

## Nota de prensa

# BRASIL ACOGERÁ EL I ENCUESTRO IBEROAMERICANO DE CULTURA, IMPULSADO POR LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS

- Río de Janeiro y Salvador de Bahía serán las ciudades sedes de este encuentro, que se realizará del 8 al 12 de abril, para intercambiar experiencias y buenas prácticas de cooperación y repensar el desarrollo de la cultura regional.
- Con la participación de más de 50 especialistas de 19 países iberoamericanos, la agenda del encuentro abordará temas como las industrias creativas, la educación artística o la descolonización cultural.
- Para asistir en los foros abiertos del encuentro es necesario inscribirse en [este enlace](#).

**Brasilia/Madrid, 4 de abril de 2024.**- Los próximos 8 y 9 de abril en el Museo de Arte de Río de Janeiro (MAR) y 11 y 12 de abril en la Casa de las Historias de Salvador de Bahía, Brasil, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) realizará el **I Encuentro Iberoamericano de Cultura**, con la participación de más de medio centenar de especialistas y autoridades de la cultura de 19 países de la región.

Bajo el lema “**Cultura y desarrollo sostenible para la construcción de una agenda compartida**”, el encuentro tendrá por objetivo facilitar espacios de generación de conocimiento, así como para el intercambio de buenas prácticas y experiencias significativas en materia de cooperación y desarrollo cultural. Asimismo, el encuentro buscará reflexionar sobre las oportunidades y desafíos a los que se enfrenta la región en aspectos como la contribución de la cultura a la economía, la profesionalización de los agentes culturales o la digitalización acelerada que afecta al sector, entre otros temas.

La agenda del encuentro se compondrá tanto de reuniones de trabajo del equipo de expertos del área de Cultura de la OEI como de **varios foros abiertos al público con la participación de especialistas, autoridades y artistas iberoamericanos**, entre los que destacan Marcelo Calero, secretario de Cultura de la Ciudad de Río de Janeiro; Pedro Tourinho, secretario de Cultura y Turismo de Salvador de Bahía; Márcio Tavares, secretario ejecutivo del Ministerio de Cultura de Brasil; Eduardo Saron, presidente de la Fundación Itaú; João Jorge Santos Rodrigues, presidente de la Fundación Palmares, o el artista Gringo Cardia.

Las personas interesadas en asistir a los foros abiertos al público que componen el encuentro deberán inscribirse previamente mediante [este link](#). Las plazas son limitadas.

### Cultura iberoamericana: unidad en la diversidad

#### CONTACTO

Jair Esquiaqui  
Comunicación OEI  
[jair.esquiaqui@oei.int](mailto:jair.esquiaqui@oei.int)  
+34 681 31 87 34

Este I Encuentro Iberoamericano de Cultura se constituye como un escenario de alto nivel para **ofrecer insumos técnicos que ayuden a superar los desafíos compartidos de la cultura iberoamericana** en los 23 países que conforman la región justo cuando está por celebrarse la próxima Conferencia Iberoamericana de Ministros y Ministras de Cultura, que se llevará a cabo en Quito, Ecuador, y después de la realización en Lisboa del VIII Congreso Iberoamericano de Cultura el año pasado.

Así, la capital carioca acogerá dos foros que pondrán el foco, por un lado, en la **educación artística** como elemento fundamental para el desarrollo de una ciudadanía iberoamericana culturalmente activa, creativa y consciente de los retos del contexto actual y, por otro lado, en temas relacionados con el fomento y protección de las **industrias creativas y culturales como motores de desarrollo económico**. [Según un informe realizado por la OEI en colaboración con la CEPAL en 2019](#), las industrias culturales representan entre el 1,7% y el 3,2% del empleo total en Iberoamérica, generando aproximadamente 225 billones de dólares, lo que supera, por ejemplo, el PIB de Brasil o de Canadá.

Por su parte, en Salvador de Bahía se realizarán otros dos foros que pondrán sobre la mesa temáticas como la **descolonización, la interculturalidad, la plurinacionalidad o la gestión cultural** desde una perspectiva afrodescendiente en las políticas culturales, así como el potencial que ofrece Iberoamérica para el desarrollo de **rutas e itinerarios culturales** que tengan como centro la sostenibilidad, la preservación del patrimonio o el aprovechamiento de nuevas tecnologías como la inteligencia artificial en la cultura y el turismo de la región.

- [Accede aquí a la agenda del I Encuentro Iberoamericano de Cultura de la OEI.](#)

## Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema “Hacemos que la cooperación suceda”, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([OEI](#)) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur del espacio iberoamericano. En la actualidad, forman parte del organismo 23 Estados miembros y cuenta con 19 oficinas nacionales, además de su Secretaría General en Madrid.

Con más de 650 proyectos en curso y más de 400 convenios activos de cooperación, junto a entidades públicas, banca multilateral, universidades, organizaciones de la sociedad civil, empresas y otros organismos internacionales, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con un promedio de más de 12 millones de beneficiarios directos en los últimos 5 años.

### CONTACTO

Jair Esquiaqui  
Comunicación OEI  
[jair.esquiaqui@oei.int](mailto:jair.esquiaqui@oei.int)  
+34 681 31 87 34