

I Encuentro Iberoamericano de Cultura de la OEI empieza en Salvador con propuestas para fortalecer el sector de turismo cultural

- Autoridades y agentes políticos del sector cultural de más de 19 países participaron en la apertura del I Encuentro Iberoamericano de Cultura de la OEI en la capital de Bahía. Talleres, conferencias y debates marcaron también el inicio de las actividades.
- El segundo y último día del evento tendrá lugar este viernes (12) en el Auditorio del Archivo Público Municipal y pretende debatir sobre Cultura y Sostenibilidad.

Salvador/Madri, 11 de abril de 2024 - La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) inició este jueves el I Encuentro Iberoamericano de Cultura en el Auditorio del Archivo Público Municipal, anexo a la Casa das Histórias de Salvador. Se realizaron talleres y paneles sobre diversidad cultural e interculturalidad y gestión cultural desde una perspectiva afrodescendiente. Además de estas actividades, se llevó a cabo la ceremonia de apertura del evento, con la participación de autoridades y agentes políticos.

El director general de Cultura de la OEI, Raphael Callou, resaltó el impacto del rol de las industrias culturales y creativas en los puestos de trabajo y de empleo en todo el mundo.

"Las industrias culturales y creativas representan un importante volumen de puestos de trabajo y empleo a nivel mundial, alrededor del 6,1%. Dentro de la región iberoamericana, representan aproximadamente el 3,2% de todo el empleo, generando entre el 1,7% y el 3,2% del PIB de los países de esta región. Creo que la cultura es y debe ser un sector importante y estratégico para el desarrollo de la región iberoamericana y, naturalmente, para el desarrollo de Brasil, donde es tan fuerte y tan vibrante. Para esta visión multifacética de la cultura y sus diversas contribuciones con distintos elementos, no hay nada más simbólico que hablar sobre diversidad cultural en Salvador", afirmó.

El encuentro también reflexionó sobre la cultura y su impacto social, oportunidades y desafíos para las políticas públicas en el sector, buscando asegurar la

CONTATO

Marcelo Andrade

Gerente de Comunicação

marcelo.andrade@museudeartedtorio.org.br

+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

Luciana Amâncio

Assessora de Imprensa

contato@lucianaamancioac.com

+55 (71) 99174-7896

participación de la sociedad en esta herramienta de transformación. El Secretario de Cultura de Salvador, Pedro Tourinho, señaló el gran desafío de deconstruir las bases del pensamiento colonial y la importancia de que la sociedad repense esta posición.

"Cuando pensamos en la cultura iberoamericana, enfrentamos un gran desafío, que es pensar de manera decolonial. Tenemos la obligación de deconstruir esas bases de pensamiento y opresión, con las cuales hemos sido construidos", afirmó Tourinho.

También en la inauguración del acto, Raphael destacó la importancia de la red de cooperación entre países iberoamericanos para la cultura: "A partir de las experiencias, de los logros, de los desafíos enfrentados en la implementación de tantas otras actividades y proyectos, podemos asegurar que esta red de cooperación desarrollada en el ámbito de la OEI siga aportando cada vez más contribuciones, perfeccionando su trabajo y, de hecho, contribuyendo a su misión, que es avanzar cada vez más desde el punto de vista del acceso y de la efectivización de la cultura como derecho fundamental, que es lo que también defendemos como organización."

El primer día también estuvo marcado por reuniones de trabajo y talleres con la participación de expertos de la OEI de varios países. En esta ocasión, los participantes pudieron debatir sobre las experiencias compartidas entre los países de Iberoamérica, así como participar en talleres enfocados en la gestión de proyectos e iniciativas de políticas públicas para fomentar la lectura.

El segundo y último día del encuentro se realizará este viernes (12) en el Auditorio del Archivo Público Municipal. Aquellos interesados en participar en los foros abiertos al público deben registrarse a través [de este enlace](#).

Acerca de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema " Hacemos que la cooperación suceda", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([OEI](#)) es, desde 1949, la primera organización intergubernamental para la cooperación Sur-Sur en el espacio iberoamericano. Actualmente, cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de su Secretaría General en Madrid.

Con más de 650 proyectos en marcha y más de 400 acuerdos de cooperación activos con entidades públicas, bancos multilaterales, universidades, organizaciones de la sociedad civil, empresas y otros organismos internacionales,

CONTATO

Marcelo Andrade

Gerente de Comunicação

marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br

+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

Luciana Amâncio

Assessora de Imprensa

contato@lucianaamancioac.com

+55 (71) 99174-7896

OEI



Organización de Estados
Iberoamericanos

Organização de Estados
Ibero-americanos

la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus logros, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de más de 12 millones de beneficiarios directos en los últimos 5 años.

CONTATO

Marcelo Andrade

Gerente de Comunicação

marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br

+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

Luciana Amâncio

Assessora de Imprensa

contato@lucianaamancioac.com

+55 (71) 99174-7896