

#rumbo a **MONDIACULT**

Jornadas de Derechos culturales y Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible

Contribuciones de Iberoamérica
a la agenda global

9 y 10 de Septiembre
CCCB, Barcelona

OEI 75

 aecid

Con el apoyo de:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

Presentación

Mondiacult 2025, a realizarse entre los días 29 de septiembre y 1 de octubre, en Barcelona, España, definirá la agenda mundial prioritaria para la cultura en los próximos años. Organizado por la UNESCO y por el Gobierno de España, está prevista la presentación del primer informe mundial sobre el estado de la cultura, fruto de tres años de trabajo y la expectativa es que las evidencias contribuyan a generar un objetivo de desarrollo sostenible (ODS) específico y nominal para la cultura.

En este contexto, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura (OEI) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), realizan, los días 9 y 10 de septiembre de 2025, en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) la Jornada de debates y reflexiones “Derechos culturales y Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible: contribuciones de Iberoamérica a la agenda global”. La misma tiene el objetivo de reflexionar acerca de las contribuciones del territorio Iberoamericano en los ejes prioritarios de Mondiacult, tomando como base las perspectivas de los derechos culturales y la economía creativa.

La programación se desarrolla con el apoyo del **Programa Iberoamericano de las Industrias Culturales y Creativas (PIICC)**, a través del Foro Iberoamericano de viceministros(as) y Altas Autoridades de Cultura, en la Presidencia Pro Tempore de Brasil, y tiene prevista la participación de 12 países de la región: Bolivia, Brasil, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, Panamá, Paraguay, Portugal y República Dominicana. El Programa posicionará su trabajo en el ámbito de la Economía Creativa de Iberoamérica por medio de la presentación de un documento de contribución a la agenda global. Este espacio podrá contribuir para la coordinación de posiciones de Iberoamérica para apoyar la consolidación de una agenda potente de Mondiacult rumbo al futuro.

Jornada 9 de septiembre
Sala Mirador – CCCB



Espacio de debate 1: Derechos, Economía Creativa y Diversidad cultural

8h30 – 9h Recepción y registro

9h – 9h20 Palabras de bienvenida:
Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura (OEI), Antón Leis, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y Márcio Tavares, secretario ejecutivo del Ministerio de Cultura de Brasil (Brasil)

9h20 – 11h Panel de apertura - Cultura y desarrollo sostenible en Iberoamérica: contribuciones del territorio a la agenda global

- Jordi Martí, secretario de Estado de Cultura del Ministerio de Cultura de España (España)
- Márcio Tavares, secretario ejecutivo del Ministerio de Cultura de Brasil (Brasil)
- Marta Nin i Camps, directora general de Casa Amèrica Catalunya (España)
- Pablo Guayasamín, coordinador de Proyectos de la Oficina del subdirector General de Cultura de la UNESCO (Ecuador)
- Raphael Callou, director general de Cultura de la OEI (Brasil)
- Santiago Herrero, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID (España)

Moderadora: Cristina Salvador y Branera, directora de Both (España)

11h – 12h30 Panel 2 – Multiculturalidad, multilingüismo y participación en la vida cultural: buenas prácticas y aprendizajes

- Humberto López La Bella, director general de Gabinete de la Secretaría Nacional de Cultura del Paraguay (Paraguay)
- Jesús Arismendi, director nacional de Formación en Artes del Ministerio de Cultura de El Salvador (El Salvador)
- Juan Carlos Cordero Nina, viceministro de Patrimonio e Industrias Culturales y Creativas del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización de Bolivia (Bolivia)
- Laura Jazmín Cotí Lux, viceministra de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala (Guatemala)
- Vinicius Gurtler Rosa, coordinador general de la Oficina Internacional del Ministerio de Cultura de Brasil (Brasil)

Moderadora: Ana Paula Laborinho, directora general de Multilingüismo y Promoción de las Lenguas Portuguesa y Española y directora de la OEI Portugal (Portugal)

12h30 – 14h Panel 3 – Derechos culturales y los nuevos retos globales: aportaciones desde Iberoamérica

- Carmen Elena Campos Ramírez, viceministra de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica (Costa Rica)
 - Gloria Lescano, actriz, gestora cultural y consultora de la OEI para el Estatuto de las personas artistas y trabajadoras de la cultura (Perú)
 - Jazmín Beirak, directora general de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura de España (España)
 - Katherine Bucktron, directora nacional de Derechos Culturales y Ciudadanía del Ministerio de Cultura de Panamá (Panamá)
 - María Marighella, presidenta de la Fundación Nacional de las Artes – Funarte (Brasil)
- Moderadora: Mariana Soares, Dirección General de Cultura de la OEI (Brasil - España)

Jornada 9 de septiembre
Sala Mirador – CCCB

Espacio de debate 2: Educación, Acción territorial e Inteligencia artificial

15h30 – 17h Panel 4 – Territorios y acción cultural: cómo construir perspectivas más sostenibles

- Alice Baroni Bethancourt, viceministra de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura de la República Dominicana (República Dominicana)
- César Abella, coordinador institucional de RUTEALC (España)
- Santiago Sierra, subdirector de Relaciones Culturales y Científicas y Promoción Cultural de la AECID (España)
- Sergio Ortega Muñoz, jefe de Servicio de Protección del Patrimonio Histórico y Programas Europeos del Ministerio de Cultura de España (España)

Moderadora: Mónica García, Dirección General de Cultura de la OEI (Argentina - España)

17h – 18h30 Panel 5 – Educación y Cultura: claves para construir el futuro

- Galo Sandoval, viceministro de Cultura y Patrimonio del Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador (Ecuador)
- José Luis Recinos, director de Formación y Educación Artística de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (Honduras)
- Marián López, catedrática de Educación Artística en la Universidad Complutense de Madrid y consultora de la OEI (España)
- Sara Barriga Brighenti, comisaria adjunta del Plan Nacional de las Artes (Portugal)
- Xavier Fina i Ribó, director general de Promoción Cultural y Bibliotecas, del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya (España)

Moderadora: Cristina Calleja, Dirección General de Cultura de la OEI (España)

18h30 – 20h Panel 6 – Transformaciones culturales en la era de la IA: desafíos y nuevas oportunidades

- Enrique Vargas, coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)
- Manuela Paixão, directora de Servicios del Gabinete de Estrategia, Planificación y Evaluación cultural del Ministerio de Cultura, Deporte y Juventud de Portugal (Portugal)
- Marcos Alves de Souza, secretario de Derechos Autorales e Intelectuales del Ministerio de Cultura de Brasil (Brasil)
- Raquel Evangelio, directora Cátedra Iberoamericana de Cultura Digital y Propiedad Intelectual de la OEI y Universidad de Alicante (España)

Moderadora: Isabel Ramos, Dirección General de Cultura de la OEI (Colombia - España)

Jornada 10 de septiembre
Sala Mirador – CCCB

8h30 – 10h

Presentación de publicación y estudios impulsados por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Palabras de apertura:

Raphael Callou, director general de Cultura de la OEI, y Santiago Herrero, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.

Lanzamiento de la publicación:

“El poder transformador de la educación artística y cultural: una garantía del derecho a la cultura. Evidencias, consideraciones y recomendaciones”, realizada por OEI en colaboración con CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe.

Participantes: Marián López, catedrática de Educación Artística en la Universidad Complutense de Madrid y consultora de la OEI y Cristina Calleja, especialista de la Dirección General de Cultura de la OEI.

Resultados de la investigación:

“Estudio regional de políticas públicas y planes nacionales de lectura, escritura, oralidad y libro en Iberoamérica”, desarrollada por OEI y CERLALC - Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.

Participantes: Margarita Cuellar, directora de CERLALC, Mariana Soares, especialista de la Dirección General de Cultura de la OEI y Gemma Lluch, catedrática de la Universitat de València y consultora de CERLALC.

Jornada 10 de septiembre

Sala Mirador – CCCB

Espacio de debate 3: Gobiernos locales, derechos de los artistas y acción climática

10h – 11h30 Panel 7 – Cultura y Ciudad: Gobiernos locales, incidencia global

- Daniel Granados, delegado de Derechos Culturales del Área de Cultura de la Diputació de Barcelona (España)
- Jordi Pascual, coordinador de la Comisión de Cultura de la red mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos -CGLU
- Leticia Schwarz, subsecretaria de Gestión Estratégica del Ministerio de Cultura de Brasil (Brasil)
- Xavier Marcé, concejal de Cultura e Industrias Creativas del Ayuntamiento de Barcelona (España)

Moderador: Adrián Sepiurca, director artístico del Programa 21 Distritos del Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid (Argentina - España)

11h30 – 13h Panel 8 – Cultura y acción climática: la contribución de la cultura en la mitigación de impactos

- Beatriz Barreiro Carril, investigadora, directora y coautora del informe “Biodiversidad y derecho a participar en la vida cultural” (España)
- Fátima Roque, presidenta del Programa Ibermuseos (Portugal)
- Mariana Resegue, directora ejecutiva C de Cultura (Brasil)

Moderador: Brais Estévez, investigador del Instituto de Filosofía - Centro Superior de Investigaciones Científicas (España)

13h – 14h30 Panel 9 – Derechos de las personas artistas: desafíos y avances en Iberoamérica

- Deryk Vieira Santana, director de Políticas para los Trabajadores de la Cultura y de la Economía Creativa de la Secretaría de Economía Creativa del Ministerio de Cultura de Brasil (Brasil)
- Gloria Lescano, actriz, gestora cultural y consultora de la OEI para el Estatuto de las personas artistas y trabajadoras de la cultura (Perú)
- Jaume Colomer, codirector de Bissap Lab (España)
- Rafael Ivorra Zaragoza, subdirector de Relaciones Internacionales y Unión Europea del Ministerio de Cultura de España (España)

Moderadora: Gemma Carbó, doctora en Ciencias de la Educación y miembro de la comisión de expertos en cultura de la OEI (España)