



OASIS

Educación artística,
paz y bienestar

IV Encuentro Iberoamericano de Educación
Artística y Buenas Prácticas

**Convocatoria Mesa de
Experiencias -Buenas
Prácticas en Educación
Artística**

OEI 


arteducarte


Tinkuy

En el marco del VI Encuentro Iberoamericano de Educación Artística - OASIS, se realiza la convocatoria para la presentación de Proyectos de Buenas Prácticas de Educación Artística. Esta iniciativa se lleva a cabo desde 2020, inicialmente en formato de póster, pero para esta edición se ha trasladado a una Mesa de Experiencias de Buenas Prácticas.

La convocatoria permite presentar proyectos de Educación Artística en el territorio iberoamericano, enfatizando aquellos ligados a temas de educación para la paz, la salud y el bienestar, y que se enmarquen en las Buenas Prácticas. Esto implica que el proyecto debe ser permanente, sostenido, factible de replicar y evaluar.

Esta forma de participación busca generar espacios para visibilizar propuestas nacionales y extranjeras, intercambiar experiencias y trabajar en red, con el fin de fortalecer a los actores y proyectos de la Educación Artística en Iberoamérica.

La Mesa de Experiencias se llevará a cabo de forma presencial para los proyectos seleccionados y, simultáneamente, en formato virtual para aquellas experiencias que no puedan viajar a Ecuador para presentarlo. Esto constituye un medio ideal para mantener un intercambio de ideas y experiencias con otros colegas.

Instrucción para los proyectos:

La presentación en la Mesa de Experiencias requiere algunas consideraciones en su preparación. Las siguientes sugerencias tienen como objetivo ayudarles a preparar una buena presentación:

Formato de presentación:

- Título.
- Autoría.
- Lugar y fecha de realización.

El documento debe contener:

- Descripción del objetivo y origen del proyecto: 50 palabras.
- Actividades (descripción de las actividades principales): 50 palabras.
- Actores implicados (estudiantes, padres, comunidad, etc.): 30 palabras.
- Resultados y evaluación: (50 palabras).

- Replicabilidad (¿por qué esta experiencia resulta significativa y puede ser replicada?): 30 palabras.

- Las imágenes o videos utilizados deberán estar en alta resolución y con letra legible.

Envío de las propuestas:

Cada postulante deberá completar el siguiente **formulario**:

<https://forms.office.com/e/8eBx3ai4aW>

Correo para consultas y envío de documentos: conny.viscarra@oei.int

Fecha límite de recepción: **30 de septiembre de 2025**

Fecha máxima de respuesta: **28 de octubre de 2025.**

La participación es gratuita.

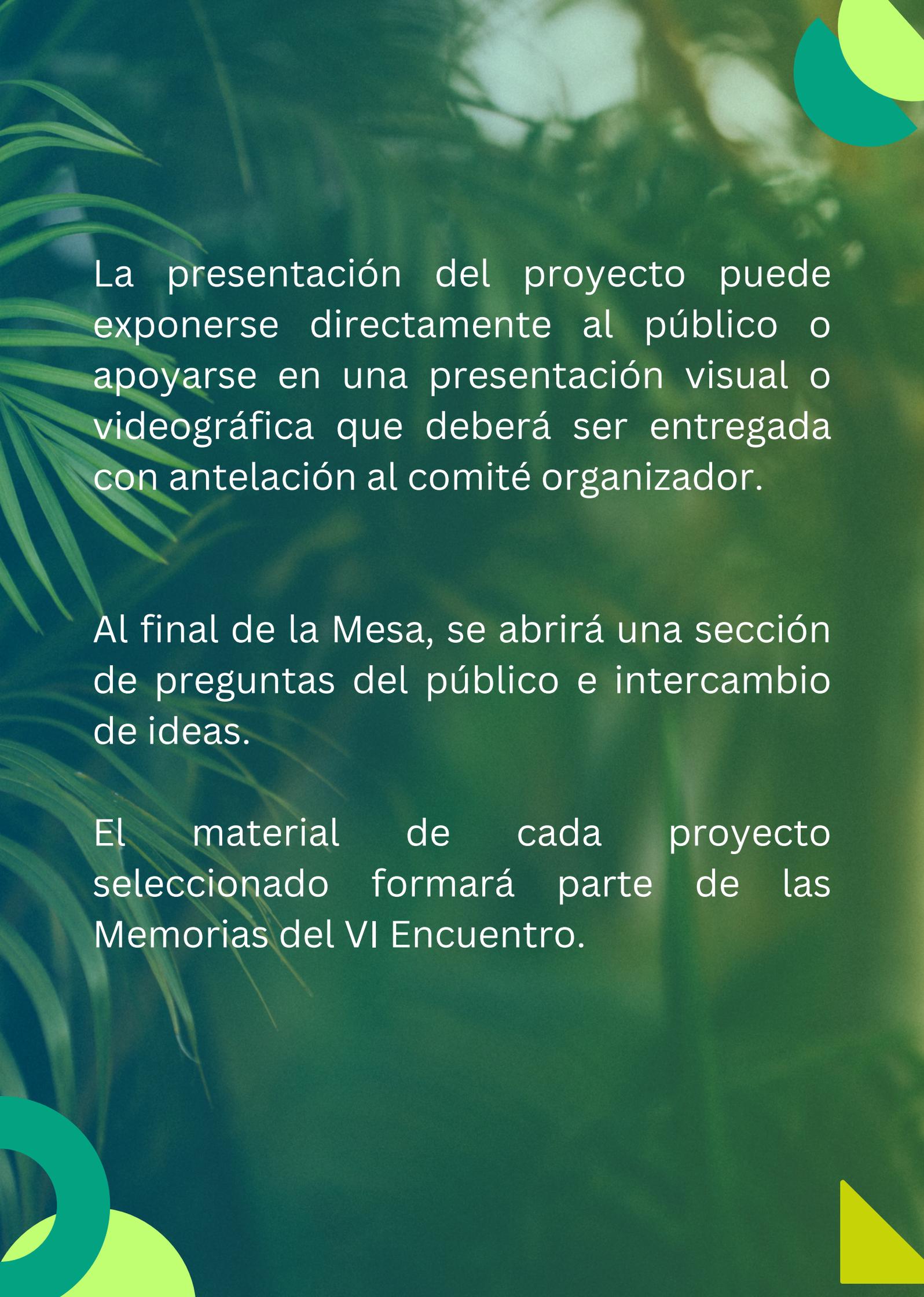
Presentación de los proyectos en OASIS:

Luego de que el comité organizador seleccione los proyectos, estos recibirán una carta de confirmación para que preparen el viaje, si están fuera de Quito.

Si los proyectos no pueden acudir de forma presencial, podrán realizar su presentación de forma remota durante el Encuentro OASIS, para lo cual deben garantizar conexión ese día.

Los gastos de dicho traslado corren por cuenta de los proyectos.

Los proyectos seleccionados se presentarán ante el público el 28 de noviembre a las 16:10 p.m. Cada proyecto contará con 8 minutos para su exposición.



La presentación del proyecto puede exponerse directamente al público o apoyarse en una presentación visual o videográfica que deberá ser entregada con antelación al comité organizador.

Al final de la Mesa, se abrirá una sección de preguntas del público e intercambio de ideas.

El material de cada proyecto seleccionado formará parte de las Memorias del VI Encuentro.

Un proyecto de:

OEI 75



arteducarte



Tinkuy

Con el apoyo de:



Quito | La Carolina Park