





## Los países iberoamericanos acuerdan actualizar su Carta Cultural para avanzar en equidad de género, derechos culturales y digitales

- Barcelona ha acogido hoy la Conferencia Iberoamericana de ministras y ministros de Cultura, en la que España ha ejercido de país anfitrión
- La declaración, consensuada por los 22 países, busca responder a los actuales retos del sector y apunta a la necesidad de vincular la cultura con la sostenibilidad ambiental
- Madrid acogerá en 2026 la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado, a la que se elevará la declaración acordada hoy por los ministros y ministras de Cultura

Barcelona, 28 de septiembre de 2025. Barcelona ha acogido hoy la XXII Conferencia Iberoamericana de ministras y ministros de Cultura, durante la cual los 22 países de la región han reafirmado su compromiso con la cultura como eje y pilar estratégico del desarrollo sostenible, motor de cohesión social y fortalecimiento democrático en la región.

El acuerdo se constata en una <u>declaración</u> que se elevará a la XXX Cumbre Iberoamericana de Jefas y Jefes de Estado que se celebrará el próximo año en Madrid. En la declaración se insta a **actualizar la actual <u>Carta Cultural Iberoamericana</u>** para responder a los retos del sector en ámbitos como la equidad de género, la diversidad, la transformación digital, los derechos culturales y la conexión entre cultura, clima y sostenibilidad. El proceso de actualización de la Carta será participativo, bajo la coordinación de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) junto con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

El ministro de Cultura de España, Ernest Urtasun, que ha ejercido de anfitrión de esta Conferencia, ha señalado que "los ministros y ministras de Cultura tenemos hoy la responsabilidad de enviar un mensaje claro: la cultura no puede ser únicamente un entregable en la XXX Cumbre; debe ser un tema propio y central, reconocido como lo que es: una dimensión imprescindible para la democracia, la sostenibilidad y la justicia social".

## **NOTA DE PRENSA**







La Conferencia también ha acordado, en referencia a la SEGIB, refrendar su compromiso financiero y técnico con los 14 programas de cooperación cultural, **impulsar la Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible**, así como actualizar la Agenda Digital Cultural Iberoamericana. Asimismo, la Conferencia **ha abordado** la creación de mecanismos innovadores de financiamiento, incluido el futuro **Fondo Iberoamericano de Garantías Recíprocas**, que facilitará recursos para las industrias culturales y creativas, favoreciendo la inversión en proyectos con impacto social y económico.

El documento, consensuado por los 22 países, también aborda, entre otros temas:

- Apoyar a las industrias culturales y creativas: se ha ratificado el compromiso con el <u>Programa Iberoamericano de Industrias Culturales y Creativas (PIICC)</u>, de la OEI, fomentando la economía creativa y la protección de la propiedad intelectual.
- Impulsar nuevas iniciativas regionales: se ha acordado avanzar en la formulación de un <u>Estatuto Iberoamericano de la Persona Artista y</u> <u>Trabajadora de la Cultura</u>, fortalecer el <u>Programa de Rutas e Itinerarios</u> <u>Culturales Iberoamericanos</u>, ambas instancias de la OEI.
- Apoyar la creación de la Red Iberoamericana de Educación Artística.
- Crear, en el ámbito de trabajo de la Segib, un nuevo programa de cooperación sobre formación y gestión cultural.
- Avanzar en derechos culturales y diversidad: los países se han comprometido a consolidar políticas públicas que garanticen la diversidad cultural, la equidad de género, la pluralidad lingüística y la libertad artística.

Los representantes de los países iberoamericanos han coincidido en la necesidad de promover una visión regional que vincule cultura y sostenibilidad ambiental, articulando saberes tradicionales, ciencia e innovación, de cara a la participación en la COP30 de Belém do Pará (Brasil). Además, se han comprometido a instrumentar la Agenda para reforzar el acceso democrático al libro, la lectura y la oralidad, en un trabajo conjunto con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc).

Los representantes de los 22 países también han reconocido a <u>MONDIACULT</u>, la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible, que se celebra en Barcelona del 29 de septiembre al 1 de octubre, como una gran oportunidad para avanzar en el diseño de políticas culturales acordes a los desafíos actuales. En ese sentido, han elevado a la Unesco **un comunicado conjunto que refleja la visión iberoamericana** ante estos desafíos.

Por último, la SEGIB ha confirmado su adhesión al Foro de Alto Nivel del Grupo para la Acción Climática desde la base cultural.

## **NOTA DE PRENSA**







"Desde la OEI consideramos que la cooperación cultural vive un momento de gran protagonismo político y social. La cultura nos define y nos da cohesión, y por ello ha sido, desde hace más de 75 años, una seña de identidad de nuestra organización, con más de un centenar de proyectos en marcha en este ámbito. En esta Conferencia destacamos especialmente dos iniciativas que nos gustaría ver reflejadas en la declaración final de la próxima cumbre iberoamericana: la actualización de la Carta Cultural Iberoamericana y el Estatuto del Artista de las Personas Artistas y Trabajadoras de la Cultura, con el que buscamos garantizar derechos laborales y mayor protección social a un sector fundamental para nuestras sociedades", señaló el Secretario General de la OEI, Mariano Jabonero.

Para el Secretario General Iberoamericano, Andrés Allamand, la reunión demuestra el valor del Espacio Cultural Iberoamericano, que se evidencia con el aporte de los 14 programas de cooperación al desarrollo de los 22 países. "El trabajo de más de 20 años en Cultura es un ejemplo de un multilateralismo que funciona y que sigue renovándose para responder a los retos actuales. El programa de Ibervideojuegos que se aprobó en la última Cumbre es un ejemplo y el nuevo programa que elevaremos a las Jefas y Jefes de Estado en Madrid, sobre formación cultural y gestión".