



OASIS

VI Encuentro Iberoamericano de
Educación Artística y Buenas Prácticas

Charlas gratuitas



Charla: Cultura de Paz

Lucina Jiménez

Jueves, 27 de noviembre

15H20

La cultura de paz nace de la armonía interna, esa que se construye de la conciencia personal que nutre y descansa en el sentipensar colectivo. La educación en artes es un derecho, pero ha tenido que conquistar su lugar en realidades fragmentadas, polarizadas y en conflicto. El ejercicio de los derechos culturales requieren de la formación de capacidades personales y colectivas éticas, estéticas y biopolíticas para sostener la movilización de los recursos propios y los de las comunidades. La conferencia de apertura de este Encuentro, busca compartir en colectivo experiencias vividas que nos nutren como posibilidad de sostener la utopía.



Charla: El arte de cuidarnos: el camino hacia la paz

Pilar Flores y Educación para la Paz

Jueves, 27 de noviembre

16H10

El arte no es solo expresión: es también un camino de cuidado, integración y transformación. En esta charla exploraremos cómo las artes —como práctica contemplativa, pedagógica y cultural— nos permiten cultivar la conciencia, la ternura y la creatividad necesarias para habitar la complejidad del mundo actual y cultivar espacios de paz.

Desde la experiencia de Educación para la Paz (EPP), organización que representa oficialmente en Ecuador el programa SEE Learning™ de la Universidad de Emory e implementa CBCT®, comprenderemos cómo el aprendizaje socioemocional y ético puede fortalecerse a través de la metáfora, las prácticas teatrales, el color, la textura y la imagen. El arte se presenta aquí no como complemento, sino como corazón del florecimiento humano y del desarrollo socioemocional.

La charla incluirá la presentación de tres obras de la artista Pilar Flores, integrante de ArteEducarte y de Educación para la Paz, cuyas creaciones entrelazan arte, educación y contemplación. Estas obras serán punto de partida para reflexionar sobre cómo las artes funcionan como vehículo experiencial que activa procesos cognitivos, emocionales, sociales y éticos, y como un portal hacia el corazón que inspira cuidado, justicia y creatividad.

Las artes nos invitan a reconstruir el tejido social desde la sensibilidad y la imaginación, recordándonos que cuidarnos es también un acto colectivo y un camino hacia la paz..

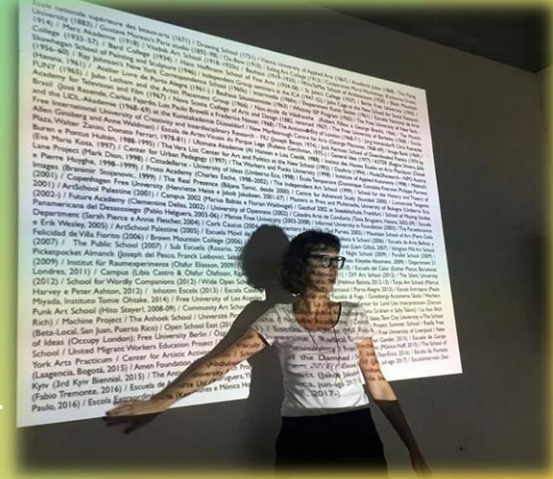
Charla: Cómo seguir sin saber lo que ya sabemos: arte, educación y otros mundos posibles

Mónica Hoff

Viernes, 28 de noviembre

15H20

En esta conferencia, Mónica Hoff reflexionará sobre el conocimiento, su naturaleza, carácter colectivo, y los procesos y metodologías con los que normalmente se asocia, y cómo el arte y la educación tienen la capacidad de crear fracturas en las certezas producidas por el conocimiento, permitiéndonos desaprender lo naturalizado y al mismo tiempo imaginar otros mundos posibles.



Charla: Las prácticas artísticas como herramienta para el pensamiento crítico en la educación: Hacia modelos y cuerpos transdisciplinarios

Sandra Sotelo

Viernes, 28 de noviembre

17H00

El viejo paradigma que conocemos, basado en la lógica de dominación y violencia, ya no puede impedir que veamos sus consecuencias. Aunque se resista a desaparecer, las evidencias son claras en cuanto a su incompatibilidad con la vida y los procesos que la sostienen, y eso nos lleva un momento idóneo para dos cosas, la segunda de las cuales es trabajar en las bases de nuevos modelos de conocimiento y nuevas formas de relación.

El tránsito que ese movimiento implica requiere, sin embargo, que revisitemos y cuestionemos determinados conceptos aprendidos – por ejemplo, futuro seguro, urgencia, bienestar, necesidad radical-. Actualizar sus significados es en sí mismo un manifiesto acerca de las transformaciones políticas, culturales y económicas que deseamos ver en la escala territorial y de convivencia de la que formamos parte. Las alianzas transdisciplinarias son, justamente, buenas ocasiones para esos procesos de revisión. En esos marcos híbridos, de umbral, donde personas en toda su diversidad traen sus saberes de las comunidades, de la academia, de las artes, las ciencias y las técnicas, se da un terreno fértil para preguntas inesperadas, perspectivas sorprendentes, y para la grieta que va diluyendo la creencia de que hay epistemologías que prevalecen sobre otras. La clave es generar las condiciones para que

esos encuentros se produzcan, y no solo entre instituciones, sino también en cada una/-o de nosotras/-os, en nuestra manera de estar en el mundo. Una mirada expandida en 360º, la escucha afinada como un instrumento y la posibilidad de imaginar, son disparadores fundamentales para que el pensamiento crítico se despliegue y nos oriente. Las practicas artísticas son un aliado fundamental para entrenar ese músculo crítico tan saludable.

Un proyecto de:



Con el apoyo de:



Quito | La Carolina Park