
Nota de prensa

50 proyectos participan por llegar a la última fase de una iniciativa que impulsa a los agentes culturales de Quito.

Esta mañana, alrededor de unos 70 gestores culturales se dieron cita en la conferencia “Mitos de la gestión cultural”, impartida por Ángel Mestres, director de la agencia de gestión cultural ‘Transit Projectes’ de Barcelona, España.

La conferencia se desarrolló como parte de la fase dos del programa By Quito, una iniciativa impulsada por la Secretaría de Cultura del Municipio de Quito y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), con el apoyo de la agencia Transit Projectes y la colaboración de la Maestría de Gestión Cultural y Políticas Culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB).

El programa By Quito es un importante proyecto que busca reconfigurar nuevos escenarios de futuro donde los agentes culturales tengan un papel fundamental para el desarrollo de la capital.

En esta iniciativa gratuita se inscribieron alrededor de 229 personas, entre agentes culturales en activo, colectivos y agrupaciones, quienes participaron con sus proyectos. Fruto de las fases formativas de By Quito se seleccionaron 50 proyectos que han pasado a la segunda fase llamada Camaleones, una capacitación presencial de cuatro días, basada en herramientas del sector empresarial aplicadas al trabajo cultural, que permitirá, además, alinear sus proyectos u organización a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y conocer las tendencias globales en el contexto de la emergencia climática. La formación se realiza desde hoy, martes, 24 de enero, hasta este 27 de enero, en las instalaciones de la Universidad Andina Simón Bolívar, junto a expertos internacionales.

En esta semana se identificarán a los 10 mejores agentes culturales independientes para realizar una experiencia internacional en Madrid y Barcelona por una semana.

Este viaje buscará apoyar conceptualmente a los agentes culturales seleccionados, inspirarse en nuevas maneras de hacer, conectar sus agendas profesionales con pares de España (de las ciudades de Madrid y Barcelona), para que, a su regreso a Ecuador, los gestores de turno puedan capitalizar y nutrir en sus proyectos, las alianzas y contactos generados durante su estancia.

Durante esta iniciativa, la agencia de gestión cultural Transit Projectes acompañó en el diseño de proyectos a 153 personas. Además, se realizaron 7 webinars con

expertos internacionales y nacionales, 8 semanas de formación en línea y existen 75 ^{Estados} agentes culturales activos en territorio.

De esta manera, el proyecto que se impulsó en el marco de la celebración del Bicentenario de la batalla de Pichincha busca reactivar la cultura y el sector cultural en la ciudad.

[Fotos aquí.](#)

Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema “Hacemos que la cooperación suceda”, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur del espacio iberoamericano. En la actualidad, forman parte del organismo 23 Estados miembros y cuenta con 19 oficinas nacionales, además de su Secretaría General en Madrid. Con más de 400 convenios activos junto a entidades públicas, universidades, organizaciones de la sociedad civil, empresas y otros organismos internacionales — como la Unión Europea, el Banco Mundial, BID, CAF, UNESCO o CPLP—, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización cuenta a día de hoy con más de 17 millones de beneficiarios directos de sus proyectos.