

OEI BUE CP 09/2023
SERVICIO DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO A DEMANDA

CIRCULAR ACLARATORIA N° 1⁽¹⁾

1. Pregunta del Oferente:

EL lote 1, FILMACIÓN ONLINE Y EDICION

Esta era una modalidad que se implementó durante la pandemia por la incapacidad de trasladarnos, entonces lo grabábamos por zoom y luego editábamos. Siempre fueron entrevistas.

Creo que nunca hicimos ni un evento, ni un conversatorio ni un spot online. Tampoco se contemplaban viáticos porque era desde mi oficina en mi caso. y el tipo de edición era siempre el mismo, dividir las entrevistas por fragmentos y editarlos con la gráfica correspondiente, agregando algún insert en algunos casos.

Al finalizar la pandemia fue una modalidad que dejamos de utilizar.

Mi consulta es, lo volvemos a cotizar? Y si este lote se modifica estaría bueno dejar la opción de grabación de entrevista online a alguien que esté en el exterior por ej, pero veo engorroso hacer un registro online de las otras 3 actividades.

Respuesta

Los lotes que armamos son a criterio nuestro, no se modifica nada, luego durante el año usamos el que sea necesario. Las entrevistas online si bien ahora no son las más pedidas, si sucederán durante el año debido a que tenemos pensando hacer entrevistas.

La edición es similar, a lo que se viene trabajando obviamente por buscar un crecimiento queremos mejorar la calidad de imagen y contenido año a año.

2. Pregunta del Oferente:

En referencia al lote 3, COBERTURA DE EVENTO, se especifica hasta 200kms de caba de distancia. El año pasado creo que no hubo ninguna cobertura que fuera por fuera de caba. Les parece bien que coticemos una opción de cobertura en caba y otra con hasta 200kms de distancia? porque si a todas las jornadas, 55 como indica la cobertura total del año pasado le calculamos los viáticos para 200 kms el precio va a ser bastante más caro. Por combustible y por horas de traslado.

Respuesta

Los eventos se realizarán un 95% en CABA, pudiendo haber eventos en el AMBA. De solicitar servicio en mayores distancias (más de 200 km en total de recorrido entre ida y vuelta), se solicitará una cotización aparte.

3. Pregunta del Oferente:

Todas las coberturas deben ser calculadas para una sola persona? Por ejemplo en el caso de un video spot es de gran ayuda contar con un asistente ya que generalmente los tiempos son cortos. Se puede sumar y detallar en la propuesta?

Respuesta

Si quieren sumar asistente se suma al presupuesto total del servicio no se paga por separado, si se refiere a eso.

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

SERVICIO DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO A DEMANDA

4. Pregunta del Oferente:

En el SUBITEM 1.1 y 1.4 debemos contemplar la contratación de un locutor para una voz en off?

Respuesta

En el SUBITEM 1.1 y 1.4: si quieren sumar la oferta de locutor perfecto, como recurso puede servir. De igual manera cuando lo necesitamos el año pasado o lo hicimos por nuestra cuenta o le pedimos al editor de video y lo sumó.

5. Pregunta del Oferente:

Sub Item 2.2 locación, se refiere a que nosotros debemos proporcionar la locación para su grabación?

Podemos agregar una persona para el armado del guión?

Podemos agregar un técnico para la postproducción del sonido/música?

Respuesta

Todo lo que consideren que se puede sumar y no modifica nuestro pliego genial. Estamos buscando un proveedor de video, no una agencia de publicidad.

6. Pregunta del Oferente:

Tanto en la cobertura del evento como en la entrevista es posible que se necesite más de un camarógrafo, en ese caso se pueden utilizar dos unidades del sub item para cubrir el costo verdad?

Respuesta

No trabajamos a dos cámaras en general, pero si se necesita se evalúa desde comunicación y si se factura de esa manera si el trabajo fue en duplicado.

7. Pregunta del Oferente:

En el anterior llamado nos solicitaron el balance y presentamos el balance 2021 y bajo ese criterio se nos desestimó porque según el análisis que hicieron, teníamos deudas pendientes, siendo un año de pandemia donde la producción audiovisual no se realizaba hacia casi 2 años, con lo cual no es un año comparable para realizar el criterio por lo menos en esta industria. Nuestro balance cierra en abril 2023 en caso que tomen el mismo criterio no tiene sentido que participemos. ¿ Me pueden confirmar este punto?

Respuesta

Efectivamente, su apreciación es correcta, el análisis financiero se realizará bajo el mismo criterio y sobre el mismo periodo del balance presentado oportunamente.

8. Pregunta del Oferente:**FILMACION ONLINE Y EDICION**

Las jornadas de filmación: ¿tendrán locación en CABA o también en otras provincias a nivel nacional? - Para contemplar costos de viáticos.

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

OEI BUE CP 09/2023
SERVICIO DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO A DEMANDA

Respuesta

Ver respuesta a la consulta N.º 2. No tenemos previstos eventos en otras provincias. Si estos se requiriese en un futuro, se solicitará cotización aparte.

9. Pregunta del Oferente:**FILMACION ONLINE Y EDICION**

Entrevistas: ¿será a una persona o puede que hayas más entrevistados en el mismo momento? Para considerar la cantidad de corbateros y equipos de grabadora.

Respuesta

En general las entrevistas son uno a uno, pero cuando ponemos corbateros no ponemos cantidad debido a que el servicio debe contemplar lo que se necesite. Pero reitero nunca hicimos entrevistas de a dos, no hacemos entrevistas de tipo recital.

10. Pregunta del Oferente:**FILMACION ONLINE Y EDICION**

Conferencia conversatorio: ¿Es un registro de conferencia a cámara fija en un auditorio o son conferencias donde habrá que poner 2 o más cámaras?

Respuesta

Conferencia a cámara fija a lo sumo quitarla de trípode para hacer tomas, cámara en MANO.

11. Pregunta del Oferente:**EDICION**

¿Se necesita editor en vivo en la conferencia/evento? Entiendo que NO porque no figura pero por las dudas pregunto

Respuesta

No se necesita editor en vivo.

12. Pregunta del Oferente:**EDICION**

Animación: ¿Es 2D, 3D o solo Motion graphics? Entiendo que las 3, toda la animación que se pueda abarcar.

Respuesta

Efectivamente, las tres.

13. Pregunta del Oferente:**COBERTURA DEL EVENTO**

¿A cobertura se refiere al registro de foto y video? ¿Ambas cosas? ¿Cantidad de fotos a entregar?

Respuesta

El trabajo de cobertura es solo video, si pedimos alguna foto es un print o alguna foto referencia, pero no es producción de fotos. Por eso no detallamos.

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.

SERVICIO DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO A DEMANDA

14. Pregunta del Oferente:

COBERTURA DEL EVENTO

Con video spot, a que se refiere? A armar en preproducción un video que promocióne la divulgación del evento? Con edición y animación? Solo animación?

Respuesta

El video spot es un formato de video, ellos solo filman y editan si les pedimos eso de preproducción nada

15. Pregunta del Oferente:

ADICIONALES SUBTITULOS - Nosotros no cobramos costos de subtítulos porque nos parece que es importante para la accesibilidad de la audiencia. Lo que sí incluiremos acá es el costo del rol de la traductora de un video al inglés y portugués.

Respuesta

Teniendo en cuenta que cuando indicamos la inclusión de subtítulos, se realiza un trabajo de inclusión temporal oportuna del texto traducido para que sea coincidente lo que dice el expositor en el video con el texto que aparece en imagen. Si el oferente considera que esa actividad se realiza sin costo adicional debe indicarse que está incluido en los ítems asociados con la edición de video o indicar costo \$0 en la lista de precios (Formulario 2.2).

La traducción no corre por cuenta del proveedor adjudicado, si no que queda a cargo de la OEI, tal como indica el pliego.

⁽¹⁾ Por normativa las preguntas de los Oferentes se transcriben exactamente cómo se reciben, por lo que errores de sintaxis, técnicos, etc se mantienen como son enviados.