
Nota de Prensa

La OEI y el Ministerio de Cultura debaten sobre economía creativa en un evento paralelo al G20



El Seminario Internacional "Políticas para la Economía Creativa: G20 + Iberoamérica" contará con el lanzamiento de la Política Nacional para la Economía Creativa; la participación del Director de Cultura de la OEI, Raphael Callou; y la presencia de los Viceministros de Cultura del G20 y de Iberoamérica.

Brasilia, 02 ago 2024 - Del 07 al 09 de agosto, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura en Brasil (OEI) y el **Ministerio de Cultura de Brasil (Minc)** realizarán el **Seminario Internacional "Políticas para la Economía Creativa: G20 + Iberoamérica"** en la Casa Firjan, en Río de Janeiro. El objetivo del evento paralelo al G20 es reunir a expertos, autoridades públicas, agentes culturales y sociedad civil para debatir sobre el papel de la creatividad en la generación de ingresos, riqueza y oportunidades, así como los retos a los que se enfrenta el sector.

CONTACTO

Débora Da Col Tavares
Assessora de Imprensa da OEI Brasil
debora.tavares@bra.projetos-oei.org
(+55) 61 99968 5457

En 2021, la OEI, junto con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas (CEPAL), realizó un importante trabajo de diagnóstico, relevamiento y sistematización de estadísticas en las distintas áreas de la cultura en la región, que dio como resultado la publicación *El aporte de la cultura al desarrollo económico en Iberoamérica*. Uno de los resultados del estudio es que la industria cultural representa entre el 2% y el 4% del Producto Interior Bruto (PIB) de los países.

"La OEI viene desarrollando en Brasil diversas acciones con gran impacto en la Economía Creativa, como la creación de la escuela virtual Co.liga, con cerca de 60 mil jóvenes matriculados, y el Mercado de Industrias Creativas de Brasil (MICBR). **Nuestro objetivo es que la cultura aumente cada vez más su participación en el PIB de los países de América Latina y el Caribe, que actualmente oscila entre el 2% y el 4%**. Este seminario internacional es un momento importante para entender lo que los países vienen haciendo en la región iberoamericana", afirmó **Rodrigo Rossi, coordinador de Cooperación Técnica en la oficina brasileña de la organización internacional**.

Programa

La apertura del Seminario, el día 7, contará con la conferencia magistral *Creatividad: la riqueza de las naciones*, a cargo de Benjamín González Pérez, gestor cultural de Ninguna (México), con la mediación de Cláudia Leitão, doctora en Sociología, profesora, investigadora y consultora en el ámbito de la Cultura y la Economía Creativa para la Unesco y el Ministerio de Cultura. A las 17 horas, la ministra de Cultura, Margareth Menezes, lanzará la Política Nacional de Economía Creativa.

A la mañana siguiente, el director del Programa de Propiedad Intelectual de la Facultad de Derecho de la Universidad de Vanderbilt (EE.UU.), Daniel Gervais, pronunciará prácticamente la conferencia magistral *Inteligencia Artificial y Derechos de Autor*. Vanisa Santiago, abogada de derechos de autor en Río de Janeiro (Brasil), actuará como mediadora.

Por la tarde, el **Director de Cultura de la OEI, Raphael Callou, participará en el panel Indicadores y gestión de la información como herramienta de transformación de las políticas culturales**, junto con Leonardo Athias, investigador del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE); Carla Dirlikov Canales, asesora principal y enviada para el intercambio cultural del Comité del Presidente de los Estados Unidos para las Artes y las Humanidades (PCAH); Federico Bonazzi, del Sistema de Información Cultural de Argentina (SinCA); Ana Claudia Silveira, técnica superior de la Dirección de Servicios de Relaciones Internacionales de la Oficina de Estrategia, Planificación y

CONTACTO

Débora Da Col Tavares
Assessora de Imprensa da OEI Brasil
debora.tavares@bra.projetos-oei.org
(+55) 61 99968 5457

Evaluación Cultural (Portugal). El moderador será Miguel Jost, profesor e investigador de la PUC-Rio (Brasil).

En la clausura, el 9 de agosto, tendrá lugar el **Foro Iberoamericano de Viceministros de Cultura, con la presentación oficial del programa "Iber Industrias Culturales y Creativas"**, una iniciativa creada para fortalecer los ecosistemas creativos en Iberoamérica, promoviendo la cooperación y el diálogo regional en el ámbito cultural.

Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema “Hacemos que la cooperación suceda”, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([OEI](#)) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur del espacio iberoamericano. En la actualidad, forman parte del organismo 23 Estados miembros y cuenta con 19 oficinas nacionales, además de su Secretaría General en Madrid. En 2024 fue galardonada con el prestigioso premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional "por su fructífera labor de fomento del multilateralismo y representar un significativo puente en las relaciones entre Europa e Iberoamérica”.

Con más de 650 proyectos en curso y más de 400 convenios activos, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con un promedio de más de 12 millones de beneficiarios directos de media en los últimos 5 años.

CONTACTO

Débora Da Col Tavares
Assessora de Imprensa da OEI Brasil
debora.tavares@bra.projetos-oei.org
(+55) 61 99968 5457