



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Conversatorio:

Diálogos

sobre las buenas prácticas de

Promoción de la Lectura



Andrea Talamoni
ARGENTINA



Sebastián Concha
ECUADOR



Noel Aguirre
BOLIVIA



Mario Rodríguez
BOLIVIA



Ramiro Tolaba
BOLIVIA



Miguel Alfaro
BOLIVIA



FECHA
21
Abril

HORA
08:30

LUGAR
Ministerio de
Educación
Salón
"Avelino Siñani"



OEI

Organización de Estados
Iberoamericanos
Organização de Estados
Ibero-americanos

2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO



DIÁLOGOS SOBRE “BUENAS PRÁCTICAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA”

1. ANTECEDENTES

La lectura, conjuntamente la escritura, es un derecho de todas y todos los seres humanos y una condición necesaria para el ejercicio de los demás derechos, también es una habilidad necesaria para el desarrollo de capacidades en y para el siglo XXI, así como para el desarrollo integral de las personas y de la sociedad. La lectura tiene que ser autónoma y crítica, es decir, que se realice por propia iniciativa y gusto, además que se vaya pasando de leer el significado literal (Leer las líneas) a deducir e inferir los sentidos de los textos (Leer entre líneas) para, finalmente, transcurrir al plano de la lectura crítica, es decir, comprender la cosmovisión y posición del autor del texto y su entorno (Leer detrás de las líneas)¹, por supuesto también desde la propia mirada de la o del lector. Es más, siguiendo lo que dice el escritor mexicano Juan José Arreola: *“Si no lees, no sabes escribir; si no sabes escribir, no sabes pensar”*, el proceso de fortalecimiento del hábito de la lectura autónoma y crítica no estará completo si no se aprovecha en el desarrollo de capacidades para escribir bien y de manera creativa. *“En este sentido, llevar la lectura más allá de las bibliotecas y de los espacios de formación formales y no formales, vale decir, democratizar la lectura y reivindicarla como acto social y cultural, es una tarea que se vuelve urgente.”*²

Comprendiendo esa situación, en la región, los países y en las comunidades, año tras año, se crean y ponen en práctica varios programas, estrategias, campañas, planes y políticas orientados a la promoción de la lectura, que implícitamente supone el desarrollo de capacidades en favor del hábito de la escritura. Ejemplos de estas iniciativas constituyen:

- a) **IBERlectura**, programa de Promoción de la Lectura de la Organización de Estados Iberoamericanos que tiene como objetivo apoyar las políticas públicas de los ministerios de Educación y Cultura de Iberoamérica, y generar un espacio de encuentro y promoción de proyectos impulsados por diversos actores mediante distintas campañas, entre las que destaca la promoción de la lectura en vía pública denominada *“Lectura en Movimiento. Los textos circulan por la ciudad”*, poniendo de manifiesto el valor y el aprecio que el ciudadano de a pie les da a las situaciones en las que la poesía, cuentos, fragmentos, en suma, la palabra, se sacude el polvo de la academia y sale a la calle.
- b) **Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra** desarrollado por la hermana República de Ecuador que *“considera la lectura como una práctica individual y colectiva, mediante la cual las personas adquieren capacidades para interpretar la realidad en la que se desenvuelven, además de crear sentidos y significados. Por eso, no solo se*

¹ Tomando como referencia a Daniel Cassany, “Tras las líneas”.

² Tomando como referencia lo señalado en la página web del Programa IBERlectura de la OEI.



*leen textos escritos, sino también audiovisuales, situaciones, vivencias, historias, espacios, territorios, películas, cuerpos. La lectura abre entonces la posibilidad de crear asociaciones e interpretaciones críticas sobre las distintas realidades.*³ De manera específica en el Diálogo se hará referencia a los **Tambos de lectura** y a los **Procesos formativos** que se desarrollaron en el marco del Plan Nacional referido.

- c) Las acciones que realiza el **Estado Plurinacional de Bolivia** que considera a la lectura y escritura como una de sus principales políticas públicas en el marco de la Ley N° 070 de la Educación Boliviana “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y el Currículo Base del Sistema Educativo de Bolivia. Es más, el Ministerio de Educación de Bolivia ha implementado distintas estrategias orientadas al fomento de la lectura y escritura. Por ejemplo, en julio de 2022, realizó el lanzamiento del programa de lectura **“Aulas abiertas - Bolivia Lee 2025”**, que promueve la creación de comunidades de lectura en los nueve departamentos del país. Desde el año 2012, implementó una estrategia denominada **“Movilización social y cultural”** y con ella la campaña **“Bolivia Lee”** consistente en la organización de bibliotecas comunitarias y municipales a partir de la recolección de libros donados por la población. Estas bibliotecas comunitarias democratizaron el acceso a medios que motivan el hábito a la lectura y promovieron actividades culturales en los barrios, sindicatos, clubes de madres, iglesias, cárceles, etc. También se desarrollaron procesos de capacitación a maestros sobre lectoescritura, maratones de lectura y se instituyó el Día Plurinacional de la Lectura. En medio de estas iniciativas, también surgió la necesidad de incorporar la tecnología en los procesos educativos destinados al desarrollo de la lectura y escritura que concluyó con la elaboración del **Proyecto “Promoción y fortalecimiento de la lectura en el Estado Plurinacional de Bolivia - ‘Bolivia Lee’”** que, desde junio 2023, se implementará mediante acción mancomunada entre el Ministerio de Educación y la Organización de Estados Iberoamericanos.
- d) **MEMo**, acrónimo del **Proyecto “Mediateca Móvil”**, desarrollado por el Centro Cultural de España en La Paz con el propósito de generar “acciones para la inclusión social y diálogo intercultural a través de la donación de librerías públicas destinados al fomento de la lectura como medio de acceder al arte en comunidades rurales del país.”⁴
- e) Las experiencias desarrolladas por **Wayna Tambo**, casa cultural y comunitaria de las juventudes que, en los últimos años, en varias zonas de la ciudad de El Alto, ha desarrollado una serie de acciones destinadas a la promoción de la lectura mediante procesos formativos

³ Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra, Ecuador.

⁴ Presentación en power point del Proyecto MEMo del Centro Cultural de España en La Paz.



que vinculan la valorización de la historia oral, la producción de libros, la conversión de los textos escritos en medios audiovisuales y la lectura a través de la radio.

Sin embargo, estas iniciativas y otras de similar importancia, poco se las conoce, menos se han analizado para el desarrollo de nuevas experiencias para promover el hábito de la lectura y la escritura, por esas razones el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura en Bolivia, en conmemoración al Día Internacional del Libro (23 de abril), acordaron organizar un evento para compartir buenas prácticas de promoción de la lectura, analizar sus logros y también dificultades, identificar desafíos futuros y motivar a constituir comunidades de trabajo conjunto. Precisamente, ese el motivo del presente documento.

2. EJES TEMÁTICOS

BUENAS PRÁCTICAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

- Experiencias de promoción de la lectura a nivel local: Poblaciones rurales y urbanas
- Experiencias de promoción de la lectura a nivel nacional: Ecuador y Bolivia
- Experiencias de promoción de la lectura a nivel regional: Iberoamérica

3. OBJETIVO

- Compartir aprendizajes obtenidos en el desarrollo de buenas prácticas para la promoción de la lectura a nivel local, nacional y regional para identificar experiencias y lineamientos de acción, así como para generar comunidades de trabajo conjunto que respondan a los desafíos actuales de la lectura en Iberoamérica.

4. PARTICIPANTES

- Personal directivo, maestras y maestros de unidades y centros educativos, y Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros.
- Equipos de trabajo de instituciones y organizaciones educativas.
- Estudiantes.
- Autoridades educativas.
- Madres y padres de familia.
- Público interesado en los ejes temáticos del Diálogo sobre la Realidad Boliviana e Iberoamericana.

La participación puede ser presencial o vía virtual, previa inscripción.

2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO

5. LUGAR, FECHA Y HORARIO DE REALIZACIÓN

Las personas e instituciones invitadas podrán participar de manera presencial al Diálogo sobre “Buenas prácticas de promoción de la lectura”, evento que se llevará a cabo en el Auditorio Avelino Siñani del Ministerio de Educación, ubicado en la Avenida Arce Nro. 2147 - La Paz, Bolivia.

Las personas que participen del Diálogo vía virtual, deben inscribirse en línea a través del enlace habilitado para el efecto.

El evento se realizará entre horas 08:30 y 13:00, del día viernes 21 de abril de 2023.

6. PROGRAMA

HORARIO	ACTIVIDADES
07:30 – 08:30	Ingreso y registro de participantes
08:30 – 09:30	<p>ACTO DE INAUGURACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras de bienvenida a cargo del Coordinador del IIPP, Waldo Marca B. Palabras a cargo del Director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Bolivia, Noel Aguirre Ledezma. Lanzamiento de las actividades de la “Campaña Bolivia Lee” e inauguración del evento a cargo del Ministro de Educación, Edgar Pary Chambi.
09:30 – 10:30	<p>PANEL 1: EXPERIENCIAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA A NIVEL LOCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> “Proyecto MEMo: La promoción de la lectura en comunidades rurales”, Miguel Alfaro Montecinos, Gestor cultural y Responsable de la mediateca del Centro Cultural de España en La Paz. “La promoción de la lectura desde la revalorización de la historia oral y la creación de textos y medios audiovisuales en la ciudad de El Alto”, Mario Rodríguez Ibañez del equipo de Wayna Tambo.
10:30 – 11:30	<p>PANEL 2: EXPERIENCIAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA A NIVEL NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> “Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra, los Tambos de Lectura y los Procesos formativos”, Sebastián Concha, Coordinador de Talleres de Mediación Lectora de la Oficina de la OEI en Ecuador “Políticas y estrategias de promoción de la lectura en el Estado Plurinacional de Bolivia”, Ramiro Tolaba Rivera, Director General de Post-alfabetización del Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.
11:30 – 12:30	<p>EXPERIENCIAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA A NIVEL REGIONAL: IBEROAMÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> “La experiencia del IBERLectura, Programa de Promoción de la Lectura en Iberoamerica”, Andrea Talamoni, responsable de IBERLectura, Programa Iberoamericano de Promoción de la Lectura de la OEI.
12:30 – 13:00	<p>ACTO DE CLAUSURA DEL DIÁLOGO SOBRE “BUENAS PRÁCTICAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicación de actividades futuras, a cargo de Waldo Marca B.

2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO



7. MATERIALES / DOCUMENTOS DE REFERENCIA

Para hacer más participativa la primera sesión del ciclo de Diálogos sobre la Realidad Boliviana e Iberoamericana, se sugiere dar lectura previa a los siguientes documentos:

- Programa IBERlectura: <https://oei.int/oficinas/argentina/iberlectura/presentacion>
- Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Proyecto MEMo: <https://www.youtube.com/watch?v=RHPPrO7O1V9c> (Challapampa, Isla del sol), <https://www.youtube.com/watch?v=2jINxaNznHc> (Mururata, Nor Yungas), <https://www.youtube.com/watch?v=wKAclfVxJAU> (Carayapu, Luribay), <https://www.youtube.com/watch?v=rVBWappf6Eg> (San Antonio de Parapetí, Chaco)

8. INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La inscripción y posterior confirmación de su participación es requisito imprescindible para optar del Certificado de Participación otorgado por el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia y el Instituto Iberoamericano de Formación y Aprendizaje para la Cooperación de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

La inscripción de hecho los suscribe a la Comunidad de “Diálogos sobre la Realidad Boliviana e Iberoamericana”, sesión 1, Tema: “Buenas prácticas de promoción de la lectura”, lo que les permitirá recibir información sobre las actividades a realizarse y sobre los productos conseguidos (videos, boletín, etc.) en este evento, así como expresa la conformidad con todas las actividades previstas con motivo de la realización del Diálogo, sesión 1, principalmente con el tratamiento de la información recopilada a momento de la inscripción y cesión de las imágenes y/o voz tomadas en el evento para que se reproduzca y divulgue con fines educativos, comunicacionales y corporativos.

Las y los participantes, tanto en la modalidad presencial como virtual, deben inscribirse mediante el siguiente enlace: <https://www.minedu.gob.bo>

A los 10 días de la conclusión de la primera sesión de los “Diálogos sobre la Realidad Boliviana e Iberoamericana”, cada participante que previamente se ha inscrito y ha evidenciado su participación podrá recabar su certificado de participación mediante el link: <https://www.certificados.minedu.gob.bo>

9. MAYORES INFORMACIONES.

Las personas que requieran mayor información, insinuamos, comunicarse mediante las siguientes direcciones o canales:

2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO



- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA**

CENTRO DE CONTACTO



- **ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS - OEI**

Teléfono: + (591) 2120722

Correo electrónico: comunicaciones.bol@oei.int

La Paz – Bolivia, abril de 2023

2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO