



LISBOA ACOLHE O VIII CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE CULTURA NOS PRÓXIMOS DIAS 15, 16 E 17 DE NOVEMBRO

- O Congresso, que se realizará em formato híbrido, é o maior espaço de reflexão sobre o setor cultural da região.
- Esta edição vai contar com a participação de especialistas de 22 países e 5 eixos de trabalho: Cidadania Cultural Ibero-americana, Sustentabilidade, Territórios, Inovação e Cooperação.
- A inauguração ocorrerá no dia 15 de novembro, às 18 horas, com a participação do Secretário-Geral da OEI, Mariano Jabonero, do Ministro da Cultura de Portugal, Pedro Adão e Silvia, e do Secretário-Geral Ibero-Americano, Andrés Allamand.

Lisboa, 17 de outubro de 2023.- A capital portuguesa prepara-se para receber pela primeira vez o VIII Congresso Ibero-americano de Cultura, dinamizado pela Organização de Estados Ibero-americanos (OEI) em conjunto com o Ministério da Cultura de Portugal, o Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. e a Secretaria-Geral Ibero-americana, que terá lugar no Centro Cultural de Belém de 15 a 17 de novembro deste ano sob o lema “**Cultura, Cidadania e Cooperação**”.

Após uma edição totalmente virtual que se desenvolveu a partir da Cidade do México em 2020 durante a pandemia, esta edição será conduzida em formato híbrido, com transmissão em direto para garantir o maior número de participantes de toda a Ibero-américa. **Toda a informação sobre o Congresso assim como o programa podem ser encontrados na página do evento: <https://congresoiberoamericanodecultura.org/>**

O Congresso segue-se à celebração da MONDIACULT2022 – Conferência Mundial de Políticas Culturais da UNESCO – que nos deixou uma proposta de reflexão, mas sobretudo de impulso à cultura, que insiste na sua importância e articulação com outros setores dos Estados e também às políticas culturais como centro de atenção e pertinência para o desenvolvimento integral e sustentado das políticas públicas nacionais.

Durante o congresso, haverá espaço para reflexão e análise sobre **o papel da cultura na consolidação de uma cidadania cultural ibero-americana** ou sobre a urgência de promover territórios sustentáveis e inovadores, ao mesmo tempo em que serão divulgadas as propostas enviadas pelos cidadãos em "De Viva-Voz", uma iniciativa que busca enriquecer as mesas de trabalho do congresso com propostas inovadoras a partir da voz dos ibero-americanos.



Antes da cerimónia de abertura, os Ministros da Cultura da Ibero-América realizarão uma reunião de alto nível organizada pelo Ministério da Cultura de Portugal, na qual discutirão o tema "Cultura e Igualdade: uma agenda em construção", e na qual serão apresentadas as conclusões do Diálogo de Política Regional sobre Indústrias Culturais e Criativas do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), a ser realizado prévio ao congresso.

Os Congressos Ibero-americanos de Cultura realizam-se desde 2008 e aprofundam o espírito da Carta Cultural Ibero-americana, aprovada na XVI Cimeira Ibero-americana de Chefes de Estado e de Governo de 2006, celebrada em Montevideu, como instrumento político que guia as linhas estratégicas da cooperação cultural na região; com o objetivo de valorizar a importância da cultura para o desenvolvimento sustentável, o direito e a coesão social, assim como a cultura de paz para a cidadania plena.

Nas suas sete edições anteriores, o Congresso Ibero-americano de Cultura tratou de temas relevantes para a região e contou com a participação de especialistas e personalidades destacadas no âmbito cultural ibero-americano.

- **Mais informação sobre o congresso [aqui](#).**

Contacto:

Pedro Quirino. Assessoria de Imprensa OEI: imprensa.prt@oei.int

(+351) 965558413