

## Nota de prensa

### LA OEI Y EL FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA FIRMAN UN ACUERDO PARA IMPULSAR EL SECTOR AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

- Han sellado el acuerdo Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), y Juan Antonio Vigar, director del Festival de Málaga, esta mañana en la sede de la OEI en Madrid.
- La OEI estuvo presente en la más reciente edición del Festival malagueño este año, en donde, entre otros espacios, participó en la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI) y en la Reunión Extraordinaria del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermedia.

**Madrid, 15 de diciembre de 2025.-** La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Festival de Cine de Málaga han suscrito hoy un Convenio Marco de colaboración con el objetivo de impulsar programas, proyectos y actividades conjuntas en el ámbito del audiovisual iberoamericano, así como fortalecer la cooperación cultural entre ambas instituciones.

Mariano Jabonero, secretario general de la OEI, y Juan Antonio Vigar, director del Festival de Cine de Málaga, han suscrito el acuerdo en un acto celebrado en la sala Andrés Bello de la sede madrileña de la OEI. La firma contó con la presencia, por parte de la OEI, de Raphael Callou, director general de Cultura, y de Isabel Ramos, técnica de Cultura, así como del jefe de programación del Festival de Cine de Málaga, Juan Luis Artacho.

El convenio tiene como objetivo regular las actividades y relaciones necesarias para la realización de programas y proyectos de cooperación de interés mutuo, centradas en el ámbito audiovisual iberoamericano. En particular, el acuerdo contempla la **organización y desarrollo conjunto de actividades de formación, reflexión, intercambio y divulgación de conocimiento, vinculadas a la cultura digital**, la propiedad intelectual, las industrias culturales y creativas y la economía creativa, entre otros ámbitos, apoyándose en la Cátedra Iberoamericana de Cultura Digital y Propiedad Intelectual, creada en 2020 por la OEI y la Universidad de Alicante y en el Programa Iberoamericano de Industrias Culturales y Creativas, lanzado en 2024 y desarrollado por la OEI con el objeto de fortalecer el ecosistema cultural iberoamericano.

En ese sentido, el acuerdo se alinea con el propósito de la OEI de contribuir al desarrollo educativo, científico, tecnológico y cultural de sus Estados miembros, apoyando la integración regional, el bienestar de las personas y comunidades, el fortalecimiento de la democracia y el respeto de los derechos humanos. Asimismo, se inscribe en el marco de la **Carta Cultural Iberoamericana**, instrumento político que orienta la acción cultural de la región, con un enfoque basado en los derechos culturales, la diversidad cultural y la

diversidad lingüística.

Por su parte, el Festival de Cine de Málaga tiene entre sus fines la promoción, gestión y desarrollo de festivales de música y de creación artística y cultural, con una destacada trayectoria en la difusión del cine en español y el apoyo al talento emergente.

- [Accede aquí a las fotos del acto de firma del convenio OEI + Festival de Cine de Málaga.](#)

### Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema "Hacemos que la cooperación suceda", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur en Iberoamérica. Actualmente cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de la Secretaría General en Madrid. En 2024 recibió el prestigioso Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional "por su fructífera labor en la promoción del multilateralismo y por representar un importante puente en las relaciones entre Europa e Iberoamérica".

Con más de 600 proyectos y 300 convenios de cooperación activos por año en promedio, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de 11 millones de beneficiarios directos en los últimos cinco años.