

## Comunicado à imprensa

### I ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE CULTURA DA OEI COMEÇA NO RIO DE JANEIRO COM PROPOSTAS DE FORTALECIMENTO PARA O SETOR CULTURAL

- **Autoridades e agentes políticos do setor cultural participaram da abertura do I Encontro Ibero-americano de Cultura da OEI, no Rio de Janeiro. Oficinas, palestras e debates marcaram o início das atividades.**
- **Evento que acontece de 8 a 12 abril tem as cidades do Rio de Janeiro e Salvador, na Bahia como anfitriãs do encontro. São esperados mais de 50 especialistas de 19 países ibero-americanos.**

**Rio de Janeiro/Madri, 8 de abril de 2024** - A Organização de Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) iniciou nesta segunda-feira, o **I Encontro Ibero-Americano de Cultura** no Museu de Arte do Rio de Janeiro (MAR) com a realização de oficinas, apresentação de projetos e painéis sobre educação e arte. Além das atividades, também ocorreu cerimônia de abertura do evento, que contou com presença de autoridades e agentes políticos.

O Diretor-Geral de Cultura da OEI, Raphael Callou destacou a importância do lema do encontro **Cultura e desenvolvimento sustentável**: “A contribuição da cultura é transversal, ela passa pela educação e dialoga muito com outros setores. É muito relevante, dentro dos setores produtivos, pois emprega muitas pessoas e é um setor que tem uma distribuição equitativa de postos de trabalho entre homens e mulheres. Do ponto de vista do emprego, representa 6% dos postos de trabalho, sendo o setor que mais emprega jovens no mundo. Algo que, portanto, mostra a relevância que esse setor tem. O encontro pretende ser esse espaço de diálogo, de reflexão, de construção coletiva numa organização como a OEI, que tem muito a compartilhar”, destacou Callou.

O encontro também busca refletir sobre as oportunidades e os desafios para as políticas públicas do setor, procurando assegurar a participação da sociedade na vida cultural. O deputado federal Marcelo Calero destacou a importância da cultura como um instrumento para a democracia. “Aqui no Brasil vivemos o ataque recente as instituições culturais, temos que ter uma mensagem muito clara sobre o valor do estado democrático de direito, e digo isso porque vivemos há pouco tempo o que alguns países estão vivendo agora. O setor cultural tem que estar muito atento e ser um ponto de resistência aos ataques”, afirmou o parlamentar.

#### CONTATO

**Marcelo Andrade**  
Gerente de Comunicação  
[marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br](mailto:marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br)  
+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

**Priscilla Casagrande**  
Assessora de Imprensa  
[priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br](mailto:priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br)  
+55 (21) 3031-2792

Ainda na abertura, a OEI foi citada por sua importância para a sustentação da cultura no país: “Vocês estão realizando esse encontro, nesse momento, trazendo temas absolutamente contemporâneos e atuais dentro de uma agenda de construção de políticas públicas, e ações de cooperação, o tema de indústrias criativas, da relação da cultura e educação e da cultura como desenvolvimento sustentável”, avaliou Alexandre Santini, presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa.

A Secretária de Cultura do Rio de Janeiro, Mariana Ribas, também destacou o trabalho em cooperação entre a OEI e o executivo municipal. “A Prefeitura do Rio e a Secretaria de Cultura, têm um compromisso muito forte com a pluralidade e com a diversidade da nossa cidade. Espero que a gente saia daqui com ideias, que a gente some e una todos os esforços. Parabéns a OEI por trazer esse evento e reunir pessoas tão importantes”, comentou Ribas.

Neste primeiro dia, a agenda do encontro incluiu reuniões de trabalho com as equipes de especialistas da área de Cultura da OEI em vários países, bem como painéis abertos ao público com a participação de especialistas, autoridades e artistas ibero-americanos. Sandra Sérgio, diretora executiva do Museu de Arte do Rio, espaço que está sediando o evento até o dia 10 de abril, destacou o trabalho da OEI na gestão do MAR. “O Museu faz uma interlocução com os vizinhos, com o território e com temas que são muito preciosos para a cidade do Rio de Janeiro. Espero que nesses dias de trabalho vocês possam conhecer melhor o museu, e que a gente possa dialogar e trocar, sobre essa experiência da OEI na gestão de um equipamento, trazendo também formas e modelos, e a nossa expertise para que isso possa ser compartilhado e reproduzido em outros países onde a OEI tem escritórios”. A partir dos dias 11 e 12 de abril, o evento acontecerá na Casa das Histórias em Salvador, na Bahia, com a participação de mais de cinquenta especialistas e autoridades culturais de 19 países da região.

Os interessados em participar dos fóruns abertos ao público devem se registrar com antecedência por meio [deste link](#).

- [Clique aqui para acessar a agenda do 1º Encontro Ibero-Americano de Cultura da OEI.](#)

## Sobre a Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI)

Sob o lema "Fazemos a cooperação acontecer", a Organização dos Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) é, desde 1949, a primeira organização intergovernamental para a cooperação Sul-Sul no espaço ibero-americano. Atualmente, conta com 23 Estados membros e 19 escritórios nacionais, além de sua Secretaria Geral em Madri.

### CONTATO

**Marcelo Andrade**  
Gerente de Comunicação  
[marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br](mailto:marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br)  
+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

**Priscilla Casagrande**  
Assessora de Imprensa  
[priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br](mailto:priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br)  
+55 (21) 3031-2792

Com mais de 650 projetos em andamento e mais de 400 acordos de cooperação ativos com entidades públicas, bancos multilaterais, universidades, organizações da sociedade civil, empresas e outras organizações internacionais, a OEI representa uma das maiores redes de cooperação da Ibero-América. Entre seus resultados, a organização contribuiu para a drástica redução do analfabetismo na Ibero-América, com uma média de mais de 12 milhões de beneficiários diretos nos últimos 5 anos.

## CONTATO

### **Marcelo Andrade**

Gerente de Comunicação

[marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br](mailto:marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br)

+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

### **Priscilla Casagrande**

Assessora de Imprensa

[priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br](mailto:priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br)

+55 (21) 3031-2792