

OEI 75

#PremioDDHHRomero

# 5° PREMIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS

**ÓSCAR ARNULFO ROMERO**

4 y 5 de septiembre de 2024



**Museo de Arte de Río  
de Janeiro, Brasil**

# PREFACIO

“En esta ocasión tan significativa, en la que celebramos el compromiso inquebrantable de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) con la promoción y la defensa de los derechos humanos, en un mundo donde la dignidad y los derechos fundamentales de las personas son constantemente desafiados, reafirmamos nuestra convicción en que la educación en derechos humanos es una herramienta esencial para construir sociedades más justas, equitativas, tolerantes y solidarias.

La OEI, con una trayectoria de 75 años de actividad ininterrumpida y presencia cooperadora en todos los países de la región, no es solo la organización decana del sistema iberoamericano sino, también, la que acredita un compromiso continuado a favor de la defensa y promoción de los derechos humanos, de la paz y de la democracia, en resumen de la convivencia y de la dignidad de todas las personas de nuestra región, compromiso que se ha hecho efectivo en diferentes lugares y en las más variadas circunstancias, algunas de ellas sufriendo violencia extrema y, a nivel estructural, con la creación y puesta en marcha de un nuevo eje estratégico en su actividad programática, el Programa Iberoamericano de educación en Derechos Humanos, Democracia e Igualdad, del que forma parte el Premio Óscar Arnulfo Romero. El Premio de Educación en Derechos Humanos Óscar Arnulfo Romero, que lleva el nombre del obispo salvadoreño defensor de la verdad, de los débiles y los perseguidos, que fue asesinado por los enemigos de la libertad, la justicia y la igualdad, es una iniciativa emblemática para la OEI: no solo reconoce los esfuerzos sobresalientes en este campo, sino que también sirve como un faro de esperanza y un llamado a la acción y, aún más, tiene una dimensión regional que ayuda a conocer y a querer nuestra diversidad regional y a apoyar ideas de integración. Este galardón destaca la importancia en educar a lo largo del ciclo de vida de las personas en derechos y responsabilidades, fomentando una cultura de paz, respeto y convivencia democrática, motivo por el cual agradecemos y felicitamos a las entidades y personas que han participado en esta convocatoria en todos nuestros países”.



**Mariano Jabonero**  
**Secretario General**  
**Organización de Estados Iberoamericanos**

# INTRODUCCIÓN

En el actual contexto de riesgo de “malestar democrático”, en el que se incrementan las tensiones, la polarización, la violencia y la inseguridad, con una creciente desconfianza hacia las instituciones, las élites y la política, en general, por parte de sectores que se sienten excluidos o insatisfechos, la OEI es consciente de la urgente necesidad de crear un nuevo marco de comprensión del papel que puede y debe jugar la educación en valores éticos y el espíritu de una ciudadanía democrática como elementos indisolubles para la convivencia democrática, la cohesión social y la vigencia y el ejercicio pleno de los derechos humanos en el siglo XXI.

Es por ello, que la OEI ha puesto en marcha el Programa Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos, Democracia e Igualdad, con un enfoque multidimensional y holístico, alineado con toda la Agenda 2030, y una programación centrada sobre todo en los ODS 4, 5, 10, 16 y 17. Nuestra misión es promover la convivencia democrática y la cohesión social en Iberoamérica, mediante el impulso a la educación en derechos humanos, en valores democráticos, promoviendo sociedades inclusivas y tolerantes, diversas, plurales e igualitarias.

El Premio de Educación en Derechos Humanos Óscar Arnulfo Romero es una herramienta de la Red Iberoamericana de Educación en Derechos Humanos y para la Ciudadanía Democrática creada en 2024 y coordinada por la OEI, cuyo objetivo es articular el trabajo colaborativo entre sectores sociales y actores públicos y privados para fortalecer la educación en valores y en derechos humanos en Iberoamérica, construyendo un marco educativo y de desarrollo de competencias en derechos humanos y ciudadanía global y apoyando el impulso de estrategias y acciones de educación no formal. En esta V edición del Premio, tenemos el honor de presentar el documento compilatorio que aglutina las diecinueve iniciativas que fueron premiadas en su fase nacional en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Detrás de las casi 500 iniciativas que se postularon en esta edición hay personas, organizaciones e instituciones a las que queremos agradecer por su compromiso, esfuerzo y talento. Todas ellas merecen nuestro elogio. Con todas ellas esperamos seguir trabajando para, entre todos, fortalecer nuestro sistema de convivencia democrática con una ciudadanía empoderada y responsable con el sistema de derechos y libertades de todos.

**Irene Aguirrezabal Quijera**  
**Directora**

Programa Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos, Democracia e Igualdad de la OEI.







## Premio Iberoamericano de Educación en Derechos humanos, Oscar Romero, 2024, V Edición.

### El Premio:

El Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos “Óscar Arnulfo Romero” reconoce las iniciativas más emblemáticas que tengan como objetivo la defensa y promoción de los derechos humanos y de la ciudadanía plena de todas las personas en Iberoamérica. Esta V edición del Premio estuvo centrada en una única categoría dirigida a reconocer las iniciativas de educación no formal, es decir, aquellas acciones que se desarrollan fuera del currículo escolar, a lo largo de todo el ciclo vital de las personas por parte de organizaciones de la sociedad civil, instituciones educativas, empresas, organismos públicos y fundaciones, de toda la región iberoamericana.

### ¿Por qué se denomina Premio “Óscar Arnulfo Romero”?

Este galardón se inspira en el legado de monseñor Óscar Arnulfo Romero, salvadoreño célebre por su prédica en defensa de los derechos humanos y su constante lucha en favor de los más vulnerables. Fue asesinado en 1980 y canonizado por el Papa Francisco en octubre de 2014.

### Participación en el Premio:

En esta V edición, participaron iniciativas de 19 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Se recibieron un total de 482 propuestas, de las cuales una por cada país fue reconocida como la más destacada. Además, 43 iniciativas recibieron menciones especiales por su impacto sobresaliente. Estas iniciativas abordaron una amplia variedad de temas, como juventud y democracia, migración, mujeres y niñas, memoria histórica, tecnología, cultura y arte, salud mental, pueblos indígenas y sostenibilidad. Cada una refleja un firme compromiso con la educación en derechos humanos y la transformación social.





### Jurados en los países:

El panel de selección de los ganadores nacionales fue diverso y altamente calificado, compuesto por académicos, representantes de ministerios de educación de diversos países de Iberoamérica y de agencias de Naciones Unidas, así como representantes de organismos multilaterales y de organizaciones de la sociedad civil o fundaciones tanto nacionales como internacionales.

### Premiación regional en Rio de Janeiro:

Los galardonados de cada uno de los 19 países de la región fueron invitados al V Encuentro sobre Educación en Derechos Humanos, que se llevó a cabo en Río de Janeiro, Brasil, los días 4 y 5 de septiembre de 2024. Allí se seleccionaron las tres iniciativas más destacadas y se concedieron tres incentivos monetarios, un primer premio de 8.000 USD; segundo premio de 4.000 USD; y tercero de 2.000 USD. Además, cada ganador nacional recibió un diploma acreditativo. Los incentivos económicos a los ganadores deberán ser reinvertidos en el desarrollo de los proyectos galardonados.



# V Encuentro sobre Educación en Derechos Humanos

En el V Encuentro sobre Educación en Derechos Humanos estuvieron presentes la ministra de Estado para la Igualdad Racial de Brasil, Anielle FRANCO; el secretario general de la OEI, Mariano JABONERO; el secretario ejecutivo del Ministerio de Cultura, Márcio TAVARES; la directora del Programa Iberoamericano de Educación en Democracia e Igualdad de la OEI, Irune AGUIRREZABAL; la secretaria ejecutiva del Ministerio de Derechos Humanos de Brasil, Rita DE OLIVEIRA; el director de la OEI en Brasil, Rodrigo ROSSI; entre otras autoridades e invitados.

El jurado encargado de la selección entre los 19 finalistas estuvo compuesto por Irune AGUIRREZABAL, directora del Programa Iberoamericano de Derechos Humanos, Democracia e Igualdad de la OEI; Anabela ALDAZ, especialista de empoderamiento económico de ONU Mujeres-Uruguay; Tatiana DÍAZ, directora de Evaluación, Seguimiento y Gestión de la Información de la Secretaría de Gestión del Sistema Nacional de Promoción de la Igualdad Racial del Ministerio de Igualdad Racial de Brasil; João Luiz MOURA DE SÁ, asesor especial en educación y cultura de derechos humanos del Ministerio de Derechos Humanos y Ciudadanía de Brasil; y Gina VIEIRA PONTE, fundadora del proyecto 'Mujeres Inspiradoras', ganador de la primera edición del Premio. Dicho Jurado seleccionó a las tres iniciativas galardonadas, además, otorgaron tres menciones de honor. Durante el encuentro se anunció a todos los galardonados.







# Premiación Iberoamericana

En esta sección se presentan las iniciativas ganadoras en la etapa iberoamericana del premio en su quinta edición. El resumen de estas iniciativas no abarca todas las actividades realizadas ni todos los logros obtenidos por cada institución; se limita a ofrecer una visión general de los aspectos principales de las iniciativas ganadoras en su fase iberoamericana.

¿Qué significa Participar?

OEI 





# Primer premio

## PERÚ

Escuela de Formación Política Feminista: adolescentes y jóvenes activistas venezolanas y peruanos incidiendo en la agenda pública por sus derechos

Asociación Civil Quinta Ola

La iniciativa “Escuela de formación política feminista: activistas adolescentes y jóvenes venezolanas y peruanas incidiendo en la agenda pública por sus derechos” tiene por objetivo fortalecer las competencias para la acción política de activistas adolescentes y jóvenes peruanas y venezolanas, para que puedan promover iniciativas relacionadas a sus derechos en articulación con actores políticos aliados, colocando sus agendas en espacios mediáticos y de alto alcance de difusión.

La iniciativa ha integrado a 120 activistas venezolanas y peruanas de 16 a 21 años, extendiendo su impacto a 19 regiones de Perú, incluyendo Áncash, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, La Libertad, Lambayeque, Loreto, Madre de Dios, Piura, Puno, Tacna, Tumbes, Ucayali, Lima y Callao.



VIDEO PROYECTO

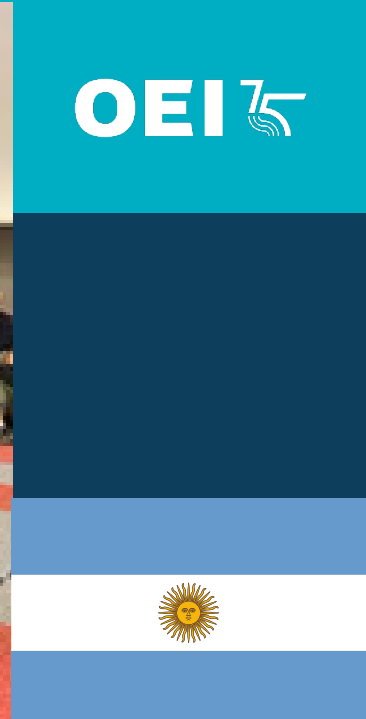
## Logros Destacados

-Las participantes reafirmaron su compromiso en el ejercicio de sus derechos y su capacidad para influenciar la formulación de políticas públicas sobre temas que las afectan.

-Presentación del proyecto de ley en prevenir el ciberacoso en espacios educativos ante cuatro parlamentarias. Las reuniones permitieron a las activistas explicar los objetivos, beneficios y alcances del proyecto.

-Las activistas participan en espacios de incidencia sustentando alcances de su iniciativa legislativa.

*“Me demostraron que mi derecho a la ciudadanía es importante y que la puedo ejercer. El haber migrado no me quita el derecho de ser ciudadana ni de poder hacer un cambio en las leyes”.*



# Segundo premio

## ARGENTINA

### Programa de Protección Digital

Defensoría de la Niñez y Adolescencia de la provincia de Córdoba

La iniciativa “Programa de Protección Digital” tiene por objetivo la concientización de las problemáticas reales en el uso de TICs en niños, niñas, adolescentes y adultos; la capacitación teórica/práctica bajo el principio learning by doing; la promoción y asesoramiento de las vías de consultas y denuncias; la promoción de buenas prácticas para un uso seguro de las TICs; y la formación de futuros líderes digitales.

La iniciativa ha beneficiado a más de 20.000 niños y adolescentes y 4.000 adultos, incluyendo padres, cuidadores y docentes, quienes han aprendido a guiar y acompañar a los jóvenes en el mundo digital. Los beneficiarios provienen de la provincia de Córdoba, otras regiones de Argentina y varios países de América Latina.



VIDEO PROYECTO

### Logros Destacados

-Ejecución de 200 talleres en los que participaron más de 20.000 niñas, niños y adolescentes y más de 4.000 adultos, quienes compartieron sus vivencias y experiencias en internet y con distintas plataformas digitales.

-Elaboración de más de 6.000 encuestas a niñas, niños, adolescentes y adultos sobre tiempos, prácticas y modos de uso de redes sociales y plataformas digitales por la niñez y adolescencia.

-Se realizaron campañas sobre grooming, bullying y cyberbullying, riesgos en línea y cuidados en la web y se generaron a nivel de contenidos tres guías para la prevención dirigida a adultos.

*“Las temáticas y las herramientas para desarrollarlas son muy adecuadas para los adolescentes. Es muy valioso su labor; el acompañamiento y contención que reciben los estudiantes, tanto en las jornadas como en las vías de comunicación que le dejan a su disposición (...)”*



# Tercer premio

## HONDURAS

### Alivio para el Sufrimiento

Fundación Alivio del Sufrimiento

La iniciativa “Alivio para el Sufrimiento” tiene por objetivo contribuir al desarrollo integral de Honduras a través de la caridad brindando protección, cobijo y amparo a los más desposeídos y personas de escasos recursos económicos que no tengan acceso a servicios para atender su salud, alimentación, rehabilitación, hospedaje, educación y vivienda.

Desde su creación, la iniciativa ha beneficiado a más de 150,000 personas. Además, ha proporcionado asistencia a 44,000 migrantes en sus centros de descanso temporal situados en El Paraíso, una región fronteriza de Honduras.



VIDEO PROYECTO

### Logros Destacados

-Alivio para el Sufrimiento ha sido certificado por UNICEF, en la metodología de Espacio Seguro como respuesta a las diferentes emergencias pandemia COVID 19, Huracanes ETA Y IOTA.

-Son un modelo de trabajo relevante para atender flujos masivos de personas en situación de movilidad humana.

-La Fundación Alivio para el Sufrimiento forma parte de la red humanitaria de Honduras, perteneciendo al clúster de protección a nivel nacional y sub-clúster de albergues de Frontera Sur coordinado por ACNUR.

*“Podemos acoger hasta 300 personas (...). Aquí tienen un espacio para descansar, con higiene personal y acceso a internet (...). Han recorrido áreas muy duras, y aún les quedan otras por recorrer (...) aquí tienen un descanso”.*





## Mención honorífica

# BRASIL

## Proyecto RAP (Ressocialización, Autonomía y Protagonismo)

Secretaría de Estado de Educación del Distrito Federal de Brasil.

La iniciativa “Projeto RAP (Resocialización, Autonomía y Protagonismo)” tiene por objetivo posibilitar que los alumnos socioeducativos expresen sus aprendizajes con relación a los contenidos de los ejes transversales: diversidad, derechos humanos y sustentabilidad, del Plan de Estudios en Movimiento de la Educación Básica en el Distrito Federal, y sus vínculos históricos, a través de la musicalidad y poética del género musical RAP y otros elementos de la Cultura Hip Hop y Cultura Urbana.

Esta iniciativa ha beneficiado a aproximadamente 1.500 jóvenes que cumplen medidas socioeducativas de privación de libertad en el Centro de Detención de Santa María, la mayoría provenientes de la periferia del Distrito Federal y sus alrededores. Además, los núcleos familiares de estos jóvenes también han recibido apoyo.



VIDEO PROYECTO

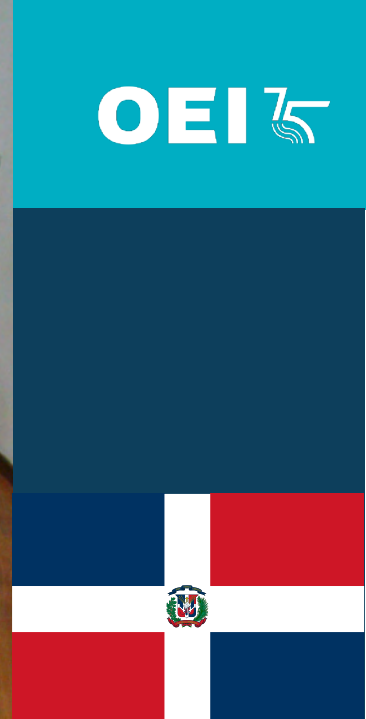
## Logros Destacados

-Promoción de los valores de la cultura de paz y los derechos humanos en el centro de detención Santa María transformó las relaciones, haciéndolas más horizontales y mejorando la escritura, expresión oral y corporal, argumentación y autoestima de los adolescentes.

-Celebración anual del Festival de Música “No Ritmo da Socioeducação” que premia a todos los participantes con un trofeo. Los ganadores de las categorías de mejor intérprete, mejor letra, revelación, y primer, segundo y tercer puesto graban sus canciones, que se incluyen en el recopilatorio “Projeto RAP”.

-Creación de tres libros; 4 CDs; 5 videos musicales; 2 documentales; 2 cortometrajes; 15 saras virtuales; 1 campaña publicitaria; y 18 programas de entrevistas.

*“El Proyecto RAP llegó para darme una luz, cierto, porque yo era un adolescente sin sueños, no tenía perspectivas en la vida, creía que mi vida era sólo delinquir... puedo decir que el RAP y el Hip Hop me salvaron la vida”.*



## Mención honorífica

# REPÚBLICA DOMINICANA

## Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

La iniciativa “Museo Memorial de la Resistencia Dominicana” es una institución dedicada a educar en derechos humanos y valores democráticos, así como un recinto para conmemorar a las víctimas de terrorismo de Estado. Surgió en un contexto marcado por la consolidación de la democracia en República Dominicana, que abrió un espacio para comenzar a procesar el pasado reciente y honrar la memoria de las víctimas de la represión.

Esta iniciativa impacta positivamente a estudiantes de educación media y universitaria, docentes, miembros de la Policía Nacional y las Fuerzas Armadas, así como al público en general, ofreciendo beneficios y oportunidades para una amplia variedad de sectores.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Inscripción en el registro internacional Memoria del Mundo, UNESCO, como Patrimonio Documental de la Humanidad.

-Donación de la biblioteca Franklin Franco, considerada la colección más amplia en ciencias sociales de República Dominicana.

-Celebración de convenio con el Ministerio de Educación de República Dominicana.

-Participación en la serie de reportajes “Las Víctimas de Trujillo”, de Esperanza Ceballos, ganadores de un premio Emmy.

*“He aprendido que los derechos humanos son muy importantes (...) para que un país pueda estar en armonía con los demás. También pude ver mucho cómo en el pasado éstos no se garantizaban de manera correcta, sino que eran violentados (...) Aprendí mucho que para que un país funcione bien y que no haya dictadura deben de seguirse los derechos humanos como es ahora, no como fue en el pasado”.*



## Mención honorífica

# VENEZUELA

**Rutera: Sexualidades, estigma y aborto desde la perspectiva de los adolescentes**

**Feministas en Acción Libre y Directa por la Autonomía Sexual y Reproductiva (Faldas-R)**

La iniciativa “Rutera: sexualidades, estigma y aborto desde la perspectiva de las adolescencias” tiene como objetivo brindar herramientas para la comprensión de derechos sexuales y reproductivos que permitan la prevención de embarazos adolescentes y a temprana edad y los abortos inseguros en niñas y adolescentes; con especial énfasis en estudiantes de educación media, indagando a su vez el estigma relacionado con el aborto.

La iniciativa ha beneficiado a 251 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de entre 12 y 18 años, provenientes de zonas urbanas y rurales de las ciudades de Caracas y Mérida.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

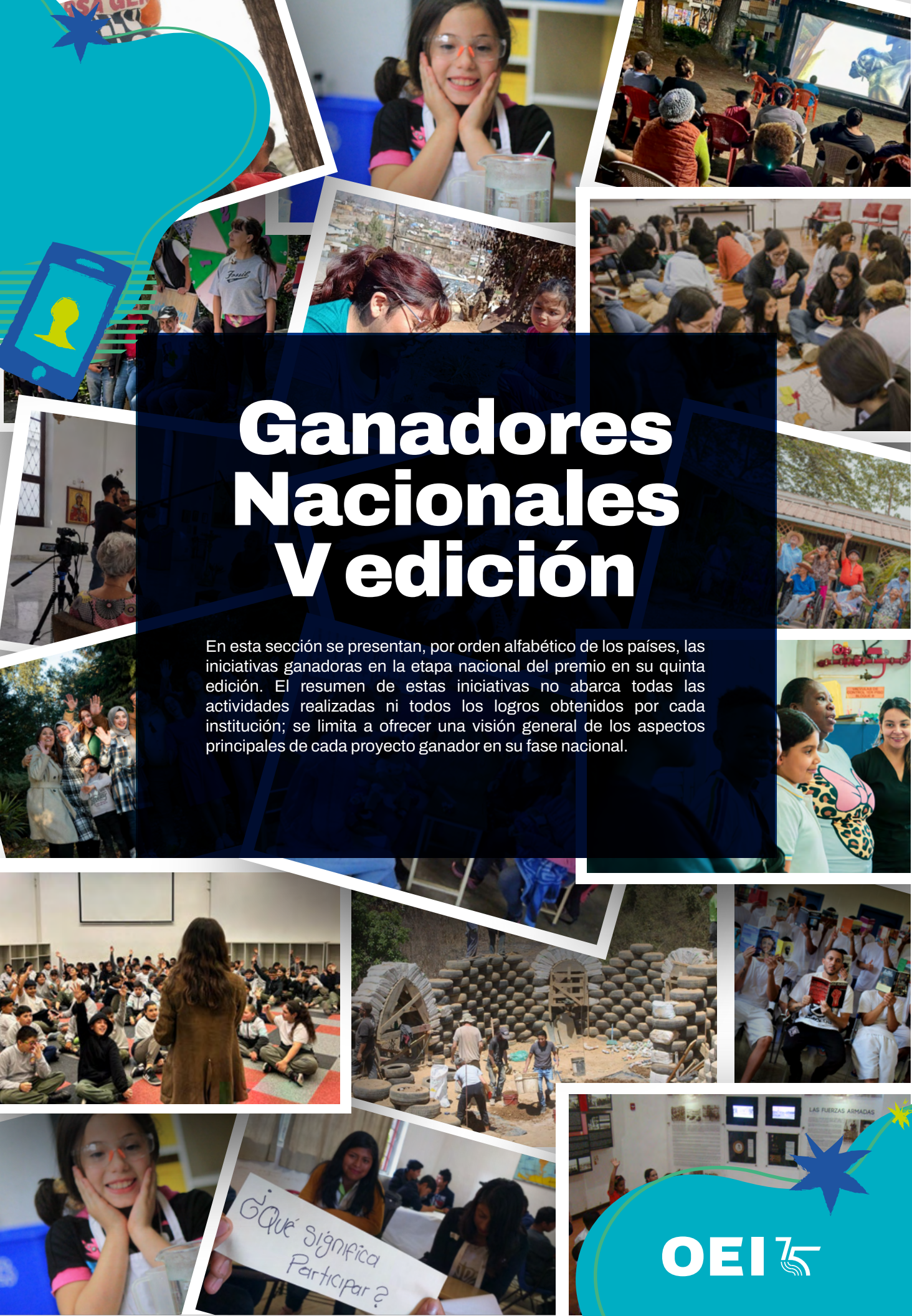
-Abordaje del estigma en diversos aspectos vinculados a la sexualidad y al aborto.

-Establecimiento de alianzas con organizaciones como Ibis Reproductive Health, CEDESEX y PLAFAM enfocadas en derechos sexuales y reproductivos y con institutos educativos.

-Elaboración de una guía metodológica con el objetivo de orientar cada uno de los procesos formativos que formaron parte de la ruta (conociendo mi cuerpo, ¿qué es la sexualidad?, hablemos del amor y salud sexual y reproductiva).

*“Tuve la oportunidad de aprender y de hablar sobre cosas que no se conversan ni en la escuela ni en mi casa. Cosas como la violencia en el noviazgo, el cuerpo, cosas que me generan curiosidad, pero que no sabía con quien hablarlas. Considero que deberían existir más talleres así (...) porque hay poca información sobre el tema”.*





# Ganadores Nacionales V edición

En esta sección se presentan, por orden alfabético de los países, las iniciativas ganadoras en la etapa nacional del premio en su quinta edición. El resumen de estas iniciativas no abarca todas las actividades realizadas ni todos los logros obtenidos por cada institución; se limita a ofrecer una visión general de los aspectos principales de cada proyecto ganador en su fase nacional.

¿Qué significa Participar?



# ARGENTINA

## Programa de Protección Digital

Defensoría de la Niñez y Adolescencia de la provincia de Córdoba

La iniciativa “Programa de Protección Digital” tiene por objetivo la concientización de las problemáticas reales en el uso de TICs en niños, niñas, adolescentes y adultos; la capacitación teórica/práctica bajo el principio learning by doing; la promoción y asesoramiento de las vías de consultas y denuncias; la promoción de buenas prácticas para un uso seguro de las TICs; y la formación de futuros líderes digitales.

La iniciativa ha beneficiado a más de 20.000 niños y adolescentes y 4.000 adultos, incluyendo padres, cuidadores y docentes, quienes han aprendido a guiar y acompañar a los jóvenes en el mundo digital. Los beneficiarios provienen de la provincia de Córdoba, otras regiones de Argentina y varios países de América Latina.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

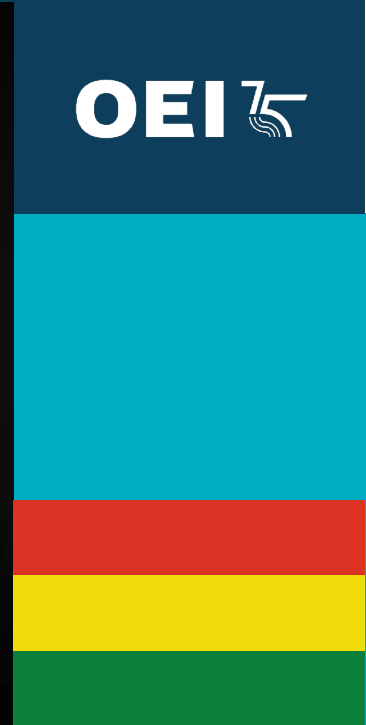
-Ejecución de 200 talleres en los que participaron más de 20.000 niñas, niños y adolescentes y más de 4.000 adultos, quienes compartieron sus vivencias y experiencias en internet y con distintas plataformas digitales.

-Elaboración de más de 6.000 encuestas a niñas, niños, adolescentes y adultos sobre tiempos, prácticas y modos de uso de redes sociales y plataformas digitales por la niñez y adolescencia.

-Se realizaron campañas sobre grooming, bullying y cyberbullying, riesgos en línea y cuidados en la web y se generaron a nivel de contenidos tres guías para la prevención dirigida a adultos.

*“Las temáticas y las herramientas para desarrollarlas son muy adecuadas para los adolescentes. Es muy valioso su labor; el acompañamiento y contención que reciben los estudiantes, tanto en las jornadas como en las vías de comunicación que le dejan a su disposición (...)”*





# BOLIVIA

## Círculo de Estudio Albor

Centro ALBOR Arte y Cultura

La iniciativa “Círculo de Estudio Albor” tiene por objetivo fomentar el empoderamiento de los participantes en relación con los derechos humanos, dotándolos de conocimientos y habilidades para identificar y prevenir situaciones de violencia en su entorno.

El Círculo de Estudios Albor busca crear un espacio a través de sus círculos de estudio para fomentar el diálogo, la participación, la interacción y el intercambio de aprendizajes y experiencias. En estos encuentros se promueven procesos democráticos. Los beneficiarios son niños, niñas, adolescentes y jóvenes bolivianos de las ciudades de El Alto y La Paz, tanto de instituciones educativas urbanas como rurales.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Reconocimiento del Centro ALBOR por organizaciones municipales, nacionales, gobernaciones, instituciones estatales e internacionales como Svalorna Latinoamérica, Embajada Real de los Países Bajos, Fundecyd, ABF, If Metall.

-Elaboración de más de 500 presentaciones teatrales en instituciones educativas, centros de reinserción social, festivales de teatro y circuitos de teatro en localidades fronterizas.

*“Los círculos de estudio llegaron en un momento crucial de mi vida, donde uno toma las decisiones importantes de seguir el rumbo del teatro adormecedor que hasta ese momento yo había conocido, o asumir el arte como un espacio de interpelación y lucha ante los males que oprimen a la sociedad (...).”*





# BRASIL

## Proyecto RAP (Ressocialización, Autonomía y Protagonismo)

Secretaría de Estado de Educación del Distrito Federal de Brasil.

La iniciativa "Projeto RAP (Resocialización, Autonomía y Protagonismo)" tiene por objetivo posibilitar que los alumnos socioeducativos expresen sus aprendizajes con relación a los contenidos de los ejes transversales: diversidad, derechos humanos y sustentabilidad, del Plan de Estudios en Movimiento de la Educación Básica en el Distrito Federal, y sus vínculos históricos, a través de la musicalidad y poética del género musical RAP y otros elementos de la Cultura Hip Hop y Cultura Urbana.

Esta iniciativa ha beneficiado a aproximadamente 1.500 jóvenes que cumplen medidas socioeducativas de privación de libertad en el Centro de Detención de Santa María, la mayoría provenientes de la periferia del Distrito Federal y sus alrededores. Además, los núcleos familiares de estos jóvenes también han recibido apoyo.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Promoción de los valores de la cultura de paz y los derechos humanos en el centro de detención Santa María transformó las relaciones, haciéndolas más horizontales y mejorando la escritura, expresión oral y corporal, argumentación y autoestima de los adolescentes.

-Celebración anual del Festival de Música "No Ritmo da Socioeducação" que premia a todos los participantes con un trofeo. Los ganadores de las categorías de mejor intérprete, mejor letra, revelación, y primer, segundo y tercer puesto graban sus canciones, que se incluyen en el recopilatorio "Projeto RAP".

-Creación de tres libros; 4 CDs; 5 videos musicales; 2 documentales; 2 cortometrajes; 15 sarau virtuais; 1 campaña publicitaria; y 18 programas de entrevistas.

*"El Proyecto RAP llegó para darme una luz, cierto, porque yo era un adolescente sin sueños, no tenía perspectivas en la vida, creía que mi vida era sólo delinquir... puedo decir que el RAP y el Hip Hop me salvaron la vida".*



# CHILE

## Escuelitas Raíces: tengo derechos

ONG Conciencia Social

La iniciativa “Escuelitas Raíces: tengo derechos” tiene por objetivo educar y empoderar a niños, niñas y adolescentes en el pleno ejercicio de sus derechos identificándolos y comprendiéndolos; y promover una reconstrucción de los sectores siniestrado en Viña del Mar con enfoque de derechos a niños, niñas y adolescentes.

La iniciativa ha impactado a más de 140 niños, niñas, adolescentes y sus familias mediante 280 talleres, alcanzando tanto a residentes de zonas urbanas de Viña del Mar como a comunidades rurales, incluyendo el campamento Parcela 11 de Forestal y las poblaciones Villa Roggers y Villa Independencia del cerro Achupallas. Además, 90 personas han sido formadas y certificadas como agentes promotores de los derechos de niños, niñas y adolescentes.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Establecimiento de un voluntariado permanente que atiende a niños, niñas y adolescentes y educa a los participantes en derechos humanos mediante un programa de talleres.

-Realización de 280 talleres para niños, niñas y adolescentes a lo largo de la iniciativa.

-Coordinación con la Municipalidad de Viña del Mar para la atención de niños, niñas y adolescentes y sus familias en sectores que concentraron un total de 135 fallecidos y más de 5.000 viviendas destruidas producto de los incendios ocurridos en la comuna en febrero de 2024.

*“He aprendido mucho con los talleres, me gusta ir porque me siento contenta cuando voy, pintamos, hacemos cosas entretenidas y aprendemos cuales son los derechos que tenemos, como a tener una casa que nos abrigue, a ir a la escuela o que el agua es de todos (...).”*





# COLOMBIA

## La Paz es mi Cuento

Secretaría de Paz y Cultura  
Ciudadana de la Alcaldía de Cali

La iniciativa “La Paz es mi Cuento” tiene por objetivo promover una cultura de paz con niños y niñas de la ciudad de Cali a través de metodologías socioafectivas que involucran el juego y el arte como mecanismo para la transformación pacífica de los conflictos, la prevención de las violencias, la construcción de entornos protectores y relaciones cuidadoras.

La Paz es mi Cuento busca brindar atención especial a niños y niñas víctimas del conflicto armado, cuyos derechos han sido vulnerados de diversas formas. Este enfoque es particularmente relevante dado que Cali, históricamente, ha sido el epicentro del conflicto en el suroccidente colombiano. Actualmente el proyecto cuenta con más de 67 niños beneficiados del Distrito Especial de Santiago de Cali.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

- Implementación de talleres en 11 comunas para prevenir el uso, la utilización y el reclutamiento infantil, promoviendo el autocuidado y una cultura de paz.
- Colaboración con el sector de educación superior para fortalecer la iniciativa y su impacto en la comunidad.
- La Paz es mi Cuento está certificada en la línea de servicio "Formación Social para la Prevención de Conflictos en el Hogar y la Construcción Pacífica de Convivencia Ciudadana", garantizando la calidad y mejora continua de sus acciones.

*“(...) Los estudiantes de la Institución Educativa Santa librada del grado 5, participaron activamente, enseñándoles una cualidad muy importante como lo es la igualdad. Esta estrategia permite construir caminos de paz, respeto, diálogo y reconciliación. (...) les gustó mucho y aprendieron. Fue un espacio maravilloso. Espero nos faciliten más espacios como este”.*



# COSTA RICA

## Chicas en Tecnología

Fundación Parque Metropolitano La Libertad

La iniciativa “Chicas en Tecnología” tiene por objetivo promover el interés, el conocimiento y la apropiación de niñas y adolescentes en áreas de STEAM por medio de la facilitación de espacios socioeducativos, otorgando énfasis en el enfoque de género y respeto de los derechos humanos.

Esta iniciativa ha beneficiado a 729 niñas y adolescentes de los 7 a los 18 años y sus núcleos familiares provenientes de zonas rurales de Cantones de Desamparados, la Unión y Curridabat de las provincias de San José y Cartago.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-La iniciativa ha logrado que 729 niñas y adolescentes participen del proceso socio-formativo.

-Organización de giras educativas para niñas y adolescentes en empresas STEAM como Accenture o Amazon, donde refuerzan conocimientos, interactúan con profesionales y descubren aplicaciones y habilidades clave del sector.

-Alianzas con entidades públicas y privadas que han apoyado técnica y financieramente las diferentes ediciones del proyecto, como el Ministerio de Educación Pública, las Fundaciones Quirós Tanzi y Dibujando un Mañana, la Universidad Tecnológica de Costa Rica, Amazon, entre otros.

*“El programa me sirvió de motivación para aplicar al programa de She Is Astronaut donde tuve la oportunidad de optar por una beca de estudio virtual y una semana de inmersión académica en la NASA lo que me motiva a seguir estudiando y motivar a otras chicas a hacerlo en este campo que no cuenta con tanta participación femenina”.*





# CUBA

## Palomas. Casa Productora de Audiovisuales para el Activismo Social”

Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos

La iniciativa “Palomas. Casa Productora de Audiovisuales para el Activismo Social” tiene por objetivo propiciar múltiples conocimientos que fortalecen la integridad de los derechos humanos en grupos sociales cuyas desventajas limitan un desarrollo justo y emancipatorio.

Palomas es la única Casa Productora de Audiovisuales para el Activismo Social en Cuba, a través del proyecto Palomas se ha creado una estructura comunicacional antropológica que narra historias de vida, mostrando la denuncia y reparación como herramientas, valorados por las propias mujeres y hombres. A través de la red comunicacional del proyecto, se ha logrado llegar a 8.640 personas en Cuba.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Participación en la Comisión Gubernamental que acompaña el Programa Integral para el Adelanto de las Mujeres.

-Acompañamiento a la estrategia integral de prevención y atención a la violencia de género y en el escenario familiar, así como en la repercusión de género para la aprobación de la nueva Ley de Salud Pública.

-Premio Iberoamericano de Ética Elena Gil y Medalla de Oro Mundial de la Educación Especial.

*“Palomas es el espacio de acogida y de formación humana por excelencia. Es el lugar donde podemos encontrar apoyo, comprensión y acompañamiento. El lugar donde nos sentimos identificados y donde podemos también materializar nuestros sueños y sentir que nuestros derechos humanos pueden ser reivindicados”.*



# ECUADOR

## Huertomanías

Fundación Sukuma

La iniciativa “Huertomanías: estrategia integral de alfabetización en salud mental, para el real ejercicio de los derechos humanos” tiene por objetivo proporcionar información sobre la realidad de la salud mental en Ecuador, combatir los estigmas asociados a las personas con problemas de salud mental graves y fortalecer el conocimiento de la población mediante una experiencia de convivencia concreta a través de un dispositivo laboral comunitario.

Aproximadamente 100 personas se benefician cada mes de esta iniciativa. En 2023, lograron sensibilizar a más de 1.600 personas. Huertomanías acoge a personas de Quito, Ambato, Galápagos, así como a estudiantes universitarios, personal administrativo de empresas y al equipo técnico de la Organización Panamericana de la Salud.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Las redes sociales de Huertomanías se han destacado en medios de comunicación televisivos, siendo la página de salud mental, más importante del Ecuador.

-La Experiencia Huertómana/ Voluntariado pasó a ser parte de la malla curricular de la Especialidad de Psiquiatría de la Universidad UTE. Futuros psiquiatras rotan en Huertomanías y aprenden principios de salud mental comunitaria y derechos humanos.

-Participación en la revisión de la primera Ley de Salud Mental del Ecuador y la construcción de la Ordenanza Municipal de Salud Mental, en Quito.

*“De la Experiencia Huertómana me llevo la amabilidad y amistad de quienes son parte de Huertomanías. Fue una experiencia muy valiosa en mi formación como psiquiatra ya que rompí muchos estigmas que tenía antes de iniciar esta experiencia, aprendí de mis compañeros no como pacientes sino como compañeros (...).”*





# EL SALVADOR

## Luciérnagas en Red

Museo de la Palabra y la Imagen

La iniciativa “Luciérnagas en Red, Liderazgos Juveniles por la Memoria Histórica y los Derechos Humanos” tiene por objetivo fortalecer liderazgos juveniles, dotándoles de espacios seguros para el desarrollo de jornadas de reflexión y creación, fomentando una ciudadanía crítica y propositiva inspiradas en el legado de Monseñor Óscar Arnulfo Romero.

Esta iniciativa ha beneficiado a 331 jóvenes de entre 14 y 22 años, provenientes tanto de zonas urbanas como rurales de El Salvador, brindándoles nuevas oportunidades y herramientas para su desarrollo.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-En 2024 se produjo el cortometraje, “El Santo que amó El Salvador”, en el 44 aniversario del martirio de Monseñor Romero, difundiendo su legado entre niñez y adolescencia. Se proyecta en redes, plataformas digitales, centros escolares, iglesias, parroquias de América Latina, y canal de televisión de Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala.

-El 5 de abril de 2024, se estrenó en la Universidad Nacional de El Salvador, el documental “El Espino”, producido por Luciérnagas en Red, el cual sistematiza la memoria histórica de la comunidad desalojada de sus territorios ancestrales y su lucha por la conservación del medioambiente, por el llamado pulmón de San Salvador.

*“(…) Los talleres me brindaron no solo información sino también una sensación de empoderamiento. Aprendí sobre las luchas y los triunfos de las comunidades invisibilizadas, la importancia de la igualdad y la justicia, y las formas en que podemos abogar por el cambio”.*



# ESPAÑA

## EnRÉDate por la interculturalidad

Fundación Jóvenes y Desarrollo

La iniciativa “EnRÉDate por la interculturalidad: ciudadanía transformadora promoviendo comunidades educativas justas, pacíficas e inclusivas para el 2030” tiene por objetivo fortalecer la ciudadanía global incrementando el respeto a la diversidad cultural, las actitudes de tolerancia, la capacidad de análisis crítico y el compromiso activo de la juventud.

La iniciativa ha beneficiado a jóvenes de entre 12 y 29 años y ha logrado matricular a más de 100 profesores en su aula virtual. Tiene presencia en 14 Comunidades Autónomas de España y está expandiendo su impacto y transformando la educación en todo el país.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-El 18 de diciembre de 2023, coincidiendo con el Día Internacional de las Personas Migrantes, se lanzó y posicionó la campaña de comunicación “Generación G” (con G de igualitaria, orgullosa, migrante y global).

-El Aula Virtual “EnRÉDate por la Interculturalidad” cuenta con más de 100 docentes y educadores matriculadas.

-El Aula Virtual ofrece un plan formativo en línea abarcando temas variados como los ODS, la Agenda 2030, género, salud emocional, prevención de discursos de odio, nuevas narrativas, juventud y redes sociales, y la metodología Design For Change.

*“Me siento verdaderamente agradecida por haber tenido la oportunidad de conocer y conocer vuestras historias, tradiciones y culturas. Cada encuentro ha sido una lección de humildad y apertura mental. Nuestra diversidad es un regalo que ilumina nuestras vidas y nos recuerda la pluralidad de nuestro mundo”.*





# GUATEMALA

## Hero School

### Long Way Home

El proyecto “Hero School” tiene como objetivo movilizar a las personas a que participen activamente en la democracia y crear caminos innovadores hacia la justicia económica y ambiental, a través de la educación para el desarrollo sostenible, generación de empleo y construcción de infraestructuras sustentables.

El proyecto se desarrolla en el pueblo rural de San Juan de Comalapa, donde el 97% de la población es indígena maya kaqchikel y el 57% vive en pobreza mientras que el 27% en pobreza extrema. En su complejo educativo, cuenta con 345 estudiantes matriculados y 450 empleados guatemaltecos. Además, ha capacitado a más de 4,000 voluntarios de todo el mundo en técnicas de vida sostenible.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

- Construcción de un complejo educativo de 20 edificios mediante la reutilización de más de 100,000 neumáticos desechados; 500 toneladas de basura plástica en la infraestructura del campus de Hero School.

- Implementación de proyectos de agua para 8 aldeas a través de la entrega de 157 proyectos de infraestructura sostenible para miembros de comunidades de bajos ingresos.

- Capacitación a más de 4,000 voluntarios de todo el mundo en técnicas de vida sostenible.

*“Soy madre de familia, tengo a mis dos hijas en el colegio y hemos recibido muchos beneficios de Long Way Home, ya que mi casita está en una pendiente y cuando llueve la tierra se desliza. El proyecto del muro ha ayudado bastante a que la tierra ya no se deslice. También nos donaron un piso alisado en el patio que ya se estaba desmoronando (...), fueron dos áreas las que cubrieron ahora mi patio está más bonito y fue beneficioso para nosotros, para mis hijos”*



# HONDURAS

## Alivio para el Sufrimiento

Fundación Alivio del Sufrimiento

La iniciativa “Alivio para el Sufrimiento” tiene por objetivo contribuir al desarrollo integral de Honduras a través de la caridad brindando protección, cobijo y amparo a los más desposeídos y personas de escasos recursos económicos que no tengan acceso a servicios para atender su salud, alimentación, rehabilitación, hospedaje, educación y vivienda.

Desde su creación, la iniciativa ha beneficiado a más de 150,000 personas. Además, ha proporcionado asistencia a 44,000 migrantes en sus centros de descanso temporal situados en El Paraíso, una región fronteriza de Honduras.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Alivio para el Sufrimiento ha sido certificados por UNICEF, en la metodología de Espacio Seguro como respuesta a las diferentes emergencias pandemia COVID 19, Huracanes ETA Y IOTA.

-Son un modelo de trabajo relevante para atender flujos masivos de personas en situación de movilidad humana.

-La Fundación Alivio para el Sufrimiento forma parte de la red humanitaria de Honduras, perteneciendo al clúster de protección a nivel nacional y sub-clúster de albergues de Frontera Sur coordinado por ACNUR.

*“Podemos acoger hasta 300 personas (...). Aquí tienen un espacio para descansar, con higiene personal y acceso a internet (...). Han recorrido áreas muy duras, y aún les quedan otras por recorrer (...) aquí tienen un descanso”.*



# MÉXICO

## Juventudes Construyendo Sociedades de Derechos

Jóvenes Articulando Territorios A.C

La iniciativa "Juventudes Construyendo Sociedades de Derechos" tiene por objetivo fortalecer la igualdad sustantiva entre hombres y mujeres jóvenes indígenas mayas a través de acciones de difusión y promoción de los derechos humanos en los Altos de Chiapas.

Esta iniciativa se enfoca en el trabajo con juventudes indígenas mediante el modelo del "Centro de Aprendizaje y Reconciliación Comunitaria" a partir del cual se desarrollan programas de educación no formal basados en la metodología de educación popular para que las juventudes sean parte de acciones culturales, educación ambiental, emprendimiento comunitario y liderazgo juvenil.

La iniciativa se desarrolla en 9 comunidades indígenas de Mitontic, Tenejapa y Chenalhó, México, regiones conocidas por sus altos índices de pobreza económica y rezago social.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

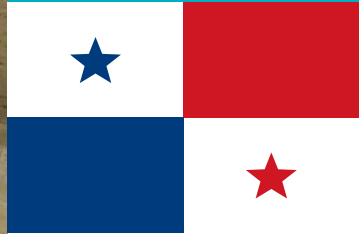
-Creación de una guía de exigencia de derechos humanos, un directorio de instancias locales de procuración y administración de justicia generada y materiales sobre ABC de los derechos humanos repartidos en 10 comunidades indígenas.

-2 generaciones de jóvenes emprendedores que han iniciado 8 emprendimientos colectivos que les permiten aumentar su acceso a medios de vida local frente al fenómeno de la migración forzada.

-2 huertos de plantas medicinales y 2 de hortalizas establecidos como espacios de sensibilización, educación ambiental y cuidado de la naturaleza.

*"¿Para qué sirve estudiar? ¿para qué ser parte de actividades? les preguntan a las mujeres, algunos me dicen "mejor cástate" pero es mejor que las chicas aprendamos más cosas y hacer válidos nuestros derechos. Nos han enseñado muy bien y estoy aplicando lo que he aprendido. Ejercer nuestros derechos es algo que tenemos que buscar y los programas nos motivan y dan espacios para realmente vivirlos (...)"*





# PANAMÁ

## Laboratorio Latinoamericano de Acción Ciudadana

Jóvenes Unidos por la Educación (JUxlaE)

La iniciativa “Laboratorio Latinoamericano de Acción Ciudadana” tiene por objetivo formar jóvenes agentes de cambio en los distintos territorios de Panamá en políticas públicas, ciudadanía, herramientas de incidencia, a través del desarrollo e impulso de proyectos y de experiencias comunicacionales, para contribuir al progreso y sostenibilidad de Panamá.

Con 5 años de trayectoria, la iniciativa ha impactado en la vida de más de 900 jóvenes, a miles de personas de forma indirecta, ha movilizado al sector público y privado por medio de 27 aliados y 286 expositores y panelistas. Por otra parte, 97 jóvenes se han unido como coordinadores y mentores de distintas provincias y comarcas de Panamá.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Desde 2023 el programa ha consolidado su alcance nacional y posibilita conectar a jóvenes con líderes y especialistas reconocidos, así como con agentes de cambio de su propia edad, tanto a nivel local como internacional.

-El Laboratorio estableció una red local dedicada a promover una mejor ciudadanía mediante la participación en la solución de desafíos nacionales y la formulación e implementación de políticas públicas.

*“Innovar no se limita sólo a definir la creativa ejecución de las buenas ideas. Es también el proceso mediante el cual se renueva, se mejora y se actualizan diferentes técnicas, con el fin de crear un nuevo valor tanto en el proceso como en el propio individuo. Eso es lo que hace el LLAC en la juventud panameña en cuanto a educación, liderazgo, transformación social, política e, incluso economía”.*



# PERÚ

Escuela de Formación Política Feminista: adolescentes y jóvenes activistas venezolanas y peruanos incidiendo en la agenda pública por sus derechos

Asociación Civil Quinta Ola

La iniciativa “Escuela de formación política feminista: activistas adolescentes y jóvenes venezolanas y peruanas incidiendo en la agenda pública por sus derechos” tiene por objetivo fortalecer las competencias para la acción política de activistas adolescentes y jóvenes peruanas y venezolanas, para que puedan promover iniciativas relacionadas a sus derechos en articulación con actores políticos aliados, colocando sus agendas en espacios mediáticos y de alto alcance de difusión.

La iniciativa ha integrado a 120 activistas venezolanas y peruanas de 16 a 21 años, extendiendo su impacto a 19 regiones de Perú, incluyendo Áncash, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, La Libertad, Lambayeque, Loreto, Madre de Dios, Piura, Puno, Tacna, Tumbes, Ucayali, Lima y Callao.



VIDEO PROYECTO

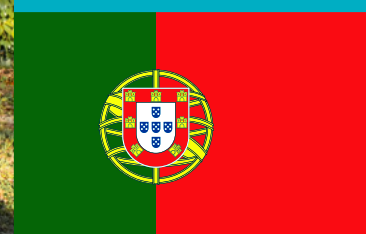
## Logros Destacados

-Las participantes reafirmaron su compromiso en el ejercicio de sus derechos y su capacidad para influenciar la formulación de políticas públicas sobre temas que las afectan.

-Presentación del proyecto de ley en prevenir el ciberacoso en espacios educativos ante cuatro parlamentarias. Las reuniones permitieron a las activistas explicar los objetivos, beneficios y alcances del proyecto.

-Las activistas participan en espacios de incidencia sustentando alcances de su iniciativa legislativa.

*“Me demostraron que mi derecho a la ciudadanía es importante y que la puedo ejercer. El haber migrado no me quita el derecho de ser ciudadana ni de poder hacer un cambio en las leyes”.*



# PORTUGAL

## MEERU Aproxima

### MEERU Abrir Caminho

La iniciativa “MEERU Aproxima” tiene como objetivo promover el derecho de los inmigrantes, refugiados y solicitantes de asilo a participar libremente en la vida cultural de la comunidad, es un modelo de estructuración de redes informales de apoyo que combaten el aislamiento social de las familias de inmigrantes y refugiados, basado en lazos de afecto y pertenencia.

El proyecto ha recibido el apoyo de 119 voluntarios locales de Meeru Aproxima y ha beneficiado a aproximadamente 140 personas, incluyendo 31 familias migrantes, refugiadas y solicitantes de asilo provenientes de Siria (51,6%), Afganistán (19,4%), India (9,7%), Irak (6,5%), Bangladesh (6,5%), Camerún (6,5%) y Marruecos (3,2%). En Portugal, estas familias residen en 9 ciudades de la región costera del norte, en ciudades como Viana do Castelo, Barcelos, Braga, Maia, Oporto, Gondomar, Vila Nova de Gaia y São João da Madeira.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Desde marzo de 2020, han acompañado a un total de 31 familias (141 personas) de Irak, Siria, India, Bangladesh, Afganistán, Camerún y Marruecos en 9 ciudades portuguesas, como parte de MEERU APROXIMA.

-En el último informe de evaluación realizado por el equipo del Área Transversal de Economía Social de la Universidad Católica Portuguesa "se concluye que el proyecto MEERU Aproxima contribuye significativamente a promover la integración y la autonomía de las familias inmigrantes".

-MEERU | Abrir Caminho fue galardonada con 2 Premios: Premio La Caica Rural (2020) y Solidaridad (2022) de BPI y el Programa Ciudadanos.

-Financiación del Programa Partnerships for Impact de Portugal Social Innovation y 1 subvención del Programa Active Citizens de los EEA Grants.

*“(...) Formar parte de MEERU me hace sentir muy cerca e integrada en la comunidad portuguesa y ya no me siento sola aquí. MEERU ha hecho que mi vida sea más bonita. Estoy muy orgullosa de pertenecer a la Comunidad MEERU”*





# REPÚBLICA DOMINICANA

## Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

La iniciativa “Museo Memorial de la Resistencia Dominicana” es una institución dedicada a educar en derechos humanos y valores democráticos, así como un recinto para conmemorar a las víctimas de terrorismo de Estado. Surgió en un contexto marcado por la consolidación de la democracia en República Dominicana, que abrió un espacio para comenzar a procesar el pasado reciente y honrar la memoria de las víctimas de la represión.

Esta iniciativa impacta positivamente a estudiantes de educación media y universitaria, docentes, miembros de la Policía Nacional y las Fuerzas Armadas, así como al público en general, ofreciendo beneficios y oportunidades para una amplia variedad de sectores.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Inscripción en el registro internacional Memoria del Mundo, UNESCO, como Patrimonio Documental de la Humanidad.

-Donación de la biblioteca Franklin Franco, considerada la colección más amplia en ciencias sociales de República Dominicana.

-Celebración de convenio con el Ministerio de Educación de República Dominicana.

-Participación en la serie de reportajes “Las Víctimas de Trujillo”, de Esperanza Ceballos, ganadores de un premio Emmy.

*“He aprendido que los derechos humanos son muy importantes (...) para que un país pueda estar en armonía con los demás. También pude ver mucho cómo en el pasado éstos no se garantizaban de manera correcta, sino que eran violentados (...) Aprendí mucho que para que un país funcione bien y que no haya dictadura deben de seguirse los derechos humanos como es ahora, no como fue en el pasado”.*



# URUGUAY

## Cooperativa de Vivienda, Reciclaje y Ayuda Mutua HAMABI

Cooperativa de Vivienda, Reciclaje y Ayuda Mutua HAMABI

La iniciativa “Cooperativa de Vivienda, Reciclaje y Ayuda Mutua HAMABI – Una Cooperativa para Usuarios de Salud Mental” tiene como objetivo lograr la integración socio-comunitaria del usuario en salud mental a través de la construcción de soluciones habitacionales permanentes para esta población.

Los beneficiarios de esta iniciativa son personas inimputables con problemas de salud mental, cuyas edades oscilan entre los 27 y los 55 años. HAMABI abarca una población diversa en el barrio Brazo Oriental de Montevideo, Uruguay.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-HAMABI está conformada en su mayoría por usuarios en salud mental, lo que posibilitó la inclusión social y el combate de la gettización (fenómeno en donde se genera un círculo cerrado que es excluido socialmente), así como también el estigma asociado al usuario en salud mental (peligrosidad, incompetencia e incapacidad).

-Los integrantes de HAMABI participan activamente en la construcción de ciudadanía a través de la realización de asambleas para la toma de decisiones donde cada cooperativista tiene voz y voto.

-Reestructuración y refacción del predio que realiza HAMABI contribuye con la integración social de la comunidad.

*“Es un orgullo el poder verlos crecer de esa forma, usuarios que un día llegaron por una crisis grave, hoy son trabajadores, cooperativistas y compañeros. Ellos mismos tienen el poder de cambiar su futuro y decidirlo”.*



# VENEZUELA

**Rutera: Sexualidades, estigma y aborto desde la perspectiva de los adolescentes**

**Feministas en Acción Libre y Directa por la Autonomía Sexual y Reproductiva (Faldas-R)**

La iniciativa “Rutera: sexualidades, estigma y aborto desde la perspectiva de las adolescencias” tiene como objetivo brindar herramientas para la comprensión de derechos sexuales y reproductivos que permitan la prevención de embarazos adolescentes y a temprana edad y los abortos inseguros en niñas y adolescentes; con especial énfasis en estudiantes de educación media, indagando a su vez el estigma relacionado con el aborto.

La iniciativa ha beneficiado a 251 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de entre 12 y 18 años, provenientes de zonas urbanas y rurales de las ciudades de Caracas y Mérida.



VIDEO PROYECTO

## Logros Destacados

-Abordaje del estigma en diversos aspectos vinculados a la sexualidad y al aborto.

-Establecimiento de alianzas con organizaciones como Ibis Reproductive Health, CEDESEX y PLAFAM enfocadas en derechos sexuales y reproductivos y con institutos educativos.

-Elaboración de una guía metodológica con el objetivo de orientar cada uno de los procesos formativos que formaron parte de la ruta (conociendo mi cuerpo, ¿qué es la sexualidad?, hablemos del amor y salud sexual y reproductiva).

*“Tuve la oportunidad de aprender y de hablar sobre cosas que no se conversan ni en la escuela ni en mi casa. Cosas como la violencia en el noviazgo, el cuerpo, cosas que me generan curiosidad, pero que no sabía con quien hablarlas. Considero que deberían existir más talleres así (...) porque hay poca información sobre el tema”.*



#PremioDDHHRomero

# 5° PREMIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS

ÓSCAR ARNULFO ROMERO

**OEI** 

## Hacemos que la cooperación suceda



OEI.INT



ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS



PAGINAOEI



@ESPACIOOEI



@ESPACIO\_OEI



ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS