

Nota de prensa

CINE QUE CONECTA A IBEROAMÉRICA: LA OEI APOYA LA CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA DEL ASUFICC LAB 2025

- La OEI apoyó la edición del ASUFICC LAB 2025, un espacio taller para la creación cinematográfica que impulsa la proyección internacional de jóvenes cineastas del Paraguay.
- El proyecto ganador representará al país en el festival Ventana Sur (Argentina), fortaleciendo la presencia audiovisual de Paraguay en Iberoamérica.

Asunción, 17 de octubre de 2025. – En el marco del **Festival Internacional de Cine Contemporáneo de Asunción (ASUFICC 2025)**, la OEI apoyó la realización del laboratorio de proyectos cinematográficos paraguayos **ASUFICC LAB** que promueve la cooperación cultural y el fortalecimiento del cine en el espacio iberoamericano.

El **ASUFICC LAB** se consolida como un espacio de **formación, intercambio y creación colectiva**, donde cineastas emergentes tienen la oportunidad de trabajar en el desarrollo de sus proyectos con la guía de reconocidos profesionales de la región. Esta edición del laboratorio contó por tercer año consecutivo con la tutoría del cineasta brasileño **Affonso Uchoa**, quien acompañó el proceso creativo de seis obras en desarrollo.

Entre los proyectos seleccionados figuran *Las Faldas de la Parca* de **Néstor Amarilla**; *El Somozasó*, *Historia de un Tiranicidio* de **María José Lacarrubba**; *Yayo* de **Lara Loncharich**; *Guerra en las Nubes* de **Fernando Cáceres**; *La Mano entre la Yerba* de **Juanma Rojas** y *Emane* de **Milena Perrens**. Estas producciones, con miradas diversas y comprometidas con las realidades sociales y culturales del país, reflejan la vitalidad del cine paraguayo contemporáneo y su creciente proyección regional.

Como resultado del laboratorio, el proyecto *El Somozasó*, *Historia de un Tiranicidio*, de **María José Lacarrubba**, fue el elegido para participar en la próxima edición de **Ventana Sur en Buenos Aires**, el mercado más importante de cine y televisión latinoamericano, representando un nuevo paso hacia la internacionalización del talento audiovisual paraguayo.

La OEI reafirma su compromiso con el **fortalecimiento de las industrias culturales y creativas** y con la **integración iberoamericana a través del arte, la educación y la cultura**, apoyando espacios que fomentan la formación, la innovación y la circulación de obras que expresan la identidad y diversidad de Iberoamérica.

CONTACTO

Víctor Salinas
Responsable de Comunicación
OEI Paraguay
comunicacion.pry@oei.int
+(595) 971 975742

Acerca de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema "Hacemos que la cooperación suceda", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([OEI](#)) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur en Iberoamérica. Actualmente cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de su Secretaría General en Madrid.

En 2024 recibió el prestigioso Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional "por su fructífera labor en la promoción del multilateralismo y por representar un importante puente en las relaciones entre Europa e Iberoamérica". Con más de 650 proyectos en curso y 400 convenios de cooperación activos, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de 11 millones de beneficiarios directos en los últimos 5 años.

CONTACTO

Víctor Salinas
Responsable de Comunicación
OEI Paraguay
comunicacion.pry@oei.int
+(595) 971 975742