

LECTURA EN MOVIMIENTO

en Lima

UNA INICIATIVA DE

OEI



PERÚ

Ministerio de Cultura



Edición

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura

N.º 3

Lectura en Movimiento en Lima

Antología de la campaña en Lima 2023

Textos sobre la campaña: Andrea Talamoni, Catalina Sosa
Compilación de textos literarios y bibliotecas digitales de OEI, Ministerio de Cultura del Perú, Dirección del Libro y la Lectura, Biblioteca Bicentenario, Biblioteca Nacional del Perú, Lima Lee / Municipalidad de Lima y Biblioteca de la Fundación BBVA.

Archivo digital, descarga on line.

ISBN en trámite.

AUTORIDADES

Mariano Jabonero

Secretario General de la OEI

Juan Carlos Ruiz Rodríguez

Director de la OEI de la oficina en Perú

Luis Scasso

Director de la OEI de la oficina en Argentina

Andrea Talamoni

Responsable Iberlectura de la OEI

Leslie Carol Urteaga Peña

Ministra de Cultura del Perú

José Wilfredo Del Pozo Alarcón

Presidente de la Cámara Peruana del Libro

OEIOrganización de Estados
Iberoamericanos
Organização de Estados
Ibero-americanos

El presente libro es una recopilación de los detalles de la iniciativa “Lectura en Movimiento en Lima”, así como de las anécdotas que se han presentado durante su planificación y ejecución, acompañado de imágenes y referencias de los participantes; y que deseamos compartir con el fin de dar a conocer y sensibilizar al público lector sobre los esfuerzos que se vienen realizando en conjunto con entidades públicas y privadas para fomentar la lectura.

Esta iniciativa forma parte del programa Iberlectura de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - OEI, la misma que se desarrolla en el marco de la 27.º Feria Internacional del Libro de Lima y tiene como objeto la promoción de la lectura en espacios públicos con el fin de fomentar la creación de hábitos lectores y habilitar el acceso a la literatura, así como atender las necesidades de falta de tiempo y acceso a los libros para practicar la lectura, que se evidenciaron en la Encuesta Nacional de Lectura, realizada en el marco de la ley n° 31053.

La referida norma es de suma importancia, en tanto tiene como objeto reconocer y fomentar el derecho a la lectura y promover el acceso al libro; con dicho fin ha creado el Fondo

Nacional de Democratización del Libro y de Fomento de la Lectura (FONDOLIBRO), cuyos recursos serán destinados, entre otros, a la adquisición de productos editoriales para las bibliotecas públicas del país; así como a la realización —de forma periódica— de la encuesta nacional de lectura más significativa de la región, cuyos resultados permitirán conocer los avances y debilidades en el fomento de la lectura y comprensión lectora, además de sentar una línea base para hacer seguimiento a la implementación de la política nacional de la lectura, el libro y las bibliotecas al 2030.

En esa línea, y como lo establece la OEI desde su programa Iberlectura, la lectura no es solo un derecho y condición necesaria para el acceso a los demás derechos, sino también una habilidad necesaria para el desarrollo de capacidades para el siglo XXI y para el desarrollo integral de las personas y de las sociedades.

Es por lo antes señalado que, considerando que la promoción de la lectura es responsabilidad de las instituciones públicas, las instituciones del sector privado, de cooperación internacional, el sector académico y las asociaciones de la sociedad civil; queremos agradecer a la Dirección del Libro del Ministerio de Cultura, a la

Biblioteca Nacional, la Biblioteca Bicentenario, la Casa de la Literatura, al programa Lima Lee de la Municipalidad Metropolitana de Lima, la Fundación del BBVA, la embajada de la Unión Europea, la Cámara Peruana del Libro y a las Universidades Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad Antonio Ruiz de Montoya, quienes si bien de forma individual vienen promoviendo la lectura, también se han sumado a nuestra iniciativa “Lectura en Movimiento en Lima” y así juntos poder coadyuvar a la democratización y reivindicación de la lectura.

Juan Carlos Ruiz Rodríguez
Director de OEI Perú



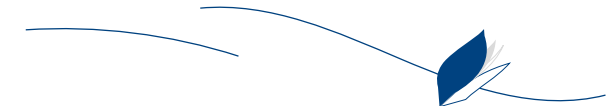


La lectura es una práctica que garantiza el ejercicio de diversos derechos fundamentales, incluyendo el ejercicio de derechos culturales, el acceso al patrimonio escrito y la literatura, el ejercicio del derecho a una educación de calidad, el derecho a la libertad de expresión y de opinión que abarca el derecho de recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión. A esto se suma, el derecho de participación ciudadana, el derecho al disfrute del tiempo libre, así como los derechos lingüísticos, que incluyen la difusión y preservación de diversas lenguas, como las lenguas indígenas u originarias. Por eso, el Ministerio de Cultura del Perú saluda iniciativas como las emprendidas por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) mediante Iberlectura, un programa de promoción de la lectura que lleva adelante la campaña “Lectura en Movimiento: los textos circulan por la ciudad”, para fomentar la creación de hábitos lectores y facilitar el acceso a la literatura mediante acciones en la vía pública. En ese contexto, celebramos que las publicaciones de autoras y autores iberoamericanos circulen en los transportes públicos y las calles de ciudades de nuestra región, y que este año se inicie la campaña en nuestro país con Lectura en Movimiento en Lima.

Como revelan los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura 2022 realizada en el Perú, un porcentaje mínimo de la población lee en espacios distintos a la casa o el centro de trabajo: 12,8 % lo hace en el transporte público; y en el caso de los parques, alamedas, plazas y malecones solo el 2,6 % de la población peruana los utiliza como ambientes de lectura. Por eso, es vital desarrollar proyectos que permitan la circulación del libro y la lectura en espacios distintos a los convencionales.

Gracias a esfuerzos como el liderado por la OEI, el ejercicio de la lectura, lejos de agotarse, se renovará y se transformará cada día con más fuerza.

Leslie Carol Urteaga Peña
Ministra de Cultura del Perú





Todavía era un estudiante universitario cuando, por primera vez, visité la Feria Internacional del Libro de Lima. En ese entonces ocupaba un espacio en lo que fue la Feria del Hogar, en el distrito de San Miguel. La organización había dispuesto buses gratuitos que ahorraban unas cuantas cuadras de caminata. Recuerdo que en esa edición era Alfredo Bryce Echenique la estrella nacional que daría una conferencia, y la cola para ingresar al auditorio era larga y los ánimos se intensificaban a medida se acercaba la hora del evento. Por mi parte, preferí aprovechar el tiempo y visitar algunos stands, agudizar la mirada en buscar de ofertas y novedades. Cuando al fin me detuve para seleccionar algún ejemplar que mi memoria ya ha olvidado, un hombre, tal vez cercano a los cincuentas, le aseguraba a su hijo la importancia de la lectura y las bondades del libro que tenía en manos. Con solvencia, le resumía la interesante trama de ese ejemplar cuando descubro, con admiración, que el hombre aquel no estaba haciendo gala de una fluida capacidad de síntesis, sino que leía la contratapa haciendo suyas las palabras de quien las hubiera escrito. Fingía, en buena cuenta, haber leído y disfrutado ese libro. El niño escuchaba con atención y el brillo de la admiración crecía a medida que su padre insistía en el valor del libro que tenía entre manos.

Si bien, tuve la suerte de crecer en un hogar amante de los libros y la lectura, fue ese momento en el que la importancia

de eventos como la Feria Internacional del Libro de Lima se me presentó sólida e irrefutable. Este tipo de eventos no son solo una fiesta para lectores, escritores, editores y libreros, que se encuentran dentro de ese marco e intercambian experiencias para que el ecosistema del libro se fortalezca y mejore; sino también una estupenda oportunidad para crear lectores, fomentar la lectura, acercar los libros a quienes por diversos motivos no pueden acceder con facilidad. En buena cuenta, a derrumbar la idea de que leer, educarse, formar una mente crítica es un privilegio.

Son varios los indicios del trabajo que se realiza en Latinoamérica para el fortalecimiento del ecosistema del libro, como puede ser una Ley del Libro que proteja y estimule el sector comercial, el aporte del Estado en la organización de los eventos alrededor del libro a nivel nacional, las compras de las bibliotecas y el apoyo del sector privado como son los gremios, asociaciones, etc. En el Perú, sin duda, tenemos muy buenos síntomas del interés del Estado; sin embargo, aún el Ministerio de Cultura se ve limitado para apoyar las iniciativas culturales, y en particular, las vinculadas al libro, una encuesta nacional que recién se ha publicado y fondos, como el FONDOLIBRO, que no se ha aprovechado. En suma, aún queda mucho por hacer para un objetivo común: el fortalecimiento del ecosistema del libro.

Antonio Moretti
Gerente General
Cámara Peruana del Libro

Otras instituciones participantes



Unión Europea

La Unión Europea en Perú es la representación oficial de la Unión Europea en el país y es parte de una red de más de 130 delegaciones a nivel global, las cuales están adscritas al Servicio Europeo de Acción Exterior (EEAS).

La Delegación coordina y supervisa las relaciones políticas y económicas, así como la cooperación al desarrollo entre la UE y Perú. Además, trabaja en estrecha colaboración con las misiones diplomáticas de los Estados miembros y busca lograr una mayor coherencia en la acción exterior de la UE, acorde con su papel económico y comercial y sus ambiciones para hacer frente a los principales problemas globales, como lo son el multilateralismo, el cambio climático, la paz, el progreso de la democracia y la buena gobernanza.

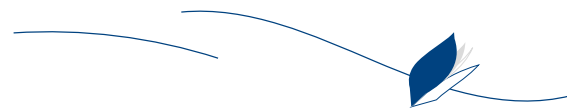
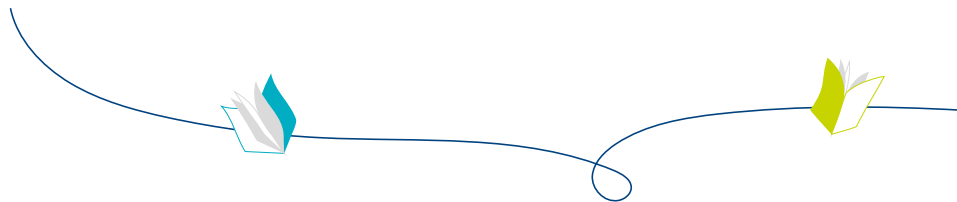


Fundación BBVA

La Fundación BBVA en Perú se creó en 1973 con el fin de contribuir al acceso inclusivo a la cultura y la educación. Desde entonces, ha centrado sus esfuerzos en difundir, patrocinar y desarrollar programas culturales y educativos de alto impacto, tanto en Lima como en el interior del país. La Fundación tiene la firme convicción de que acceder a la cultura y a la educación contribuye a construir una sociedad conformada por ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes, además de estimular una convivencia solidaria y de respeto mutuo. En los últimos años, la institución ha centrado sus esfuerzos en promover la lectura, especialmente en la infancia, porque considera que leer y comprender lo que se lee es un vehículo generador de oportunidades para el desarrollo personal y social.



Con el apoyo de



Voluntarios de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Inspirada en los valores de la Compañía de Jesús, la Universidad Antonio Ruiz de Montoya cultiva en sus estudiantes una formación integral que va más allá del conocimiento y que coloca a la persona humana en el centro. Este enfoque humanista anima el sentido de responsabilidad social, potencia la capacidad crítica y estimula la apertura al diálogo respetuoso, lo que les permite proyectar su acción hacia la sociedad en conjunto, tanto de manera profesional como personal. En virtud de este enfoque y motivados por el poder de la lectura para crear espacios comunes, nuestros alumnos voluntarios participan de “Lectura en Movimiento en Lima” programa que fomenta la creación hábitos lectores y habilitar el acceso a la lectura en espacios públicos de nuestra ciudad.

Marco Loo

Coordinador del Fondo Editorial
Vicerrectorado de Investigación
Universidad Antonio Ruiz de Montoya



Pontificia Universidad Católica del Perú

La Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú tiene más de 100 años a la vanguardia de la investigación en Humanidades y de la promoción de los valores humanísticos en la cultura y la vida social de nuestro país. En esa tarea, el acceso a las diversas formas de lectura resulta una herramienta irrenunciable, que nos pone en contacto con los saberes acumulados por generaciones anteriores y nos permite imaginar, y por lo tanto construir, un futuro mejor. Leer literatura constituye una de las más elevadas formas de examinar el espíritu humano y sus ansias de libertad. Por esa razón, nos parece crucial esta campaña de “Lectura en Movimiento”, que busca llevar los textos más allá de la Universidad. Estamos muy orgullosos de participar en ella, seguros de que contribuirá a crear espacios de reflexión, de descubrimiento y de goce espiritual.

José de la Puente Brunke

Decano
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Pontificia Universidad Católica del Perú

A decorative graphic at the top of the page features a white wavy line with several stylized paper airplanes or pages flying along it. The papers are colored in shades of yellow, teal, and white.

Sobre la campaña

LECTURA
EN 
MOVIMIENTO
en Lima



**LECTURA
EN MOVIMIENTO**
en Lima

OEI

PERÚ Ministerio de Cultura

CÁMARA PERUANA DEL LIBRO

bnp biblioteca nacional del Perú

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

MUNICIPALIDAD DE LIMA LIMA Lee

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

CON EL AUSPICIO DE UNIÓN EUROPEA Fundación BBVA

Los textos circulan por la ciudad



ENCUENTRE

postales con textos literarios.
Tome una para usted
y otra para regalar.

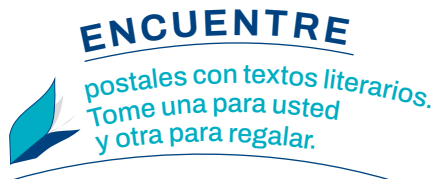
ACCEDA
a bibliotecas digitales.

DISFRUTE
lecturas en voz alta.

#LecturaEnMovimiento



Voluntarios de las Universidades Antonio Ruiz Montoya y Pontificia Universidad Católica del Perú participan de la campaña Lectura en Movimiento, leyendo en voz alta y regalando postales con textos literarios en la 27.º Feria del Libro, en medios de transporte y en hospitales.



Las podrá hallar en la 27.º Feria del Libro, en la Casa de la Cultura del Perú, en la Biblioteca Nacional del Perú y en la Casa de la Literatura de Perú. Además, en los hospitales Sabogal, Rebagliati y Almenara, las estaciones de la línea 1 Angamos, Cultura y Cabitos; y ATU: entre la estación Central y la estación Canadá y Moreyra.

También se entregan postales de IBERLECTURA, el programa de promoción de la lectura de la OEI, con códigos QR para acceder a las antologías “Iberoamérica Lee – Celebraciones” y “Microficciones”, a la colección “Lectura en Movimiento en el CILE”, “Moléculas - Microficción y ciencia” y a esta publicación con el compilado de los textos distribuidos en la campaña.



LECTURA EN MOVIMIENTO **OEI**

Acceso a bibliotecas digitales



bnp biblioteca nacional del Perú



BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024



CASA DE LA LITERATURA PERUANA



MUNICIPALIDAD DE LIMA
LIMA Lee



BIBLIOTECA VIRTUAL FUNDACIÓN BBVA



Colecciones Iberlectura OEI



Lectura en Movimiento en Lima




Iberlectura OEI COLECCIONES



Libros y audiolibros de escritoras y escritores peruanos e iberoamericanos.

The poster features a dark blue header with the text "LECTURA EN MOVIMIENTO en Lima" and a decorative border of stylized leaves. Below the header, it lists sponsors: "UNA INICIATIVA DE OEI, PERU Ministerio de Cultura, and COMISIÓN PERUANA DEL LIBRO". The central section, "ACCESO A BIBLIOTECAS VIRTUALES", contains QR codes for "bnp biblioteca nacional del Perú", "BICENTENARIO DEL PERÚ 1821-2024", "LIMA LECT", and "BIBLIOTECA VIRTUAL FUNDACIÓN BBVA". The bottom section, "CON EL APOYO DE", lists partners like "Fundación BBVA", "EsSalud", "ASU", "UARM", and "PUCP". The footer, "Colecciones Iberlectura OEI", includes QR codes for "Lectura en Movimiento en Lima", "Iberlectura OEI COLECCIONES", and "Iberlectura OEI Lectura en Movimiento".



The image features a dark blue background with a white wavy line that curves across the top and bottom. Along these lines, several stylized, colorful books are depicted as if they are flying or falling. The books are rendered in shades of teal, yellow, and white, with some showing multiple pages. The overall aesthetic is clean and modern.

Compilación de
textos literarios de
la campaña
y acceso a las
bibliotecas virtuales

OEI

Organización de Estados Iberoamericanos
Organizaçãõ de Estados Ibero-americanos

La **Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)** es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional. Iberlectura es el Programa Iberoamericano de Promoción de la Lectura de la OEI a través del cual se implementó este proyecto.



IBERLECTURA Colección Iberoamérica Lee

OEI



LEELO AQUÍ



LEELO AQUÍ



Lectura en Movimiento



LEELO AQUÍ



LEELO AQUÍ



LEELO AQUÍ



Mercosur lee
LEELO AQUÍ





Trabaja por un país libre de discriminación y de racismo, orgulloso de su identidad cultural.

Sus principales funciones son formular, ejecutar y establecer estrategias de promoción cultural de manera inclusiva y accesible, realizar acciones de conservación y protección del patrimonio cultural, fomentar toda forma de expresiones artísticas, convocar y reconocer el mérito de quienes aporten al desarrollo cultural del país, planifi-

car y gestionar con todos los niveles de gobierno actividades que permitan el desarrollo de los pueblos amazónicos, andinos y afroperuanos, todo ello propiciando el fortalecimiento de la ciudadanía e identidad cultural y abriendo espacios de participación de todas las culturas, mediante lo cual democratiza la cultura para acercarla al ciudadano.

Su misión es promover y gestionar la diversidad cultural con enfoque intercultural y de derechos de manera eficiente para beneficio de la ciudadanía.



Dirección del Libro y la Lectura

La Dirección del Libro y la Lectura es la unidad orgánica encargada de elaborar, proponer, promover y ejecutar planes, programas, acciones y normas dirigidos a la promoción y difusión del libro, fomento de la lectura, desarrollo de la industria editorial nacional y exportación del libro peruano. Tiene el marco legal y técnico de la Ley del libro, Ley N.º 3103, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, y el Decreto Supremo N.º 007 – 2022-MC, que aprueba la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030.

Multilingüismo

Cada lengua expresa una identidad colectiva y una manera particular de concebir y describir la realidad. Es por esto que, con el fin de promover la difusión de grandes obras literarias peruanas en lenguas indígenas, la Dirección del Libro y la Lectura, junto con la Dirección de Lenguas Indígenas, ofrecen la traducción de **cuentos de César Vallejo al aimara, ashaninka, awajún, quechua Áncash, quechua Chanka, quechua Cusco-Collao, shipibo-konibo y ticuna**. Este esfuerzo se origina en el marco de la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2030 (2021) y la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030 (2022). De esta manera, a la vez que contribuyen a enriquecer la bibliodiversidad del circuito editorial peruano, incrementan y fortalecen la transmisión de las lenguas indígenas. Es, en suma, un aporte conjunto a la sociedad peruana en general. Se trata de una aspiración nacional que, con publicaciones como esta, contribuirá a incentivar la preservación y transmisión de las culturas y lenguas ancestrales de los pueblos originarios en pleno Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2032).



OEI

Fragmento de “El vencedor” de César Vallejo

“A la puerta del plantel se hizo un tumulto. Gran número de muchachos, con los libros al brazo, discutían acaloradamente, haciendo un redondel en cuyo centro estaban, en extremos opuestos, los contrincantes: dos niños poco más o menos de la misma edad, uno de ellos descalzo y pobremente vestido”.



EDICIÓN
MULTILINGÜE
ACCEDA AL LIBRO
COMPLETO



ACCEDA
AL LIBRO



OEI

Fragmento de “Paco Yunque” de César Vallejo

“Paco, sin soltar su libro, su cuaderno y su lápiz, se había quedado parado en medio del salón, entre las primeras carpetas de los alumnos y el pupitre del profesor. Un remolino se le hacía en la cabeza. Niños. Paredes amarillas. Grupos de niños. Vocerío. Silencio. Una trcalada de sillas. El profesor. Ahí, solo, parado, en el colegio. Quería llorar”.



EDICIÓN
MULTILINGÜE
ACCEDA AL LIBRO
COMPLETO

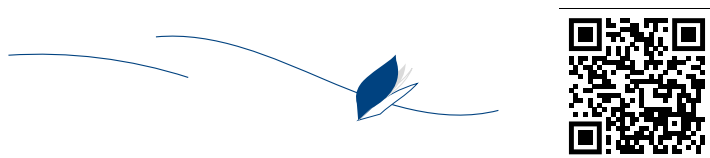


ACCEDA
AL LIBRO

BIBLIOTECA
BICENTENARIO



Libros, podcasts, documentos históricos, recursos educativos y multimedia para pensar el pasado, presente y futuro del Perú.



Abreorejas

Esta colección reúne cuentos y poemas clásicos y contemporáneos, así como historias fundamentales de la tradición oral de distintas zonas del país, convertidos en audiolibros.



PODCAST



COLECCIÓN



OEI



Escuche el poema
El zorro que se comió la nube
de Cucha del Águila

Cuenta la historia de un zorrillo que tenía hambre y paseaba por los Andes comiéndose lo que podía, hasta que devoró un queso que resultó ser algo que cambió su vida y su relación con la naturaleza.

Colección Abreorejas
Audiolibros infantiles y juveniles peruanos



BIBLIOTECA
BICENTENARIO
ACCEDA A LA
COLECCIÓN



ACCEDA
AL LIBRO



OEI



Escuche el poema
El guardián del hielo
de José Watanabe

Su contenido remite a la brevedad, fugacidad y lo etéreo de las circunstancias, la poesía o la vida, que es el “hielo”. Y el papel o rol de ese “guardián” por proteger, perpetuar y preservar aquello que se sabe es efímero.

Colección Abreorejas
Audiolibros infantiles y juveniles peruanos



BIBLIOTECA BICENTENARIO ACCEDA A LA COLECCIÓN



ACCEDA AL LIBRO



La Casa de la Literatura Peruana es un centro cultural del Ministerio de Educación que inició sus actividades el 20 de octubre de 2009. Es, en ese sentido, un lugar de encuentro, reflexión y creación en torno a la literatura. Sus programas y actividades tienen el propósito de difundir el conocimiento de la literatura del Perú, promover experiencias literarias diversas y fomentar la producción literaria nacional.





OEI

La arañita

Fragmento del poema
de José María Eguren

Yo soy la arañita
que dulce te enreda,
doblado incesante
sus hilos de seda.
Yo soy tu arañita,
yo siempre te sigo
por calles y flores
jugando contigo.
Dormida al hallarte
con gordas mejillas,
te espanto risueña
con suaves cosquillas.



ACCEDA A LA
COLECCIÓN
TUCTUPILLÍN



ACCEDA
AL LIBRO



OEI

Antiguamente en el monte los animales, las plantas y otros seres eran gente

Elena Valera, Harry Pinedo y Rember Yahuarcani

Poco a poco el mundo fue cambiando. Había más personas en la selva. Otros líderes, otros clanes y pueblos. Los primeros hombres nacidos del vientre de la tierra se transformaron en árboles fenómenos naturales y animales para seguir entre nosotros. Cada día fue más difícil reconocerlos. Así con Muinájega y Janánugu. Ellos se transformaron en grandes, altas y blancas aves. Nosotros los conocemos como Juma, y otros como Garzas. Ellos siguen aquí, vigilándonos, para cuando nosotros necesitemos de su sabiduría y su palabra no sea difícil de encontrar.

Relato uitoto, del clan de la Garza blanca,
del río Ampayacu, Loreto



ACCEDA
AL LIBRO
COMPLETO



ACCEDA
AL LIBRO

Más contenido para leer

El viaje al cielo

Colección Bulevar de la Lectura Infantil

Adaptación: Paulo César Peña

Año de edición: 2020



El zorro y el cóndor son dos de los personajes más representativos de la cultura andina. En la tradición oral ambos animales protagonizan una serie de aventuras, algunas más temerarias que otras. Una de esas historias es la de este viaje. El zorro quiere ir a una fiesta en el cielo, por eso busca a su compadre, el cóndor, para que este lo lleve por los aires. Sin embargo, como ya se lo temía el cóndor, el zorro se toma la fiesta demasiado en serio.

Cancionero para bebés 3

Colección Tuctupillín

Compilación y edición: Silvia Meza

Año de edición: 2022



Esta publicación busca propiciar un primer vínculo musical con el lenguaje. El sonido, la naturaleza y los animales son los grandes protagonistas de la antología. El lector encontrará poemas de autores peruanos, como Carlota Carvallo, Francisco Izquierdo Ríos y José María Eguren, cuyo ritmo y paisajes le cautivarán. Incluye un apartado donde el lector podrá escribir sus propias canciones.

Relación de antigüedades deste reino del Perú, de Joan de Santacruz Pachacuti

Colección bulevar de la lectura infantil

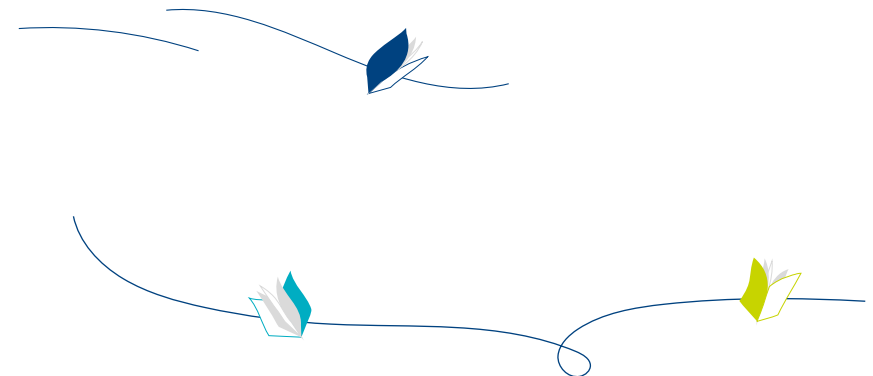
Adaptación, concepto e ilustración:

Gonzalo Macalopú Chiu

Año de edición: 2021



Se narran importantes elementos de la cultura inca, además de momentos históricos claves, como la llegada de los españoles al Perú. La novela gráfica de Gonzalo Macalopú, ganadora del 2.º Concurso Nacional de Narrativa Gráfica, permite un acercamiento dinámico y novedoso a esta crónica de gran valor histórico.





La Biblioteca Nacional del Perú nació con la independencia de la república peruana. En estos dos siglos de vida, ha cumplido un rol preponderante en la protección, preservación, acceso, investigación y puesta en valor del patrimonio bibliográfico documental de nuestro país. Como institución pionera en el desarrollo cultural, durante su larga existencia ha sabido adaptarse a los cambios históricos y sociales que el país ha experimentado en estos doscientos años, sin perder

la claridad de sus objetivos ni alejarse de la mirada hacia la ciudadanía como eje motivador de sus acciones.

De igual manera, la Biblioteca Nacional del Perú es el ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, siendo uno de sus objetivos promover la creación de bibliotecas públicas, así como ofrecer soporte técnico y asesoramiento para su implementación. Las bibliotecas cumplen un rol social fundamental al garantizar el

derecho a la lectura y brindar acceso al libro y a la información. Además, son lugares de encuentro e intercambio de ideas y contribuyen al fortalecimiento de la ciudadanía.

La Biblioteca Nacional del Perú promueve el conocimiento de nuestra historia cultural, artística, social y política, a través de una mirada sensible, crítica, plural y diversa.



PLATAFORMA
BIBLIOTECA
PÚBLICA
DIGITAL



FONDO
EDITORIAL
DE LA BNP





biblioteca
nacional
del Perú

OEI

Discurso en el Palacio de la Exposición Páginas libres (1894)

Manuel González Prada

Para pensar i escribir libremente, par' acometer empresas fecundas, se necesita aprovechar el fujitivo entusiasmo de la edad en que el músculo guarda vigor i el cerebro lucidez. Cuando pasa la juventud, cuando mostramos la frente emblanquecida por las canas i escondemos la consciencia ennegrecida por las prevaricaciones, empiezan las sinuosidades en las ideas, las transacciones con el error i hasta los pueriles miedos de ultratumba.



ACCEDA A
INFORMACIÓN
SOBRE
EL AUTOR



ACCEDA
AL LIBRO



biblioteca
nacional
del Perú

OEI

El génesis científico (1907)

Dora Mayer

¿Quién se siente navegar en este pequeño barco cual es la tierra, entre los infinitos y enormes cuerpos del universo? ¿Quién palpa esa incesante e impetuosa actividad que lo rodea en la esfera microscópica? Vamos a concretarnos a un solo punto en este artículo. Estamos al fin del siglo XIX, y aún las personas se indignan cuando se dice que los seres humanos pueden ser descendientes de los monos. Allá por el año de 1859 el célebre Darwin dio un nuevo rumbo a los estudios fisiológicos...



ACCEDA A
INFORMACIÓN
SOBRE
LA AUTORA



ACCEDA
AL LIBRO



La Municipalidad Metropolitana de Lima, a través del programa Lima Lee de la Gerencia de Desarrollo Humano y en alianza con diversas instituciones nacionales e internacionales, tiene la enorme tarea de fomentar el hábito de lectura entre todos los ciudadanos, especialmente en los jóvenes de edad escolar. Con tal propósito dispone de tres bibliotecas físicas en donde podrás encontrar más de cien mil textos, solo tienes que dirigirte a la Biblioteca Infantil y Juvenil del Parque de la Muralla (especializada en niños), Biblioteca Histórica del Palacio Municipal (para investigadores e interesados en la historia de Lima) y la Biblioteca Metropolitana de Lima (para público en general). Junto a estas bibliotecas cuenta también con un servicio de préstamos de libros gratuito en cuatro espacios ubicados en la vía del corredor del Metropolitano: Bibliometro Naranjal, Bibliometro Central (Norte y Sur) y Bibliometro Matellini, en donde encontrarás más de diez mil libros físicos para todas las edades y predilecciones. Pero además de los libros físicos, contamos también con un catálogo de libros digitales divididos en: Poesía peruana, Narrativa peruana, Literatura americana contemporánea, entre otros, que pueden ser descargados de manera libre y gratuita desde la comodidad de los hogares y desde los dispositivos electrónicos que dispongan y sin mayores complicaciones. Por ello, te invitamos a formar parte de nuestro universo de lectores beneficiados. Recuerda que la lectura es una actividad humana que nos permite ser libres.

Biblioteca de la Fundación BBVA



La materia no se crea ni se destruye, solo se transforma. Con los libros ocurre algo semejante. Acorde con los tiempos, la Fundación BBVA Perú ha digitalizado todos los títulos que ha publicado a lo largo de 50 años y los ha colgado en esta página, con el fin de garantizar su preservación y promover el conocimiento del país desde todas las latitudes.



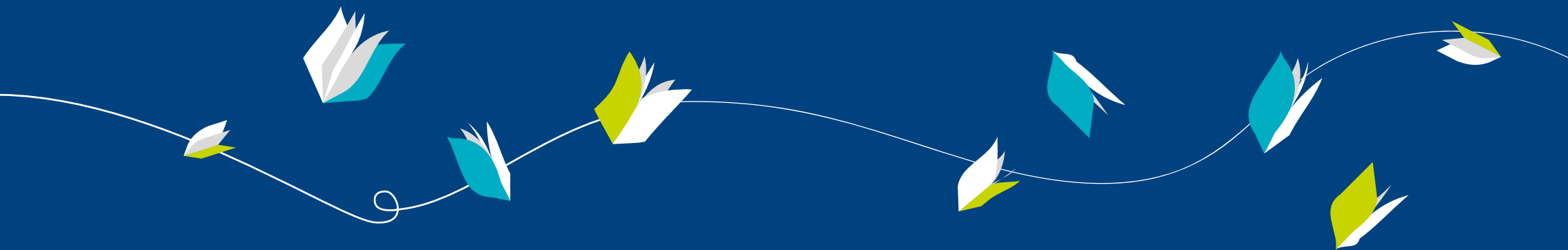
Encuentra tu poema

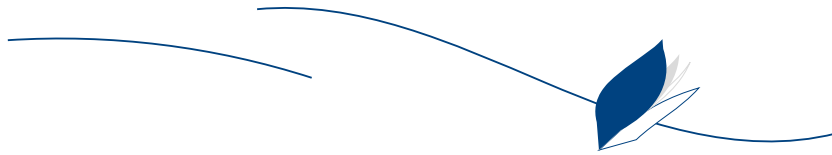
La poesía peruana ha logrado un reconocimiento global en gran medida por el carácter universal que ha alcanzado la obra de César Vallejo, nuestro poeta mayor. Con el fin de preservar para las futuras generaciones la obra de notables poetas como Blanca Varela, Toño Cisneros, Magda Portal y Jorge Eduardo Eielson, entre otros, la Fundación BBVA creó www.encuentratupoema.pe, que recoge poemas peruanos en la voz de personalidades de la talla de Mario Vargas Llosa, Joaquín Sabina y Rosa Montero, entre otras destacadas figuras del arte y el espectáculo. Encuentra tu poema, escucha poesía peruana en la voz de tu lector.





Los espacios
de Lectura en
Movimiento





La campaña Lectura en Movimiento en Lima se desarrolló en la 27.º Feria del Libro, la Gran Biblioteca Pública de Lima y Casa de la Literatura. En los hospitales nacionales Alberto Sabogal Sologuren, Guillermo Almenara Irigoyen y Edgardo Rebagliati Martins. En la línea 1, estaciones Cabitos, Angamos y La Cultura. ATU: entre la estación Central y la estación Canadá y Moreyra.

Sobre la FIL Lima 2023

La 27º Feria Internacional del Libro de Lima (**FIL Lima 2023**) es el evento cultural más importante del Perú. Este año la feria lleva el nombre de 'Universo de César Vallejo', ya que se le rinde homenaje al poeta nacional, en conmemoración a los 100 años desde la publicación de *Trilce* y significó una evolución en el lenguaje poético.



La Autoridad de Transporte Urbano para Lima y Callao (ATU) es un organismo técnico especializado del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, que tiene como objetivo organizar, implementar y gestionar el Sistema Integrado de Transporte de Lima y Callao (SIT).



La **línea 1** es la primera línea del metro de Lima y Callao y la única actualmente operativa. Se extiende desde el sur hacia el noreste de la metrópoli, atravesando un total de 26 estaciones a lo largo de 34,6 km de vía. Conecta once distritos en un trayecto a nivel de superficie en la zona sur (6 estaciones) y en viaducto elevado (20 estaciones) en la zona centro-este y noreste de la ciudad.



ESSALUD, es un organismo público administrador de fondos intangibles de la seguridad social, con personería jurídica de derecho interno, adscrito al sector Trabajo y Promoción del Empleo, creado mediante Ley N° 27056, Ley de Creación del Seguro Social de Salud (ESSALUD); con la finalidad de dar cobertura a los asegurados y sus derechohabientes, a través del otorgamiento de prestaciones de prevención, promoción, recuperación, rehabilitación, prestaciones económicas, y prestaciones sociales que corresponden al régimen contributivo de la Seguridad Social en Salud, así como otros seguros de riesgos humanos.

Presentación del programa “Lectura en Movimiento en Lima”

El día martes 18 de julio se inauguró Lectura en Movimiento en Lima. La presentación se llevó a cabo en el Ministerio de Cultura con la participación y la palabra de las autoridades de las instituciones que organizan y apoyan esta campaña de promoción de la lectura.



Juan Carlos Ruiz Rodríguez. Director de la OEI Perú.

“Lo que buscamos con este proyecto es llevar la literatura más allá de las bibliotecas y de los espacios de formación (...) y reivindicarla como un acto social y cultural”.



Haydee Rosas Chávez. Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales.

“Agradecemos este fomento a la lectura, porque lectura es vida, lectura es sinónimo de crecer y también es unión. El fomento de la lectura es un reto muy grande que nos va a permitir que sigamos creciendo y construyendo Perú”.

Fátima Soraya Altabás Kajatt. Viceministra de Gestión Institucional del Ministerio de Educación.

“Es nuestra oportunidad de marcar la diferencia, de sembrar la semilla del conocimiento y pensamiento crítico de nuestra sociedad. Manos a la obra, unámonos en esta hermosa misión de transformar vidas a través de la lectura. [...] Es una iniciativa alineada con nuestros objetivos del Plan Lector y la Campaña Nacional El Perú Lee. ¡Promovamos juntos la lectura!”.



José Wilfredo del Pozo Alarcón. Presidente de la Cámara Peruana del Libro.

“La lectura está en las plazas públicas, mercados, autobuses en centros comerciales en esos espacios donde aparentemente no hay cabida para los libros ni para la lectura, nosotros lo podemos conseguir y eso es la Lectura en Movimiento”.



Gaspar Frontini.
Embajador de la Unión
Europea en Perú.

“Impulsar la lectura, es impulsar a la educación y para la Unión Europea la promoción de la educación constituye un eje primordial de su cooperación”.



Nelson Alvarado Jourde.
Gerente de la Fundación BBVA en Perú.

“Que los libros sean instrumentos para aprender y aprovechar. Queremos invitar a todos a participar en esta iniciativa y agradecer por pensar en la Fundación BBVA como un vehículo para acercar la lectura a más peruanos”.

Carlos Garatea.
Rector de la Pontificia
Universidad Católica del Perú.

“Iniciativas como Lectura en Movimiento es para nosotros como universidad con 106 años de vida, una iniciativa fundamental que va a contar con todos nuestro apoyo, como lo contará cualquier otra iniciativa que pueda promover y acercar la lectura a los jóvenes”.



La lectura se puso en movimiento

Posteriormente al acto protocolar, las autoridades visitaron la estación La Cultura de la Línea 1 del Metro de Lima y participaron del desarrollo de la campaña la cual también se implementa en el marco de la 27.º Feria Internacional del Libro de Lima (FIL Lima) y en el Metropolitano.



Fabiola Vergara.
Jefa institucional de la Biblioteca Nacional del Perú (BNP).

Es importante participar en esta campaña que busca difundir nuestra literatura entre los pasajeros y pasajeras en el transporte público. La lectura es un derecho cultural y nuestra institución tiene la función de propiciar el acceso al libro a nivel nacional a través de las bibliotecas públicas. Saludamos este esfuerzo y auguramos que leyendo siempre será un *buen viaje*.



Voluntarios de las universidades ponen la Lectura en Movimiento



Maritza Iriarte.

La escritora peruana que forma parte de la antología *Iberoamérica Lee-Microficciones* participó del inicio de la campaña leyó “Bailarina” a los pasajeros de la Línea 1 y disfrutó de los susurradores en la estación.



Sitza Romero Peralta
Jefe de Cooperación
Internacional de ESSALUD.

“La lectura es a la mente lo que el ejercicio es al cuerpo, nuestros asegurados podrán disfrutar de miles de libros que están ahora disponibles para que los escuchen o lean, mientras esperan para sacar una cita o en el tiempo que les toca recuperarse de alguna intervención hospitalizados podrán distraer su mente y de esta manera a través de los libros, trasladarse a mundos donde solo la lectura puede transportarte”.



Karen Calderón Montoya. Directora de la Casa de la Literatura Peruana. “La casa donde habitamos nos ha permitido entender y sentir que la literatura se transporta, viaja, se mueve y cumple con su destino: cautivar al lector y hacerlo un ser reflexivo, más humano, con más herramientas para vivir en este mundo que a veces se nos torna menos poético. Por ello, la lectura en movimiento se debe convertir en nuestro ejercicio diario y en un estilo de vida.



Andrea Talamoni
Responsable Iberlectura de la OEI.

Estamos muy entusiasmados con el inicio de la campaña Lectura en Movimiento en Lima. Queremos agradecer al Ministerio de Cultura y a la Cámara Peruana del libro por impulsar esta iniciativa junto a la OEI, y también a todos y cada uno de los aliados que hacen que la literatura iberoamericana circule por la ciudad. Desde OEI valoramos las alianzas de esta naturaleza. Muchas de estas instituciones implementan proyecto de lectura y escritura, pero si sumamos esfuerzos siempre es mejor. La campaña en Lima es el primer paso de una serie de acciones que desarrollaremos en el país para promover la lectura, la escritura y la oralidad.



Otros sitios recomendados



BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES



BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA ACADEMIA PERUANA DE LA LENGUA

Más información sobre Lectura en Movimiento



Un poco de historia



MIRA EL VIDEO

VIII Congreso Internacional de la Lengua Española. CILE 2019. Córdoba, Argentina.



MIRA EL VIDEO

X Congreso Internacional de la Lengua Española. CILE, 2023. Cádiz, España.



OEI

Iberlectura

oei.int/oficinas/peru  oei.int/oficinas/argentina/iberlectura

[/Paginaoei](#)  [/oeiperu.org](http://oeiperu.org)

[/espacio_oei](#)  [/iberlectura](#)

[@EspacioOEI](#)  [@iberlectura](#)

[/@oei](#)  [/OrganizacióndeEstadosIberoamericanosOEI](#)