

conabip

Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



CONABIP

La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares es un organismo dependiente del **Ministerio de Cultura de la Nación** que fomenta el fortalecimiento de las **Bibliotecas Populares** claves para el desarrollo comunitario y la construcción de ciudadanía.

Este movimiento social único tiene casi 1500 bibliotecas a lo largo y ancho del país.



25/4 AL 15/5 2023 - BS.AS ARGENTINA

La **Feria Internacional del Libro de Buenos Aires** es uno de los eventos culturales más importantes de habla hispana. Es visitada por más de **un millón de lectores**. Reúne público de todas las provincias del país y visitantes extranjeros.

Se presenta como una oportunidad para comunicar, compartir y proponer desde lo lúdico y tecnológico, un encuentro entre la gente y los libros.

FERIA DEL LIBRO





CONTENIDO DE LA EXPERIENCIA

Se cumplen 40 años de Democracia en Argentina y **destacamos el relato y el trazo de quienes narran nuestra cultura:**

Miguel Rep, Jorge Repiso, Paula Bombara, Lauri Fernández, Luciano Saracino, Mora Sarquis, Gabriel Saidon, Nacha Vollerweider, Felix Bruzzone y Max Aguirre crean para esta 47° Feria del Libro **5 NOVELAS GRÁFICAS, 5 relatos sobre diferentes ejes que nos atraviesan como Nación.**

40 AÑOS DE DEMOCRACIA





ARTISTAS Y EJES TEMÁTICOS

MIGUEL REP / JORGE REPISO

Eje: Recuperación democrática. Histórico.

PAULA BOMBARA / LAURI FERNANDEZ

Eje: Memoria, Derechos de los niños y niñas

LUCIANO SARACINO / MORA SARQUIS

Eje: Soberanía

GABRIELA SAIDON / NACHA VOLLERWEIDER

Eje: Género y diversidades

FELIX BRUZZONE / MAX AGUIRRE

Eje: Derechos Humanos, Memoria Verdad y Justicia



Mora Sarquis



Miguel Rep



Nacha Vollerweider



Max Aguirre



Lauri Fernandez

5 NOVELAS GRÁFICAS

Stand CONABIP: Experiencia inmersiva

01

**TECNOLÓGICO
Y ANALÓGICO**

02

**LÚDICO Y
PARTICIPATIVO**

03

**LLAMATIVO Y
PREGNANTE**

04

**EXPERIENCIA CONMOVEDORA
Y MOTIVADORA**

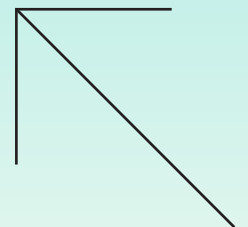


Unión de los trazos y las texturas de lo **analógico** con la inmensidad del mundo virtual.

Los **recursos tecnológicos** son puestos al servicio de lo humano, facilitando la comunicación de un concepto particular.



Relato infográfico con mapa CONABIP Y pantallas espejadas.

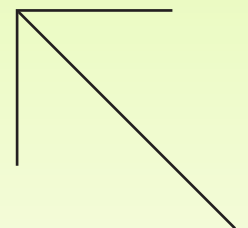




Experiencia Inmersiva.

Interacción participativa. Algo queda de la experiencia y atraviesa al usuario.

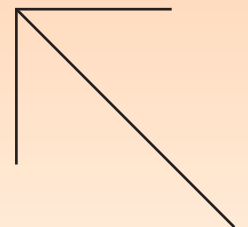
Este espacio da algo a quien lo visita.
QR para bajarte libros digitales.





El espacio **destaca e invita a acercarse. Capta la atención del observador** por el equilibrio visual de su estructura y la expectativa que genera.

La gráfica se percibe desde diversos puntos de acceso al stand.
El recurso de las pantallas espejadas genera un efecto de un suceso mágico.





Al leer un libro algo toca una fibra personal conduciendo al lector por universos de fantasía.

Se utiliza el **recurso tecnológico de los espejos** para emular ese acceso a otro mundo.

El espejo como portal a lo literario. Cada tótem invitará al usuario a introducirse en una de las cinco novelas gráficas.





- **5 totems espejo de 2x1 mt. con animación de cada novela gráfica** con efecto portal a cada historia.
- **Infografía Pared ploteada con información del CONABIP:** relato, mapa de bibliotecas realizado por un ilustrador gráfico.



- **Diferentes espacios de interacción:** El usuario recorre el stand y es conducido por diferentes experiencias sensoriales.
- **El visitante se va del stand con un libro descargado desde un QR.**

GRACIAS

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares