

Comunicado de Imprensa

ENCONTROS IBERO-AMERICANOS: PORTUGAL, BRASIL E CUBA JUNTAM-SE PARA UM FIM DE TARDE DE POESIA E MÚSICA

Lisboa, 12 de fevereiro de 2024. – Estão de volta os **Encontros Ibero-americanos: Poesia e Música** organizados pela **Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura – OEI** e pela **Fundação José Saramago (FJS)**, coordenados pela poeta colombiana Lauren Mendinueta. A 9ª sessão dos encontros (e primeira de 2024) realiza-se no próximo dia 19 de fevereiro, pelas 18h30, no auditório da FJS e conta com a presença da poeta portuguesa **Cláudia Lucas Chéu**, à qual se juntam o cubano-americano **Víctor Rodríguez Núñez** e o brasileiro **Edimilson De Almeida Pereira**.

Nascida em Lisboa, **Cláudia Lucas Chéu** é hoje um dos mais reconhecidos nomes da literatura portuguesa, dedicando a sua escrita à crónica, conto, poesia, dramaturgia e argumento. É autora de mais de 10 livros publicados entre os quais se destacam *Nojo* (prosa poética) ou as obras de poesia *Trespasse*, *Phornografia*, *Ratazanas* ou *Beber pela Garrafa e Confissão*. Tem também publicada uma antologia de contos, crónicas e ensaios.

Víctor Rodríguez Núñez nasceu em Havana, Cuba, e tornou-se poeta, jornalista, ensaísta, tradutor e professor universitário. Numa carreira de mais de 40 anos de trabalho, Rodríguez Núñez já publicou 17 livros de poesia entre os quais estão os mais recentes *desde un granero rojo*, *despegue*, *el cuaderno de la rata almizclera e enseguida [o la gota de sangre en el nivel]*. Já recitou os seus poemas em eventos literários de mais de 50 países, tendo participado na [I Noite da Literatura Ibero-americana](#) (NLIA), organizada pela OEI.

Professor de Literatura Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora, **Edimilson De Almeida Pereira** tem-se dividido entre a atividade académica e literária, com uma obra que se materializa em poesia, literatura infanto-juvenil e ensaios. *Poesia +*, *Qvasi*, *Guelras*, *Relva* ou *Zeozório blues* são alguns dos títulos que se destacam numa carreira iniciada nos anos 1980.

O encontro com a música será garantido pelo saxofonista francês Edouard Rambourg e pelos cubanos José Debray, guitarra e voz, e Osvaldo Pegudo, percussionista.

CONTACTO

Pedro Quirino

Imprensa e Conteúdo OEI

quirino@hbrgroup.pt

(+351) 916 490 575

Como sempre, os Encontros Ibero-Americanos: Poesia e Música pretendem ser uma porta de entrada para o cruzamento e encontro de culturas provenientes de lados opostos do Atlântico, mas que partilham matrizes, interesses e destinos comuns, ultrapassando nacionalidades, regiões geográficas e até as próprias línguas.

A entrada é gratuita e limitada à capacidade da sala.

Sobre a Organização de Estados Ibero-Americanos (OEI)

Sob o lema "*Fazemos a cooperação acontecer*", a Organização de Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura ([OEI](#)) é, desde 1949, a primeira organização intergovernamental para a cooperação Sul-Sul no espaço ibero-americano. Conta atualmente com 23 Estados-Membros e 19 escritórios nacionais, para além da Secretaria-Geral em Madrid.

Com mais de 450 projetos a decorrer e 400 acordos de cooperação em atividade, em conjunto com entidades públicas, bancos multilaterais, universidades, organizações da sociedade civil, empresas e outros organismos internacionais, a OEI representa uma das maiores redes de cooperação da Ibero-América. Entre os seus resultados, a organização tem vindo a contribuir para a drástica redução do analfabetismo na Ibero-América, com uma média de 12 milhões de beneficiários diretos nos últimos cinco anos.

CONTACTO

Pedro Quirino

Imprensa e Conteúdo OEI

quirino@hbrgroup.pt

(+351) 916 490 575