

## I Encontro Ibero-Americano de Cultura da OEI inicia em Salvador com propostas de fortalecimento do setor de turismo cultural

- Autoridades e agentes políticos do setor cultural de mais de 19 países participaram da abertura do I Encontro Ibero-Americano de Cultura da OEI na capital baiana. Workshops, conferências e debates também marcaram o início das atividades
- Segundo e último dia do evento acontece nesta sexta-feira (12), no Auditório do Arquivo Público Municipal e pretende debater Cultura e Sustentabilidade.

**Salvador/Madri, 11 de abril de 2024** - A Organização dos Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) deu início nesta quinta-feira ao I Encontro Ibero-Americano de Cultura no Auditório do Arquivo Público Municipal, anexo à Casa das Histórias de Salvador, com a realização de oficinas e painéis sobre diversidade cultural e interculturalidade e gestão cultural sob uma perspectiva afrodescendente. Além das atividades, também foi realizada a cerimônia de abertura do evento, com a participação de autoridades e agentes políticos.

O diretor-geral da Cultura da OEI, Raphael Callou, destacou sobre o impacto do papel das indústrias culturais e criativas nos postos de trabalho e emprego em todo o mundo.

“As indústrias culturais e criativas representam um volume expressivo de postos de trabalho e emprego em todo o mundo, em torno de 6,1%. No âmbito da região ibero-americana, responde por aproximadamente por 3,2% de todo o emprego, gerando aproximadamente entre 1,7% e 3,2% do PIB dos países que compõem essa região. Entendo que a cultura é e deve ser um setor importante e estratégico para o desenvolvimento da região ibero-americana e naturalmente para o desenvolvimento do Brasil, onde ela é tão forte e tão pujante. Para essa visão multifacetada da cultura e suas diversas contribuições com diversos elementos, nada mais simbólico do que falar sobre diversidade cultural em Salvador”, declarou.

O encontro também refletiu sobre a cultura e o impacto social, oportunidades e os desafios para as políticas públicas do setor, procurando assegurar a participação da sociedade nesta ferramenta de transformação. O Secretário de Cultura de Salvador, Pedro Tourinho, apontou o grande desafio de desconstruir os alicerces de pensamento colonial e a importância da sociedade repensar este posicionamento.

“Quando pensamos em cultura ibero-americana, temos um grande desafio pela frente, que é pensar de forma decolonial. Nós temos a obrigação de desconstruir esses alicerces de pensamento, de opressão, com os quais nós fomos construídos”, declarou Tourinho.

### CONTATO

**Marcelo Andrade**

Gerente de Comunicação

[marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br](mailto:marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br)

+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

**Luciana Amâncio**

Assessora de Imprensa

[contato@lucianaamancioac.com](mailto:contato@lucianaamancioac.com)

+55 (71) 99174-7896

Ainda na abertura do evento, Raphael destacou a importância da rede de cooperação entre os países ibero-americanos para a cultura: “A partir das experiências, das realizações, dos desafios postos dentro da implementação de tantas outras atividades e projetos, a gente consegue fazer com que essa rede de cooperação desenvolvida no âmbito da OEI possa seguir trazendo cada vez mais contribuições, aperfeiçoando seu trabalho e, de fato, contribuindo para a sua missão, que é cada vez mais avançar do ponto de vista do acesso e da efetivação da cultura como direito fundamental, que é aquilo que nós defendemos também como organização.”, destaca.

O primeiro dia ainda foi marcado com reuniões de trabalhos e workshops com a participação de especialistas da OEI de diversos países. Na oportunidade, os participantes puderam debater sobre as experiências compartilhadas entre os países da Ibero-América, além de participar de oficinas direcionadas à Gestão de Projetos e iniciativas de políticas públicas para o fomento da leitura.

O segundo e último dia do encontro acontece nesta sexta-feira (12), no Auditório do Arquivo Público Municipal. Os interessados em participar dos fóruns abertos ao público devem fazer o registro através [do link](#).

## **Sobre a Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI)**

Sob o lema "Fazemos a cooperação acontecer", a Organização dos Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura ([OEI](#)) é, desde 1949, a primeira organização intergovernamental para a cooperação Sul-Sul no espaço ibero-americano. Atualmente, conta com 23 Estados membros e 19 escritórios nacionais, além de sua Secretaria Geral em Madri.

Com mais de 650 projetos em andamento e mais de 400 acordos de cooperação ativos com entidades públicas, bancos multilaterais, universidades, organizações da sociedade civil, empresas e outras organizações internacionais, a OEI representa uma das maiores redes de cooperação da Ibero-América. Entre seus resultados, a organização contribuiu para a drástica redução do analfabetismo na Ibero-América, com uma média de mais de 12 milhões de beneficiários diretos nos últimos 5 anos.

### **CONTATO**

#### **Marcelo Andrade**

Gerente de Comunicação

[marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br](mailto:marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br)

+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

#### **Luciana Amâncio**

Assessora de Imprensa

[contato@lucianaamancioac.com](mailto:contato@lucianaamancioac.com)

+55 (71) 99174-7896