

## Comunicado de Imprensa

### MONELHA BRAVA: TRABALHO DE ALUNOS PORTUGUESES E ESPANHÓIS APRESENTADO EM PONTE DA BARCA

**Data:** 12 de junho

**Hora:** 15h

**Local:** Ponte da Barca – Mercado Pombalino / Jardim dos Poetas / Auditório Municipal

É já na próxima segunda-feira, 12 de junho, que tem lugar em Ponte da Barca a inauguração e apresentação da instalação escultórica **Monelha Brava**, realizada pela escultora Patrícia Oliveira em colaboração com os alunos do agrupamento das escolas de Ponte da Barca e de Lóbios, na Galiza.

**Monelha Brava** é o resultado da iniciativa **Performare**, criada pela **Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI)** e o **Plano Nacional de Artes**, que convidaram Patrícia Oliveira a executar um projeto de criação artística que ultrapassasse fronteiras e ligasse os alunos de Ponte de Barca e da Galiza.

Durante quatro meses, as comunidades escolares da Ponte da Barca e de Lóbios tomaram contacto com o mundo das fibras naturais e do seu potencial plástico e estético, sensibilizando para as boas práticas sustentáveis e para a valorização do património Alto-Minhoto, através do contacto com técnicas ligadas ao processamento e manipulação plástica com fibras naturais como a lã, o linho, e os seus ciclos.

O projeto iniciou-se a 20 de janeiro com uma visita ao território para conhecer paisagens, observar património e iniciar investigação, tirando partido da integração destes trabalhos nos programas de cada disciplina e adequando essa investigação aos alunos e as suas faixas etárias.

No início da primavera, os alunos e a escultora regressaram às visitas de campo para registar paisagens na montanha e observar *in loco* a flora já conhecida através dos manuais escolares e do trabalho em sala de aula e que viria a influenciar as composições têxteis que constituem **Monelha Brava**. Foi também nestas visitas que se recolheu junto dos produtores ovinos da região a lã, entretanto pré-lavada e secada, que integrou a obra.

Com o projeto **Performare**, que envolveu também a APPACDM de Ponte da Barca; Gaiteros de Bravães; Grupo Catrapana (grupo de bombos do AEPB) e a Câmara Municipal da Ponte da Barca, mais de 400 alunos do pré-escolar ao 3º ciclo puderam tomar contacto direto com as fibras têxteis e o património natural, cultural e artístico da sua região, chegando a uma obra, que estará patente no Jardim dos Poetas, em Ponte

#### CONTACTO

Pedro Quirino

Imprensa e Conteúdo OEI

[quirino@hbrgroup.pt](mailto:quirino@hbrgroup.pt)

(+351) 916 490 575

da Barca, que resulta da tomada de conhecimento das potencialidades da criação coletiva, da compreensão do conceito de fronteira e dos pontos comuns que ligam aqueles que vivem em cada lado dessa fronteira, anulando a sua existência física e criando laços - duráveis no tempo e que a ultrapassam por completo - entre alunos portugueses e espanhóis que cooperaram em torno de um objetivo comum.

**Monelha Brava** é, então, uma instalação escultórica que evoca a identidade e a paisagem do Norte de Portugal e da Galiza e da sua fauna e flora, utilizando lã fiada e feltrada, linho, algodão e desperdícios têxteis e recorrendo a técnicas como a tecelagem a cerâmica, a instalação escultórica e a performance.

### Uma tarde de festa em torno da ligação Ponte da Barca - Lóbios

O projeto **Performare** culmina na próxima segunda-feira, dia 12, com a apresentação, às 15h, da obra **Monelha Brava**, seguida de uma performance de Rafael Freitas, dos Gaiteiros de Bravães, em colaboração com o Grupo de Bombos de Catrapana e o projeto Baquetas ao Rubro, da APPACDM de Ponte da Barca.

Às 15h30, tem lugar no auditório municipal uma conversa aberta envolvendo o Diretor do Agrupamento de Escolas de Ponte da Barca, Professor Carlos Louro; o Presidente e a Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Ponte de Barca, Augusto Marinho e Rosa Arezes; o Coordenador Intermunicipal do PNA, Paulo Lima; a escultora Patrícia Oliveira; e o músico Rafael Freitas.

O programa completo pode ser consultado em anexo.

### Sobre a Organização de Estados Ibero-Americanos (OEI)

Sob o lema "Fazemos a cooperação acontecer", a Organização de Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) é, desde 1949, a primeira organização intergovernamental para a cooperação Sul-Sul no espaço ibero-americano. Atualmente, 23 Estados-Membros fazem parte do organismo e conta com 19 escritórios nacionais, além da Secretaria-Geral em Madrid.

Com mais de 400 acordos ativos com entidades públicas, universidades, organizações da sociedade civil, empresas e outras organizações internacionais — como a União Europeia, o Banco Mundial, o BID, o CAF, a Unesco ou a CPLP — a OEI representa uma das maiores redes de cooperação da Ibero-américa. Entre seus resultados, a organização tem mais de 17 milhões de beneficiários diretos dos seus projetos.

#### CONTACTO

Pedro Quirino

Imprensa e Conteúdo OEI

[quirino@hbrgroup.pt](mailto:quirino@hbrgroup.pt)

(+351) 916 490 575