

Comunicado de imprensa

OEI E FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO CELEBRAM DIA MUNDIAL DA POESIA

ENCONTROS IBERO-AMERICANOS: POESIA E MÚSICA



**ENCONTROS
IBERO-AMERICANOS**

Poesia e Música | Fundação José Saramago | 27 março | 18h00

JOÃO FERNANDO ANDRÉ (Angola) NATÁLIA MATOS GOMES (Portugal) DINIS H. MACHADO (Portugal) RITA PITSCHIELLER PUPO (Portugal) UDO KAWASSER (Áustria) CORINA OPROAE (Espanha)

SINA SHIRAZI (guitarra) CARLOS MIL-HOMENS (percussão) EDOUARD RAMBOURG (saxofone)

coordenação LAUREN MENDINUETA

- Evento decorre na Fundação José Saramago e irá celebrar o Dia Mundial da Poesia, que aconteceu na passada sexta-feira.
- Dia marcado pela inauguração da exposição *Percursos*, com trabalhos de estudantes inspirados na obra de Gonçalo M. Tavares, José Saramago e Gabriel García Márquez.
- Encontros Ibero-Americanos Poesia e Música tem entrada gratuita, mas é limitado à capacidade da sala.

Lisboa, 24 de março de 2025. – O Dia Mundial da Poesia será celebrado em mais uma sessão do ciclo de Encontros Ibero-Americanos: Poesia e Música, que junta a Fundação José Saramago e a Organização de Estados Ibero-Americanos (OEI), a decorrer no próximo dia **27 de março**, quinta-feira, na **Casa dos Bicos**, a partir das **18h00**.

Os convidados desta sessão são o angolano **João Fernando André**, os portugueses **Natália Matos Gomes**, **Dinis H. Machado** e **Rita Pitschieller Pupo**.

A sessão contará ainda com a presença da espanhola **Corina Oproae**, poeta premiada, autora de livros como ‘A Casa Limão’ ou ‘A Mão que Treme’ – um livro que reflete o peso de escrever numa língua que não a materna – Corina nasceu na Roménia e tem desde 2002 a nacionalidade espanhola.

CONTACTO

Rita Ascenso / Joana Sá
Conteúdos e Imprensa OEI
rita@hbrgroup.pt / joana.sa@hbrgroup.pt
(+351) 926 245 262 / (+351) 963 024 945

Também o austríaco **Udo Kawasser** estará presente neste Encontro. Poeta, bailarino de dança contemporânea e fundador do Festival de Poesía POESIEGALERIE em Viena. Autor igualmente galardoado, participa em vários festivais de poesia, desde Istambul a Medellín, na Colômbia.

O momento musical será assegurado pelo iraniano **Sina Shirazi**, na guitarra, pelo português **Carlos Mil-Homens**, na percussão, e o francês **Edouard Rambourg**, no saxofone.

No contexto deste encontro, será ainda inaugurada a exposição de trabalhos realizados por estudantes da **Escola Artística António Arroio** inspirados na obra de **Gonçalo M. Tavares, José Saramago e Gabriel García Márquez**. A exposição estará patente na Casa dos Bicos até 27 de abril.

Esta atividade tem entrada gratuita, limitada à capacidade da sala.

A curadoria é da responsabilidade da poeta colombiana **Lauren Mendinueta**.

Sobre a Organização de Estados Ibero-Americanos (OEI)

Sob o lema "Fazemos a cooperação acontecer", a Organização de Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura ([OEI](#)) é, desde 1949, a primeira organização intergovernamental para a cooperação Sul-Sul na Ibero-América. Atualmente, conta com 23 Estados membros e 19 escritórios nacionais, além da Secretaria Geral em Madri. Em 2024, recebeu o prestigioso Prêmio Princesa das Astúrias de Cooperação Internacional "por seu trabalho frutífero na promoção do multilateralismo e por representar uma ponte importante nas relações entre a Europa e a Ibero-América".

Com mais de 600 projetos e 300 acordos de cooperação ativos por ano, em média, a OEI representa uma das maiores redes de cooperação da Ibero-América. Entre seus resultados, a organização contribuiu para a drástica redução do analfabetismo na Ibero-América, com uma média de 11 milhões de beneficiários diretos nos últimos 5 anos.

CONTACTO

Rita Ascenso / Joana Sá
Conteúdos e Imprensa OEI
rita@hbrgroup.pt / joana.sa@hbrgroup.pt
(+351) 926 245 262 / (+351) 963 024 945