

## Más cultura, derechos y creatividad para impulsar el desarrollo sostenible en Iberoamérica

- La OEI y AECID inauguran en Barcelona las Jornadas de Derechos Culturales y Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible, con más de 150 representantes institucionales y culturales
- Expertos del sector debaten esta semana sobre cómo la cultura fortalece la democracia, empodera comunidades y contribuye a los ODS
- La cita se enmarca en el contexto de la agenda de Mondiacult 2025, la conferencia mundial de políticas culturales de la UNESCO.

**Barcelona, 09 de septiembre de 2025** – La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) han inaugurado hoy en Barcelona las **Jornadas de Derechos Culturales y Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible**, un encuentro que ha reunido a más de 150 representantes institucionales y agentes culturales de España e Iberoamérica con el objetivo de explorar cómo los **derechos culturales y la economía creativa pueden contribuir al desarrollo sostenible**, al fortalecimiento del tejido social de la región y a la consolidación de políticas culturales que generen cambios significativos a largo plazo.

Durante la sesión de bienvenida, **Mariano Jabonero, secretario general de la OEI, ha destacado que “la cultura y la ciencia son hoy los ámbitos emergentes de la cooperación iberoamericana”**, hasta el punto de que “en la primera estructura de la OEI se han creado direcciones generales específicas para darles mayor protagonismo”. Además, **ha subrayado la riqueza cultural y lingüística de la región: “Iberoamérica es una región rica por su diversidad cultural y lingüística, con más de 300 lenguas originarias, y esa diversidad constituye una fuerza de cohesión e identidad compartida”**. Jabonero también **ha puesto en valor la dimensión económica del sector recordando que “en nuestra región, la cultura representa más del 3% del PIB, más incluso que la agricultura. La cultura tiene atributos positivos que son muy importantes”**, ha explicado.

Por su parte, **Antón Leis, director general de la AECID, ha enfatizado la coherencia entre cultura y desarrollo sostenible**, así como la **relevancia de la cooperación iberoamericana para proteger y promover la diversidad cultural**. “La cultura es un eje transversal que genera valores, empleo y oportunidades, y también derechos. Apostamos por la cultura como un bien público global, y por la participación de jóvenes y mujeres en las industrias culturales y creativas”, ha afirmado. Leis también ha resaltado la importancia de los programas IBER y de los centros culturales de España en Iberoamérica y África como

espacios abiertos a la ciudadanía, y ha subrayado **la necesidad de integrar la cultura en la agenda multilateral y en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.**

Finalmente, **Márcio Tavares, secretario ejecutivo del Ministerio de Cultura de Brasil**, ha señalado **la cultura como instrumento de transformación social y democrática**: “La cultura es una herramienta fundamental para la promoción de la democracia. Nos permite aprender a convivir con las diferencias y construir nuevos puntos en común. Apostamos por políticas culturales que vinculen la cultura con el desarrollo sostenible, la acción climática y la movilidad de artistas, fortaleciendo así los derechos culturales de la ciudadanía”. Tavares ha remarcado también la importancia de **Mondiacult y del Grupo de Amigos de la Cultura por el Clima** como espacios de consenso iberoamericano para promover soluciones globales a los retos ambientales y sociales.

Asimismo, **los tres líderes coincidieron en la relevancia de la ubicación de las jornadas en Barcelona**, ciudad emblemática para la cultura y la cooperación iberoamericana, y **su vinculación con futuros eventos internacionales.**

### **La cultura como motor de desarrollo y cohesión social**

La primera mesa redonda de las jornadas “Cultura y desarrollo sostenible en Iberoamérica” ha reunido a representantes de España y Brasil para debatir sobre **cómo la cultura puede impulsar el desarrollo sostenible, fortalecer la democracia y reducir desigualdades en la región.** Los ponentes han coincidido en que los derechos culturales y la participación ciudadana son claves para transformar la sociedad, generar oportunidades desde los territorios, así como contribuir a los ODS.

**Jordi Martí, secretario de Estado de Cultura del Ministerio de Cultura de España**, ha resumido la esencia de la discusión al afirmar que “la cultura no es un elixir que resuelve todos los problemas, pero sí es la base para construir comunidades diversas, democráticas y cohesionadas”. **Tavares**, por su lado, ha destacado la importancia de **traducir los derechos culturales en políticas públicas efectivas**, impulsando economías creativas y reduciendo desigualdades desde los territorios. **Marta Nin i Camps, directora general de Casa Amèrica Catalunya**, ha resaltado el papel de la **cultura en crear ciudadanía y fomentar el diálogo**: “La resonancia de la cultura es permitir que hablemos, hacer comunidad y generar interacción: discutir ideas para entendernos mejor, construir ciudadanía y fortalecer la participación.” Citando proyectos como la cartografía indígena en la Amazonía, ha subrayado cómo la cultura puede empoderar comunidades y defender derechos culturales y patrimoniales.

Por su parte, **Raphael Callou, director general de Cultura de la OEI**, ha enfatizado la necesidad de que **la cultura sea accesible y cotidiana para todos**, recordando las palabras del exministro brasileño Gilberto Gil acerca de que “la cultura tiene que ser como

los frijoles con arroz: algo que forme parte de nuestro menú diario, necesario y ordinario, no un lujo ni un privilegio para pocos."

Por último, **Santiago Herrero, director de Relaciones Culturales y Científicas de AECID**, ha remarcado que la cultura debe ser un **eje central en políticas públicas y planes de desarrollo sostenible, reforzando la democracia y ofreciendo espacios de libertad para colectivos vulnerables**.

### **Multiculturalidad, derechos culturales y acción territorial**

La jornada ha continuado con **cinco paneles más** que han abordado **la multiculturalidad, los derechos culturales, la acción territorial, la educación y las nuevas tecnologías**, donde se han compartido **experiencias, buenas prácticas y aprendizajes de distintos países de Iberoamérica**.

La jornada **proseguirá mañana 10 de septiembre con una segunda sesión centrada en la educación artística, los gobiernos locales, la acción climática y los derechos de las personas artistas**. Entre las actividades destacadas se incluyen la presentación de la publicación *"El poder transformador de la educación artística y cultural: una garantía del derecho a la cultura"*, así como los resultados del estudio regional de políticas públicas y planes nacionales de lectura, escritura oralidad y libro en Iberoamérica, realizado en colaboración con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc).

Además, se celebrarán paneles sobre **Cultura y Ciudad**, enfocados en la incidencia global de los gobiernos locales; **Cultura y acción climática**, explorando la contribución de la cultura en la mitigación de impactos ambientales; y **Derechos de las personas artistas**, abordando avances y desafíos en la región. Estas sesiones contarán con la participación de expertos y responsables culturales de Brasil, España, Portugal, Perú y distintos municipios de Iberoamérica, consolidando el intercambio de experiencias y la cooperación regional.

- [Accede aquí a las imágenes de la primera jornada.](#)

### **Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)**

Bajo el lema "Hacemos que la cooperación suceda", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur en Iberoamérica. Actualmente cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de la Secretaría General en Madrid. En 2024 recibió el prestigioso Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional "por su fructífera labor en la promoción del multilateralismo y por representar un importante puente en las relaciones entre Europa e Iberoamérica".

Con más de 600 proyectos y 300 convenios de cooperación activos por año en promedio, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de 11 millones de beneficiarios directos en los últimos cinco años.

**Si quieres solicitar una entrevista o ampliar información, puedes contactar con:**

Marta Martín 637 75 50 06 – [marta.martin.ext@weareboth.com](mailto:marta.martin.ext@weareboth.com)

Alicia G. Núñez 670 312 865 – [alicia.gnunez@weareboth.com](mailto:alicia.gnunez@weareboth.com)