



V ENCUENTRO  
IBEROAMERICANO  
De Educación Artística  
& Buenas Prácticas

LATIR  
PULSAR  
DEVENIR

La Educación Artística Como Derecho Cultural

# AGENDA

DEL 28 SEPTIEMBRE AL  
01 DE OCTUBRE 2023

# 28 DE SEPTIEMBRE - SEDE CIESPAL JORNADA GRATUITA

15:00 - 15:30

Registro participantes

15:30 - 15:40

Bienvenida e Inauguración del Encuentro

15:40 - 16:00

Actividad colectiva de inicio

16:00 - 16:40

Charla magistral de apertura: Imaginar futuros posibles  
Gemma Carbó (España)

16:40 - 16:50

Ronda de preguntas

16:50 - 18:20

Mesa de Diálogo No.1:  
La educación artística como un derecho cultural

18:20 - 18:30

Ronda de preguntas

\*Exhibición permanente de pósteres

\*Para recibir un certificado correspondiente a las charlas del encuentro es necesario asistir a los dos días de charlas.



# 29 DE SEPTIEMBRE - SEDE CIESPAL JORNADA GRATUITA

15:00 - 15:20

Registro participantes

15:20 - 16:00

Charla Idartes: Ser y crecer con las artes en la vida cotidiana  
Jorge Armando Palacios Osorio (Colombia)  
Subdirección de Formación Artística

16:00 - 16:10

Ronda de preguntas

16:10 - 17:25

Mesa de Diálogo No. 2:  
Experiencias de políticas públicas en educación artística en Iberoamérica

17:25 - 17:30

Ronda de preguntas

17:30 - 18:10

Charla Movimiento Fibra: Crear espacios para pulsar estéticas en comunidades  
Claudia Sepúlveda (Chile)

18:10 - 18:20

Ronda de preguntas

\*Exhibición permanente de pósteres

\*Para recibir un certificado correspondiente a las charlas del encuentro es necesario asistir a los dos días de charlas.



30 DE SEPTIEMBRE - CENTRO CULTURAL BENJAMÍN  
CARRIÓN (BELLAVISTA)  
JORNADA PAGADA

08:00 - 08:30

Registro participantes

08:30 - 10:30

Talleres Paralelos:

- Yo soy derechos culturales  
Idartes - Colombia
- Mediación artística: la corporalidad como herramienta pedagógica transversal  
Movimiento Fibra - Chile
- (Des)aprender: creación artística, agencia y disenso  
Cristina Cubells - España
- Estudio del caminar  
Archivos vivos - Ecuador
- Gimnasia de lo común: entrenar lo colectivo como un derecho  
La Ruidosa Oficina - Costa Rica

10:30 - 11:00

RECESO COFFE BREAK

\*Exhibición permanente de pósteres

11:00 - 13:00

Continuación Talleres Paralelos:

- Yo soy derechos culturales  
Idartes - Colombia
- Mediación artística: la corporalidad como herramienta pedagógica transversal  
Movimiento Fibra - Chile
- (Des)aprender: creación artística, agencia y disenso  
Cristina Cubells - España
- Estudio del caminar  
Archivos vivos - Ecuador
- Gimnasia de lo común: entrenar lo colectivo como un derecho  
La Ruidosa Oficina - Costa Rica

\*La asistencia necesaria para recibir un certificado correspondiente a los talleres es mínima de un taller dentro del encuentro.



# 01 DE OCTUBRE - CENTRO CULTURAL BENJAMÍN CARRIÓN (BELLAVISTA) JORNADA PAGADA

08:00 - 08:15

Registro participantes

08:15 - 10:15

Talleres Paralelos:

- Yo soy derechos culturales  
Idartes - Colombia
- Mediación artística: la corporalidad como herramienta pedagógica transversal  
Movimiento Fibra - Chile
- (Des)aprender: creación artística, agencia y disenso  
Cristina Cubells - España
- El corazón de la somática: hacer una pausa, acomodar el aprendizaje  
Archivos vivos - Ecuador
- Gimnasia de lo común: entrenar lo colectivo como un derecho  
La Ruidosa Oficina - Costa Rica

10:15 - 10:45

RECESO COFFE BREAK

\*Exhibición permanente de pósteres

10:45 - 12:45

Continuación Talleres Paralelos:

- Yo soy derechos culturales  
Idartes - Colombia
- Mediación artística: la corporalidad como herramienta pedagógica transversal  
Movimiento Fibra - Chile
- (Des)aprender: creación artística, agencia y disenso  
Cristina Cubells - España
- El corazón de la somática: hacer una pausa, acomodar el aprendizaje  
Archivos vivos - Ecuador
- Gimnasia de lo común: entrenar lo colectivo como un derecho  
La Ruidosa Oficina - Costa Rica

12:45 - 13:30

Actividad colectiva de cierre, diálogo final y conclusiones

\*La asistencia necesaria para recibir un certificado correspondiente a los talleres es mínima de un taller dentro del encuentro.



UN PROYECTO DE:

**OEI**



Tinkuy



arteducarte

CON EL APOYO DE:



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN ECUADOR



Cooperación  
Española



CIESPAL



CENTRO CULTURAL  
**BENJAMÍN CARRIÓN**  
BELLAVISTA

