



OASIS

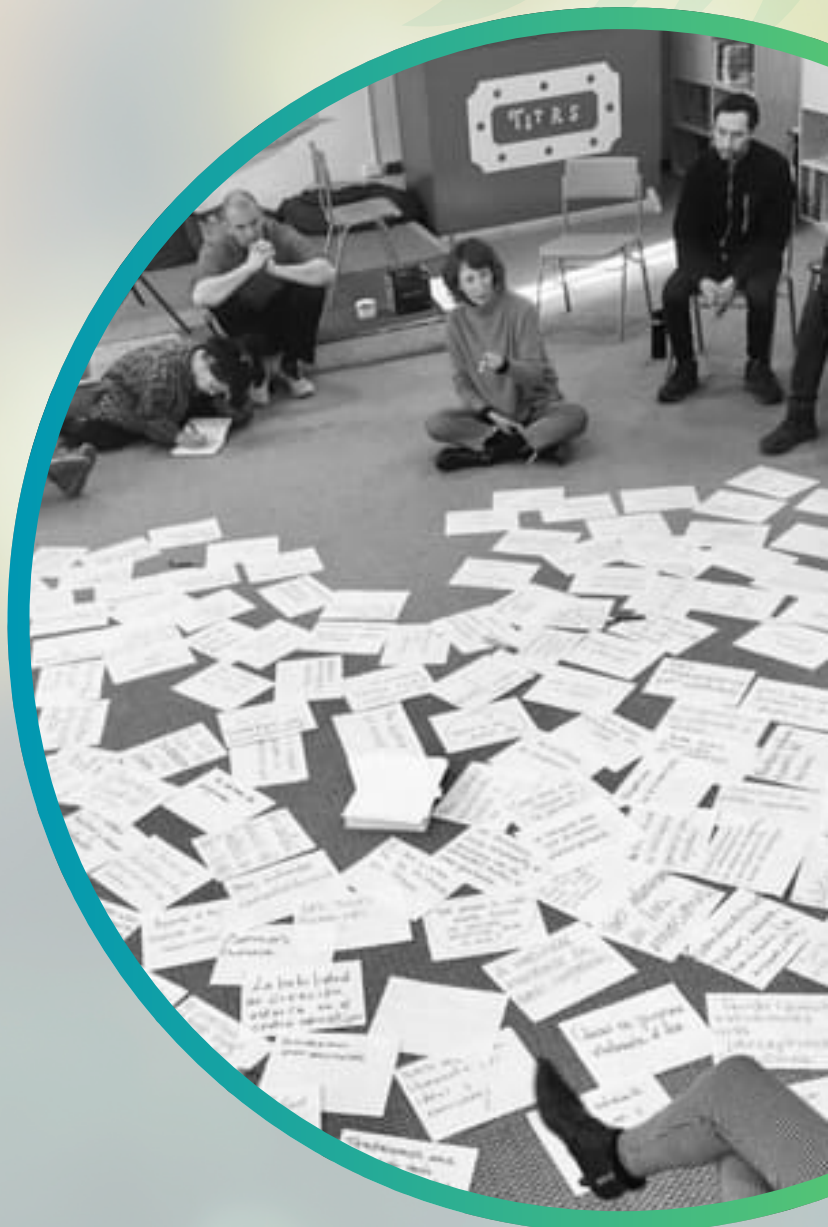
VI Encuentro Iberoamericano de
Educación Artística y Buenas Prácticas

Talleres

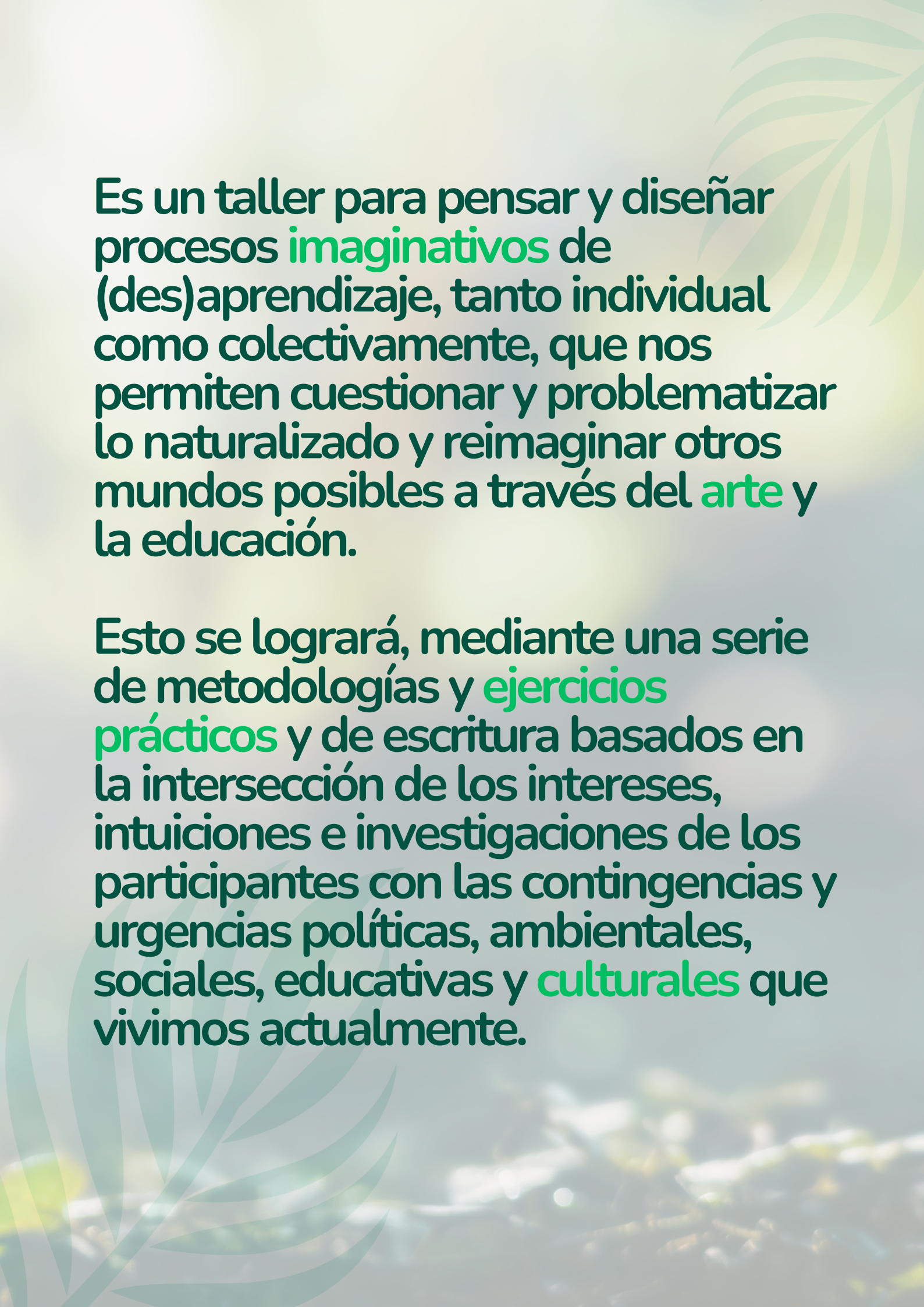
29 / 30 de noviembre

08H00

Mónica
Hoff



Taller: Imaginar es una praxis:
ejercicios de (des)aprendizaje



Es un taller para pensar y diseñar procesos **imaginativos** de (des)aprendizaje, tanto individual como colectivamente, que nos permiten cuestionar y problematizar lo naturalizado y reimaginar otros mundos posibles a través del **arte** y la educación.

Esto se logrará, mediante una serie de metodologías y **ejercicios prácticos** y de escritura basados en la intersección de los intereses, intuiciones e investigaciones de los participantes con las contingencias y urgencias políticas, ambientales, sociales, educativas y **culturales** que vivimos actualmente.

29 / 30 de noviembre

08H00

**Pilar
Flores**



Taller: El arte de habitarse

Este taller invita a entrar en un espacio íntimo de exploración, donde el color y el cuerpo se encuentran en silencio. Más que hablar, se trata de sentir: dejar que los tonos, las texturas y los movimientos corporales emerjan como lenguajes propios.

A través de dinámicas suaves, cada participante se conecta con su respiración, con la forma en que habita el espacio y con las emociones que se despiertan en ese contacto.

El arte, aquí, no busca representar, sino acompañar el proceso de reconocer con ternura lo que surge, sin juicio, cultivando una actitud de autocompasión. En lugar de conceptos, son las sensaciones las que guían el camino, permitiendo que lo interno se exprese hacia afuera. Al finalizar, la experiencia se materializa en un objeto de arte único, una pieza que refleja el paisaje interno de cada persona, transformando la vivencia en una creación que guarda memoria del momento vivido.

29 / 30 de noviembre

08H00

Sandra
Sotelo



Taller: Aprendiendo a bailar con el sistema. Un recorrido por prácticas creativas de reflexión y movimiento

El taller está diseñado como un recorrido por distintas prácticas y dispositivos, que nos permitan investigar, a través de la danza y el movimiento, cuestiones vinculadas con las transiciones, en el sentido de movimiento situado, al que informamos y que nos informa.

Combinaremos el movimiento, la escritura, la reflexión y la observación colectivas, aprendiendo diferentes técnicas para entrenar una mirada abierta, una escucha afinada y un cuerpo sensible y disponible a los cambios.

También trabajaremos la capacidad de observación, identificando y nombrando nuevas dimensiones, a menudo invisibilizadas. El taller está dirigido a todas las personas, y especialmente a aquellas que tengan interés en integrar el conocimiento somático en su investigación, su práctica docente o en su vida.

No es necesario tener conocimientos previos de danza, ni de otras prácticas creativas, y se invita a personas de todas las procedencias académicas a participar.

Se recomienda traer ropa cómoda.

COSTOS:

Inscripción temprana:
\$ 20 dólares

Inscripción normal:
\$ 25 dólares

Inscripción por grupo institucional:
\$ 20 dólares

Docentes del magisterio público:
\$ 10 dólares

Un proyecto de:



Con el apoyo de:



Quito | La Carolina Park