

4ª Conferencia Internacional de las Lenguas Portuguesa y Española

Multilingüismo, Interculturalidad, Ciudadanía
Praia, Cabo Verde - 11 y 12 de noviembre de 2025

EJE 3 – CULTURA, DESARROLLO Y DEMOCRACIA

Coordinación: Manuel Gama (Univ. Minho, Portugal)

Marcelo Campos (Museu de Arte do Rio – MAR, Brasil)

En 2025, Barcelona acoge MONDIACULT, la mayor conferencia internacional sobre políticas culturales y el papel de la cultura para el desarrollo sostenible en todas sus dimensiones: de la economía de la cultura a las tecnologías digitales, de la protección del medio ambiente a la contribución a la paz, de la educación a los derechos culturales, el patrimonio y los impactos de la Inteligencia Artificial (IA). El objetivo principal es establecer consensos y estrategias conjuntas para las políticas públicas globales de los próximos cinco años, así como impulsar la creación de un objetivo específico y nominal para la cultura en la futura agenda de desarrollo de Naciones Unidas.

Las reflexiones y debates sobre el papel de la cultura en el desarrollo sostenible no son nada nuevo. A lo largo de la historia, esta relación se ha establecido con contornos específicos y diversos, desde la perspectiva de **la cultura como generadora de empleo e ingresos, pasando por su función como componente importante de los derechos humanos** -expresión identitaria de las comunidades- y, más recientemente, como **dispositivo estratégico en las políticas públicas de salud, educación y seguridad**, con importantes impactos sociales.

A pesar de los avances que ha supuesto la incorporación de la cultura para el desarrollo en la agenda global a través de los esfuerzos de las organizaciones internacionales, sigue siendo necesario consolidar marcos jurídicos eficaces que refuercen las normativas nacionales.

MONDIACULT, desde su primera edición en 1982, ha sido un espacio para esta construcción, promoviendo una visión del desarrollo más allá de su dimensión económica, al incorporar las dimensiones ambiental, social y cultural, base del bienestar de las comunidades y factor clave en la valoración de la diversidad y el patrimonio biocultural.

Si bien la historia nos ha mostrado épocas en las que las sociedades han experimentado enormes desafíos, la complejidad y velocidad del mundo contemporáneo, con retos rápidos y sin precedentes como la digitalización y la IA, y retrocesos democráticos antes impensables, impone la necesidad urgente de reforzar los valores democráticos, los derechos humanos y la plena ciudadanía cultural.

Las culturas, en sentido plural, tienen un papel central por sus tres dimensiones: simbólica (valores, identidades, memoria colectiva), cívica (derecho de acceso, creación, disfrute y circulación) y económica (producción de bienes y servicios con valor añadido en la sociedad contemporánea).

También es importante destacar sus componentes éticos y ontológicos, que incluyen los aspectos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos distintivos que caracterizan a una sociedad o grupo social, a saber, sus modos de vida, maneras de vivir en comunidad, sistemas de valores, tradiciones y creencias.

La cultura es, por tanto, un pilar esencial del desarrollo sostenible en Iberoamérica y África, un derecho colectivo y una fuente de creatividad. Las políticas culturales innovadoras de muchos países iberoamericanos inspiran al mundo al integrar los derechos culturales, la igualdad racial y de género, el multiculturalismo y el multilingüismo, vías hacia la democracia y la justicia cultural.

La diversidad cultural de Iberoamérica y sus diálogos con África conforman un valioso patrimonio común para sociedades inclusivas, resilientes y conscientes de su legado. **La diversidad lingüística y cultural es en sí misma promotora de creatividad, innovación y factor distintivo de la cultura como bien común global, motor de desarrollo, paz y bienestar.**

Panel temático: Lenguas, innovación, economía creativa

Este panel propone una reflexión sobre los factores distintivos que impulsan la innovación y que, integrados en la Economía Creativa, promueven los derechos culturales, la diversidad y la ciudadanía en territorios y comunidades. Las industrias culturales y creativas (ICC) - que incluyen el arte, la música, la literatura, el cine, el teatro, la danza, el diseño, la moda y la gastronomía - son hoy un sector vital para el desarrollo sostenible y la democracia, generador de empleo cualificado y crecimiento económico.

A diferencia de otros sectores marcados por las desigualdades de género y el acceso restringido de los jóvenes, **estas industrias emplean a más jóvenes de entre 15 y 30 años que cualquier otro sector**, con una relativa paridad entre hombres y mujeres. Por lo tanto, **no es retórico afirmar que las ICC generan inclusión social y productiva**, ya que representan alrededor del 6,2% de los puestos de trabajo del mundo y contribuyen aproximadamente al 3,1% del PIB mundial.

¿Cómo puede reforzarse este sector y la cooperación entre regiones, en particular el **impacto de las ICC en el desarrollo sostenible**? ¿Qué impacto tendrán la digitalización y la inteligencia artificial en este sector? ¿Cómo puede valorizarse la diversidad?

Panel temático: Derechos culturales, diversidad, ciudadanía

Es imprescindible profundizar en la relación entre cultura y ciudadanía como derechos interconectados, que contemplan como derecho cultural el derecho a disponer de herramientas para imaginar, soñar, compartir, comprender y crear, así como ofrecer el



aprendizaje de calidad necesario para alfabetizarse en todas las lenguas, idiomas y diversidades culturales de nuestro entorno.

Consolidar **una ciudadanía participativa exige respetar la diversidad cultural, incluida la diversidad lingüística y el patrimonio material e inmaterial asociado.** La diversidad lingüística de Iberoamérica y África ilustra la riqueza cultural de ambas regiones e invita a reflexionar sobre las relaciones entre continentes, sus movimientos históricos y contemporáneos. **La valoración de los momentos de escucha e interconocimiento refuerza el papel central de las lenguas como instrumentos de expresión, inclusión e identidad cultural.**

¿Cómo valorar la diversidad cultural y lingüística? ¿Cómo reforzar los derechos culturales? **¿Cómo integran la diversidad cultural y lingüística el sentido de la ciudadanía?**

Panel temático: Culturas, territorios, comunidades

La construcción de la democracia y la igualdad pasa por el derecho al territorio y a la ciudad. Los llamados "racismos ambientales" afectan a poblaciones que han sido marginadas por el proceso de civilización, dejándolas con los males de la urbanización desenfrenada, con un acceso precario al agua potable, al saneamiento y a unas condiciones dignas. Sin embargo, tenemos ejemplos victoriosos en los bosques y espacios de resistencia y autoafirmación¹, cuyas comunidades mantienen una relación de comunión e identificación con la naturaleza. Estamos emparentados con los árboles y las montañas y su extinción nos hiere en nuestra relación familiar. Por lo tanto, es urgente crear mecanismos diversificados y cualificados para fortalecer el derecho de los territorios y sus comunidades a ejercer una ciudadanía cultural plena.

Este enfoque introduce perspectivas de justicia cultural, intrínsecamente ligadas a la promoción de políticas públicas de igualdad de derechos para la diversidad de grupos que componen nuestra sociedad, fortaleciendo políticas educativas, ambientales, comunicacionales y sociales que apunten a un desarrollo más justo e igualitario. **Se considera que la cultura está estrechamente vinculada a la capacidad de realizar la justicia cultural, la libertad y la resolución de los problemas sociales de forma no estrictamente económica.**

La relevancia de la cultura, de las culturas, en la transformación de los territorios y la construcción de democracias será el tema central de este panel, promoviendo comunidades más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles (ODS11) y fortaleciendo las alianzas y la cooperación multilateral y multisectorial (ODS17).

¹ En portugués se utiliza el término *aquilombamentos*.



¿Cómo puede la cultura transformar los territorios y recuperar los daños causados por el progreso? ¿Cómo mitigar el agravamiento de múltiples formas de desigualdad social y la exclusión de expresiones culturales específicas o minoritarias de territorios y comunidades?