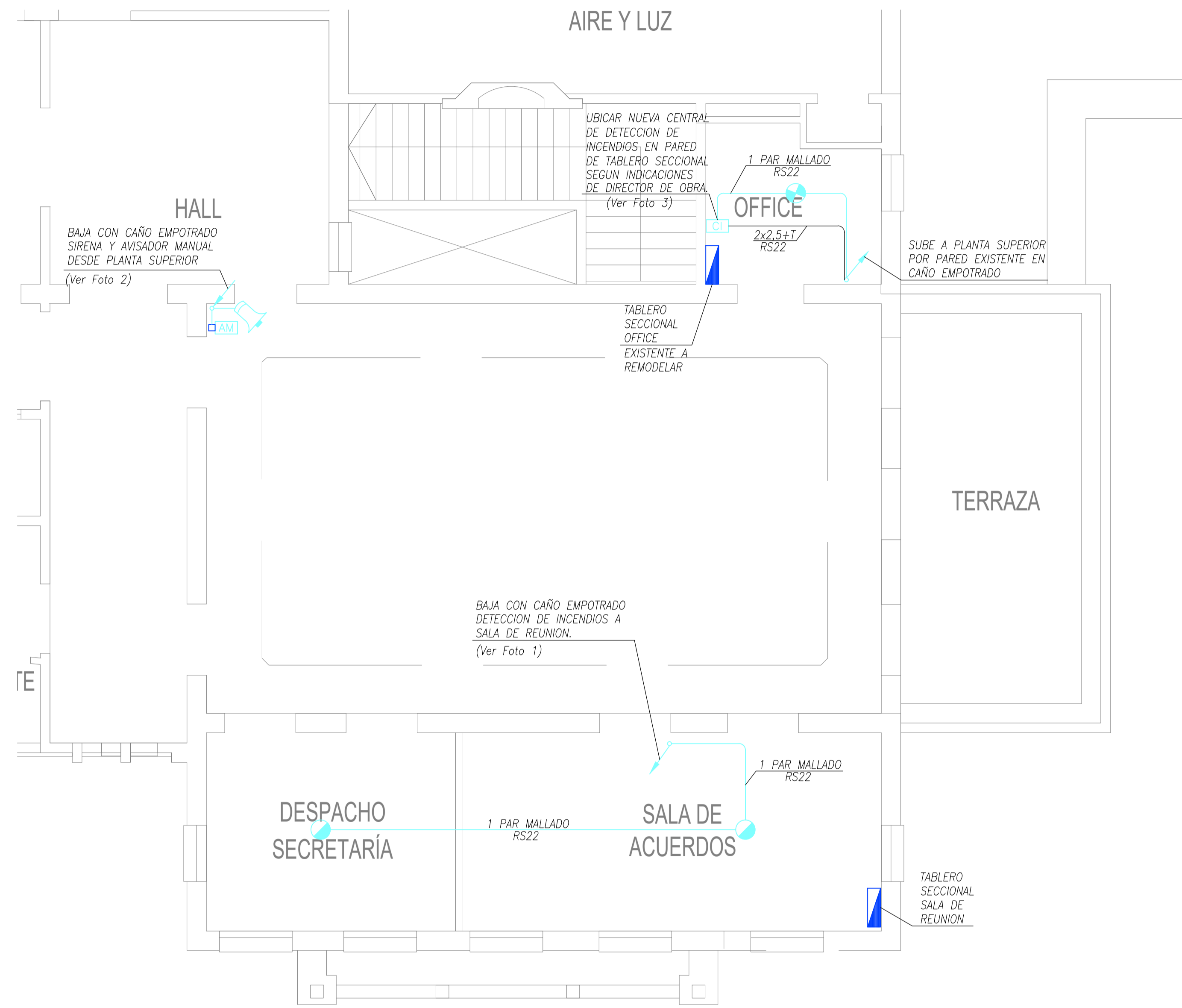


FOTO 1



Sube detección de incendios desde planta inferior por espacio libre entre cabriada hasta planta de pasarela y desde allí camina por piso que será refaccionado.

FOTO 2



Baja con caño empotrado detección de incendios desde planta superior

FOTO 3



Ubicar nueva central de detección de incendios en pared de tablero seccional según indicaciones de director de obra.

REFERENCIA

- TABLERO ELECTRICO
- SIRENA DE ALARMA
- AVISADOR MANUAL
- DETECTOR FOTOELECTRICO
- DETECTOR FOTOELECTRICO SOBRE CIELORRASO
- DETECTOR TERMICO
- CENTRAL DE TECCION DE INCENDIOS

NOTAS:

TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES5		FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION1
PARA LICITACION		10-12-10	A

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto		
SALON BLANCO		EMISION 22-12-10

INSTALACION-ELECTRICA D.INCENDIOS-1°PISO		PLANO N° IE-07
---	--	-------------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE
ESCALA 1:50		ESTADO DOCUMENTO		ARCHIVO IE-DI-SB.DWG				

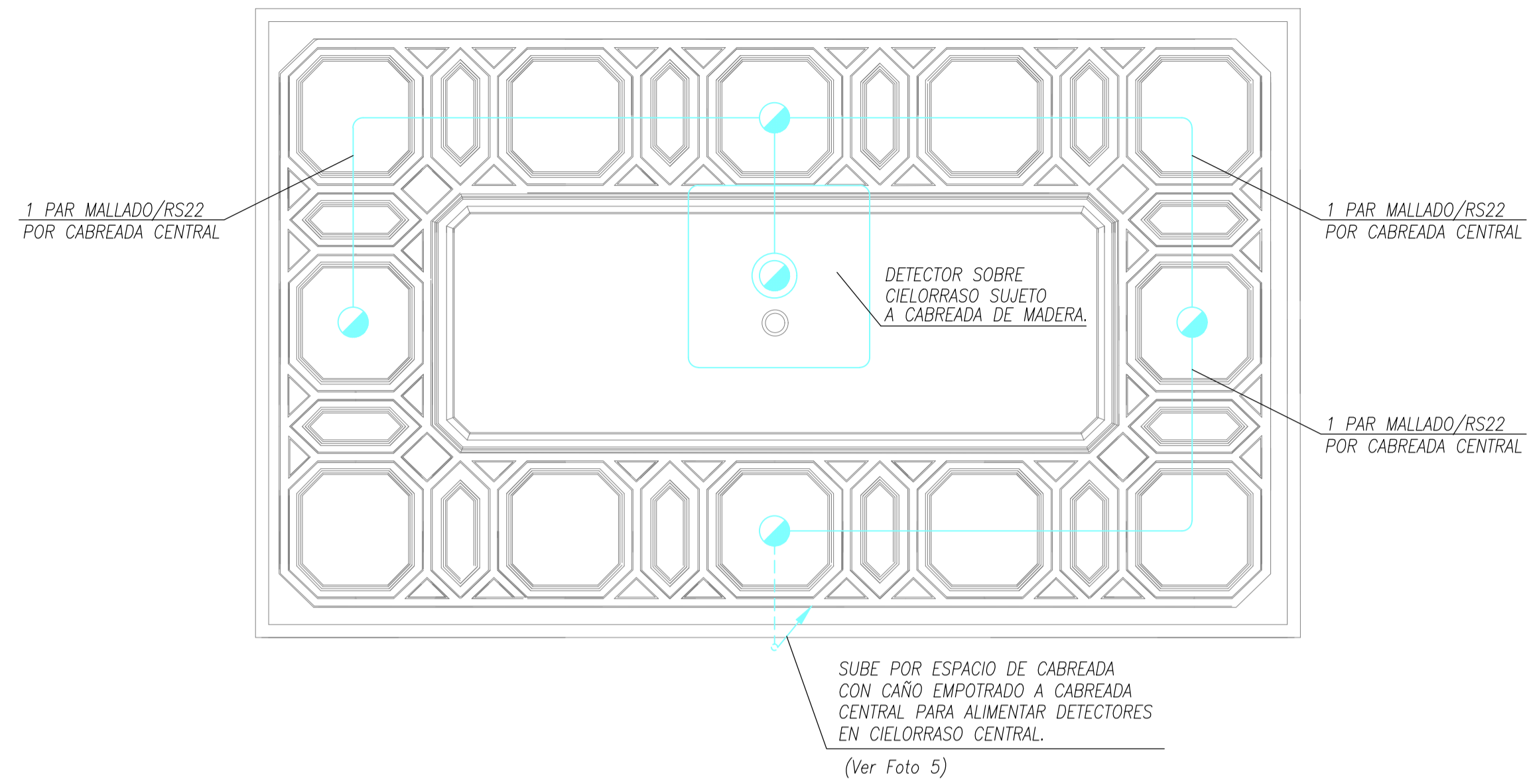
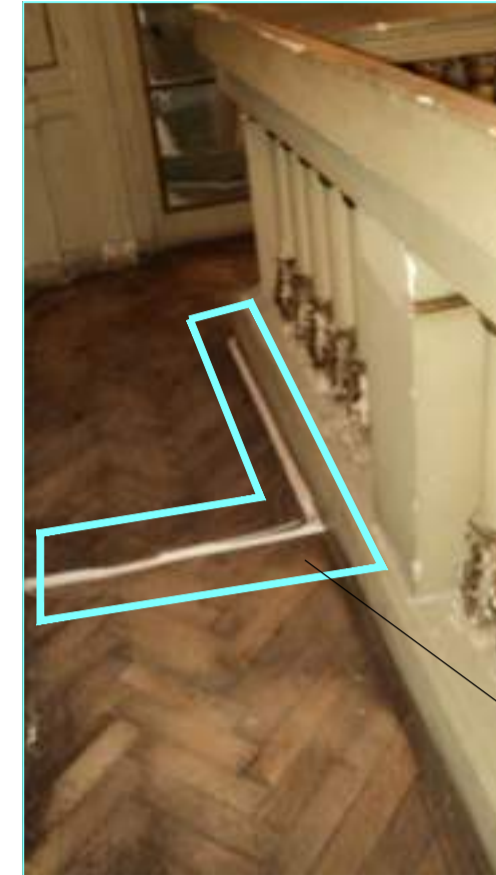


FOTO 4



EL CABLEADO DE DETECCION DE INCENDIOS QUE SUBE DESDE PLANTA INFERIOR IRA POR PISO QUE SERA REMOVIDO Y REFACCIONADO.

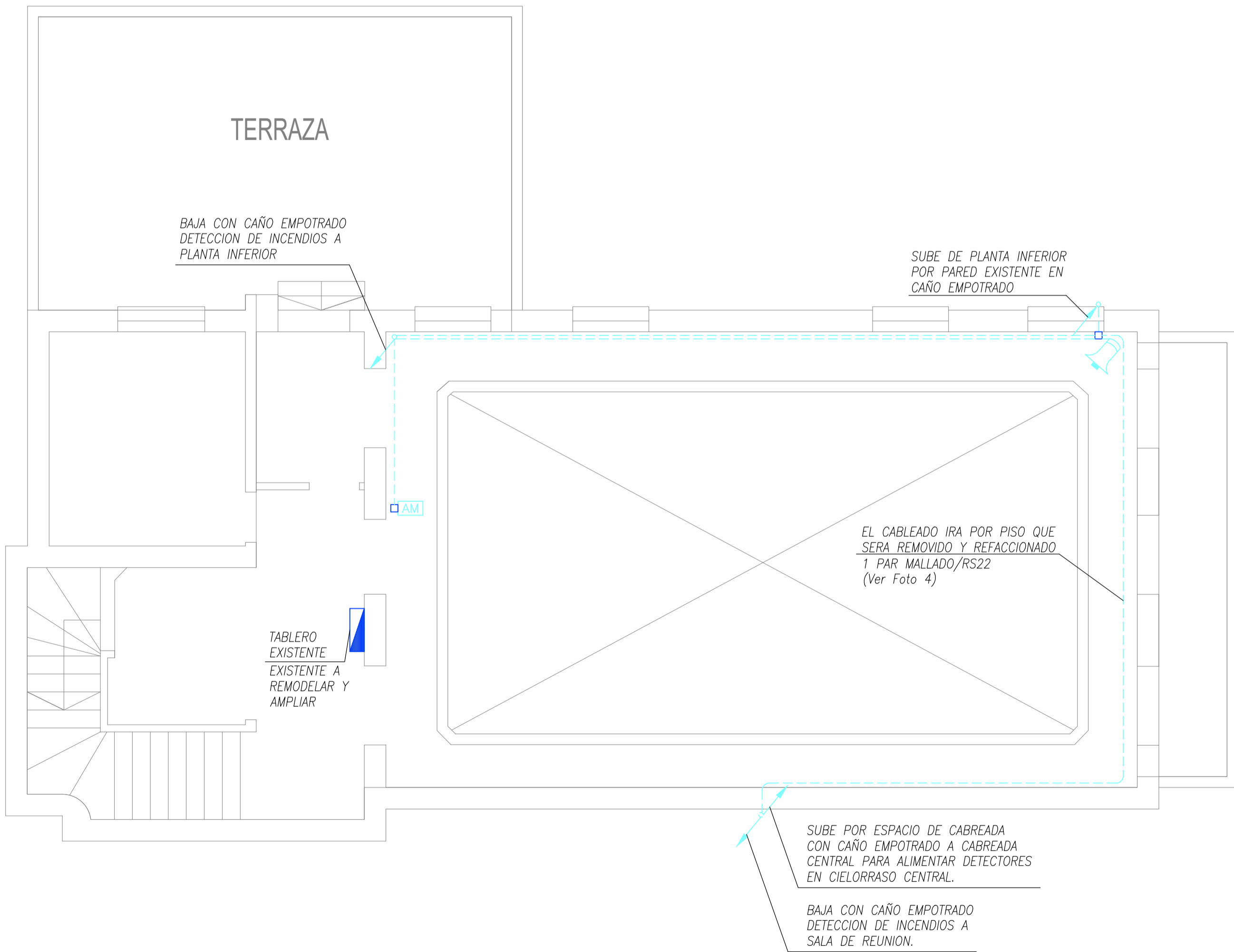


FOTO 5



SE DEBERAN DISPONER DETECTORES FOTOELECTRICOS EN EL CIELORRASO, 4 EN TOTAL MAS UNO QUE SE INSTALARA POR SOBRE EL CIELORRASO SUJETO A CABRIADA DE MADERA.

REFERENCIA

- TABLERO ELECTRICO
- SIRENA DE ALARMA
- AVISADOR MANUAL
- DETECTOR FOTOELECTRICO
- DETECTOR FOTOELECTRICO SOBRE CIELORRASO
- DETECTOR TERMICO
- CENTRAL DETECCION DE INCENDIOS

NOTAS:

TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES	FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION1
PARA LICITACION	10-12-10	A

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos
DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto

SALON BLANCO EMISSION 22-12-10

INSTALACION-ELECTRICA D.INCENDIOS-2ºPISO PLANO Nº IE-08

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ARCHIVO
ESCALA 1:50	ESTADO DOCUMENTO			IE-DI-SB.DWG					

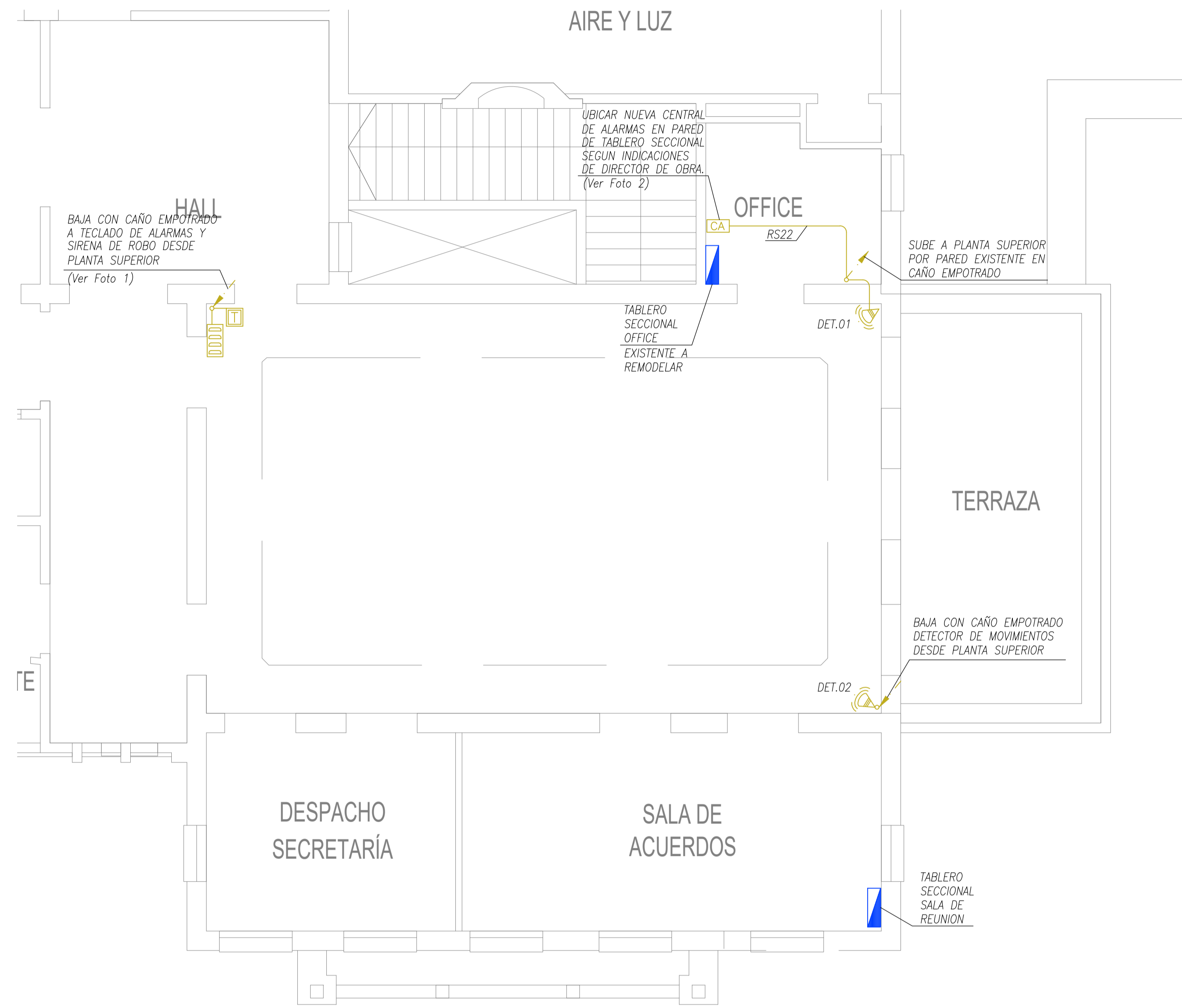


FOTO 1



FOTO 2



REFERENCIA

- TABLERO ELECTRICO.
- CAJA DE PASE.
- DET. INFR. DUAL FORCE 2
- SIRENA
- TECLADO DE ALARMA
- CENTRAL DE ALARMAS

NOTAS:

TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES		FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4		FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3		FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2		FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1		FECHA1	EMISION1
PARA LICITACION		10-12-10	A
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto			
SALON BLANCO		EMISION 22-12-10	
INSTALACION-ELECTRICA SEGURIDAD-1°PISO		PLANO N° IE-09	
PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO
ESCALA 1:50	ESTADO DOCUMENTO		FECHA
			ARCHIVO IE-SE-SB.DWG

A

B

C

D

E

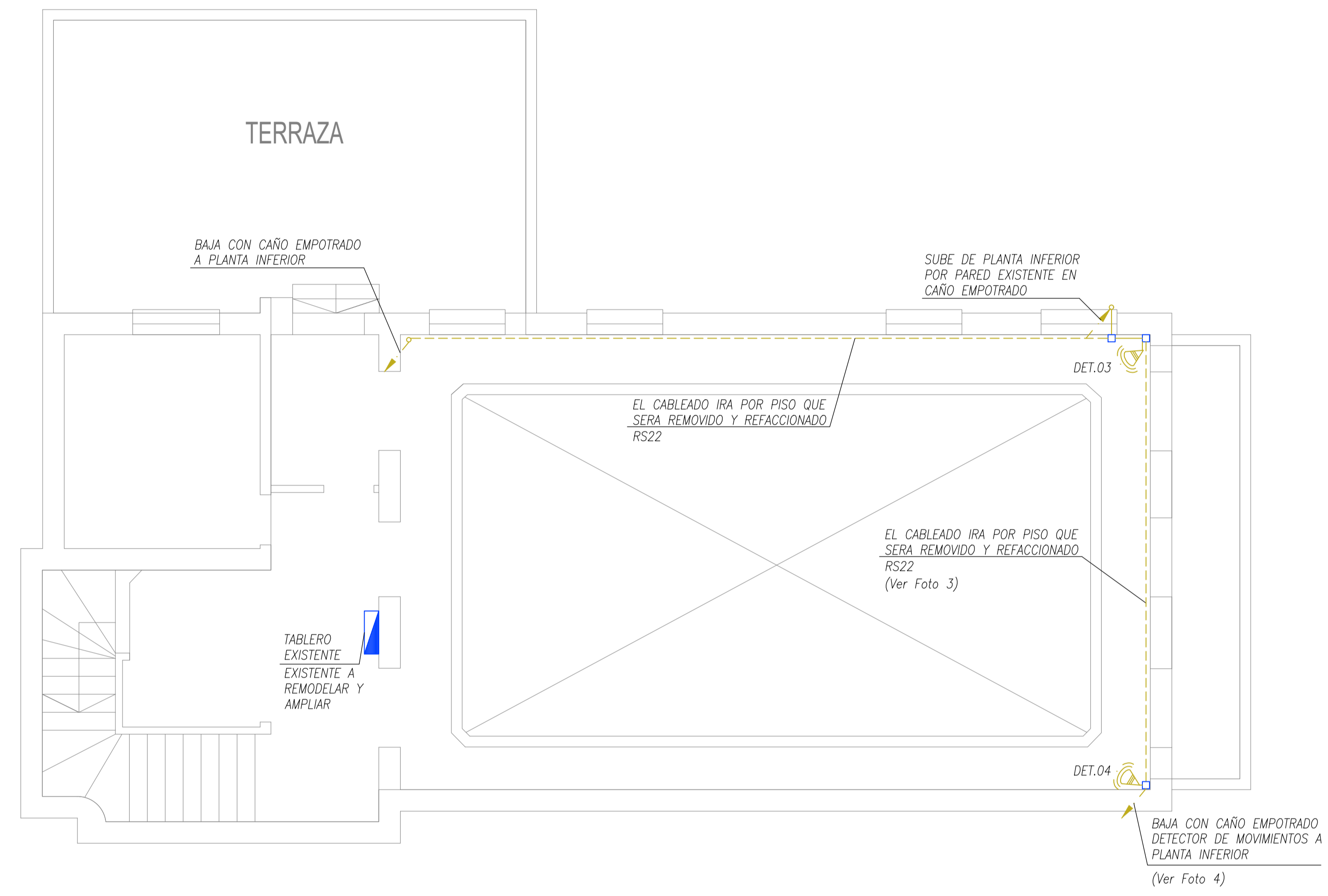
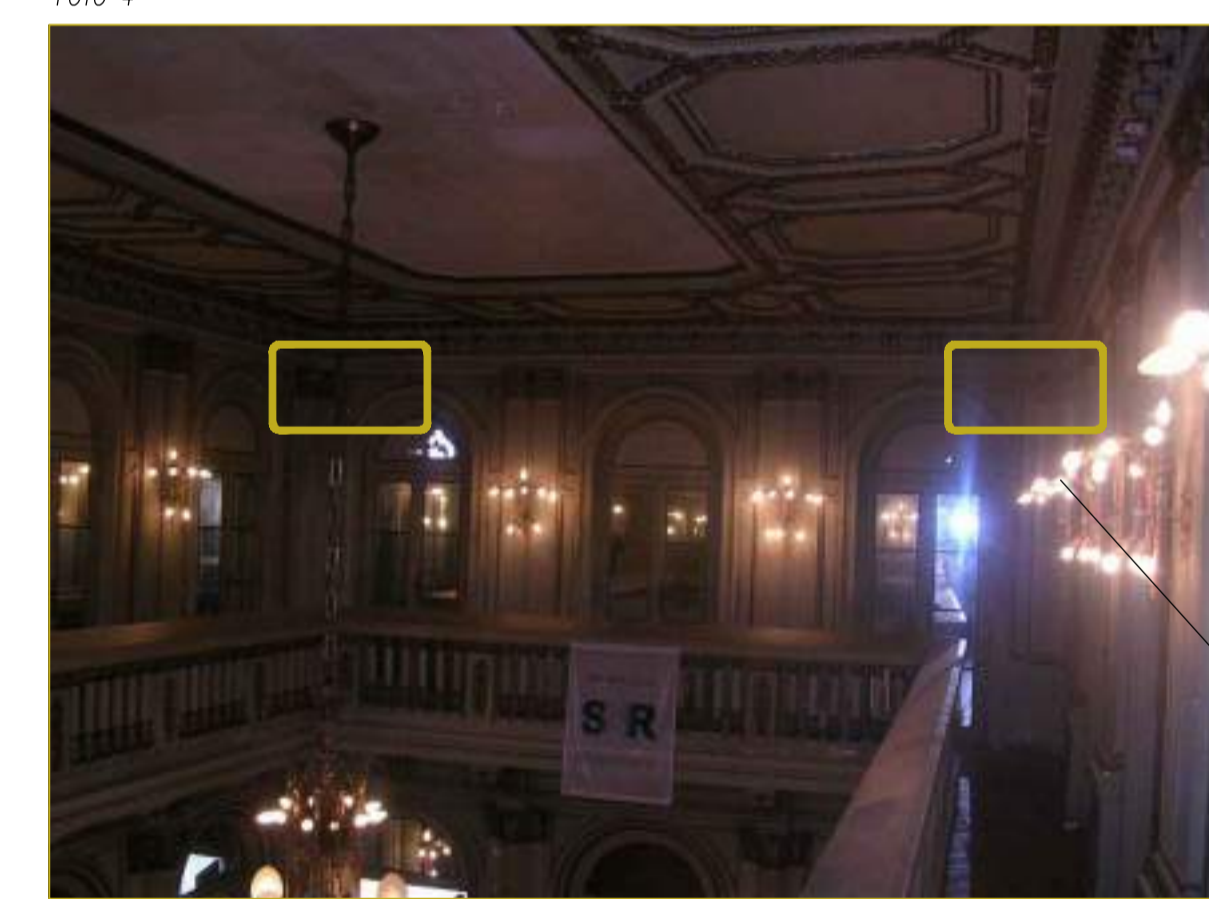


FOTO 3



EL CABLEADO DE ALARMAS QUE SUBE DESDE PLANTA INFERIOR IRA POR PISO QUE SERA REMOVIDO Y REFACCIONADO.

FOTO 4



SUBE CON CAÑO EMPOTRADO DETECTOR DE MOVIMIENTOS A PLANTA SUPERIOR

REFERENCIA

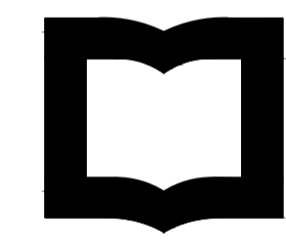
-  TABLERO ELECTRICO.
-  CAJA DE PASE.
-  DET. INFR. DUAL FORCE 2
-  SIRENA
-  TECLADO DE ALARMA
-  CENTRAL DE ALARMAS

NOTAS:

TODA LA CAÑERIA SERA DE HIERRO TIPO SEMIPESADO, COMO MINIMO RS22. SALVO INDICACION CONTRARIA. TODAS LOS CABLEADOS IRAN EN NUEVAS CANALIZACIONES. SE REEMPLAZARAN TODOS LOS CABLEADOS POR CABLES DE BAJA EMISION DE GASES TOXICOS

NOTA

TODAS LA MEDIDAS SON INDICATIVAS Y SE VERIFICARAN EN OBRA BAJO LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTIN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL "SALÓN BLANCO" DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

OBSERVACIONES	FECHA5	EMISION5
OBSERVACIONES4	FECHA4	EMISION4
OBSERVACIONES3	FECHA3	EMISION3
OBSERVACIONES2	FECHA2	EMISION2
OBSERVACIONES1	FECHA1	EMISION1
PARA LICITACION	10-12-10	A

PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA DE LA FUENTE Fabian, PIERONI Raul, RADDAVERO Guillermo, OGHIEVSKI Marta . arquitectos DIRECCION DE OBRA PIERONI Raul . arquitecto		
SALON BLANCO		EMISION 22-12-10

INSTALACION-ELECTRICA SEGURIDAD-2ºPISO		PLANO Nº IE-10
---	--	-------------------

PROYECTO	FECHA	NOMBRE	REVISO	FECHA	NOMBRE	DIBUJO	FECHA	NOMBRE	ARCHIVO
	ESCALA	ESTADO		DOCUMENTO		IE-SE-SB.DWG			
	1:50								

A

B

C

D

E



1-FALTANTE PARCIAL - JUNTA ABIERTA – SUCIEDAD SUPERFICIAL



2-FALTANTE PARCIAL – FRACTURA-PERDIDA DE RELIEVE



3-FALTANTE PARCIAL-JUNTA ABIERTA-SUCIEDAD SUPERFICIAL



4-MANCHAS



5-PI-JUNTA ABIERTA-SUCIEDAD SUPERFICIAL



6-MANCHAS



7-FALTANTE PARCIAL PERDODA DE RELIEVE



8-EROSION-MANCHAS



9-EXFOLIACION-JUNTAS ABIERTAS



10-FALTANTE PARCIAL-INTERVENCION PRECEDENTE-PERDIDA DE RELIEVE



11-INSTALACION NO ORIGINAL-MANCHAS-PERDIDA DEL RELIEVE-PERFORACIONES



12-PI-JUNTAS ABIERTAS



13-PI-FALTANTE PARCIAL-RAYADURA



14-FALTANTE TOTAL-MANCHAS-RAYADURAS



15-MANCHAS DE HUMEDAD-PUTREFACCION



16-PUTREFACCION



17-PI-SUCIEDAD SUPERFICIAL-RAYADURAS



18-MANCHAS



19-INSTALACION NO ORIGINAL



20-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



21-MANCHAS DE PINTURA-SUCIEDAD SUPERFICIAL



22-MANCHAS CHORREADURAS



23-JUNTAS ABIERTAS-MANCHAS DE PINTURA



24-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



25-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



26-VIDRIOS FALTANTES



27-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



28-EXFOLIACIONES-JUNTAS ABIERTAS



29-EXFOLIACIONES



30-EXFOLIACIONES-FALTANTES PARCIALES



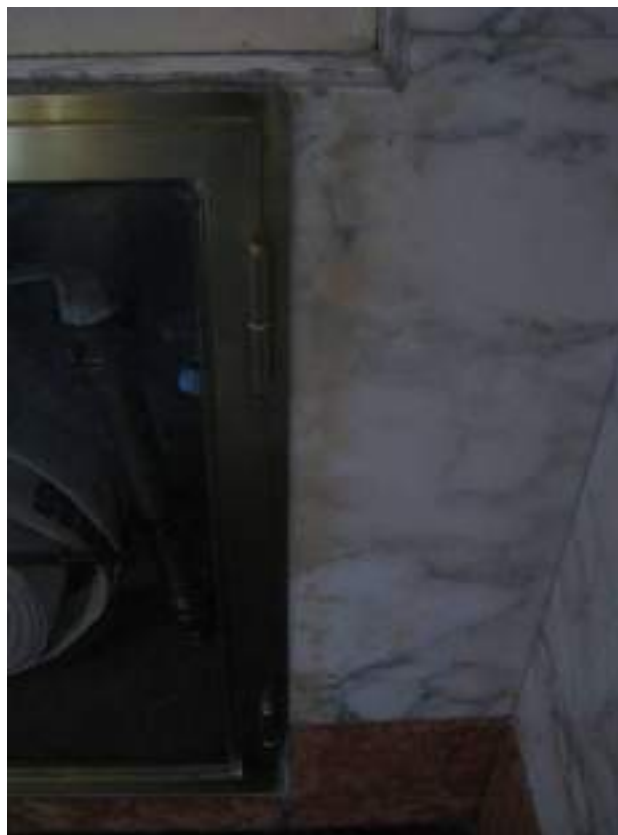
31-EXFOLIACIONES



32-JUNTAS ABIERTAS



33-MANCHAS-SUCIEDAD SUPERFICIAL



34-MANCHAS DE OXIDO



35-ALTERACION DEL PLATEADO



36-JUNTAS ABIERTAS



37-MANCHAS-SUCIEDAD SUPERFICIAL



1-FALTANTE PARCIAL



2-INSTALACION OBSOLETA-PERDIDA DE RELIEVE



3-FALTANTE PARCIAL-ITERVENCION PRECEDENTE-RAJADURA



4-FISURAS-PERDIDA DE RELIEVE-RAUADURA



5-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE



6-FALTANTE PARCIAL-RAYADURA



7-FISURAS-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



8-FALTANTE PARCIAL-FISURAS-PERDIDA DE RELIEVE



9-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA-INSTALACION NO ORIGINAL



10-INTERVENCION PRESEDENTE-RAYADURA



11-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



12-INSTALACION OBSOLETA



13-FISURA-PERFORACION



14-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



15-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACION



16-FISURAS-INSTALACION NO ORIGINAL



17-FISURAS-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACION



18-FISURAS-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACION



19-INSTALACION NO ORIGINAL-FALTANTES PARCIALES-FISURAS



20-INSTALACION NO ORIGINAL-FISURAS-PERFORACION



21-FISURAS



22-INTERVENCION PRECEDENTE



23-FALTANTE PARCIAL-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACION



24-INSTALACION NO ORIGINAL-INTERVENCION PRECEDENTE



25-FALTANTE PARCIAL-INSTALACION NO ORIGINAL-INTERVENCIONPRECEDENTE



26-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



27-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE



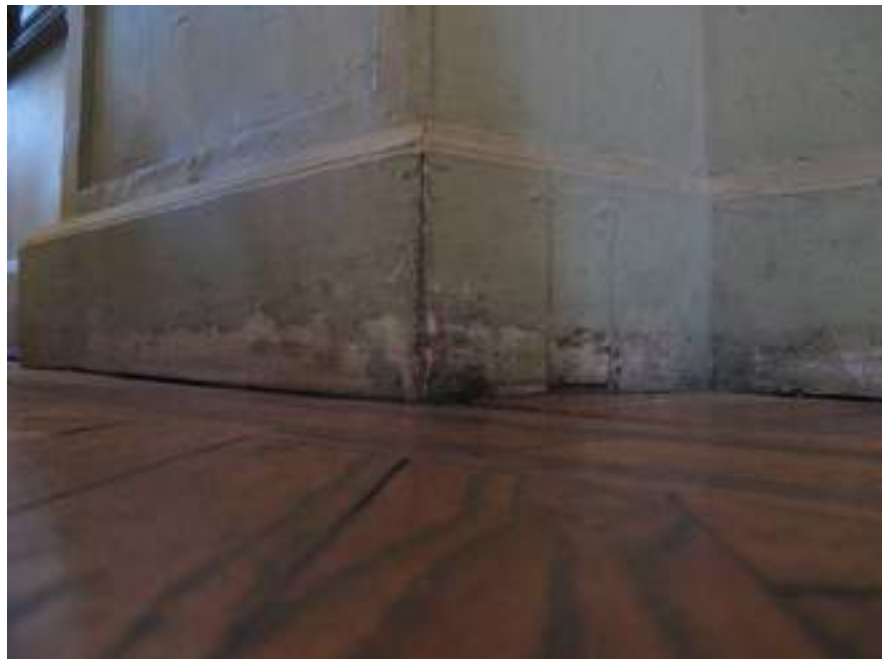
28-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA-PERDIDA DE RELIEVE



29-PERDIDA DE RELIEVE -RAYADURA



30-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



31-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA-RAJADURA



32-FALTANTE PARCIAL-FISURAS-PERDIDA DE RELIEVE



33-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACION



34-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PCTORICA-ZOCALOS DESPRENDIDOS



35-FALTANTE PARCIAL-FISURAS-ZOCALOS DESPRENDIDOS



36-FALTANTE PARCIAL-FISURA



37-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



38-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



39-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



40-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



41-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



42-FALTANTES PARCIALES-MANCHAS DE OXIDO



43-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



44-FALTANTES PARCIALES-FISURAS



45-PI-JUNTAS ABIERTAS-SUCIEDAD SUPERFICIAL



46-PI-JUNTAS ABIERTAS-SUCIEDAD SUPERFICIAL-RAYADURAS



47-PI-SUCIEDAD SUPERFICIAL-RAYADURAS



48-INSTALACION NO ORIGINAL-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



49-INSTALACION NO ORIGINAL-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



50-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



51-PI-SUCIEDAD SUPERFICIAL-RAYADURAS



52-PI-SUCIEDAD SUPERFICIAL-RAYADURAS



53-PI-DESNIVEL-SUCIEDAD SUPERFICIAL-RAYADURA



1-RAYADURAS



2-FALTANTE PARCIAL



3-PA-DESNIVEL-JUNTAS ABIERTAS



4-JUNTAS ABIERTAS-MANCHAS



5-PA-JUNTAS ABIERTAS-MANCHAS DE HUMEDAD



6-PA-MANCHAS DE HUMEDAD-PUTREFACCION-ZOCALOS FALTANTES



7-PA-JUNTAS ABIERTAS-MANCHAS DE HUMEDAD-PUTREFACCION



8-PA-MANCHAS DE HUMEDAD-PUTREFACCION



9-PA-DESNIVEL-MANCHAS DE HUMEDAD-PUTREFACCION



10-MANCHAS DE HUMEDAD-PUTREFACCION



11-PA-DESNIVEL-JUNTAS ABIERTAS



12-PA-JUNTAS ABIERTAS-MANCHAS DE HUMEDAD



13-PA-DESNIVEL-JUNTAS ABIERTAS



14-JUNTAS ABIERTAS-SUCIEDAD SUPERFICIAL-RAYADURAS



15-PA-SUCIEDAD SUPERFICIAL-RAYADURAS



16-JUNTAS ABIERTAS-SUCIEDAD SUPERFICIAL



17-PA-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



18-PA-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



1-FISURAS-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



2-FISURAS-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



3-INSTALACION OBSOLETA



4-FIJACION NO ORIGINAL-FALTANTE DE LAMPARA



5-INSTALACION NO ORIGINAL-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-PERFORACION



6-FISURAS



7-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



8-FALTANTE PARCIAL



9-FISURAS-FALTANTE PARCIAL



10-MATERIAL DISGREGADO-PERDIDA DE RELIEVE



11-FISURAS-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA-FISURAS-MICROORGANISMOS



12-FALTANTE PARCIAL-PERFORACION



13-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE



14-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE



15-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE-ZOCALO FALTANTE



16-VIDRIO PINTADO-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



17-FALTANTE PARCIAL-INTERVENCION PRECEDENTE



18-EFLORESCENCIAS DE SALES SOLUBLES-MATERIAL DISGREGADO



19- EFLORESCENCIAS DE SALES SOLUBLES-MATERIAL DISGREGADO



20- EFLORESCENCIAS DE SALES SOLUBLES-MATERIAL DISGREGADO



21- EFLORESCENCIAS DE SALES SOLUBLES-MATERIAL DISGREGADO



22-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-MICROORGANISMOS-VIDRIO



23-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-VIDRIO PINTADO



24-EFLORESCENCIAS DE SALES SOLUBLES



25-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-VIDRIO PINTADO



26-FISURAS-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



27-FALTANTE PARCIAL-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-VIDRIO PINTADO



28-FISURAS-MICROORGANISMOS



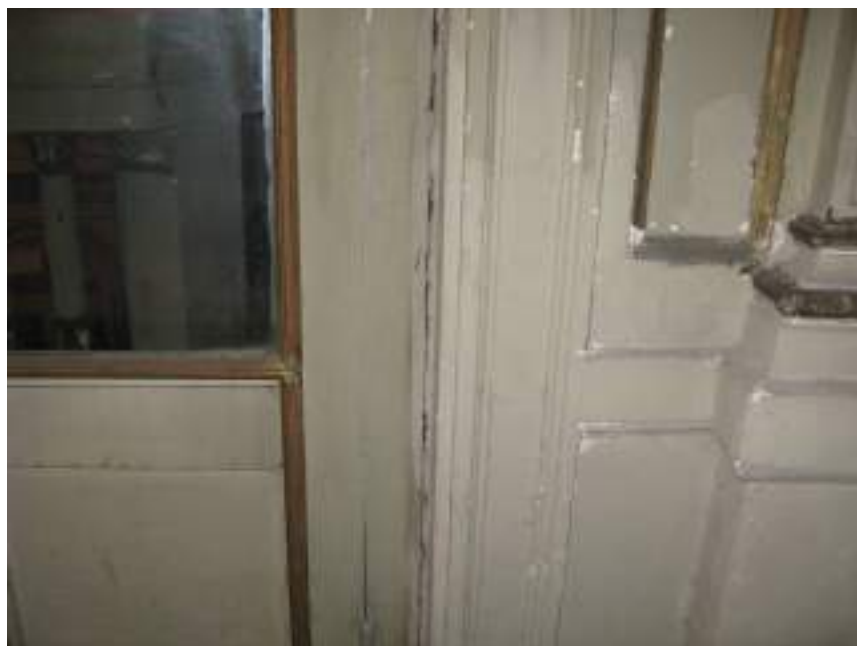
29-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA-FISURAS



30-MANCHAS DE HUMEDAD-MATERIAL DISGREGADO



31-MANCHAS DE HUEMDAD-MATERIAL DISGREGADO



32-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-VIDRIO FALTANTE



33-VIDRIO FALTANTE-FALTANTE PARCIAL-FALTANTE TOTAL



34-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DEL RELIEVE



35-RAYADURAS



36-FALTANTE TOTAL-VIDRIO FALTANTE



37-FISURAS



38-FISURAS-MATERIAL DISGREGADO-PERDIDA DEL RELIEVE



39-FISURAS-CAPA PICTORICA DISGREGADA



40-VIDRIO PINTADO-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



41-MANCHAS DE HUMEDAD-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-VIDRIO PINTADO



42-MANCHAS DE HUEMDAD-MICROORGANISMOS



43-FALTANTE DE LAMPARA-INSTALACION NO ROIGNAL



44-INTERVENCION PRECEDENTE



45-MANCHAS DE HUMEDAD-MICROORGANISMOS



46-MANCHAS DE HUMEDAD-VIDRIO PINTADO



47-INSTALACION OBSOLETA-MATERIAL DISGREGADO-MANCHA DE HUEMDAD



48-MANCHAS DE HUMEDAD-MATERIAL DISGREGADO



49-MATERIAL DISGREGADO-SALES SOLUBLES EN SUPERFICIE-PUTREFACCION



50-MANCHAS DE HUEMDAD-MATERIAL DISGREGADO-SALES SOLUBLES EN SUPERFICIE



51-MANCHAS DE HUEMDAD-MICROORGANISMOS-SALES SOLUBLES EN SUPERFICIE



52-INSTALACION ERRONEA



53-MANCHAS DE HUEMEDAD-MATERIAL DISGREGADO



54-INSTALACION OBSOLETA-MATERIAL DISGREGADO-SALES SOLUBLES EN SUPERFICIE



55-INSTALACION OBSOLETA-MATERIAL DISGREGADO—SALES SOLUBLES EN SUPERFICIE



56-INSTALACION ERRONEA-MATERIAL DISGREGADO



57-ZOCALO FALTANTE-MATERIAL DISGREGADO



58-INSTALACION OBSOLETA-MATERIAL DISGREGADO-EFLOESCENCIA DE SALES SOLUBLES



59-MANCHAS DE HUEMDAD-MATERIAL DISGREGADO-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES



60-ALTERACION DEL PLATEADO-MATERIAL DISGREGADO-PUTREFACCION



61-ALTERACION DEL PLATEADO-FALTANTE PARCIAL-MATERIAL DISGREGADO



62-ZOCALO FALTANTE-MANCHAS DE HUEMDAD-MATERIAL DISGREGADO



63-DESPRENDIMIENTO DE LA CAPA PICTORICA-PERDIDA DE RELIEVE



64-FISURAS-MICROORGANISMOS



65-FALTANTE DE PORTA LAMPARA



66-MATERIAL DISGREGADO-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES



67-MATERIAL DISGREGADO-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES



68-ARTEFACTO REPINTADO—FALTANTE PARCIAL



69-INSTALACION NO ORIGINAL-FALTANTE PARCIAL



70-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-FALTANTE PARCIAL-MATERIAL DISGREGADO



71.-MATERIAL DISGREGADO-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES



72-FALTANTE PARCIAL-MATERIAL DISGREGADO-EFLORESCENCIA DE SALES



73-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



74-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



75-FALTANTE PARCIAL-FALTANTE TOTAL



76-INSTALACION NO ORIGINAL



77-ALTERACION DEL PLATEADO



78-ALTERACION DEL PLATEADO-FALTANTE PARCIAL



79-FALTANTE PARCIAL



80-FISURAS



81-FALTANTE PARCIAL-MICROORGANISMOS-PERDIDA DEL RELIEVE



82-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DEL RELIEVE



1-EFLORESCENCIA DE SALES-SOLUBLES-MATERIAL DISGREGADO



2-INSTALACION NO ORIGINAL-INTERVENCION PRECEDENTE



3-CAPA PICTORICA DISGREGADA-INSTALACION NO ORIGINAL



4-INSTALACION NO ORIGINAL-FISURAS



5-INSTALACION NO ORIGINAL-RAYADURAS



6-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURAS



7-FISURAS-SUCIEDAD SUPERFICIAL



8-INTERVENCION PRECEDENTE-SUCIEDAD SUPERFICIAL



9-FISURAS-SUCIEDAD SUPERFICIAL



10-INSTALACION NO ORIGINAL-RAYADURAS



11-INSTALACION NO ORIGINAL-RAYADURAS



12-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE



13-FALTANTE PARCIAL



14-JUNTA ABIERTA DE CARPINTERIA



15-INTERVENCION PRECEDENTE-JUNTA ABIERTA DE CARPINTERIA



16-DESPRENDIMIENTO-CAPA PICTORICA-RAYADURA



17-INTERVENCION PRECEDENTE



18-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE



19-ARTEFACTO REPINTADO



20-INSTALACION OBSOLETA-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



21-PERDIDA DE RELIEVE-SUCIEDAD SUPERFICIAL



22-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE-SUCIEDAD SUPERFICIAL



23-FALTANTE PARCIAL-SUCIEDAD SUPERFICIAL



24-FALTANTE PARCIALSUCIEDAD SUPERFICIAL



25-FALTANTE TOTAL-SUCIEDAD SUPERFICIAL



26-INSTALACION NO ORIGINAL-FALTANTE DE LAMPARA



27-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



28-INSTALACION OBSOLETA-PERDIDA DE RELIEVE-PERFORACION



29-INSTALACION OBSOLETA



30-ARTEFACTO REPINTADO



31-ZOCALO DESPRENDIDO



32-INTERVENCION PRECEDENTE



33-ARTEFACTO REPINTADO-FALTANTE DE PORTA LAMPARA



34-INTERVENCION PRECEDENTE



35-FALTANTE DE PORTALAMPARA-MANCHAS DE OXIDO



36-ARTEFACTO REPINTADO-FALTANTE PARCIAL



37-ALTERACION DEL PLATEADO-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



38-CAPA PICTORICA DISGREGADA



39-FALTANTE TOTAL-MATERIAL DISGREGADO



40-FISURAS



41-INSTALACION NO ORIGINAL



42-MATERIAL DISGREGADO-PERDIDA DE RELIEVE



43-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



44-DESPRENDIMIENTO-CAPA PICTORICA



45-MANCHAS DE OXIDO



46-ARTEFACTO REPINTADO-INTERVENCION PRECEDENTE



47-FALTANTE PARCIAL -PERDIDA DE RELIEVE



48-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE



49-JUNTA ABIERTA DE CARPINTERIA-FALTANTE PARCIAL-RAYADURA



50-FALTANTE PARCIAL



51-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA—DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



52-INSTALACION NO ORIGINAL



53-CAPA PICTORICA DISGREGADA-MANCHAS DE HUMEDAD



54-FISURAS



55-LAMPARA NO ORIGINAL-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



56-CAPA PICTORICA DISGREGADA-PERDIDA DE RELIEVE



57-FALTANTE TOTAL



58-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



59-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA-INSTALACION OBSOLETA



60-CAPA PICTORICA DISGREGADA-FALTANTE PARCIAL



61-CAPA PICTORICA DISGREGADA-INTERVENCION PRECEDENTE



62-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



63-FISURAS



64-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE



65-FALTANTE PARCIAL-INTERVENCION PRECEDENTE-PERDIDA DE RELIEVE



66-FISURAS



67-FALTANTE PARCIAL-INTERVENCION PRECEDENTE-PERDIDA DE RELIEVE



68-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



69-MANCHAS DE PINTURA-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURAS



71-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



72-CAPA PICTORICA DISGREGADA



73-INTERVENCION PRECEDENTE



74-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE



75-ARTEFACTO REPINTADO



76-CAPA PICTORICA DISGREGADA-MANCHAS DE PINTURA



77-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-MATERIAL DISGREGADO



78-CAPA PICTORICA DISGREGADA



79-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-INTERVENCION PRECEDENTE



80-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



81-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-MATERIAL DISGREGADO



82-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-FALTANTE PARCIAL-MATERIAL DISGREGADO



83-FALTANTE PARCIAL-INSTALACION OBSOLETA-PERDIDA DE RELIEVE



84-FALTANTE PARCIAL-INTERVENCION PRECEDENTE-PERDIDA DE RELIEVE



85-FALTANTE PARCIAL-INSTALACION NO ORIGINAL-RAYADURA



86-FALTANTE PARCIAL-INTERVENCION PRECEDENTE



87-FALTANTE PARCIAL-DESPRENDIMIENTO CAPA PICTORICA



88-INSTALACION NO ORIGINAL



89-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



90-FISURAS



91-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE



92-INTERVENCION PRECEDENTE



93-FALTANTE



1-FISURAS



2-FISURAS-DEFORMACION



3-FISURAS-INTERVENCIÓN PRECEDENTE-MANCHAS DE HUMEDAD



4-FISURAS-INTEVENCIÓN PRECEDENTE



5-FISURAS-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA



6-FISURAS-CAPA PICTORICA DISGREGADA



7-INTERVENCION PRECEDENTE



8-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-MATERIAL DISGREGADO-PERFORACION



9-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-FISURAS-MATERIAL DISGREGADO



10-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-FISURAS-MATERIAL DISGREGADO



11-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-FISURAS



12-EFLORESCENCIA DE SALES SOLUBLES-FISURAS-MATERIAL DISGREGADO



1-PERDIDA DE RELIEVE



2-INTERVENCION PRECEDENTE-PERFORACIONES-RAYADURA



3-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE



4-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



5-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



6-INSTALACION NO ORIGINAL-INTERVENCION PRECEDENTE



7-INSTALACION NO ORIGINAL



8-INTERVENCION PRECEDENTE-PERDIDA DE RELIEVE



9-FALTANTE PARCIAL-INTERVENCION PRECEDENTE



10-FALTANTE TOTAL



11-FALTANTE PARCIAL-FALTANTE TOTAL



12-CAPA PICTORICA DISGREGADA-MANCHAS DE HUEMDAD



13-CAPA PICTORICA DISGREGADA-PERDIDA DE RELIEVE



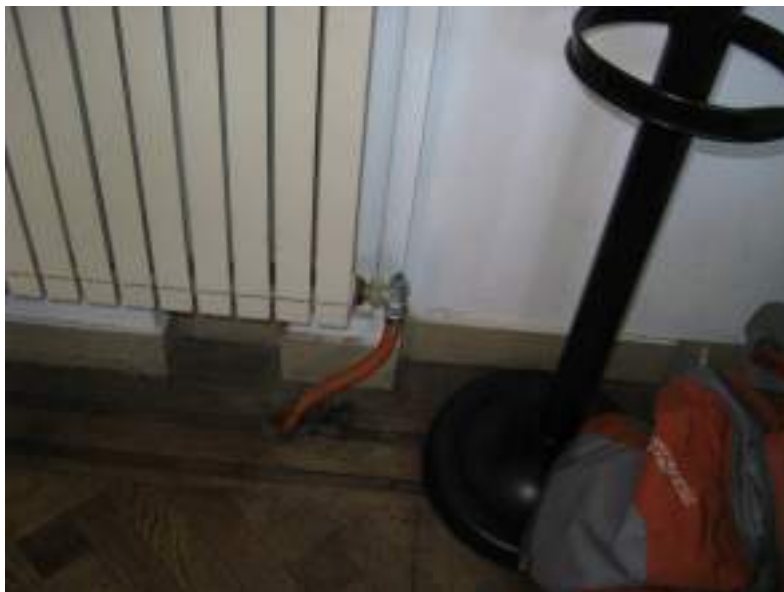
14-CAPA PICTORICA DISGREGADA-MANCHAS DE HUMEDAD-PERDIDA DE RELIEVE



15-FALTANTE TOTAL-RAYADURA



16-FISURAS-INSTALACION NO ORIGINAL



17-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



18-INSTALACION NO ORIGINAL-PEFORACIONES



19-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE-PERFORACIONES



20-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE-PERFORACIONES



21-FISURAS-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



22-FALTANTE PARCIAL-PERDIDA DE RELIEVE



23-ALTERACION DEL PLATEADO-FALTANTE TOTAL



24-FALTANTE TOTAL-PERDIDA DE RELIEVE-VIDRIO ROTO



25-DESPRENDIMIENTO DE CAPA PICTORICA-PERDIDA DE RELIEVE



26-INSTALACION NO ORIGINAL



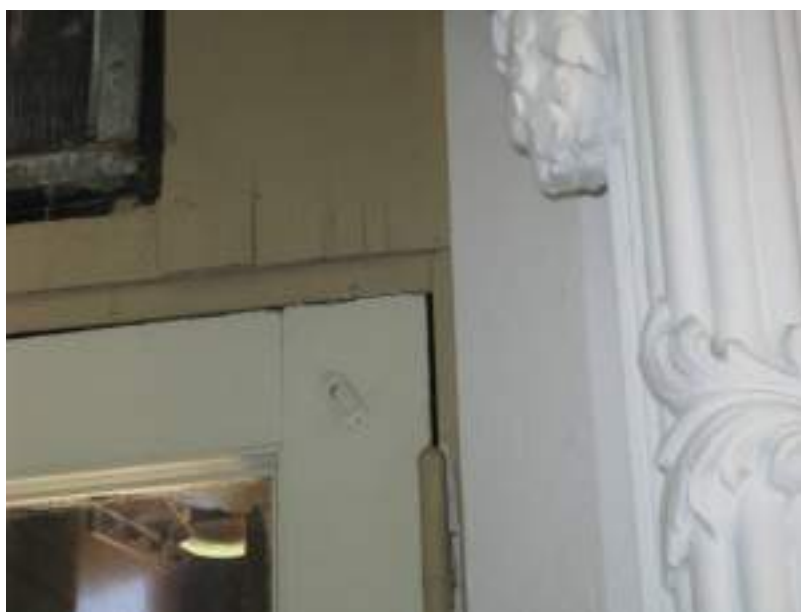
27-INSTALACION NO ORIGINAL



28-INSTALACION NO ORIGINAL-MANCHA DE HUEMDAD-PERFORACION



29-INSTALACION NO ORIGINAL



30-INSTALACION NO ORIGINAL-INTERVENCION PRECEDENTE



31-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA



32-INSTALACION NO ORIGINAL-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-FALTANTE TOTAL



33-INSTALACION NO ORIGINAL



34-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE



35-INSTALACION NO ORIGINAL-MANCHAS DE HUENDAD-PERDIDA DE RELIEVE



36-INSTALACION NO ORIGINAL



37-FISURAS-PERDIDA DE RELIEVE



38-INSTALACION NO ORIGINAL-INTERVENCION PRECEDENTE



39-INSTALACION NO ORIGINAL-INTERVENCION PRECEDENTE-PERFORACIONES



40-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE-PERFORACIONES



41-INSTALACION NO ORIGINAL-PERRFORACIONES



42-INSTALACION NO ORIGINAL-PERDIDA DE RELIEVE



43-INSTALACION NO ORIGINAL-INTERVENCION PRECEDENTE-PERDIDA DE RELIEVE



44-RAJADURA-RAYADURA



45-INSTALACION NO ORIGINAL-FALTANTE TOTAL



46-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURA



47-RAJADURA-RAYADURA-PERDIDA DE RELIEVE



48-INSTALACION OBSOLETA-PERDIDA DE RELIEVE



49-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACION



50-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



51-INSTALACION NO ORIGINAL-PERFORACIONES



52-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-INSTALACION NO ORIGINAL



53-MANCHAS DE HUEMDAD-PERDIDA DE RELIEVE



54-DESPRENDIMIENTO CAPA PICTORICA-JUNTA ABIERTA EN CARPINTERIA-MANCHAS



55-FALTANTE PARCIAL-MATERIAL DISGREGADO-PERDIDA DE RELIEVE

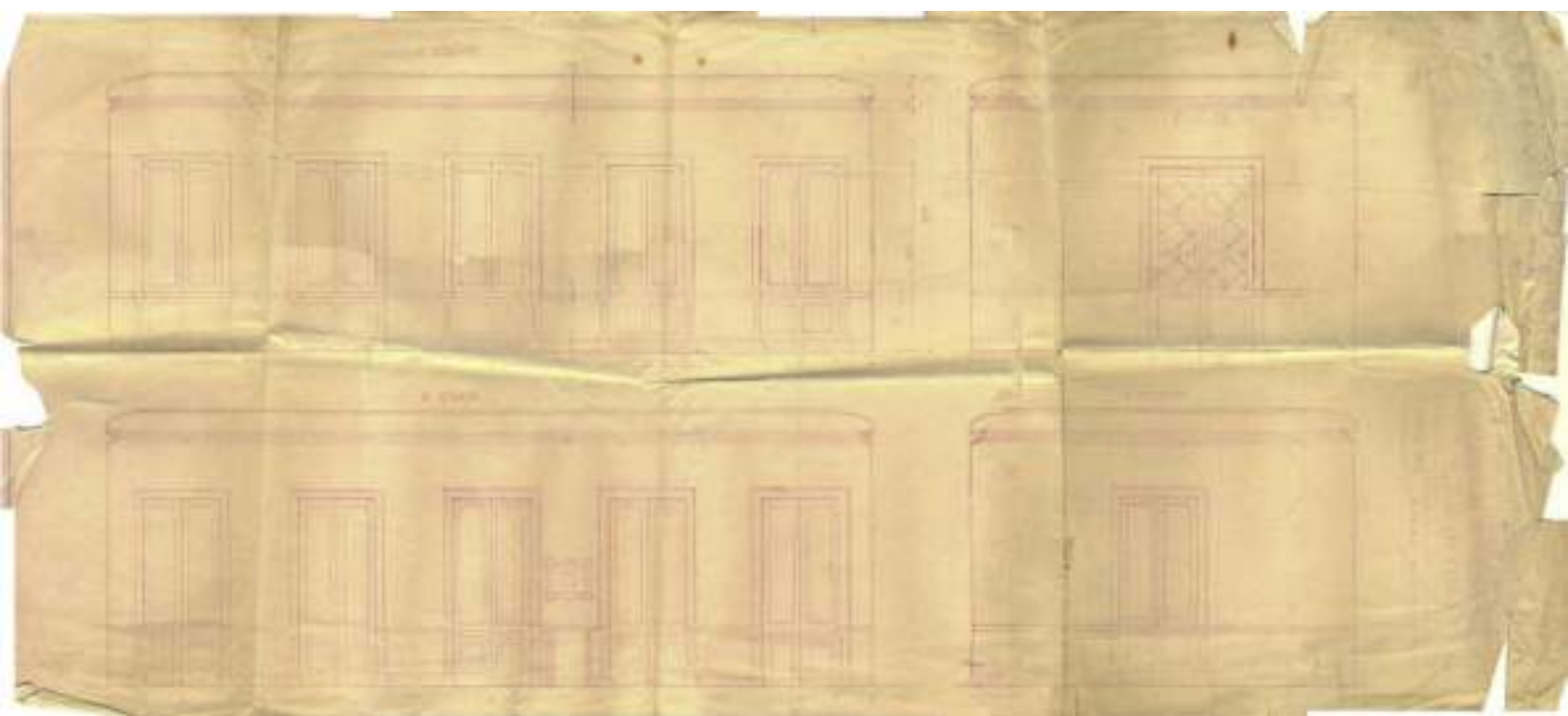


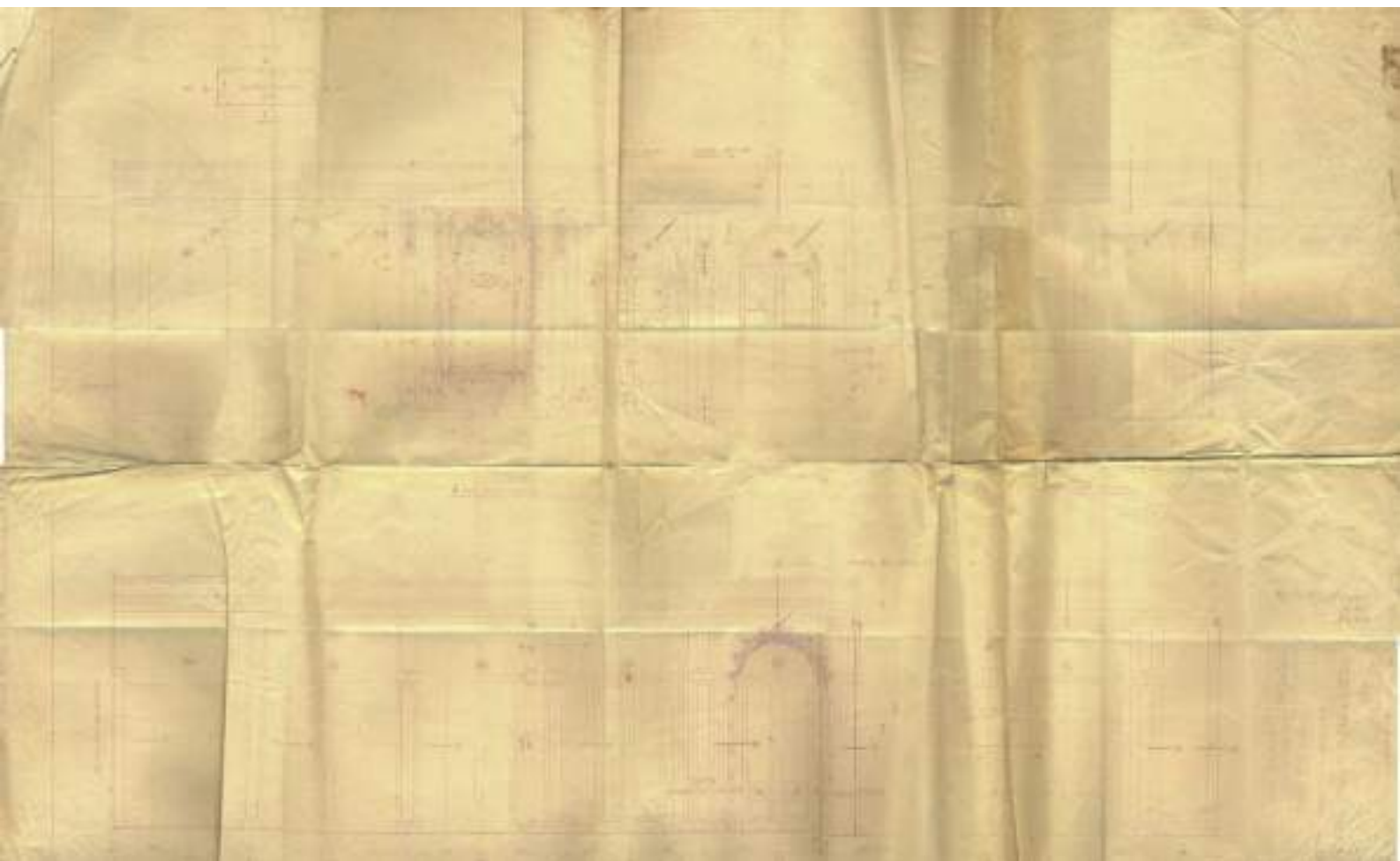
56-PERDIDA DE RELIEVE-RAYADURAS

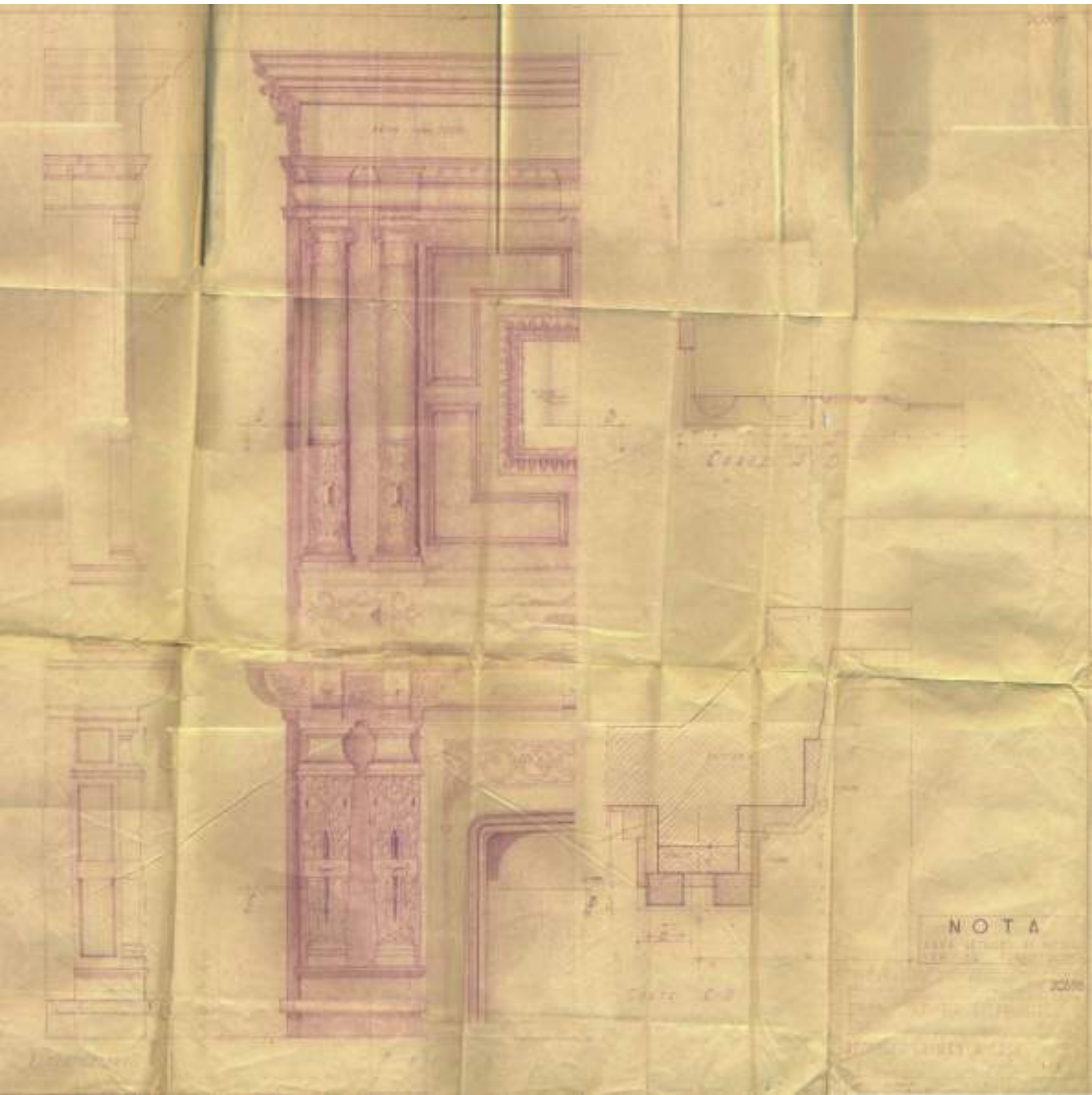
LISTADO DE PLANOS
SALON BLANCO DE LA CIUDAD ESTUDIANTIL

Orden	Denominación	Nombre del Plano	Nombre Archivo
Planos de Relevamiento			
1	PG-01-PB	PLANTA GENERAL - PLANTA BAJA	PG-01-PB.DWG
2	PG-02-PA	PLANTA GENERAL - PLANTA ALTA	PG-02-PA.DWG
3	SB-V-03-01	VISTAS SE-NO	SB-V-03-01.DWG
4	SB-V-03-02	VISTAS SO	SB-V-03-02.DWG
5	SB-V-03-03	VISTAS NE	SB-V-03-03.DWG
6	SB-C-04	CIELORRASO	SB-C-04.DWG
7	SA-V-05	VISTAS - SALON DE LOS ACUERDOS	SA-V-05.DWG
8	H-VyC-06	CIELORRASO - HALL SALON BLANCO	H-VyC-06.DWG
Planos de Restauración			
9	SB-V-RF-07-01-PA	VISTA-NO-NE RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	SB-C-RF-07-01-PA.DWG
10	SB-V-RF-07-02-PA	VISTA-SE-SO-RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	SB-V-RF-07-02-PA.DWG
11	SB-V-RF-08-01-PB	VISTA-NO-NE-RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	SB-V-RF-08-01-PB.DWG
12	SB-P-RF-08-02-PB	VISTA-SE-SO-RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	SB-V-RF-08-02-PB.DWG
13	SB-C-RF-09	CIELORRASO-RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	SB-C-RF-09
14	SB-P-RF-10	PISOS-RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	SB-P-RF-10.DWG
15	SA-V-RF-11	VISTA-CIELORRASO-RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	SA-V-RF-11.DWG
16	P-V-RF-12	HALL DEL SALON BLANCO-VISTAS CIELORRASO- PISOS- RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	P-V-RF-12.DWG
17	HALL-ESC-TERR-RF-13	PLANTA GENERAL-PLANTA ALTA -HALL DE ENTRADA ESCALERA-HALL-RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	HALL-ESC-TERR-RF-13.DWG
Planos de Cocina			
18	SB-COCINA-14	PLANTA - VISTAS	SB-COCINA-14.DWG
Planos de Instalaciones Sanitarias			
19	PG-01	INSTALACIÓN SANITARIA	PG-01.DWG
20	PG-02	INSTALACIÓN SANITARIA	PG-01.DWG
Planos de Instalaciones Termomecánicas			
21	SB-IT-01	INSTALACIÓN TERMOMECÁNICA 1º PISO	SB-IT-01.DWG
22	SB-IT-02	INSTALACIÓN TERMOMECÁNICA 2º PISO	SB-IT-01.DWG
Planos de Instalaciones Eléctricas			
23	IE-01	ILUMINACION 1º PISO	IE-IL-SALON BLANCO.DWG
24	IE-02	ILUMINACION 2º PISO	IE-IL-SALON BLANCO.DWG
25	IE-03	TOMACORRIENTES 1º PISO	IE-TO-SALON BLANCO.DWG
26	IE-04	TOMACORRIENTES 2º PISO	IE-TO-SALON BLANCO.DWG
27	IE-05	CORRIENTES DÉBILES 1º PISO	IE-CD-SALON BLANCO.DWG
28	IE-06	CORRIENTES DÉBILES 2º PISO	IE-CD-SALON BLANCO.DWG
29	IE-07	INSTALACION DE INCENDIO 1º PISO	IE-DI-SALON BLANCO.DWG
30	IE-08	INSTALACION DE INCENDIO 2º PISO	IE-DI-SALON BLANCO.DWG
31	IE-09	SEGURIDAD 1º PISO	IE-SE-SALON BLANCO.DWG
32	IE-10	SEGURIDAD 2º PISO	IE-SE-SALON BLANCO.DWG
33	IE-11	ESQUEMAS UNIFILARES	IE-UNIF-SALON BLANCO.DWG









NOTA

AVVA SETTORE DI ...
PER ...

200/00

LIBRETTI ...

