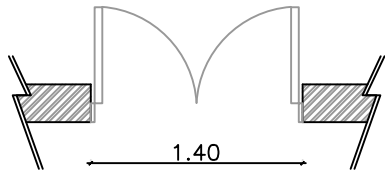
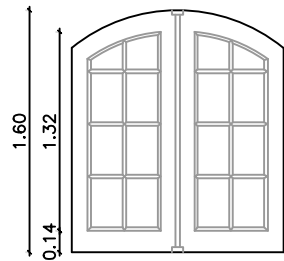
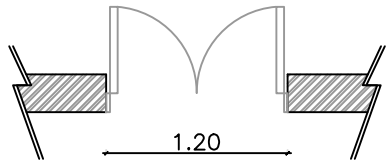
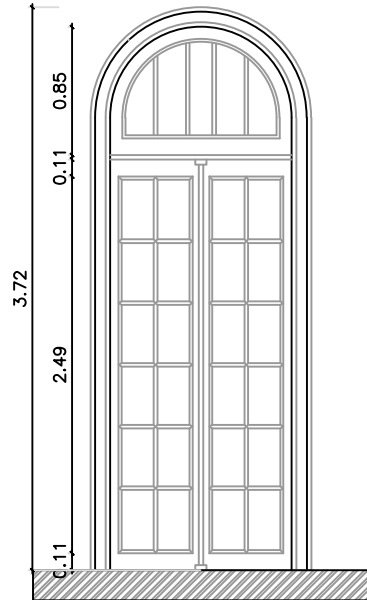


| PLANO NO APTO PARA CONSTRUCCION | | | | |
|--|-------|-------------|----------|---|
| EL PRESENTE PLANO ES INDICATIVO. LA CONTRATISTA CONFECCIONARA LOS PLANOS DEFINITIVOS, QUE DEBERAN SER APROBADOS POR LA INSPECCION DE OBRA. EL PLANO PRESENTADO POR LA CONTRATISTA ESTARA EN UN TODO DE ACUERDO CON LA NORMATIVA VIGENTE. TODAS LAS MEDIDAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA POR EL CONTRATISTA. TODOS LOS DETALLES CONSTRUCTIVOS SERAN COORDINADOS Y COMPATIBILIZADOS EN OBRA. | | | | |
| Revision | Fecha | Descripción | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | Obra: | RESTAURACIÓN FACHADA CORO POLIFÓNICO NACIONAL DE CIEGOS |
| | | | Plano: | MAPEO DE PATOLOGÍAS EN FACHADA |
| | | | Fecha: | Escala: 1:75 |
| | | | Revisó: | |
| | | | Plano N° | MP01 |

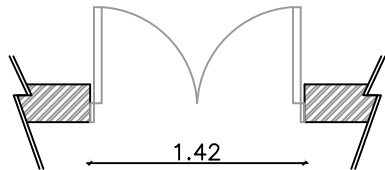
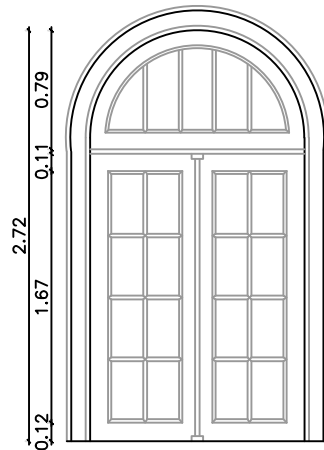
C02 VENTANA
1,20 CANTIDAD:2



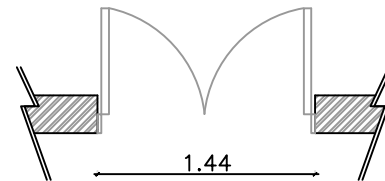
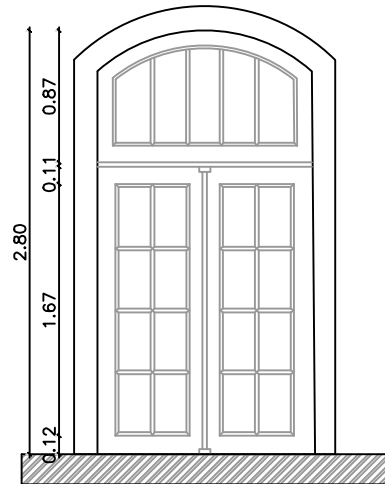
C02 PUERTA
1,20 CANTIDAD:2



C03 VENTANA
1,20 CANTIDAD:1



C02 PUERTA
1,20 CANTIDAD:3



| | | | | | | | |
|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|
| MARCO | MADERA | MARCO | MADERA | MARCO | MADERA | MARCO | MADERA |
| FORMA DE ABRIR | DE ABRIR | FORMA DE ABRIR | DE ABRIR | FORMA DE ABRIR | DE ABRIR | FORMA DE ABRIR | DE ABRIR |
| HERRAJES | FALLEBA CON GUÍA METÁLICA Y POMO DE ACCIONAMIENTO (A VERIFICAR EN OBRA POR LA CONTRATISTA) VERIFICAR ESTADO DE BISAGRAS Y TRABAS EXISTENTES. | HERRAJES | FALLEBA CON GUÍA METÁLICA Y POMO DE ACCIONAMIENTO (A VERIFICAR EN OBRA POR LA CONTRATISTA) VERIFICAR ESTADO DE BISAGRAS Y TRABAS EXISTENTES. | HERRAJES | FALLEBA CON GUÍA METÁLICA Y POMO DE ACCIONAMIENTO (A VERIFICAR EN OBRA POR LA CONTRATISTA) VERIFICAR ESTADO DE BISAGRAS Y TRABAS EXISTENTES. | HERRAJES | FALLEBA CON GUÍA METÁLICA Y POMO DE ACCIONAMIENTO (A VERIFICAR EN OBRA POR LA CONTRATISTA) VERIFICAR ESTADO DE BISAGRAS Y TRABAS EXISTENTES. |
| INTERVENCIÓN | PUERTA A CONSERVAR. MARCOS Y HOJAS A RESTAURAR. REEMPLAZO DE COMPONENTES QUE SE ENCUENTREN FALTANTES O EN MAL ESTADO. CONSERVACIÓN/REPOSICIÓN DE VIDRIOS BISELADOS TRANSPARENTES CON FILM DE SEGURIDAD Y SELLADO DE SILICONAS. TABLEROS INFERIORES A TRATAR Y/O REPONER. RECONSTRUCCIÓN DE PIEZAS DE REPARTICIÓN, TAPA CANTOS, TAPA JUNTAS, CUARTO DE CAÑA Y CONTRAVIDRIOS. | INTERVENCIÓN | PUERTA A CONSERVAR. MARCOS Y HOJAS A RESTAURAR. REEMPLAZO DE COMPONENTES QUE SE ENCUENTREN FALTANTES O EN MAL ESTADO. CONSERVACIÓN/REPOSICIÓN DE VIDRIOS BISELADOS TRANSPARENTES CON FILM DE SEGURIDAD Y SELLADO DE SILICONAS. TABLEROS INFERIORES A TRATAR Y/O REPONER. RECONSTRUCCIÓN DE PIEZAS DE REPARTICIÓN, TAPA CANTOS, TAPA JUNTAS, CUARTO DE CAÑA Y CONTRAVIDRIOS. | INTERVENCIÓN | PUERTA A CONSERVAR. MARCOS Y HOJAS A RESTAURAR. REEMPLAZO DE COMPONENTES QUE SE ENCUENTREN FALTANTES O EN MAL ESTADO. CONSERVACIÓN/REPOSICIÓN DE VIDRIOS BISELADOS TRANSPARENTES CON FILM DE SEGURIDAD Y SELLADO DE SILICONAS. TABLEROS INFERIORES A TRATAR Y/O REPONER. RECONSTRUCCIÓN DE PIEZAS DE REPARTICIÓN, TAPA CANTOS, TAPA JUNTAS, CUARTO DE CAÑA Y CONTRAVIDRIOS. | INTERVENCIÓN | PUERTA A CONSERVAR. MARCOS Y HOJAS A RESTAURAR. REEMPLAZO DE COMPONENTES QUE SE ENCUENTREN FALTANTES O EN MAL ESTADO. CONSERVACIÓN/REPOSICIÓN DE VIDRIOS BISELADOS TRANSPARENTES CON FILM DE SEGURIDAD Y SELLADO DE SILICONAS. TABLEROS INFERIORES A TRATAR Y/O REPONER. RECONSTRUCCIÓN DE PIEZAS DE REPARTICIÓN, TAPA CANTOS, TAPA JUNTAS, CUARTO DE CAÑA Y CONTRAVIDRIOS. |

PLANO NO APTO PARA CONSTRUCCION

EL PRESENTE PLANO ES INDICATIVO. LA CONTRATISTA CONFECCIONARA LOS PLANOS DEFINITIVOS, QUE DEBERAN SER APROBADOS POR LA INSPECCION DE OBRA. EL PLANO PRESENTADO POR LA CONTRATISTA ESTARA EN UN TODO DE ACUERDO CON LA NORMATIVA VIGENTE.
TODAS LAS MEDIDAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
TODOS LOS DETALLES CONSTRUCTIVOS SERAN COORDINADOS Y COMPATIBILIZADOS EN OBRA

| Revision | Fecha | Descripción |
|----------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Obra: RESTAURACIÓN FACHADA CORO POLIFÓNICO NACIONAL DE CIEGOS

Plano: PLANILLA DE CARPINTERÍAS

Fecha: Escala: 1:50

Revisó:

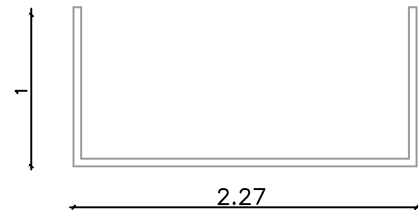
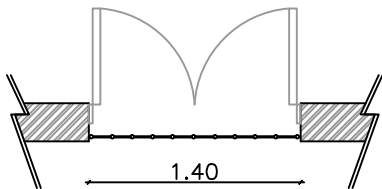
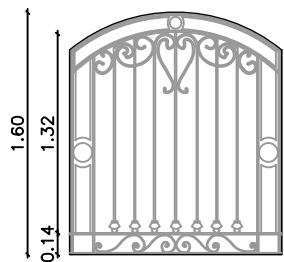
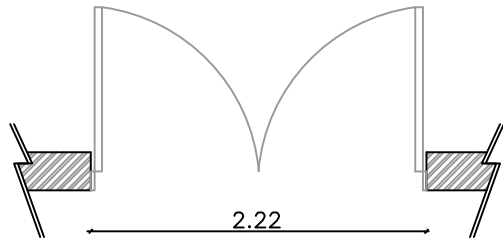
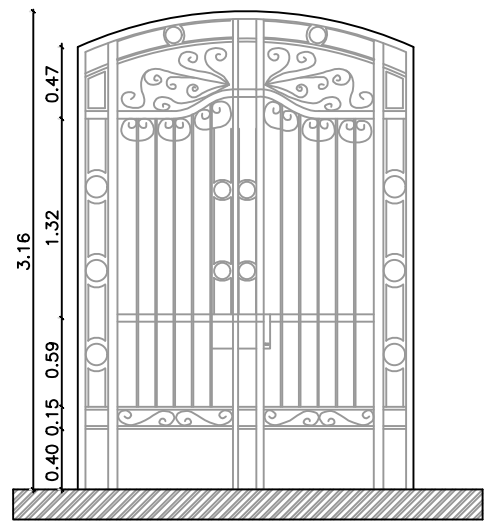
Plano N°

PC01

H01 PUERTA
2,22 CANTIDAD:1

H02 HERRERÍA FIJA
1,40 CANTIDAD:2

H03 HERRERÍA BARANDA
1,00 CANTIDAD:2



| | |
|----------------|---|
| MARCO | HIERRO |
| FORMA DE ABRIR | DE ABRIR |
| HERRAJES | FALLEBA CON GUÍA METÁLICA Y POMO DE ACCIONAMIENTO (A VERIFICAR EN OBRA POR LA CONTRATISTA) VERIFICAR ESTADO DE BISAGRAS Y TRABAS EXISTENTES. |
| INTERVENCIÓN | PORTÓN A RESTAURAR. MARCOS Y HOJAS A RESTAURAR. REEMPLAZO DE COMPONENTES QUE SE ENCUENTREN FALTANTES O EN MAL ESTADO. CONSERVACIÓN/REPOSICIÓN DE VIDRIOS (FALTANTES O EN MAL ESTADO) TRANSPARENTES CON FILM DE SEGURIDAD Y SELLADO DE SILICONAS. TENER EN CUENTA LOS PAÑOS INFERIORES QUE SE ENCUENTRAN OXIDADOS Y CON FALTA DE MATERIAL. |

| | |
|----------------|--|
| MARCO | HIERRO |
| FORMA DE ABRIR | FIJAS |
| HERRAJES | |
| INTERVENCIÓN | HERRERÍAS A RESTAURAR SEGÚN PLIEGO, ÍTEM "HERRERÍAS" |

| | |
|----------------|--|
| MARCO | HIERRO |
| FORMA DE ABRIR | FIJA |
| HERRAJES | |
| INTERVENCIÓN | HERRERÍAS BARANDA DE BALCÓN A RESTAURAR SEGÚN PLIEGO, ÍTEM "HERRERÍAS" |

NOTA: TODAS LAS MEDIDAS DEBERAN SER REPLANTEADAS EN OBRA

| | | | | | | | | | |
|--|-------|-------------|--|--|--|------------------|--|--|--|
| PLANO NO APTO PARA CONSTRUCCION | | | Obra: RESTAURACIÓN FACHADA CORO POLIFÓNICO NACIONAL DE CIEGOS Plano: PLANILLA DE HERRERIAS Fecha: Escala: 1:50 Revisó: | | | Plano N° PH01 | | | |
| EL PRESENTE PLANO ES INDICATIVO. LA CONTRATISTA CONFECCIONARA LOS PLANOS DEFINITIVOS, QUE DEBERAN SER APROBADOS POR LA INSPECCION DE OBRA. EL PLANO PRESENTADO POR LA CONTRATISTA ESTARA EN UN TODO DE ACUERDO CON LA NORMATIVA VIGENTE. | | | | | | | | | |
| TODAS LAS MEDIDAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA POR EL CONTRATISTA. | | | | | | | | | |
| TODOS LOS DETALLES CONSTRUCTIVOS SERAN COORDINADOS Y COMPATIBILIZADOS EN OBRA | | | | | | | | | |
| Revision | Fecha | Descripción | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |