

## Nota de prensa

### OEI LANZA UN PROGRAMA IBEROAMERICANO DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS PARA IMPULSAR LA ECONOMÍA DE LA REGIÓN DESDE SU POTENCIAL CULTURAL



- El programa se presentó durante el Foro de Viceministros(as) y Altas Autoridades de Cultura que se realizó en Río de Janeiro, Brasil, promovido por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- El programa contribuirá al intercambio de experiencias en políticas públicas, la generación de conocimiento y la facilitación de la circulación de bienes y servicios generados por las industrias culturales y creativas en Iberoamérica.
- 13 países participaron del lanzamiento de este programa que espera convertirse en un referente de la cooperación cultural en Iberoamérica, una región en la que este sector representa entre el 1,4% y el 3,2% de su PIB, según datos de la OEI.

**Río de Janeiro, 10 de agosto de 2024.** – Este viernes la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) ha realizado la presentación del Programa Iberoamericano de Industrias Culturales y Creativas durante el

#### CONTACTO

Jair Esquiaqui  
Comunicación OEI  
[jair.esquiaqui@oei.int](mailto:jair.esquiaqui@oei.int)  
(+34) 91 594 43 82 Ext. 134

Foro Iberoamericano de Viceministros(as) y Altas Autoridades de Cultura que tuvo lugar en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil.

La iniciativa busca ser un polo de cooperación cultural en Iberoamericana donde se establezcan mecanismos para el fortalecimiento de la cultura como estrategia para el desarrollo sostenible en sus diferentes ámbitos, lo que incluye la **generación de datos e indicadores culturales, estudios para evaluar y difundir buenas prácticas en las políticas públicas del sector, plataformas para el intercambio de conocimientos y la promoción de la movilidad de artistas y creadores entre los países miembros de la OEI**. El programa también se proyecta como una instancia de articulación regional para el desarrollo de un espacio para el intercambio de productos, servicios y procesos de formación iberoamericanos en donde se realicen mesas de negocios, *showcases*, desfiles y seminarios orientados a la integración regional a través de la cultura y de la economía creativa.

Con la presencia de representantes de los Ministerios de Cultura de Brasil, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal y República Dominicana, el programa fue presentado por **Raphael Callou**, director general de Cultura de la OEI, durante el cierre del foro viceministerial que se ha celebrado como parte de la programación del [Seminario Internacional "Políticas para la Economía Creativa: G20 + Iberoamérica"](#) un evento paralelo a la reunión del Grupo de Trabajo de Cultura del G20, bajo la presidencia de Brasil, y apoyado por la OEI.

"El Programa Iberoamericano de Industrias Culturales y Creativas, propuesto por la OEI, está diseñado para fortalecer los ecosistemas creativos de la región, fomentando la cooperación y el diálogo en el ámbito cultural. Su propósito es contribuir al intercambio de experiencias en políticas públicas culturales, a la generación y puesta en común de conocimiento, a la valorización de la cultura regional y sus diversas expresiones, a la movilidad de artistas y creadores, así como a la difusión, promoción y circulación de los bienes y servicios generados por las industrias culturales y creativas en Iberoamérica", señala Raphael Callou, Director General de Cultura de la OEI.

Callou detalla a continuación cómo funcionará el trabajo que llevarán a cabo las autoridades: "El programa se estructura como una instancia de trabajo permanente entre los viceministros y altas autoridades culturales iberoamericanas, con el apoyo de los organismos técnicos nacionales correspondientes, para apoyar y coordinar las actividades regionales en beneficio de las industrias culturales y creativas y las políticas públicas de derechos de autor. La participación de la mayoría de los países iberoamericanos en esta reunión es una demostración de que estamos avanzando en una agenda que es prioritaria en Iberoamérica, que contribuye al desarrollo sostenible de la región, fortaleciendo la inclusión social y productiva a través de la cultura", dijo.

"Brasil acoge con gran satisfacción la iniciativa de crear un programa iberoamericano de industrias creativas porque considera que ampliar la cooperación entre países hermanos nos permitirá potenciar la presencia de los países iberoamericanos en el comercio internacional de bienes y servicios creativos", afirmó Márcio Tavares, secretario ejecutivo del MinC durante el Seminario Internacional.

## Un programa que apuesta en grande

### CONTACTO

**Jair Esquiaqui**  
Comunicación OEI  
[jair.esquiaqui@oei.int](mailto:jair.esquiaqui@oei.int)  
(+34) 91 594 43 82 Ext. 134

El Programa Iberoamericano de Industrias Culturales y Creativas será coordinado en cooperación con el Foro Iberoamericano de Viceministros(as) y Altas Autoridades de Cultura de los países participantes en el programa, instancia que, desde un punto de vista técnico y operativo, se encargará de establecer una agenda de trabajo para un periodo de 24 meses, en el que el país que presida el foro será el responsable de su ejecución, en conjunto con la OEI y los demás países miembros. Brasil, país anfitrión, acogerá la presidencia *pro tempore* para el primer periodo de trabajo que culminará en 2026.

Así, la hoja de ruta consistirá en avanzar, con apoyo institucional de los ministerios y las representaciones de Cultura iberoamericanas, en la generación de conocimientos de alto nivel por medio de una base de datos actualizada y el levantamiento de indicadores culturales de los países de la región, que permitan analizar y difundir los impactos económicos, sociales y medioambientales de la cultura.

Asimismo, el programa prevé la realización de **un estudio regional que evalúe las necesidades de artistas y creadoras de acuerdo con sus condiciones particulares de trabajo** y que ayude a determinar las principales estrategias de protección y seguridad social para esta población en Iberoamérica. Por otro lado, en el seno del programa, se proyectará un informe sobre los planes y programas nacionales de libro y lectura existentes en la región, con el objetivo de **fomentar nuevos entornos de lectura y escritura creativa**, así como de la industria editorial con sello iberoamericano, una de las de mayor potencial en el ecosistema global.

Por otro lado, el programa otorgará becas de estudio en alianza con instituciones como el Instituto Nacional de la Música de Brasil (INAMU) y la Fundación Itaú para **impulsar la internacionalización de la música iberoamericana** o la investigación académica en asuntos relacionados con el aporte económico de las industrias creativas y culturales con foco en las particularidades del contexto iberoamericano.

- [Accede aquí](#) a las fotos del lanzamiento del Programa Iberoamericano de Industrias Creativas y Culturales' de la OEI en Río de Janeiro.

## Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema "Hacemos realidad la cooperación", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([OEI](#)) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur en Iberoamérica. Actualmente cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de la Secretaría General en Madrid. En 2024 recibió el prestigioso Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional "por su fructífera labor en la promoción del multilateralismo y por representar un importante puente en las relaciones entre Europa e Iberoamérica".

Con más de 650 proyectos en curso y 400 convenios de cooperación activos, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de 12 millones de beneficiarios directos en los últimos 5 años.

### CONTACTO

**Jair Esquiaqui**  
Comunicación OEI  
[jair.esquiaqui@oei.int](mailto:jair.esquiaqui@oei.int)  
(+34) 91 594 43 82 Ext. 134