
NOTA DE PRENSA

Conectividad, adopción tecnológica y formación: claves para el futuro digital de las micro y pequeñas empresas en El Salvador.

- El Informe MYPE 2025 recopila información de 1,080 empresarios en El Salvador.
- La industria cultural y creativa, un sector con potencial para aprovechar los beneficios de la transformación digital en El Salvador
- El estudio ofrece recomendaciones específicas para fortalecer la digitalización integral de las MIPYMES y de la industria cultural y creativa.

San Salvador, 6 de octubre de 2025 - El Proyecto Alice Lardé, ejecutado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) con el cofinanciamiento de la Unión Europea, apoyó técnica y financieramente la elaboración del [Informe MYPE 2025](#), realizado entre abril y mayo de este año. La investigación se diseñó con una metodología más especializada y representatividad estadística, ampliando y fortaleciendo el análisis inicial presentado en 2024.

Principales hallazgos

El estudio realizado por el Observatorio MYPE de FUSAI y FLACSO El Salvador, revela que la digitalización de las MIPYMES se concentra en la interacción con clientes mediante plataformas como WhatsApp y Facebook. Sin embargo, la incorporación de procesos internos digitalizados, medios de pago electrónicos y tecnologías emergentes (como la inteligencia artificial) es todavía incipiente.

Además, señala que factores como el tamaño del negocio, el nivel educativo y el grado de formalización son determinantes en el avance digital. Ante este panorama, el informe subraya la necesidad de impulsar una digitalización integral que abarque la gestión financiera, la administración de personal y la capacitación de los equipos empresariales.

Recomendaciones para una transformación digital integral

Entre las principales recomendaciones se encuentra el impulso de programas de formación y asesoría técnica continua, así como el cierre de la brecha de alfabetización digital mediante contenidos adaptados a diferentes sectores y niveles educativos.

El informe también resalta la importancia de mejorar la calidad y diversidad de la conectividad en el país, con mayor cobertura de banda ancha y soluciones como internet

CONTACTO

Nelly Soto
Comunicación OEI
nelly.soto@oei.int
(+503) 7318 3065

NOTA DE PRENSA

satelital en zonas rurales, acompañadas de incentivos o financiamiento para que las MIPYMES accedan a estas herramientas.

Impulso a la industria cultural y creativa

Las recomendaciones de estudio adaptado a la industria cultural y creativa, indica que su digitalización trascienda la promoción de contenidos artísticos en redes sociales e incorpore también la gestión interna de proyectos, la administración financiera y la capacitación especializada.

Asimismo, se recomienda fomentar el uso de plataformas de comercio digital y medios de pago electrónicos que faciliten transacciones seguras para productos y servicios culturales. También se plantea aprovechar tecnologías emergentes como la inteligencia artificial y la analítica de datos para fortalecer la competitividad de sectores como la música, las artes visuales, el diseño, la moda y la producción audiovisual.

Finalmente, el informe subraya la necesidad de adaptar las estrategias a la diversidad de actores del ecosistema creativo -artistas, colectivos y pequeñas empresas- y promover alianzas con universidades, incubadoras y organizaciones de apoyo que consoliden un entorno sostenible de innovación cultural en El Salvador.

Sobre la Unión Europea (UE)

La Unión Europea en El Salvador tiene una cartera de proyectos de más de 70 millones de euros, apoyando al país en temas de conectividad digital, digitalización de MIPYMES, capacitaciones a jóvenes, buena gobernanza, exportaciones de servicios sostenibles, derechos humanos de las mujeres y niñas, entre otros temas. Contribuyendo así a incrementar los niveles de desarrollo sustentable en el país y a mejorar las condiciones de vida de los salvadoreños.

Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema "Hacemos que la cooperación suceda", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur en Iberoamérica. Actualmente cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de la Secretaría General en Madrid. En 2024 recibió el prestigioso Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional "por su fructífera labor en la promoción del multilateralismo y por representar un importante puente en las relaciones entre Europa e Iberoamérica".

Con más de 600 proyectos y 300 convenios de cooperación activos por año en promedio, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de 11 millones de beneficiarios directos en los últimos cinco años.

CONTACTO

Nelly Soto
Comunicación OEI
nelly.soto@oei.int
(+503) 7318 3065