



HALLAZGOS



LECTURAS EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

JULIO RICARDO ESTEFAN

La magia de la ciencia

El profesor deja sobre la mesa una fuente de plástico, coloca en su interior una pequeña barra de cerámica gris y acerca un botellón, parecido a un termo. Todos estamos en silencio, expectantes, alrededor de la mesa. El profesor se coloca unos guantes, destapa el botellón y vierte su contenido sobre la fuente. Inmediatamente ésta se llena de un humo blanco que la desborda. No vemos el líquido, pero sentimos que burbujea como si hirviera. El humo se asienta un poco y ahora podemos ver la barra de cerámica gris en el centro de la fuente. El profesor extrae un pequeño imán del bolsillo de su abrigo y lo coloca con cuidado sobre la barra de cerámica. ¡El imán queda flotando en el aire! Un murmullo de incredulidad se extiende por la clase. Con un ligero golpe, el profesor pone a girar el imán, que sigue suspendido en el aire como si una telaraña invisible lo tuviera atrapado.

—Como ven —nos dice— la ciencia, a veces, se parece a la magia.

En *El gato de Schrödinger y otros microrrelatos científicos*, La aguja de Buffon ediciones, 2022.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLECULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA





HALLAZGOS



LECTURAS EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

ANGÉLICA SANTA OLAYA

Regalo de reyes

Siempre quiso saber cuánto tardaban los Reyes Magos en cabalgar, desde el cielo, hasta el pie de su cama donde el zapaticito aguardaba el ansiado regalo. Ese con el cual podría atisbar el recorrido engañando al sueño y a sus padres. Primero fueron los binoculares, luego el telescopio de juguete. Años después, aprendió a calcular la cantidad de energía necesaria para trasladar la masa de un camello, un caballo, un elefante y tres hombres, desde la triada de estrellas hasta la Tierra. Lo que no sabe, todavía, cómo medir, es el regalo principal: esa hambre de siglos que habita el corazón de una niña a la que le creció la curiosidad de manera exponencial y el cuerpo de manera lineal.

En *Historias de gatas y gatos*, Antología Latinoamericana, EOS Villa, 2022.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLÉCULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA





HALLAZGOS



LECTURAS EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

LORENA ESCUDERO

Acústica

Estás en el centro de mi cuerda, que te tiendo tersa, recreándote en mi armónico. Ondas que suben y bajan y crean sonido. Pero te mueves, me desafinas. Y no sé cómo recolocarte en el punto preciso. Porque tengo mal oído, y porque te pasas la vida una octava por encima. Le echaremos la culpa a la acústica de la habitación.

$$\frac{\partial^2 p}{\partial x^2} - \frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 p}{\partial t^2} = 0$$

En *Formulario*, La tinta del silencio, 2019.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLECULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA





MUTACIONES



LECTURAS EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

DIEGO GOLOMBEK

La máquina de los sueños

Desde que se rompió la máquina de los sueños no logramos discernir qué es realidad y qué fantasía. Y aquí estoy yendo a la luna junto con un tigre a rayas moradas.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLECULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA





MUTACIONES



LECTURAS EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

GINÉS S. CUTILLAS

Los desconocidos

Siempre me detengo ante el escaparate de la tienda de televisores para verme multiplicado en ellos. A pesar de que no hay nadie conmigo, me descubro rodeado de desconocidos en las pantallas al otro lado del cristal. Parecen traídos de otra dimensión, quizá de otro tiempo. Su cara de sorpresa indica que a ellos también les ocurre lo mismo. Por eso los asusto.

En *Vosotros los muertos*, Cuadernos del Vigía, 2016.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLÉCULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA





MUTACIONES



LECTURAS EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

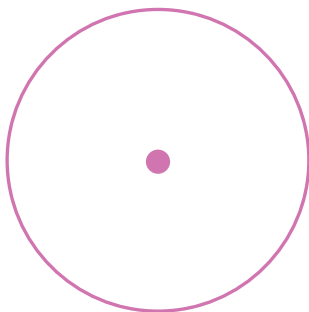
ARY MALAVER

Mónada

— ¿Y tú qué ves?

— Un ojo, un platillo, y también un lápiz en vertical visto desde arriba. Ahora es un volcán.

— Yo un embudo, y me caigo en él. Es el aquí y el ahora.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLECULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA





MISTERIOS



LECTUR4 & EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

HOMERO CARVALHO OLIVA

Origami

Tomiashe Arakaki tardó una vida en descubrir todas las formas secretas que encierra el papel. Cuando, por fin, creyó que había dado forma al último de los animales de la creación, supo por un sueño que aún le faltaba un mamífero bípedo. Con la experiencia ganada en setenta años, dobló y plegó, hábilmente, la hoja y, en segundos, fueron apareciendo las extremidades, el tronco y la cabeza del hombre. Satisfecho con su obra lo dejó sobre la inmensa mesa en la que, a lo largo de siete décadas, había ido acumulando sus seres de papel y se fue a descansar. Al día siguiente, descubrió asombrado y abatido que varios de sus más hermosos animalitos habían sido cazados y destrozados.

En *La evidencia del silencio*, Ediciones Quarks, 2020.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLÉCULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA





MISTERIOS



LECTURAS EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

FRANCESC BARBERÁ PASCUAL

Recomendaciones para ser alcanzado por un rayo

Si la tormenta le sorprende bañándose en una piscina, río o playa, permanezca en el agua: el cuerpo mojado es buen conductor de la electricidad. Si se encuentra en la montaña, dirijase a la cima más alta. Refúgiense debajo de los árboles, sobre todo si están aislados. Acérquese a alambradas, verjas y cualquier tipo de objetos metálicos. Utilice su teléfono móvil. Si además realiza una llamada, la probabilidad de ser alcanzado por un rayo se multiplica. Con suerte, ella responda y pueda decirle, un instante antes de recibir el impacto, que aún la ama.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLÉCULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA





MISTERIOS



LECTURAS EN
MOVIMIENTO

VIAJE AL CENTRO DE LA CIENCIA

OEI

DIEGO MUÑOZ VALENZUELA

Tren de alta velocidad

Se sentó al revés. O sea, contra el sentido del movimiento. Lo advirtió cuando ya no era posible cambiarse. Era como si retrocediera en vez de avanzar. Se rio: no dejaba de ser una buena metáfora de la vida. El vaivén y el paisaje deslizante y monótono lo fueron aletargando.

Despertó convertido en un bebé solitario. Demasiado tarde para aprovechar aquella segunda oportunidad. El tren, irrefrenable, inició el trayecto de regreso.

En *Las nuevas hadas*, Simplemente Editores, 2011.



COLECCIONES
IBERLECTURA



MOLÉCULAS
ANTOLOGÍA DE
MICROFICCIÓN
Y CIENCIA

