

UAQ CRECER EN LA DIVERSIDAD



SECRETARÍA PARTICULAR



OEI 75

CONVOCATORIA

II CONGRESO INTERNACIONAL EL PAPEL DE LAS ARTES, UN DIÁLOGO ENTRE INSTITUCIONES

*“El Arte, un camino para la
inclusión y la paz”*

**13, 14 Y 15
DE MAYO**



UAQ CRECER EN LA DIVERSIDAD



SECRETARÍA PARTICULAR



OEI 75



UNIVERSIDAD DE GRANADA



CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma de Querétaro y la Secretaría Particular, a través de la Coordinación de Gestión Cultural, en conjunto con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) convocan al II Congreso Internacional el Papel de las Artes, un Dialogo Entre Instituciones. Bajo la temática “El Arte, un camino para la inclusión y la paz”, a realizarse los días 13, 14 y 15 de mayo de 2025 en formato virtual.

I.- OBJETIVO GENERAL

Este congreso busca debatir, y armar estrategias institucionales que reconozcan la relevancia de las artes y su importancia en el camino hacia la paz y la inclusión orientadas en la transformación social, a partir de las experiencias, aportaciones y saberes de los participantes desde sus diversas áreas de acción. Se propiciará crear un diálogo circular entre los participantes, además de fomentar espacios de aprendizaje. El congreso se desarrollará en formato virtual y el resultado de este será distribuido a través de un libro de memorias digital.

Se podrán dictar ponencias en inglés y en español.

Evento gratuito.

II.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Propiciar el intercambio de ideas entre instituciones educativas, gubernamentales y artísticas con trabajos encaminados hacia la paz y la inclusión.
2. Visibilizar y socializar resultados y avances de proyectos que, desde la mirada del arte, generan espacios propicios de paz e inclusión.
3. Compartir prácticas y estrategias didácticas innovadoras.
4. Reflexionar sobre los retos y dinámicas actuales de la enseñanza integral a través del arte.
5. Propiciar un ambiente que estimule la creación de redes de colaboración entre los participantes.

III.- EJES TEMÁTICOS DEL CONGRESO

1. Políticas públicas culturales y acciones para la inclusión y la paz desde el arte.
2. Los museos y sus acciones por la inclusión y la paz.
3. Retos actuales del arte y la paz en Latinoamérica.
4. La universidad como agente de cambio desde el arte.
5. Instituciones privadas y su compromiso con la inclusión y la paz.
6. Programas de trabajo en instituciones de educación que fomenten el arte, la paz y la inclusión.
7. Estudios teóricos con relación al arte y la inclusión.
8. Arte y género.
9. Expresiones artísticas que promueven los derechos humanos.
10. El arte, la inclusión y la paz en la historia.



IV.- METODOLOGÍA

1. Paneles de discusión.
2. Mesas de trabajo.
3. Vitrina editorial.

V.- FORMAS DE PARTICIPACIÓN

1. Ponencia.
2. Cartel (Científico y artístico)
3. Panel de discusión.
4. Vitrina editorial o presentación de libro.
5. Como asistente a las actividades programadas del congreso.

VI.- BASES PARA PARTICIPAR

1.- Para ponencias y cartel.

• Resumen de ponencia y cartel

- Las personas interesadas en participar como ponentes deberán realizar un registro previo en el siguiente formulario: <https://forms.office.com/r/PWJ5XR42L7>
- El resumen deberá ser enviado al correo: congresos_gestion_cultural@uaq.mx antes del 28 de marzo de 2025.
- Deberá tener una extensión máxima de 300 palabras, formato PDF o Word, que describa claramente la problemática, la metodología y los resultados.
- El encabezado del resumen debe llevar título, autor, institución de origen y eje temático.
- Las propuestas recibidas serán entregadas al comité dictaminador y su resolución será inapelable.

• Ponencia en extenso

- Una vez notificada la aceptación de la ponencia, se deberá enviar la ponencia en extenso con fecha límite del lunes 5 de mayo.
- Cuerpo del trabajo:
 - Título.
 - Resumen, abstract y palabras clave (máximo 5).
 - Introducción.
 - Metodología.
 - Resultados.
 - Conclusiones.
 - Bibliografía.
- Su extensión será entre 8 y 15 cuartillas en fuente times new roman de 12 puntos e interlineado de 1.5; las referencias y citas deberán estar en el estilo APA 7.
- Tiempo de presentación: 20 minutos.



• Cartel

- Diseño libre.
- Medida final: 432 x 279 mm o 17 x 11 pulgadas (formato vertical).
- Formato PDF en alta resolución.
- Incluir figuras, cuadros y/o fotografías.
- Tiempo de presentación 15 minutos.

2.- Para Panel

- Las propuestas de panel deberán ser registradas en el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/PWJ5XR42L7>
- El número mínimo de participantes que deberá tener un panel será de 3.
- Cada participante en el panel tendrá un máximo de 15 minutos para expresar su idea.
- Cada propuesta de panel debe incluir una persona para moderar, quien deberá ser diferente a las personas que son autores de las ponencias.
- Las propuestas de panel deberán ser enviadas en tiempo y forma de acuerdo a la fecha estipulada.
- Toda propuesta de panel deberá cumplir con las siguientes características:
 - Título del panel.
 - Línea temática.
 - Palabras clave. Máximo 5.
 - Resumen general del panel no mayor a 300 palabras.
 - Su extensión será entre 8 y 15 cuartillas en fuente times new roman de 12 puntos e interlineado de 1.5; las referencias y citas deberán estar en el estilo APA 7.
 - Nombre de los participantes.
 - Semblanza de los participantes no mayor a 100 palabras.
 - Institución de procedencia.
 - Se deberá enviar en forma digital en un archivo Word o PDF.

3.- Para participar en vitrina editorial

Se deberá de realizar un registro previo en <https://forms.office.com/r/PWJ5XR42L7> y enviar la propuesta dentro de las fechas previstas en el calendario oficial del congreso al correo congresos_gestion_cultural@uaq.mx . La propuesta debe contener:

- Nombre del Libro.
- Nombre del autor o autores.
- Nombre de la institución o instituciones que participan en el desarrollo.
- Reseña del libro.
- Reseña de escritores.
- Portada del libro.



4.-Para asistentes al congreso

Toda persona interesada en participar en las actividades del congreso como oyente deberá realizar previamente un registro en el siguiente formato: <https://forms.office.com/r/PWJ5XR42L7>

VII.- Fechas importantes

ACTIVIDAD	FECHA
Fecha límite de envío de propuesta de ponencias, paneles, carteles y vitrina editorial.	Lunes 28 de marzo del 2025
Notificación de aceptación de ponencias, paneles y vitrina editorial.	Lunes 09 de abril de 2025
Publicación del programa general del congreso	Viernes 11 de abril del 2025
Fecha límite de registro para participantes	Lunes 28 de abril de 2025
Fecha límite de envío de extenso de ponencia	Lunes 5 de mayo del 2025
Celebración del congreso	Del 13 al 15 de mayo del 2025

VIII.- SEDE DEL CONGRESO

Centro Universitario de la Universidad Autónoma de Querétaro.
Cerro de las Campanas S/N, Las Campanas, 76010 Santiago de Querétaro, Qro.



IX.- COMITÉ ORGANIZADOR

- Rebeca Ivonne Ruiz Padilla, presidente del congreso.
- Luis Martínez, coordinador general del congreso.
- Dulce María Aguilar Morales, coordinadora de logística.
- Miguel Ángel Vallejo Luna, coordinador de medios audiovisuales
- Efraín Tejeida Soto, coordinador del comité científico.
- Mónica Ruiz Padilla, coordinadora editorial y revisión de derechos de autor.
- Josué Israel Pérez Rodríguez, secretario técnico.
- Enrique de Jesús Velázquez Araujo, responsable de vinculación.
- Angela Valeria Gonzáles Ortega, responsable de difusión.

X.- COMITÉ CIENTÍFICO

- Rebeca Ivonne Ruiz Padilla, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UAQ.
- Luis Martínez, Coordinación de Gestión Cultural UAQ.
- Benito Cañada Rangel, Facultad de Artes UAQ.
- María Luisa Álvarez Medina, Facultad de Lenguas y Letras UAQ.
- Edita Solís Hernández, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UAQ.
- Paulina Latapí Escalante, Facultad de Filosofía UAQ.
- Alejandro Morales Herrera, Facultad de Psicología y educación UAQ.

XI.- INSTITUCIONES CONVOCANTES

- Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

XII.- INSTITUCIONES QUE INVITAN

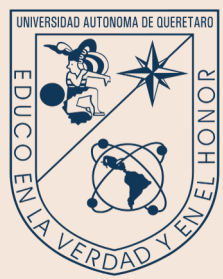
- Muse de Antioquia, Colombia.
- Universidad de Sevilla, España.
- Universidad de Granada, España.
- Facultad de Lenguas y Letras, UAQ.
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UAQ.
- Facultad de Filosofía, UAQ.
- Facultad de Psicología y Educación, UAQ.
- Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Querétaro.

NOTA:

Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el comité organizador.

Las conferencias magistrales se llevarán a cabo de forma presencial, todas las demás actividades se desarrollarán en virtualidad.





CONTACTO

- Correo: congresos_gestion_cultural@uaq.mx
- Tik Tok: https://www.tiktok.com/@gestioncultural_uaq
- Facebook: <https://www.facebook.com/encuentrosomosuaq/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/gestionculturalyfg/>
- YouTube: <https://www.youtube.com/@gestionculturaluaq>
- Teléfono: +52 442 192 1200 Ext. 3105



CONVOCATORIA



REGISTRO

