

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DA OEI**LICITAÇÃO Nº 12626/2026 – OEI/SECULT-ES****RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DAS NOVAS PROPOSTAS TÉCNICAS****1 - PROPÓSITO**

Objetiva o presente Relatório a avaliação das novas Propostas Técnicas apresentadas pelas Proponentes Instituto Altos e JP Cultural Ltda., pelo fato de que as propostas inicialmente apresentadas no certame foram desclassificadas, e, conforme disposto na alínea “B”, do subitem 14.5.1, do Procedimento de Contratação da OEI – Escritório no Brasil, a Comissão de Avaliação da OEI fixou o prazo de 02 (dois) dias úteis para apresentação de outras propostas excluídas das causas que deram origem às suas desclassificações.

2- ANÁLISE NOVAS PROPOSTAS

O presente Relatório mantém as avaliações anteriores constantes do Relatório de 27 de fevereiro último atribuídas às Proponentes, alterando, ou não, as pontuações dos quesitos com a nova documentação apresentada pelas Proponentes.

3. JULGAMENTO DA PROPOSTA TÉCNICA**3.1 – Proponente – Instituto Alto.****Quesito 1 – Metodologia de trabalho****Subquesito 1 – Adequação ao briefing**

Item	Análise	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1	Compreensão adequada do briefing	5 (cinco) pontos	5 pontos
2	Adequação da metodologia proposta às necessidades do equipamento	5 (cinco) pontos	5 pontos
Pontuação total obtida			10 pontos
Documentação avaliada – Proposta técnica.			

Subquesito 2 – Coerência e viabilidade

Item	Análise	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1	Sequência lógica adequada às melhores práticas	5 (cinco) pontos	5 pontos
2	Viabilidade do cronograma	5 (cinco) pontos	5 pontos
Pontuação total obtida			10 pontos
Documentação avaliada – Proposta técnica			

Quesito 2 – Portfolio de realizações

Item	Análise	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1	Comprovação de realização de planos museológicos, sendo atribuído 5 pontos a cada plano elaborado, limitado a 20 pontos.	20 (trinta) pontos	Não pontuou
2	Comprovação de anos de experiência em gestão de museus, sendo atribuído 5 pontos a cada ano de experiência comprovado, limitado a 30 pontos.	30 (vinte) pontos	Não pontuou
Pontuação total obtida			Não pontuou
Documentação avaliada – No Portfólio apresentado pela Proponente constam: a) Batismo (Londres) – Exposição autoral solo de Gleeson Paulino fora do Brasil; b) Amigos do Caburé, exposição de obras de arte de Dona Nêda; c) Lar, um espaço de transição, finalistas festival Ktanj Foto Fest de 2022; d) A Tempo; e) Virada ODS. Festival de Sustentabilidade do Brasil; f) Jornada do Patrimônio; g) Alfabeto Sonoro; Batismo (Berlim); h) Exposição A Terra do Mar ; i) Exposição Mulheres na Arte; j) Galeria Itinerante Sobre Cor; k) Na Ponta da Língua; l) Volátil; m) NFL Exchange: A gente Também Joga; m) Dois (Lídia Lisboa + Vitor Siqueira); n) Undressed; o) Leila Brandão Co. + Frida Kahlo; p) Exposição Solo. Nenhum documento apresentado pela Proponente comprovou a realização de planos museológicos, nem comprovou tempo de experiência em gestão de museus. Análise da nova documentação – Apresentou Termo de Compromisso de Constituição de Consórcio tendo como consorciado o Instituto Alto e empresa Mariana Várzea Conteúdos em Museus e em Cultura EIRELI, nome de fantasia Inspirações Ilimitada, firmado em 03/03/2026, acompanhada de portfólio da consorciada Mariana Várzea Conteúdos em Museus e em Cultura EIRELI, não sendo aceito pela Comissão de Avaliação da OEI, <i>por ser intempestivo</i> . Tal documento de formalização de consórcio deveria ser apresentado na fase de análise da documentação administrativa e com data anterior ao recebimento da documentação e propostas, conforme determina a alínea “e”, da DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA, do Item 5 – DOCUMENTAÇÃO ADMINISTRATIVA, do Edital da Licitação em análise.			

Quesito 3 – Qualificação da equipe

Item	Cargo	Pontuação Formação	Pontuação Experiência	Pontuação Total
1	Coordenador de Projetos Formação - Administração, gestão cultural, gestão de projetos, ciências contábeis ou sociais. Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.	Não pontuou	1,5 pontos	1,5 pontos
2	Advogado Formação - _Formação Profissional em direito e inscrição na Ordem dos Advogados do Brasil - OAB.	Não pontuou	4,00 pontos	4,00 pontos

	Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização.....1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.			
3	Especialista em Gestão Cultural Formação - Formação Profissional em gestão cultural ou ciências sociais, Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização.....1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.	2 pontos	2,5 pontos	4,5 pontos
4	Especialista em Museologia Formação - Formação Profissional em museologia. Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização.....1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.	1,5 pontos	2 pontos	3,5 pontos
5	Especialista em estudos de viabilidade econômico-financeira Formação- Formação Profissional em administração, contabilidade ou economia. Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização.....1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.	Não pontuou	1 ponto	1,1 ponto*
Pontuação total obtida				14,60 pontos
Documentação avaliada: Coordenador -Indicou o Sr. Alexandre da Silva Fernandes Filho. Formação - Os documentos apresentados para comprovação de curso superior e pós-graduação, além de não estarem traduzidos para o idioma português, não estão reconhecidos pelo MEC, não sendo aceitos pela Comissão. Experiência - Os documentos apresentados para comprovação de experiência não foram suficientes para a comprovação da experiência mínima exigida, não sendo aceito pela Comissão. O currículo apresentado não faz prova inequívoca de comprovação de curso superior nem de experiência, não sendo aceito pela Comissão. Análise da nova documentação – Indicou a Sra. Mariana Pereira Nunes Várzea. Formação – não apresentou documentação comprobatória. Experiência – Apresentou				

Contrato de Prestação de Serviços firmado com a indicada, sem informar a vigência, não sendo aceito pela Comissão; Declaração emitida pelo Instituto de Desenvolvimento e Gestão – IDG, declarando que a indicada realizou a Coordenação Técnica da elaboração e atualização do Plano Museológico do Museu do Amanhã, 2019, perfazendo 1 ano; Declaração emitida pelo Museu do Futebol, declarando que a indicada, através da empresa em que é sócia, para a elaboração do Plano Museológico do Museu do Futebol – 2021/2025, perfazendo 5 anos; Declaração emitida pelo Museu Museologia e Museografia Ltda., declarando que a indicada prestou consultoria técnica a museológica no projeto – Museu da Vida – Fiocruz (2022) – elaboração do Plano Museológico para o ciclo de gestão 2023 – 2027, perfazendo 1 ano (há sobreposição de tempo). Comprovou 7 anos de experiência. Os contratos apresentados não comprovaram o tem de prestação de serviços (apresentou apenas a primeira página), não sendo aceitos pela Comissão

Advogado – Indicou o Sr. Fernando Quintino – Formação - Bacharel em Direito pela Universidade de São Paulo. Experiência - Os atestados apresentados – Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e pelo Instituto CCR não constam o tempo de serviço prestado pelo indicado, não sendo possível avaliar o tempo de experiência, não sendo aceitos pela Comissão. Análise da nova documentação – Apresentou Declaração emitida pelo próprio indicado é inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, Seção São Paulo, sob o nº 4703, em 28/06/1.999, perfazendo 27 anos de experiência.

Especialista em Gestão Cultural – Indicou o Sr. Luiz Eduardo Pinheiro Sarmiento – Formação – Apresentou diploma de Doutor em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco. Experiência – Declaração emitida pelo Instituto de Desenvolvimento e Gestão – IDG, atuando como coordenador de pesquisa, de 01/12/2013 até 01/03/2014; gerente de conteúdo, de 01/03/2014, até 01/02/2015, e Gerente Geral do Paço do Frevo de 01/02/2015, até 26/11/2018, perfazendo o total de 4 anos, 2 meses e 25 dias; Declaração Emitida pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco, declarando que o indicado participou como Coordenador, no período de 2009 até 10/09/2012, perfazendo o total de 3 anos, 8 meses e 10 dias; Declaração emitida pela Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco, declarando que o indicado desenvolveu as atividades de coordenação e planejamento administrativo e pedagógico, entre outras, no período de novembro de 2005 até novembro de 2008, perfazendo 4 anos, comprovou o total de 11 anos, onze meses e 5 dias de experiência. Há outros documentos.

Especialista em Museologia – Indicou a Sra. Daniela do Amaral da Silva – Formação – Apresentou diploma de Bacharel em Museologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Mestra em Museologia e Patrimônio pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS. Experiência – Contrato de Prestação de Serviços firmado com a Universidade do Vale do Taquari, objetivando a prestação de serviços de consultoria e assessoria na área de Museologia, no período de 8 meses; Carteira de Trabalho Digital, empregador Sport Club Internacional, cargo Coordenador de Museu, de 04/07/2016 até 13/06/2022, perfazendo 5 anos, 11 meses e 9 dias; CRT 087/2023 – COREM, Participação Técnica Individual – Movimento Curadoria e Projetos Culturais, período de 30/01/2023, até 30/08/2023, perfazendo 7 meses; CRT 091/2023 – COREM, Participação Técnica Individual – Universidade do Vale do Taquari, período de 01/06/2023, até 01/06/2024, perfazendo 5 meses e 1 dia; Declaração de Exercício de Cargo emitido pelo COREM 3ª Região, exerceu o cargo de Conselheiro Diretor Presidente, no período de 18/12/2017, até 07/02/2020, perfazendo 2 anos, 1 mês e 1 dia; CPS firmado com a Universidade ; Contrato de Prestação de Serviços firmado com a UNISINOS, objetivando o desenvolvimento do Plano Museológico e um Projeto Expográfico, no período de 25/08/2022, até 25/03/2023, perfazendo 5 meses e 5 dias (há sobreposição de tempos). Comprovou o tempo de 9 anos, 5 meses e 16 dias de experiência. **OBS** – Os seguintes contratos apresentados pela Proponente não foram aceitos pela Comissão conforme as justificativas que lhes seguem: a) Contrato nº \$7/2024, firmado com a UFRGS, não informa o período de realização dos serviços; b) Contrato por Produto firmado com a OEI, não informa o período de realização dos serviços; Contrato nº 54/2023, firmado com a Secretaria de Cultura do Rio Grande do Sul, não informa o período de realização dos serviços; Contrato firmado com a Fundação Universidade de Passo Fundo, não informa o período de realização dos serviços; Contrato firmado com a empresa Karla Ariadne Alves Conzalez – ALEZ, , não informa o período de realização dos serviços; Contrato

firmado com a Movimento – Curadoria e Projetos Culturais, não informa o período de realização dos serviços.

Especialista em Viabilidade Econômica – Indicou o Sr. Pablo Perdomo. *Formação* – Apresentou Diploma de *Master of Science*, sem reconhecimento pelo MEC, não sendo aceito pela Comissão. *Experiência* - Apresentou Contrato de Prestação de Serviços firmado com a empresa Casa dos Ventos Energisa Renováveis S.A, pelo prazo de 01 ano; Carteira de Trabalho Digital, assinado pelo Banco BTG Pactual S.A, com ocupação de Administrador de Fundos e carteiras de Investimento, no período de 04/10/2013, até 08/08/2017; perfazendo 3 anos, 10 meses e 4 dias. Comprovou o total de 4 anos, 10 meses e 04 dias de experiência.

() Obs - Será atribuído um adicional de 10% na pontuação total do subquesto "Qualificação da Equipe" para proponentes que comprovarem que os profissionais indicados para os cargos principais já fazem parte do quadro permanente de funcionários da organização. A comprovação deve ser realizada por meio de documentos que comprovem a contratação dos profissionais por um período mínimo de 6 meses antes da data de apresentação da proposta.*

3.1.1 PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA PELA PROPONENTE

QUESITOS			PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA
Metodologia de trabalho			20 pontos
SUB	Adequação ao briefing	10 pontos	
	Coerência e viabilidade	10 pontos	
Portfólio de realizações			Não pontuou
Qualificação da equipe			14,60 pontos
PONTUAÇÃO TOTAL			34,60 pontos

3.2 - Proponente – JP Cultural Ltda.

Quesito 1 – Metodologia de trabalho

Subquesto 1 – Adequação ao briefing

Item	Análise	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1	Compreensão adequada do briefing	5 (cinco) pontos	5 pontos
2	Adequação da metodologia proposta às necessidades do equipamento	5 (cinco) pontos	5 pontos
Pontuação total obtida			10 pontos
Documentação avaliada – Proposta Técnica – Metodologia.			

Subquesto 2 – Coerência e viabilidade

Item	Análise	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1	Sequência lógica adequada às melhores práticas	5 (cinco) pontos	5 pontos
2	Viabilidade do cronograma	5 (cinco) pontos	5 pontos

Pontuação total obtida	10 pontos
Documentação avaliada – Nova Proposta Técnica – Metodologia.	

Quesito 2 – Portfolio de realizações

Item	Análise	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1	Comprovação de realização de planos museológicos, sendo atribuído 5 pontos a cada plano elaborado, limitado a 20 pontos.	20 (trinta) pontos	20 pontos
2	Comprovação de anos de experiência em gestão de museus, sendo atribuído 5 pontos a cada ano de experiência comprovado, limitado a 30 pontos.	30 (vinte) pontos	Não pontuou
Pontuação total obtida			20 pontos
Documentação avaliada – a) Projeto Museográfico, Expográfico e Luminotécnico do Museu Étnoarqueológico de Itajaí; b) Elaboração e execução de Projeto Museográfico para a Casa de Memória de São Carlos/SC - referente aos municípios catarinenses; c) Elaboração e execução de Projeto Museográfico para a Casa de Memória de Nonoai/RS- referente aos municípios gaúchos; d) Museu da Comunicação Catarinense – Projeto Museográfico e Expográfico, Plano Museológico; e) Plano Museológico – Primeira etapa (diagnostico) para o Museu Histórico de Itajaí; f) Anteprojeto Museu do território da mesorregião Centro-Oriental do Paraná, g) Projeto museográfico/expográfico e execução de expografia para Casa de Cultura de Urupema; há outros; b) Não comprovou experiência em gestão de museus.			

Quesito 3 – Qualificação da equipe

Item	Cargo	Pontuação Formação	Pontuação Experiência	Pontuação Total
1	Coordenador de Projetos Formação - Administração, gestão cultural, gestão de projetos, ciências contábeis ou sociais. Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.	Não pontuou	2,00 pontos	2,20 pontos*
2	Advogado Formação - Formação Profissional em direito e inscrição na Ordem dos Advogados do Brasil - OAB. Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização.....1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos	1,0 ponto	2,00 pontos	3,00 pontos

	Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.			
3	Especialista em Gestão Cultural Formação - _Formação Profissional em gestão cultural ou ciências sociais, Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização.....1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.	1,0 ponto	2,50 pontos	3,50 pontos
4	Especialista em Museologia Formação - Formação Profissional em museologia. Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização.....1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.	1,0 ponto	1,00 ponto	2,00 pontos
5	Especialista em estudos de viabilidade econômico-financeira Formação - Formação Profissional em administração, contabilidade ou economia. Títulos de Pós-Graduação em Áreas Correlatas ao Curso: Especialização.....1,0 Ponto Mestrado.....1,5 Pontos Doutorado..... 2,0 Pontos Experiência: 0,5 pontos a cada 2 anos completos de experiência profissional na área, limitados a 4 pontos.	Não pontuou	Não pontuou	Não pontuou
Pontuação total obtida				10,70 pontos
Documentação avaliada: Coordenador – Indicou o Sr. João Paulo Correa - <i>Formação</i> – Bacharel em Museologia pelo Centro Universitário Barriga Verde – UNIBAVE; <i>Experiência</i> – a) CRT nº 004-16 – Projeto Museográfico para o Museu Histórico de Castrolândia, 09/2016, a 04/2017, perfazendo 8 meses; b) CRT nº 001-16 – Elaboração Projeto Museográfico - FAPEU, 03/2016, a 06/2017, perfazendo 4 meses; c) CRT nº 002-16 – Elaboração de Plano Museográfico para o Museu do Tropeiro, 04/2016, a 10/2016, sobrepõe tempos anteriormente computados; d) CRT nº 003-16 – Tratamento Técnico do acervo Arqueológico do Ecomuseu de Itaipu, 04/2016, a 09/2016, sobrepõe tempos anteriormente computados; e) CRT nº 001/18 – Elaboração de 5 (cinco) Projetos Museográficos, 12/2011, a 06/2012, perfazendo 07 meses; f) CRT nº 003/18 – Projeto Museográfico para o Museu Histórico Hermano Zanoni, de 11/2013, a 11/2014, perfazendo 1 ano e 1 mês; g) CRT 004-18 – Realização do Arrolamento do Acervo Luiz Telles e Implantação de Reserva Técnica, 09/2013, a 12/2013, aproveitou 2 meses, os demais se sobrepõe tempos anteriormente computados; h) CRT 006-18 – Elaboração do Plano Museológico para				

implantação do Museu Interativo em Florianópolis/SC, 05/2015, a 11/2015, perfazendo 7 meses; i) CRT 005-16 – Plano Museológico para o Museu de Zoologia “Profª Morgana Cirimbelli Gaidzinski”, de 09/2016, a 05/2027, sobrepõe tempos anteriormente computados; e j) CRT 002 -20 – Elaboração de Projeto Museográfico/Expográfico para o Memorial do Rio Iguaçu, em Curitiba/PR, 12/2017, a 03/2018, perfazendo 4 meses. Experiência aceita pelo fato de o indicado ser sócio proprietário da Proponente, entendimento firmado de que a experiência do sócio comunica com o da empresa, nos casos de prestação de serviços, e vice-e-versa. Comprovou 3 anos e 9 meses. **Análise da nova documentação – Experiência** - CAT 002/2026 - Serviço: Coordenação técnica e curadoria para desenvolvimento, produção e realização de atividades culturais estratégicas do Museu Casa de Brusque, tratamento técnico de acervo e documentação museológica e coordenação e responsabilidade técnica dos serviços de Museologia. Contratante: Sociedade Amigos de Brusque, realização: 2020 - 2023, perfazendo 4 anos; CAT 002/2026 - Serviço: Coordenação técnica e elaboração de Projeto Museográfico para reformulação da exposição de longa duração do Museu Casa de Brusque. Contratante: Sociedade Amigos de Brusque, realização: 2023 – 2025, perfazendo 2 anos. Totalizou 9 anos e 9 meses.

Advogado –Indicou o Sr. Leandro Dalbosco Machado **Formação** – Bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais pela UFRGS; participou do Curso de Estudos de Política e Estratégia de Governo, 370 h/a, emitido pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul; o certificado de Mestre em Aplicações Militares não é correlato ao curso de Direito, não sendo aceito pela Comissão. **Experiência** -Apresentou currículo para comprovação de experiência, não sendo aceito pela Comissão. **Análise da nova documentação – Experiência** - Carteira da OAB, expedida pelo Conselho Seccional do Rio Grande do Sul, em 02/08/2018, perfazendo 8 anos.

Especialista em Gestão Cultural – Indicou a Sra. Cristiane Maria Castellen. **Formação** –Licenciatura em Educação Artística pela Fundação Educacional de Santa Catarina; Especialista em Ensino de Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina. **Experiência** – Apresentou currículo para comprovação de experiência, não sendo aceito pela Comissão. **Análise da nova documentação – Indicou a Sra. Ana Helena Curti – Formação** – Apresentou diploma de graduação em Licenciatura em Educação Artística, emitida pela Fundação Armando Álvares Penteado; certificado de Especialização em Gestão Cultural, emitido pelo Centro Universitário SENAC. **Experiência** - Atestado de Capacidade Técnica emitido pela Fundação Roberto Marinho, atestando a realização pela indicada dos seguintes projetos; i) Exposição Militão Augusto de Azevedo, realizado no ano de 1995; perfazendo 1 ano; ii) Memorial do Rio Grande do Sul/RS, realizado no período de 1998 a 2000, perfazendo 3 anos; iii) Museu de Porto Seguro/BA, período de 2000 a 2004. Perfazendo 4 anos; iv) Museu da Língua Portuguesa, no período de 2000 a 2006, perfazendo 2 anos. Totalizou 10 anos.

Especialista em Museologia – Indicou a Sra. Franciele Mazieiro. **Formação** – Bacharel em Museologia pelo Centro Universitário Barriga Verde; Especialista em Gestão Cultural: cultura, desenvolvimento e mercado pelo Centro Universitário SENAC. **Experiência** - Apresentou currículo para comprovação de experiência, não sendo aceito pela Comissão. **Análise da nova documentação – Experiência** – CAT 001/2026 - Elaboração do Plano Museológico no Projeto Plano Museológico do Museu de Ecologia Fritz Müller de Blumenau/SC, realização 2020 – 2021; perfazendo 2 anos; Elaboração de Sistema de Documentação Museológica no Projeto Sistema de Documentação Museológica - Casa da Memória de São Carlos/SC, realização 2022, perfazendo 1 ano; Elaboração do Plano Museológico no Projeto Plano Museológico do Museu Histórico Municipal Dr. Felipe Maria Wolff de São Bento do Sul/SC, realização 2023, perfazendo 1 ano; Elaboração do Plano Museológico e Sistema de Documentação Museológica no Projeto Planejar e Documentar: Plano Museológico e Informatização do Museu Etnográfico Casa dos Açores de Biguaçu/SC, realização 2024, perfazendo 01 ano; Conservação e arrolamento de acervo no Projeto Preservação do Acervo Cultural da Prefeitura Municipal de Siderópolis/SC, realização 2025, perfazendo 1 ano. Totalizou 5 anos.

Especialista em estudos de viabilidade econômico-financeira – Não apresentou profissional para o item. **Análise da nova documentação** – Indicou a Sra. Glaucea Fernandes Ferreira Silva – **Formação** – Bacharel em Administração pela Universidade Católica de Salvador. **Experiência** - CTPS ocupação Gerente Comercial, período 01/04/2016 a 01/02/2017, não atingindo a pontuação mínima de 2 pontos.

(*) *Obs - Será atribuído um adicional de 10% na pontuação total do subquesto "Qualificação da Equipe" para proponentes que comprovarem que os profissionais indicados para os cargos principais já fazem parte do quadro permanente de funcionários da organização. A comprovação deve ser realizada por meio de documentos que comprovem a contratação dos profissionais por um período mínimo de 6 meses antes da data de apresentação da proposta.*

3. PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA PELA PROPONENTE

QUESITOS			PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA
Metodologia de trabalho			15 pontos
SUB	Adequação ao briefing	10 pontos	
	Coerência e viabilidade	05 pontos	
Portfólio de realizações			20 pontos
Qualificação da equipe			10,70 pontos
PONTUAÇÃO TOTAL			50,70 pontos

4. DECISÃO DA COMISSÃO

4.1 – Após o prazo dado às Proponentes para a apresentação de novas propostas, escoimadas dos motivos que deram origem às suas desclassificações, e não tendo nenhuma delas conseguido atingir a nota mínima de 60 (sessenta) pontos, exigida no subitem 9.3.2 do Termo de Referência, Anexo “A”, do Edital da Licitação nº 12626/2026 – OEI/SECULT-ES, a Comissão de Avaliação da OEI mantém a **DESCCLASSIFICAÇÃO** das Proponentes Instituto Altos e JP Cultural Ltda., e declara a Licitação nº 12626/2026 – OEI/SECULT-ES **FRACASSADA**.

Brasília, DF. data assinatura eletrônica.

Amira Lizarazo
Presidente

Luiz José da Silva
Secretário

Hérica Brandão
Secretária-substituta

0016 - RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTA TÉCNICA pdf

Código do documento fa7c1207-e970-4a69-87db-a8577c3ab321



Assinaturas



HÉRICA BRANDÃO
herica.brandao@oei.int
Assinou

Hérica Brandão



LUIZ JOSE DA SILVA
luiz.jose@oei.int
Assinou

LUIZ JOSE DA SILVA



Amira Lizarazo
amira.lizarazo@oei.int
Assinou

Amira Lizarazo

Eventos do documento

04 Mar 2026, 10:32:55

Documento fa7c1207-e970-4a69-87db-a8577c3ab321 **criado** por LUIZ JOSE DA SILVA (6211f520-13fc-4096-9d86-1377c535abce). Email: luiz.jose@oei.int. - DATE_ATOM: 2026-03-04T10:32:55-03:00

04 Mar 2026, 10:34:27

Assinaturas **iniciadas** por LUIZ JOSE DA SILVA (6211f520-13fc-4096-9d86-1377c535abce). Email: luiz.jose@oei.int. - DATE_ATOM: 2026-03-04T10:34:27-03:00

04 Mar 2026, 10:34:47

LUIZ JOSE DA SILVA **Assinou** (6211f520-13fc-4096-9d86-1377c535abce) - Email: luiz.jose@oei.int - IP: 189.112.249.157 (189-112-249-157.static.ctbcnetsuper.com.br porta: 47408) - Documento de identificação informado: 336.612.007-04 - DATE_ATOM: 2026-03-04T10:34:47-03:00

04 Mar 2026, 10:39:47

HÉRICA BRANDÃO **Assinou** (54b7eabb-856c-42b4-8b10-63bb26361850) - Email: herica.brandao@oei.int - IP: 189.112.249.157 (189-112-249-157.static.ctbcnetsuper.com.br porta: 13940) - Documento de identificação informado: 830.606.501-87 - DATE_ATOM: 2026-03-04T10:39:47-03:00

04 Mar 2026, 17:02:36

AMIRA LIZARAZO **Assinou** (8a8c7c86-8952-4569-a944-5118fd8deacb) - Email: amira.lizarazo@oei.int - IP: 189.112.249.157 (189-112-249-157.static.ctbcnetsuper.com.br porta: 23116) - Documento de identificação informado: 748.066.531-87 - DATE_ATOM: 2026-03-04T17:02:36-03:00

Hash do documento original

(SHA256):1258f4517108431e11161cfaa515843302f82a79145a86b9932687df7ae9c6f6

(SHA512):8208fbcfd6f80cc2163ff6e9843255826308f9f8ec48b9950496d7f017ad491d4a3a38528036df2fd996b1281743c6613da165f70873daf99e6be5321a8be8b8

Esse log pertence **única** e **exclusivamente** aos documentos de HASH acima



Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign

Integridade certificada no padrão ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme **MP 2.200-2/2001** e **Lei 14.063/2020**.