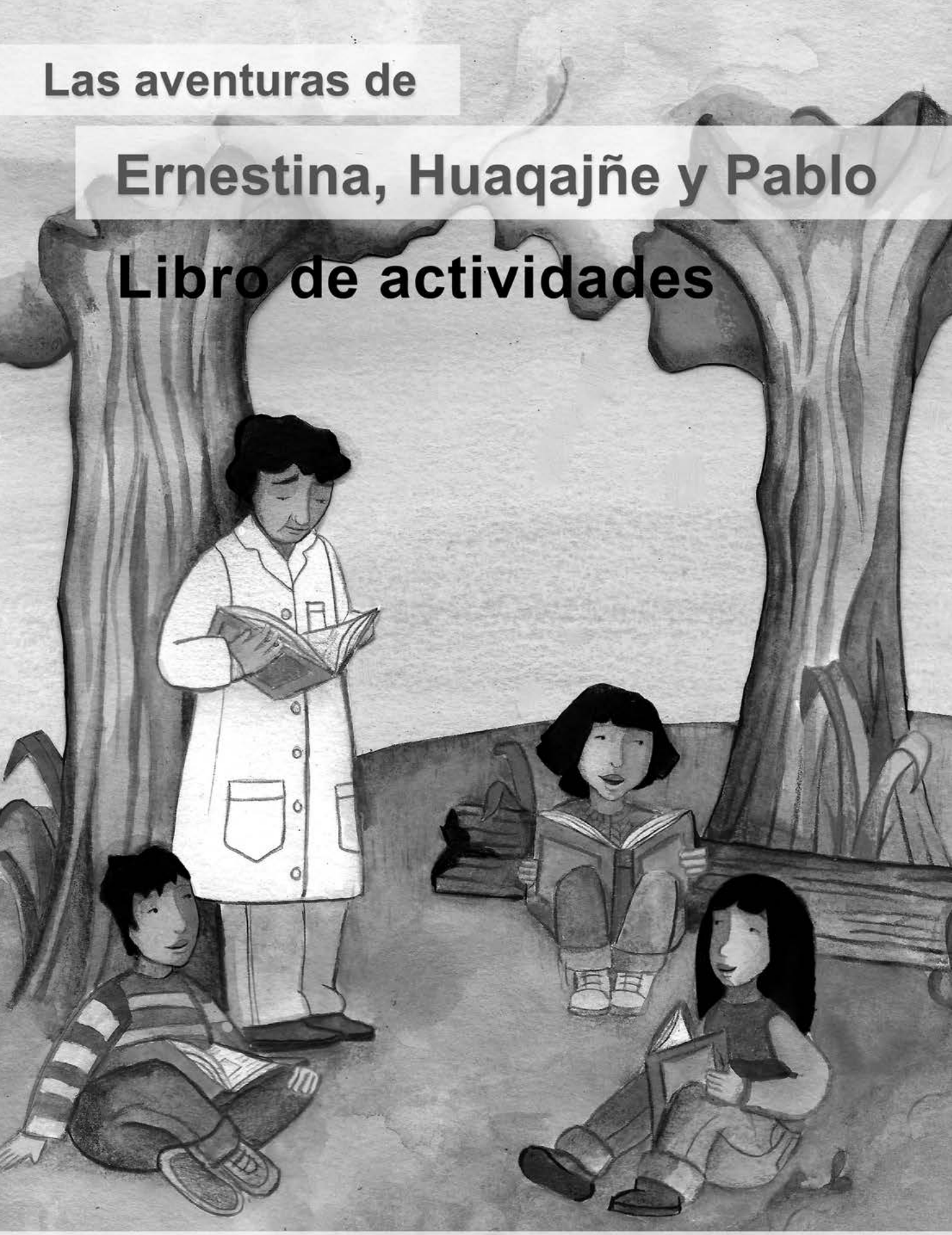
Las aventuras de

Ernestina, Huaqajñe y Pablo

Libro de actividades



CIIPME
CONICET

OEI 75

unicef
para cada infancia

Dirección Editorial
Cora Steinberg, Especialista Educación, UNICEF Argentina.
Verona Batiuk, Especialista en Educación Infantil, OEI Oficina Argentina.

Autoras
Gladys Ojea
Celia Rosemberg
Alejandra Stein
Maia Migdalek
Florencia Alam
Eliana González Lynn
Laura Ramírez
Carla De Benedectis

Ilustraciones: Andrea Agrisani, Matías Somontes y Néstor Ojea.

Dirección del Proyecto “Alfabetización temprana, inicial y familiar con perspectiva intercultural. La recuperación de aprendizajes en contextos rurales de alta vulnerabilidad social”
Verona Batiuk, Especialista en Educación Infantil, OEI Oficina Argentina.
Cora Steinberg, Especialista de Educación, UNICEF Argentina.
Celia Rosemberg, Directora CIIPME, CONICET.

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental (CIIPME - CONICET).

Las aventuras de Ernestina, Huaqajñe y Pablo. Libro de actividades
Primera edición
Septiembre de 2024, Buenos Aires
ISBN: 978-92-806-5601-5

Coordinación, producción gráfica y diseño: Ivana Fioravanti
Colaboración en el diseño: Andrea Galeano

Para citar este documento
Ojea, G.; Rosemberg, C.; Stein, A.; Migdalek, M.; Alam, F.; González Lynn, E.; Ramírez, L. y De Benedectis, C. Las aventuras de Ernestina, Huaqajñe y Pablo. Libro de actividades. UNICEF, OEI, CIIPME, Buenos Aires, Argentina, septiembre de 2024.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
buenosaires@unicef.org
www.unicef.org.ar

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Oficina Argentina.
www.oei.org.ar

Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental (CIIPME) “Dr. Horacio J. A. Rimoldi” – CONICET.
www.ciipme-conicet.gov.ar

Índice

Presentación.....9

Queridas familias.....11

Episodios:

Episodio 1. Ernestina y Huaqajñe.....13

Episodio 2. De regreso a casa.....26

Episodio 3. Ernestina llega a Pueblo Viejo y juega con sus vecinos.....38

Episodio 4. Huaqajñe llega a Cacique Pelayo y juega con su prima.....53

Episodio 5. El negocio de Yolanda.....66

Episodio 6. Vamos a hacer una torta, ¿que no Huaqajñe?.....78

Episodio 7. ¡Papas, papas y más papas!.....92

Episodio 8. ¡Qué susto en la escuela!.....105

Episodio 9. Un yacaré en la puerta de casa.....118

Episodio 10. Tenemos libros.....131

Episodio 11. Huaqajñe y Ernestina juntas el día de la Pachamama.....143

Episodio 12. ¡Mirá, mirá cómo vuela!.....156

Episodio 13. ¡La fuerza del viento!.....168

Episodio 14. Huaqajñe quiere comer pescado.....180

Episodio 15. A Ernestina también le gusta pescar.....193

Episodio 16. Un libro con historias de amor 206

Episodio 17. El viaje a Carboncito 219

Episodio 18. Pablo, Ernestina y Huaqajñe 233

Episodio 19. Canciones de cuna para Sergio 246

Episodio 20. Feria de ciencia en la escuela de Carboncito 260

Episodio 21. Un paseo por el monte 273

Episodio 22. Leña y carbón para el fuego 287

Episodio 23. Vamos al Parque Calilegua 301

Episodio 24. La risa de los pájaros 316

Episodio 25. Llegamos a la cascada 329

Prólogo

La Ley de Educación Nacional establece que la educación primaria tiene entre sus objetivos brindar oportunidades equitativas a todos/as los/as niños/as para el aprendizaje de saberes significativos en los diversos campos del conocimiento, en especial la lengua y la comunicación.

Asimismo, define entre los fines y objetivos de la política educativa nacional: “l) Fortalecer la centralidad de la lectura y la escritura, como condiciones básicas para la educación a lo largo de toda la vida, la construcción de una ciudadanía responsable y la libre circulación del conocimiento”.

La alfabetización inicial es uno de los principales mandatos de la educación primaria y establece las bases para el cumplimiento de tales objetivos. El dominio de la lectura y la escritura entendidos como la capacidad de comprender y producir textos orales y escritos habilita el acceso a los conocimientos que la humanidad ha atesorado a lo largo de su historia.

Las políticas educativas orientadas a fortalecer la alfabetización han tomado mayor protagonismo en la agenda pública de los últimos años a raíz de los magros resultados de evaluaciones nacionales e internacionales que evidencian tanto deficiencias en el desempeño de los niños y niñas que asisten a la educación primaria como altos niveles de desigualdad.

Argentina enfrenta desafíos importantes en cuanto a los aprendizajes de los y las estudiantes de nivel primario. Los datos (ERCE 2019) muestran que, aproximadamente, la mitad de los y las niñas de tercer grado no alcanzan niveles mínimos de comprensión lectora. Esta situación puede constituir una dificultad para el acceso a otros saberes y para la continuidad educativa. Asimismo, la persistencia de un porcentaje de estudiantes que no alcanzan niveles mínimos o satisfactorios de comprensión lectora al final del nivel primario constituye también un desafío en el proceso de ingreso al nivel secundario. La evidencia sobre los niveles de adquisición de estos aprendizajes muestra, también, importantes brechas de desigualdad según el nivel socio económico de los y las estudiantes y deja en evidencia que esta problemática es más contundente entre niños y niñas de contextos de mayor vulnerabilidad.

A fin de fortalecer los procesos de alfabetización y garantizar aprendizajes adecuados para todos los estudiantes es fundamental implementar políticas de formación docente y de producción de materiales pedagógicos que contemplen la diversidad lingüística y cultural propia de nuestro país en línea con lo establecido en la normativa vigente

Estos recursos pedagógicos constituyen un aporte a la atención de una agenda que prioriza de manera conjunta la mejora de los procesos de alfabetización inicial y el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe para niños y niñas de comunidades indígenas y criollas del ámbito rural.

Luis Scasso Director OEI Oficina Argentina	Celia Rosemberg Directora CIIPME CONICET, Argentina	María Elena Úbeda Representante Adjunta de UNICEF

Presentación

La alfabetización en el primer ciclo de la escolaridad primaria tiene como propósito garantizar el derecho a leer y escribir, a comprender y producir textos. El dominio de estas habilidades es la puerta de entrada para el acceso a todo tipo de conocimientos a lo largo de la escolaridad y fuera de ella.

Saber leer y escribir es condición para participar de la vida social y requisito para el ejercicio pleno de la ciudadanía ya que la comunicación escrita organiza innumerables dimensiones de la vida cotidiana. Alfabetizar en tanto política pública es un proceso que está orientado a la inclusión social y la equidad.

El libro de lectura Las aventuras de Ernestina, Huaqajñe y Pablo y su correspondiente libro de actividades fueron elaborados en el marco de un proyecto de cooperación entre UNICEF, OEI y CONICET a partir de un proceso de formación de directivos, maestros y maestras auxiliares bilingües que trabajan en escuelas de una extensa serie de comunidades indígenas y criollas del Gran Chaco Salteño.

Varios de los docentes participaron de su elaboración como parte de un trabajo colaborativo con perspectiva intercultural y bilingüe, alineándose a lo establecido en la Ley de Educación Nacional donde se establece la importancia en la construcción de modelos y prácticas educativas propias de los pueblos indígenas que incluyan sus valores, conocimientos, lengua y otros rasgos sociales y culturales.

A fin de conocer el desarrollo lingüístico y los niveles de alfabetización de los niños y niñas, el proyecto de cooperación contempló también la realización de una evaluación diagnóstica. La evidencia observada en los contextos donde se aplicó el programa indica que los niños y niñas presentan muy bajos niveles de aprendizajes en los primeros años del nivel primario.

El proyecto tuvo como propósito mejorar los procesos de alfabetización temprana e inicial de niños y niñas que viven en contextos de alta vulnerabilidad social en comunidades rurales bilingües a través de una estrategia con fuerte presencia territorial. Se puso el foco tanto en la identidad cultural de las comunidades como en las prácticas de enseñanza.

Concebimos a las producciones que presentamos aquí como un aporte a la mejora de los procesos de alfabetización y al fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe en pos de garantizar el derecho a aprender a leer y escribir de los niños y niñas criollos e indígenas de comunidades rurales del norte de nuestro país.

Verona Batiuk
Experta en Educación Infantil
OEI, Argentina

Cora Steinberg
Especialista en Educación
UNICEF Argentina

Episodio 1
Ernestina y Huaqajñe

1. ¡Les presentamos a Ernestina y Huaqajñe!

Huaqajñe tiene seis años. Su cabello es negrísimo, lacio y largo. Tiene un flequillo que le llega hasta los ojos de su hermoso rostro. Huaqajñe va a la escuela en Cacique Pelayo, Provincia del Chaco.

Ernestina tiene siete años. Sus ojos son muy grandes, con una mirada juguetona. Su cabello también es negro, pero lo usa corto, a la altura de los hombros. Ernestina va a la escuela en Pueblo Viejo, Provincia de Salta.

Huaqajñe

Ernestina

2. Después de leer “Ernestina y Huaqajñe”, conversamos sobre lo que pasó en la historia.

Ernestina y Huaqajñe se conocieron cuando viajaron desde sus pueblos a la comunidad Daviaxaiqui de la provincia de Buenos Aires durante las vacaciones de la escuela.
¿Te acordás dónde vive Ernestina? ¿Cómo está formada su familia?
¿Y Huaqajñe dónde vive? ¿Cómo está formada su familia?

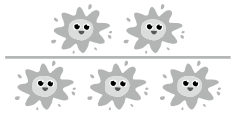
3. Para conversar.
¿Y vos dónde vivís? ¿Cómo está formada tu familia?

4. ¡Ahora vos! Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tu nombre.

Yo me llamo ..... .

5. ¡Hacé tu retrato! Dibujate aquí.

6. Retrato con palabras. ¿Cómo sos? Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las frases con las palabras que correspondan.



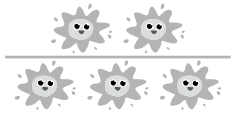
Tengo …….. años.

Mi cabello es ……..…… (lacio / con ondas / con rulos).

y color …….……(negro / castaño / rubio /pelirrojo).

Mis ojos son color …….. (negro / marrón oscuro / marrón claro / verdes / celestes).

7. ¿Cómo es tu familia? Escribilo con ayuda de tu maestra o maestro.

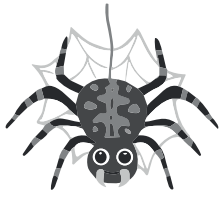
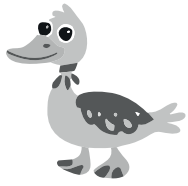


Mi familia está formada por …….

……

8. Para conversar.
¿Te acordás qué cosas hicieron Ernestina y Huaqajñe durante sus vacaciones en la comunidad Daviaxaiqui? ¿Vos alguna vez te fuiste de viaje? ¿Qué hiciste en ese viaje? ¿A dónde te gustaría viajar? ¿Qué cosas te gustaría hacer allí?

9. Cuando viajan, Ernestina y Huaquajñe juegan con las palabras para entretenerse. ¿Jugamos? Nombrá los dibujos y uní los nombres que riman.

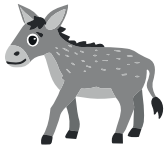



10. Ahora pensá vos una palabra que rime con **. Dibujala.**

11. Para leer.

Tanto Ernestina como Huaqajñe tienen perros como mascota. Las mascotas son animales domésticos, es decir, animales a los que se los acostumbra a vivir con las personas. Las mascotas acompañan a las personas en su vida cotidiana, como los perros, gatos o loros. No se los usa para el trabajo -como a los burros o caballos- ni se los cría para que se conviertan en alimento -como las vacas, gallinas-. Los perros son un caso especial, porque además de hacer compañía a las personas, también pueden ayudar en algunas tareas, como cuidar y arrear el ganado.

12. Encerrá con un círculo los animales que son mascotas.



GATO BURRO LORO GALLINA SAPO PERRO

13. Para conversar.

La perra de Huaqajñe se llama Rosita y el perro de Ernestina se llama Chiladito. ¿En tu casa hay animales? ¿Cuáles? Dibujá tu animal preferido y escribí su nombre con ayuda de tu maestra o maestro.

……..……..

14. Ernestina también tiene un burro. ¿Te acordás cómo se llama? Escribí su nombre con ayuda de tu maestra o maestro.

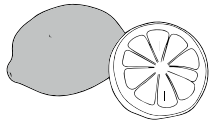
....

15. Ernestina estaba apurada por ir al cerro a juntar leña, pero Coné, su burro, se empacó y no quería caminar. ¿Qué le dirías para convercerlo de que camine? ¿Por qué te imaginás que es importante que camine? Escribí con la ayuda de tu maestra o maestro.

……...……...

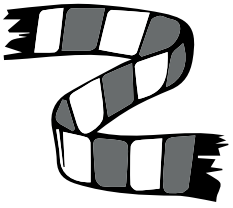
……...……...

16. Juguemos con las palabras. Nombrá los dibujos. Uní los nombres que riman.



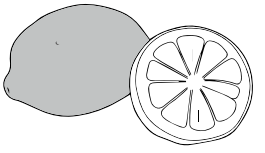
17. Escuchá la canción que Ernestina le canta a su burro.

A mi burro, a mi burro le duele la cabeza.
El médico le manda una gorrita gruesa.
Una gorrita gruesa.
Mi burro enfermo está.

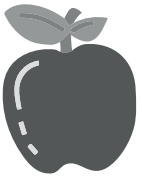


A mi burro, a mi burro le duele la garganta.
El médico le manda una bufanda blanca.
Una bufanda blanca,
una gorrita gruesa.
Mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro le duele el corazón.
El médico le manda jarabe de limón.
Jarabe de limón,
una bufanda blanca,
una gorrita gruesa.
Mi burro enfermo está.



A mi burro, a mi burro ya no le duele nada.
El médico le ha dado trocitos de manzana.
Trocitos de manzana,
jarabe de limón,
una bufanda blanca,
una gorrita gruesa.
Mi burro sano está.



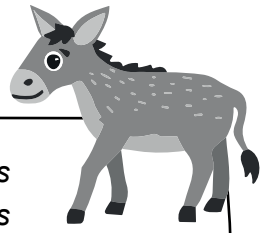
(*A mi burro. Canción popular*)

18. ¿Te animás a inventar vos una estrofa para la canción?
Escribí con ayuda de tu maestro o maestra.

A mi burro, a mi burro le duele …….....…… .

El médico le ha dado …….....……..…….. .

19. Para leer.



El burro es un animal doméstico que se cría para ayudar a las personas en el trabajo. Los burros pueden realizar distintas tareas, como tirar de un carro o transportar en su lomo pesadas cargas, como leña, agua, etc. También ayudan en el campo con el arado de la tierra. Los burros se parecen mucho a los caballos, pero se diferencian porque son más bajos, tienen la crin (pelo) más corta, las orejas más largas y son más lentos.

20. Dibujá siguiendo la línea punteada.

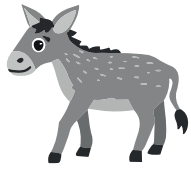
21. Uní la palabra con el animal.

perro

caballo

burro

gato



22. Adivina adivinador.

Un animal pequeño con uñas largas,
maúlla, caza ratones,
araña y no es araña.
¿Quién soy?

El gato

Animal de cuatro patas
que relincha y anda al trote
es el padre del potrillo
y al hombre lleva al galope.
¿Quién soy?

El caballo

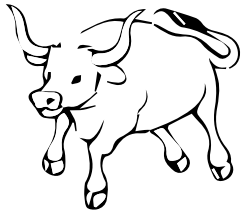
23. Escuchá la poesía que lee tu maestra o maestro.

Si un toro en vez de ser todo de cuero,
es de plumas y vuela muy ligero,
si tiene dos patitas muy largas y finitas…
Basta, ya sé: no es toro, sino tero.

Poesía extraída de *Zoo Loco* de M. E. Walsh

24. Para conversar: ¿En qué se diferencian un toro y un tero?

TERO



TORO

25. Deci los nombres de estos animales. ¿Cuáles riman con toro? Encerralos con un circulo.

26. ¡Aprendimos mucho sobre animales! Con la ayuda de tu maestra o maestro, marcá con una cruz (X) verde los animales domésticos y con una cruz (X) roja los animales salvajes.

BURRO

PERRO

LEÓN

SERPIENTE

OVEJA

PUMA

ÑANDÚ

GALLINA

27. Pensá vos un animal doméstico y un animal salvaje y escribí sus nombres con la ayuda de tu maestra o maestro.

....

28. La tía de Huaqajñe se llama Ana. El hijo de la madrina de Ernestina se llama Antolín.

Aaaaaana y Aaaaaantolín empiezan igual, con Aaaaaaaaaa.

Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido.
¿Cuáles empiezan como “Aaaaana”? Encerralos con un círculo.

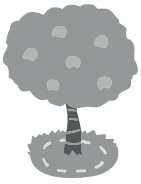
29. Esta es la letra A. A a *A a*

Aprendemos a escribirla.

30. Completá los nombres con la letra que falta.

..... raña

..... uto



..... rbol

31. Decí los nombres de los dibujos en voz alta estirando mucho todos los sonidos y escribilos.

araña

auto

árbol

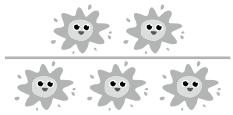
32. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

pelo

perro

peso

33. Uní las palabras que dicen lo mismo con la ayuda de tu maestra o maestro.



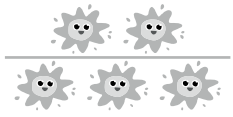
Ernestina	BURRO	*perro*
Huaqajñe	ERNESTINA	*Huaqajñe*
burro	HUAQAJÑE	*burro*
perro	PERRO	*Ernestina*

34. Ernestina y Huaqajñe jugaron y se hicieron muy amigas. ¿Tenés amigos o amigas? ¿Cómo se llaman? ¿Te animas a escribir el nombre de dos de tus amigos o amigas con la ayuda de tu maestra o maestro?

……...……...

……...……...

35. Leemos otra vez. Con la maestra o maestro, vuelvan a leer el episodio "Ernestina y Huaqajñe" para recordar qué hicieron las nenas en la comunidad Daviaxaiqui. Después, lean las preguntas entre todos y marquen con una cruz (X) las respuestas que correspondan.



1. ¿Quién les contaba historias a Ernestina, Huaqajñe y sus primas?
   - el abuelo Ramón
   - el abuelo Valentín

2. ¿A qué jugaban las niñas con el abuelo Ramón?
   - a peinar
   - a cocinar

3. ¿Qué animalitos aprendieron a hacer con barro Ernestina y Huaqajñe?
   - tortuguitas y caballitos
   - burros y perros

36. El tío Roque les enseñó a Ernestina y Huaqajñe cómo hacer artesanías de cerámica. Leemos juntos las instrucciones.

1. Se le da la forma de distintos animales al barro: tortuguita, caballito, tatú, paloma.
2. Después, se deja secar al sol los animales hechos con barro.
3. Cuando los animales de barro estén secos, se cocinan en un horno muy caliente.
4. Luego, se pintan con tintura de algarrobo.

37. Las instrucciones se desordenaron. ¿Qué se hace primero? ¿Y después? Vuelvan a leer las instrucciones y completen con el número que corresponda.

Secar al sol los animales hechos con barro.	
Pintar con tintura de algarrobo.	
Dar forma de distintos animales al barro.	1
Cocinar en un horno muy caliente.	

38. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con el dibujo.

……...……...

……...……...

39. El Abuelo Valentín les contó a Ernestina y Huaqajñe historias de cuando era chico y vivía en el Chaco. Pedile a alguien de tu familia que te cuente una historia de su infancia. Después, contale la historia a tus compañeros y compañeras.

Dibujá la historia que te contaron aquí.

Pensá un título para la historia. Escribilo aquí.
Pedile ayuda a tu maestra o maestro si lo necesitás.

…….....……

Escribí la historia. Si necesitás ayuda, pedísela a tu maestra o maestro. Contanos:

- ¿Dónde y cuándo ocurrió la historia?
- ¿Quién o quiénes participaron?
- ¿Qué pasó? ¿Qué hicieron? ¿Cómo terminó?

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

Episodio 2
De regreso a casa

1. Después de leer "De regreso a casa", conversamos sobre lo que pasó en la historia:
¿Adónde viajaba Ernestina y adónde viajaba Huaqajñe?
¿Qué extrañaban?
¿Quiénes acompañaron a Ernestina y su madrina y a Huaqajñe y su mamá a la estación de colectivos?
¿Qué comidas vendían en la estación?
¿Qué compró la madrina de Ernestina?
¿Por qué algunos colectivos eran muy altos?

2. Para conversar:
¿Vos alguna vez fuiste a una estación de colectivos? ¿Fuiste a tomar un colectivo para viajar o acompañar a alguien? ¿Cómo era la estación? ¿Había negocios? ¿Vendían comida? ¿Había colectivos de dos pisos como los que vieron Huaqajñe y Ernestina?

3. ¿Sabés cómo se llaman las partes de un colectivo?

ASIENTO LUZ RUEDAS VENTANILLAS

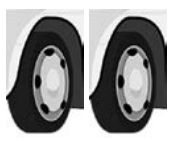
4. Uní la palabra con la parte del colectivo que corresponda.

asiento

luz

ruedas

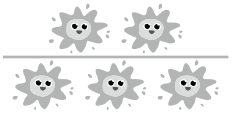
ventanillas



5. Para conversar:

Huaqajñe y Ernestina extrañaban a su gente, sus animales y su casa. Cuando no estamos en el lugar en el que vivimos muchas veces extrañamos nuestras cosas, las personas o animales cercanos. ¿Vos alguna vez te fuiste de tu casa? ¿Extrañaste? ¿Qué extrañaste?
También podemos extrañar a una persona que no vemos por un tiempo, por ejemplo si esa persona se va de viaje. ¿Alguien que vos conocés se fue de viaje? ¿Lo extrañaste mientras no estuvo?

6. Con ayuda de tu maestra o maestro escribí sobre alguna vez que extrañaste algo o a alguien. Contanos:



- ¿Qué pasó? ¿Alguien viajó?
- ¿Qué o a quién extrañaste?¿Por qué?

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

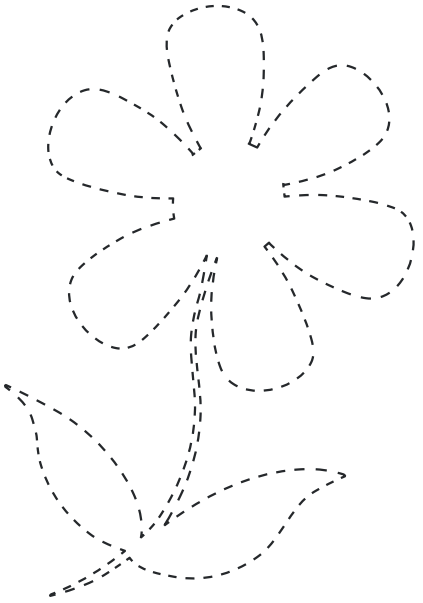
……...……...

7. Escuchá las coplas que dicen Huaqajñe y Ernestina cuando extrañan sus casas.

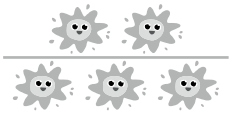
Varios autores han dicho
que la ausencia causa olvido,
ausente estoy de mi pago,
olvidarlo no he podido.

Quisiera toda la vida
a mi paguito volver.
Tengo una rosa en el agua
y un clavel por florecer.

8. Dibujá la flor siguiendo la línea punteada.



9. ¿Conocés todas las palabras que aparecen en estas coplas? ¿Sabés qué quiere decir “autores”, “ausencia”, “olvido”, “pago”? Con ayuda de tu maestra o maestro uní las palabras de las coplas con otras palabras que quieren decir lo mismo.



autor	no estar
ausencia	no acordarse
olvido	lugar donde nacimos
pago	persona que crea un cuento, una canción, etc.

10. Para leer. ¿Sabés qué es una copla?

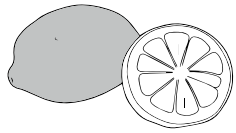
Una copla es una poesía corta que se canta. Una canción tradicional de cuatro versos, es decir, cuatro líneas. Se transmite de abuelos y abuelas a hijos, hijas, nietos y nietas. Algunos de los versos riman, tienen palabras que terminan igual como “olv**ido**-pod**ido**”, “volv**er**-florec**er**”.

11. Te regalamos otras coplas.

A las tres de la mañana
empecé a escuchar un grillo
andaba muy ocupado
afilando su cuchillo.

Dame la lima
dame el limón,
dame las llaves
de tu corazón.

12. Nombrá estos dibujos. Uni los dibujos de las palabras que riman.



13. ¿Te animás a armar unas coplas con estas palabras que riman? Escribí con ayuda de tu maestro o maestra.

limón - chichón

risa - tiza

flor - amor

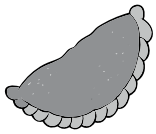
……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

14. Leemos otra vez. Con la maestra o maestro, volvemos a leer el episodio "De regreso a casa" para recordar los alimentos que se vendían en la estación de colectivos. Encerrá esos alimentos con un círculo.



15. ¿Probaste los alimentos que vendían en la estación?
¿Todos o solo algunos? ¿Te gustan? ¿Qué otras comidas te gustan?
Con ayuda de tu maestra o maestro escribí las comidas que te gustan.

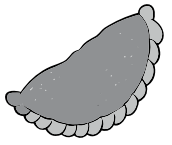
……...……...

……...……...

……...……...

16. ¿En qué se parecen un plato de sopa y una empanada?

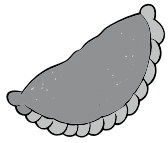
SOPA



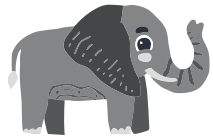
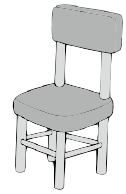
EMPANADA

17. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como “aaaaalfajor”? Encerralos con un círculo.

18. Entre estos dibujos hay un intruso. Deci los nombres de los dibujos estirando mucho el primer sonido y descubri cuál es el intruso.



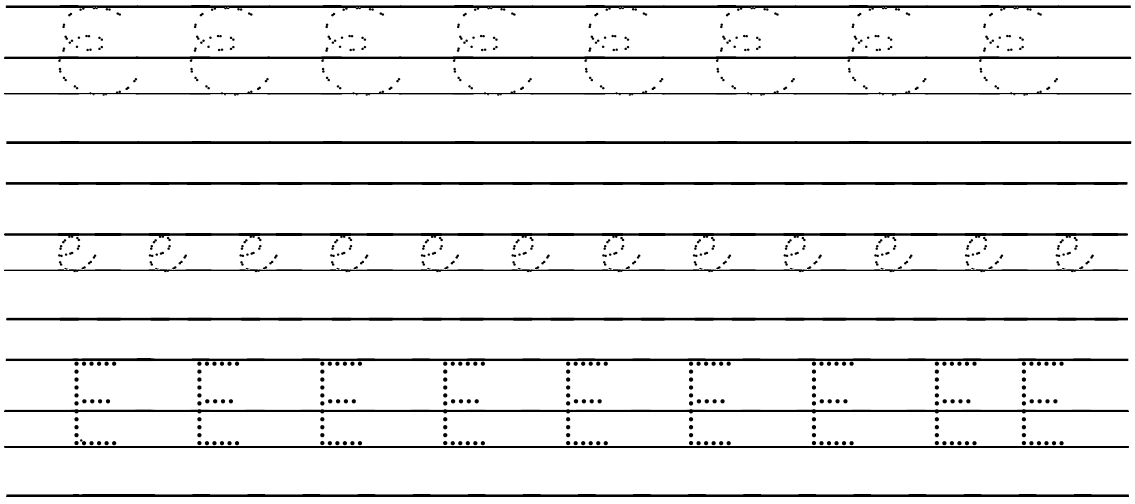
19. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como “eeeeempanada”? Encerralos con un círculo.

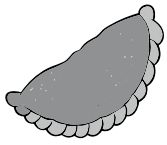
20. Esta es la letra E.

E e *E e*

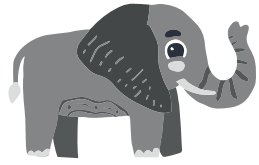
Aprendemos a escribirla.



21. Completá los nombres con la letra que falta.



.....*mpanada*



.....*lefante*

.....*scoba*

.....*nchufe*

22. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. Escribí la primera letra de cada nombre.

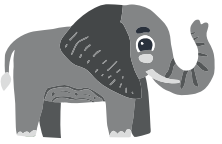
.....scalera

.....gua

.....vión

.....strella

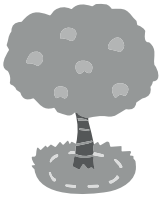
23. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresonde.



elefante - avión

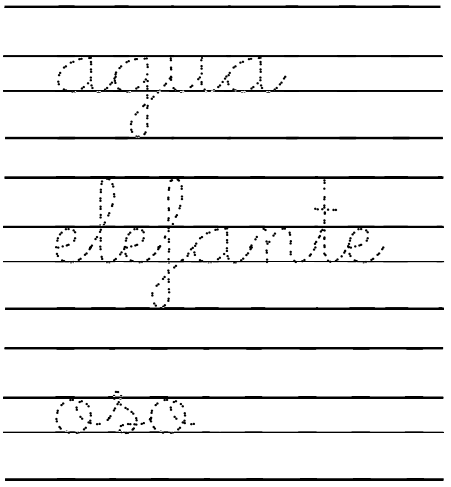
empanada – agua

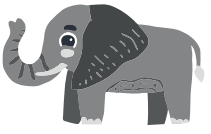
auto- estrella



escoba- árbol

24. Decí los nombres de los dibujos en voz alta estirando mucho todos los sonidos y escribilos.





25. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

caja

cama

casa

26. Uní las palabras que dicen lo mismo con la ayuda de tu maestra o maestro.

elefante	ELEFANTE	*agua*
árbol	AGUA	*árbol*
empanada	ÁRBOL	*empanada*
agua	EMPANADA	*elefante*

27. Leé las frases con la ayuda de tu maestra o maestro y unilas con los dibujos que correspondan. Una frase no tiene dibujo. ¿Cuál es?

Alan va a la escuela

El gato come un alfajor

El perro toma agua

28. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé las frases y hacé un círculo en la palabra que corresponde.

Ejemplo: "En Salta, Ernestina tiene un perro y un **barro**."
burro."

"En la estación de colectivos, venden **ensaladas**."
empanadas."

"En la estación de colectivos, Ernestina y Huaqajñe comieron **alfajores**."
alfalfa."

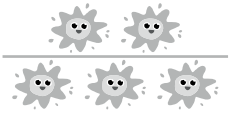
"Ernestina y Huaqajñe viajaron en **colegio**."
colectivo."

29. Completá el texto con las palabras del recuadro:

colectivos - empanadas - estación – **cafetería**

Para viajar de regreso a casa, Ernestina y Huaqajñe fueron a la ..... de colectivos. En la estación, había muchas cafeterías. En una **...cafetería...**, la madrina de Ernestina compró ..... . Ernestina y Huaqajñe comieron las empanadas hasta que llegaron los ..... para viajar a Salta y al Chaco.

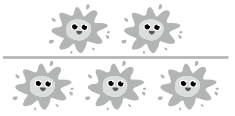
30. Completá las siguientes frases con una palabra.



La madrina de Ernestina compró ……..……. calentitas para todos.

Se sentaron en un …… de la estación para comer.

Después de unas semanas, llegó el momento de volver a …… .



31. Leemos otra vez. Con la ayuda de tu maestra o maestro, volvemos a leer el episodio "De regreso a casa" para recordar qué hicieron Ernestina y Huaqajñe en la estación de colectivos. Después, lean las preguntas entre todos y marquen con una cruz (X) las respuestas que correpondan.

1. ¿Quién compró las empanadas en la estación?
   - la mamá de Huaqajñe
   - la madrina de Ernestina
2. ¿Qué vendían las cafeterías de la estación?
   - animales
   - alimentos
3. ¿Cuántos pisos tenían los colectivos más altos?
   - dos
   - uno

32. Adivina, adivinador.

Agrio es su sabor,
bastante dura su piel
y, si lo querés tomar,
tendrás que estrujarlo bien.
¿Quién soy?

Limón

Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que te lo diga, espera.
¿Quién soy?

Pera

33. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

Ernestina agarró la empanada con la mano y se la llevó a la boca, dio un mordisco y ¡Ay! ¡Estaba muy caliente! Le ardía la lengua. Tomó un poco de agua y se calmó.
-Tenés que esperar un poquito- le dijo su madrina - las acabo de sacar del horno.
Ernestina esperó y al rato volvió a intentarlo pero esta vez sopló un poco la empanada antes de morder. ¡Ahora sí! ¡Estaba riquísima!
¿Qué le pasó a Ernestina cuando dio el primer mordisco?
¿Por qué no se puede comer una empanada cuando recién se saca del horno?
¿Por qué Ernestina sopló la empanada?

b. Volvé a leer el texto con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

34. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

Ernestina y Huaqajñe fueron a la estación de colectivos, extrañaban mucho sus casas y querían volver.
¿Quiénes extrañaban sus casas?
¿Adónde querían volver?

La madrina de Ernestina compró empanadas calentitas y las repartió entre todos. “Cuidado que están calientes”, les dijo.
¿Qué repartió la madrina de Ernestina?
¿Quién dijo que las empanadas estaban calientes?

Después de comer la empanada, Huaqajñe tuvo sed. Entonces el abuelo Ramón le convidó un poco de agua
¿A quién le convidó agua el abuelo Ramón?

35. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con el dibujo.

……...……...

……...……...

……...……...

36. Leemos entre todos.

a. Huaqajñe y Ernestina miraban llegar y partir los colectivos mientras conversan. Con ayuda de la maestra o maestro lean el diálogo.

Huaqajñe: *¡Cuántos colectivos!*
Ernestina: *¡Mirá ese! ¡Qué alto!*
Mamá de Huaqajñe: *Es un colectivo de dos pisos, tiene asientos arriba y asientos abajo.*
Ramón: *¡Rápido, rápido! ¡Agarren los bolsos! Ahí llegan los colectivos que las llevan a Chaco y a Salta.*
Huaqajñe: *¡Chau tía, chau abuelo!*
Ernestina: *¡La pasamos muy bien!*
Mamá de Huaqajñe: *Los esperamos en el Chaco*
Ramón: *Sí, sí, vamos a viajar pronto*.

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o el maestro los ayuda.

a. La clase se divide en cuatro grupos.
b. Cada grupo elige un personaje: Huaqajñe, Ernestina, Mamá de Huaqajñe o Ramón y practica la lectura de lo que su personaje dice.
c. Después de practicar la lectura varias veces, cuatro niños o niñas de distintos grupos se reúnen para leer juntos el diálogo. Cada uno lee lo que le corresponde a su personaje.

Episodio 3
Ernestina llega a Pueblo Viejo y juega con sus vecinos

1. Después de leer “Ernestina llega a Pueblo Viejo y juega con sus vecinos”, conversamos sobre lo que pasó en la historia.

¿Qué recorrido realizaron Ernestina y su madrina para viajar de Buenos Aires a Pueblo Viejo?

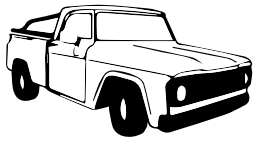
¿Mirta, Luis y Marito viven cerca o lejos de la casa de Ernestina?

¿Qué le pasó al lorito?

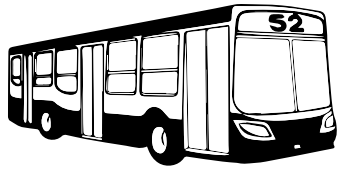
¿Por qué los niños piensan que al loro se lo comieron?

¿Por qué Marito, Luis y Mirta culpan al perro de Ernestina y Ernestina culpa al gato de sus vecinos?

2. Estos son los medios de transporte que Ernestina usó para llegar de Buenos Aires a Pueblo Viejo.

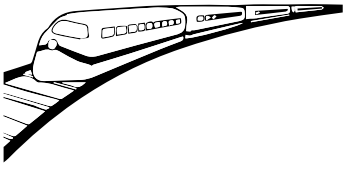


CAMIONETA



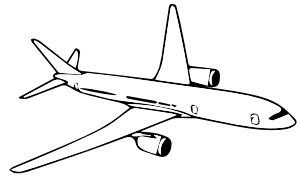
COLECTIVO

¿Qué otros medios de transporte conocés?



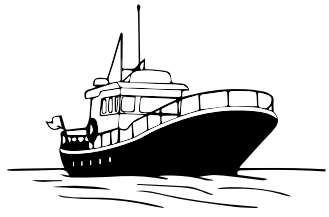
TREN

HELICÓPTERO

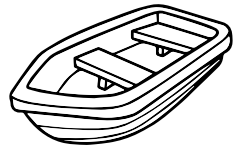


AVIÓN

AUTO

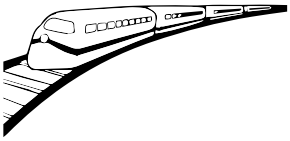


BARCO



BOTE

3. Uní la palabra con el medio de transporte que corresponda.



auto

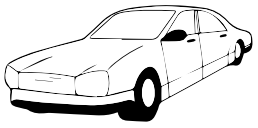
barco

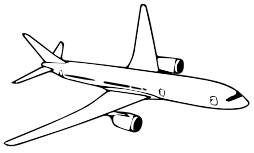
avión

helicóptero

bicicleta

tren

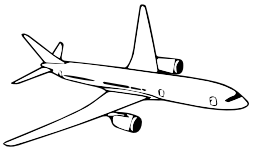




4. Nombrá los dibujos y completá los nombres con la letra que falta.

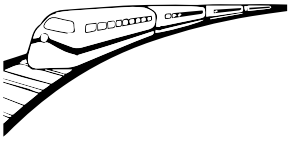
.....uto

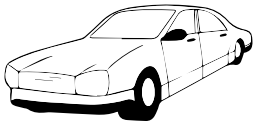
.....vión

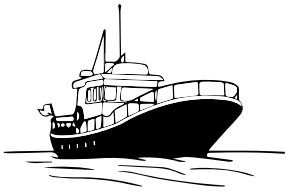


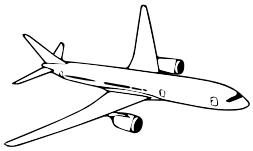
5. Algunos medios de transporte viajan por tierra, otros viajan por aire y otros, por agua.

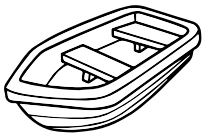
Pintá con rojo, los que van por tierra; con azul, los que viajan por agua y con amarillo, los que van por el aire.











6. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá el cuadro con los nombres de los medios de transporte.

Aire	Tierra	Agua

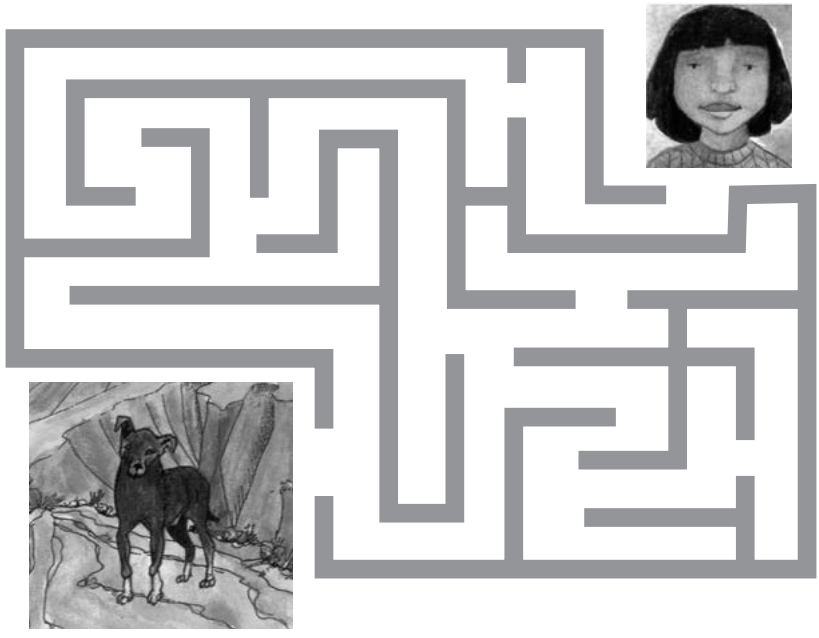
7. Para conversar:

¿Qué medios de transporte usás habitualmente? ¿Para qué los usás, adónde vas? ¿Con quién o quiénes viajás?

¿En qué medio de transporte no te gustaría viajar? ¿Por qué?

¿Adónde te gustaría viajar? ¿Con quiénes? ¿Por qué?

8. Cuando Ernestina llegó a Pueblo Viejo, el Chiladito salió corriendo a recibirla. Ayudá al Chiladito a encontrar el camino para llegar a Ernestina.

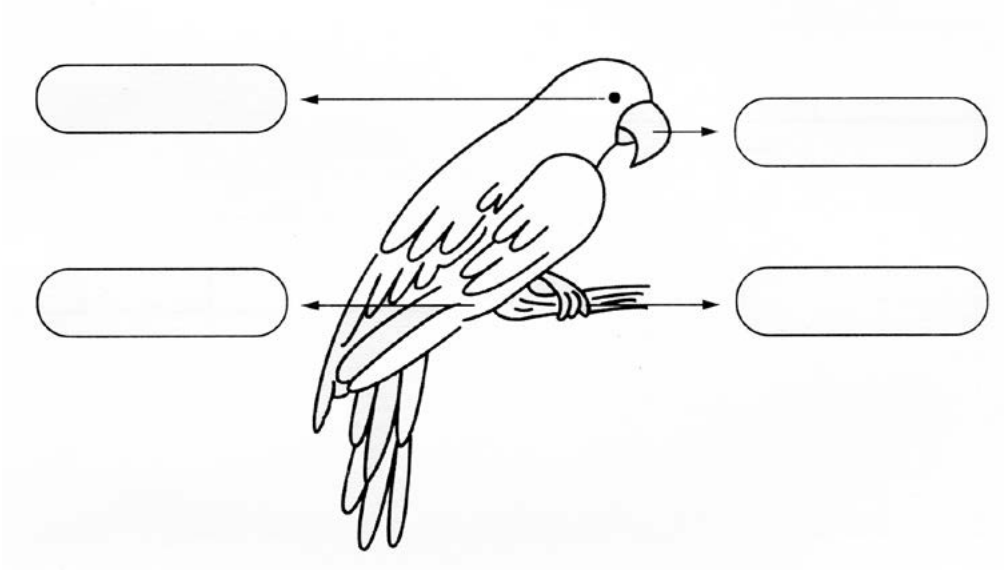


9. Ernestina tiene un perro, Chiladito. Sus vecinos Mirta y Marito también tienen mascotas: un gato y un loro. ¿Qué otras mascotas o animales domésticos conocés? Escribí los nombres con la ayuda de tu maestra o tu maestro.

……...……...

……...……...

10. ¿Cómo se llaman las partes del cuerpo del loro? Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, escribí los nombres que correspondan.



11. Para conversar. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian el perro de Ernestina y el loro de sus vecinos?

PERRO

LORO

12. ¿Cómo es el perro de Ernestina? Leé la descripción.

El perro de Ernestina se llama Chiladito. Tiene cuatro patas fuertes para correr y un hocico negro para olfatear y buscar comida. Tiene una cola larga que mueve cuando está contento. Su pelo es de color marrón oscuro. Le gusta mucho jugar con Ernestina y sus amigos.

13. ¿En tu casa o en la de algún familiar, hay una mascota? ¿Cómo es?

- Dibujá tu mascota en tu cuaderno y contale a tu maestra o maestro cómo es.

- Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, escribí cómo es.

……...……...

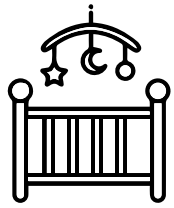
……...……...

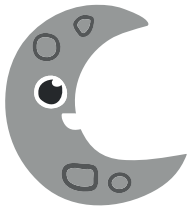
14. Leamos entre todos estas rimas

Papita, papita,
dame la patita.

Loro, loro,
te corro y te como.

15. Nombra los dibujos. Uní los dibujos y las palabras que riman.

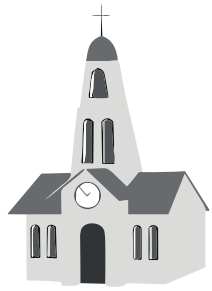




16. Ernestina vive en Iruya. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido.

¿Cuáles empiezan como “iiiiiiiiiruya”? Encerralos con un círculo.

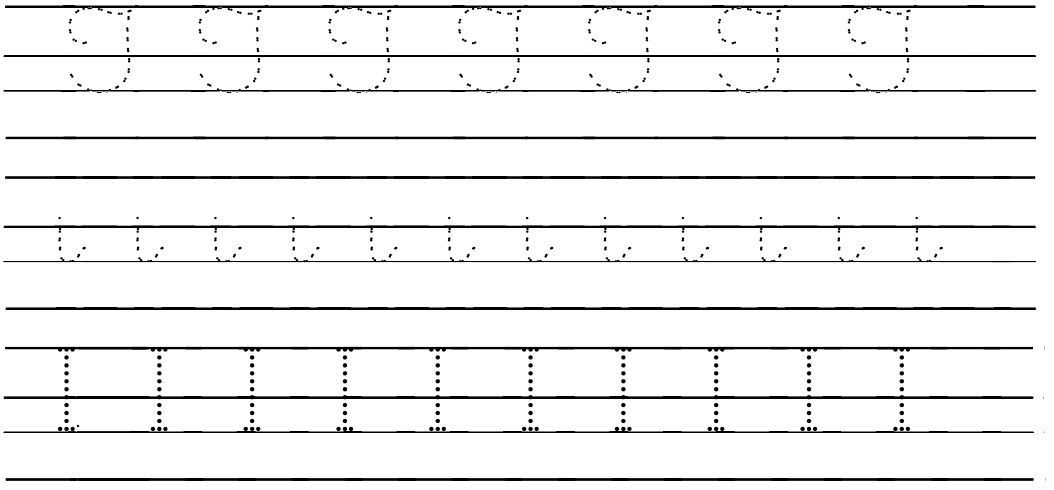
iiiiiiiiiiruya



17. Esta es la letra I.

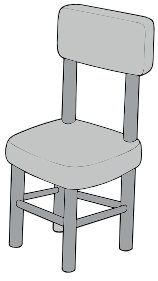
I i *I i*

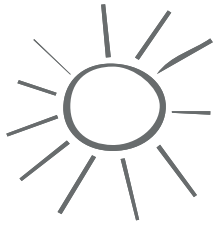
Aprendemos a escribirla.



18. Iruya está en la provincia de Salta. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido.

¿Cuáles empiezan como “sssssssalta”? Encerralos con un círculo.

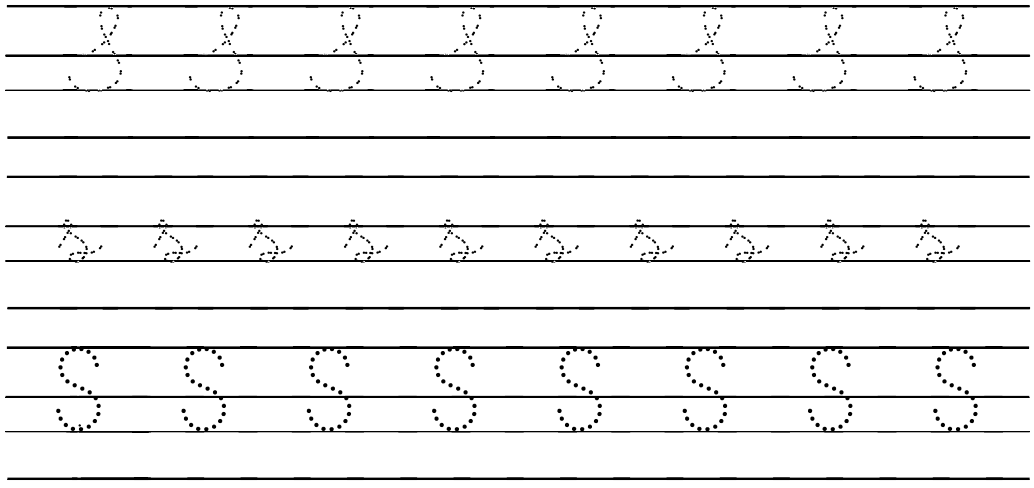




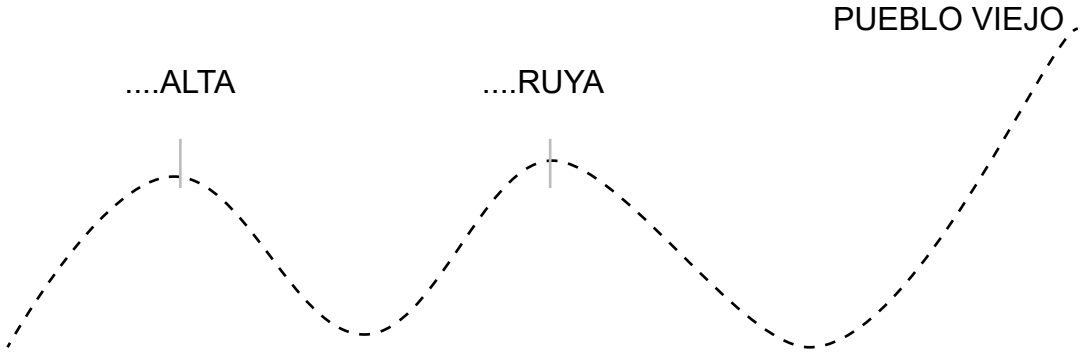
19. Esta es la letra S.

S s *S s*

Aprendemos a escribirla.



20. Seguí el recorrido que hizo Ernestina para llegar a su comunidad en Pueblo Viejo. Escribí la letra que falta en el nombre de cada lugar.



21. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

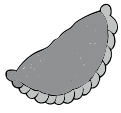
.....sla

.....glesia

.....apo

.....ol

....vión



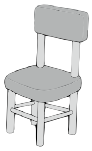
.....mpanada

.....rbol

.....scalera

22. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

sopa - isla

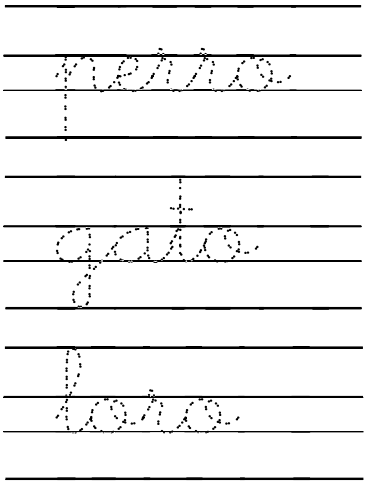


silla - avión

auto - escuela

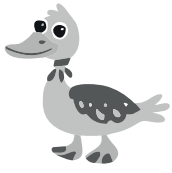
estrella - iguana

23. Decí los nombres de los animales en voz alta estirando mucho todos los sonidos y escribilos.



24. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

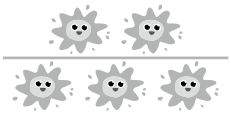
pala
pata
pasa



paro
pato
palo

malo
mano
maso

25. Uní las palabras que dicen lo mismo con la ayuda de tu maestra o maestro.



Iruya	IRUYA	*extrañar*
Salta	SALTA	*Salta*
auto	EXTRAÑAR	*auto*
extrañar	AUTO	*Iruya*

26. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé las frases y hacé un círculo en la palabra que corresponda.

Ejemplo: “Ernestina fue a visitar a sus amigos y en el árbol no encontró al **lobo**.”
loro.”

“Debajo del árbol encontraron las **pastas**.”
patas.”

“Ernestina viajó de Iruya a Pueblo Viejo en **camioneta**.”
camiseta.”

“Al llegar a Pueblo Viejo, a Ernestina la **espantaba** su familia.”
esperaba

27. Completá el texto con las palabras del recuadro.

lorito - patitas - gato - **Mario**

Los vecinos de Ernestina tienen un loro. Ernestina fue a visitar a sus amigos y no encontró al …….. en el árbol. **...Mario...**, Mirta y Luis piensan que se lo comió el perro de Ernestina porque sólo encontraron las …….. Pero Ernestina dice que fue el …….. de Mirta.

28. Leé las frases con la ayuda de tu maestra o maestro y unilas con los dibujos que correspondan. Una frase no tiene dibujo. ¿Cuál es?

Mirta y su tía toman mate.

Ernestina busca al loro de sus vecinos.

Marito y Luis leen un cuento.

29. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las frases con una palabra.

Ejemplo: “Ernestina y Huaqajñe son **…amigas….**”

El Chiladito se ha comido al ……. pero ha dejado las …….. .

Ernestina defendió a su ……...y culpó al …… de Mirta.

Ernestina fue de Buenos Aires a Salta en ……..... y de Salta a Iruya en …….. .

30. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con el dibujo.

……...……...

……...……...

31. Adivina, adivinador.

Tengo un hermoso plumaje,
un grande y afilado pico,
y todo lo que me dicen
me lo aprendo y lo repito.
El loro

Tiene cuatro patas
y con él me divierto.
Mueve la cola
cuando está contento.
El perro

32. Leemos entre todos.

a. Ernestina fue a visitar a sus amigos, Luis, Marito y Mirta y no encontró al lorito. Ernestina lo llamó, pero el lorito no respondió. Con la ayuda de tu maestra o maestro, vuelvan a leer el diálogo.

Ernestina:	*¡Lorito, lorito!* *(silencio)*
Luis:	*El Chiladito se ha comido al lorito. Sólo ha dejado las patitas.*
Mirta:	*¡Uy! ¡Sí! Son las patitas del lorito.* *(mira las patas del loro en el suelo)*
Luis:	*¿Y por qué habrá dejado las patitas?*
Mirta:	*Porque eran muy duras para comer.*
Ernestina:	*Ese michi de ella nomás lo ha comido.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o el maestro los ayuda.

a. La clase se divide en tres grupos.
b. Cada grupo elige un personaje: Luis, Mirta o Ernestina y practica la lectura de lo que su personaje dice.
c. Después de practicar la lectura varias veces, tres niños o niñas de distintos grupos se reúnen para leer juntos el diálogo. Cada uno lee lo que le corresponde a su personaje.

33. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé la pregunta.

"Ernestina llevó el plato a la mesa con cuidado. No quería quemarse ni tirar nada al suelo. Después fue a buscar un pedacito de pan y agua. "Ahora sí", dijo contenta. Se sentó y agarró la cuchara."
- *¿Qué va a hacer Ernestina?*

b. Volvé a leer el texto con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder la pregunta.

34. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué….? Leé y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

Ernestina y su madrina llegaron a Pueblo Viejo. Las dos estaban muy contentas.
¿Quiénes estaban contentas?

"Chau, tía, cuando llegue a Salta, te llamo", Ernestina le dijo a su tía Ana en la estación de colectivos de Buenos Aires. Por eso, cuando Ernestina llegó a su casa en Salta, la llamó.
¿A quién llamó Ernestina?

Ernestina fue a la casa de su amigo Marito para jugar con él y su loro. Jugando y jugando, empezó a oscurecer. "Ya es tarde -le dijo a su amigo-, mejor vuelvo a casa antes de que sea de noche".
¿Quién vuelve a casa?

Otro día, cuando Ernestina fue a visitar a sus amigos, el lorito había desaparecido. Ernestina culpó al gato de Mirta y Mirta culpó al perro de Ernestina. Ernestina se enojó con Mirta porque ella siempre culpaba a su perro.
¿Quién culpaba siempre al perro?

Ernestina llegó a Iruya en colectivo y luego fue a Pueblo Viejo en camioneta. Ya en casa, Ernestina anduvo con sus amigos en bicicleta. Nunca usó tantos medios de transporte distintos en tan poco tiempo.
¿Qué medios de transporte usó Ernestina?

35. Mirta, Marito y Luis son los vecinos de Ernestina. ¿Vos tenés vecinos? ¿Cómo son? ¿Son niños, adultos…? ¿Qué hacen? ¿Vos hacés algo con ellos?

36. Aprendemos sobre….

LOS LOROS

¿Cómo es su cuerpo?

Los loros tienen el pico curvo, fuerte, afilado y en forma de gancho. La lengua es redonda y puede moverse muy rápido. Sus alas son cortas pero su cola puede ser bastante larga.

Los loros tienen dos patas que son muy raras. Cada pata tiene cuatro dedos: dos dedos están orientados hacia atrás y otros dos, hacia adelante. Gracias a la forma de sus patas, los loros pueden agarrar objetos y alimentos y también trepar por los árboles con mucha facilidad.

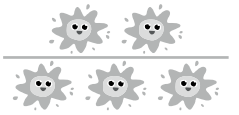
El plumaje de los loros suele ser verde. Sin embargo, en algunos loros, las plumas verdes pueden combinarse con plumas rojas, azules, amarillas y de otros colores.

¿Qué comen?
Su alimento principal son las semillas, pero algunos loros también comen frutas, hojas y pequeños insectos.

¿Dónde viven?
A los loros les gusta el calor por eso viven en las selvas y los bosques donde el clima es cálido.

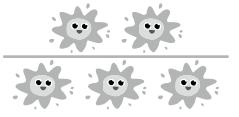
¿Pueden hablar?
Los loros pueden imitar distintos tipos de sonidos incluida la voz humana por eso parece que hablan, pero, en realidad, no hablan ni entienden las palabras que repiten. Los loros sólo imitan las formas de hablar de las personas.

37. Con la ayuda de tu maestra o maestro completá el cuadro con la información de “Los loros”.



Características físicas	Alimentos	Hábitat
Pico:		
Lengua:		
Alas:		
Cola:		
Patas:		
Plumaje:		

38. ¿Qué más te gustaría saber sobre los loros? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.



……

……

39. Huaqajñe escribió lo que aprendió sobre los loros para no olvidarlo, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

A los loros les gusta mucho el calor por eso viven en selvas y bosques muy fríos.

……...……...

……...……...

Las patas de los loros tienen cuatro dedos que les permiten trepar a los árboles con mucha facilidad. Gracias a sus patas, los loros son muy malos trepadores.

……...……...

……...……...

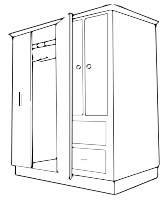
Episodio 4
Huaqajñe llega a Cacique Pelayo y juega con su prima

1. Después de leer "*Huaqajñe llega a Cacique Pelayo y juega con su prima*", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

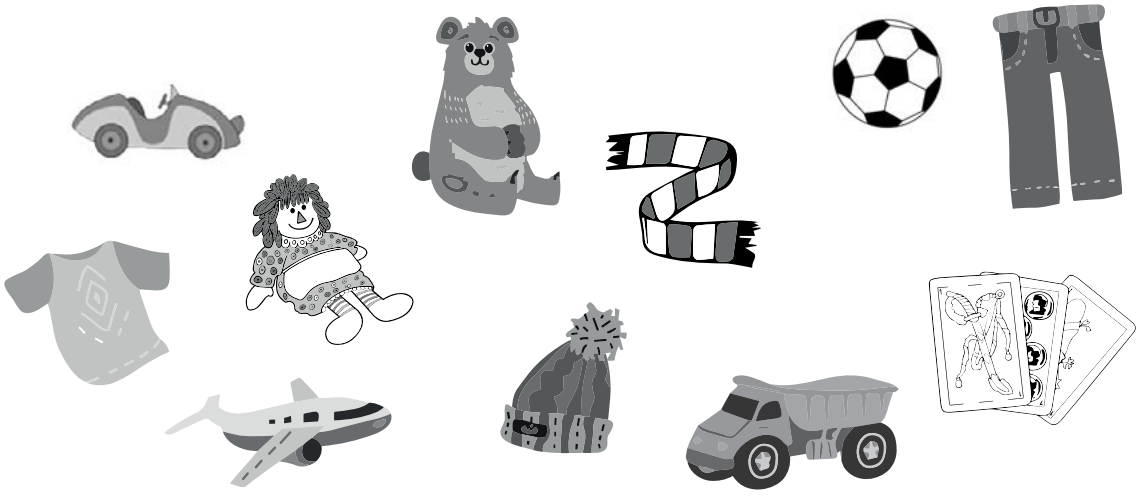
¿Quiénes la estaban esperando a Huaqajñe?
¿Quién es Rosita?¿Qué hizo cuando la vio a Huaqajñe?
¿Qué le contó de su viaje Huaqajñe a Agustina?
¿A qué jugaron las primas?
¿Cómo era la casa que armaron?

2. Un día Huaqajñe invitó a jugar a Agustina. Jugaron con juguetes y ropa. Después de jugar quedó todo desordenado. Ayudalas a guardar cada cosa en su lugar. Llevá con una flecha: los juguetes al canasto y la ropa al ropero.

JUGUETES

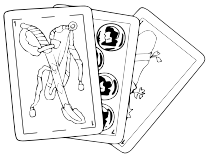
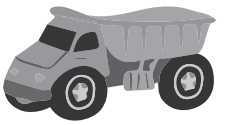


ROPA



3. Decí los nombres de estos juguetes en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Què nombres empiezan como “AAAAAAgustina”? Encerralos con un círculo.

4. Uní la palabra con el dibujo que corresponda.

auto

oso

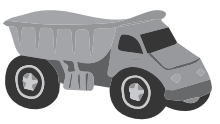
camión

cartas

pelota

muñeca

5. Decí los nombres de los juguetes en voz alta estirando mucho todos los sonidos y escribilos.

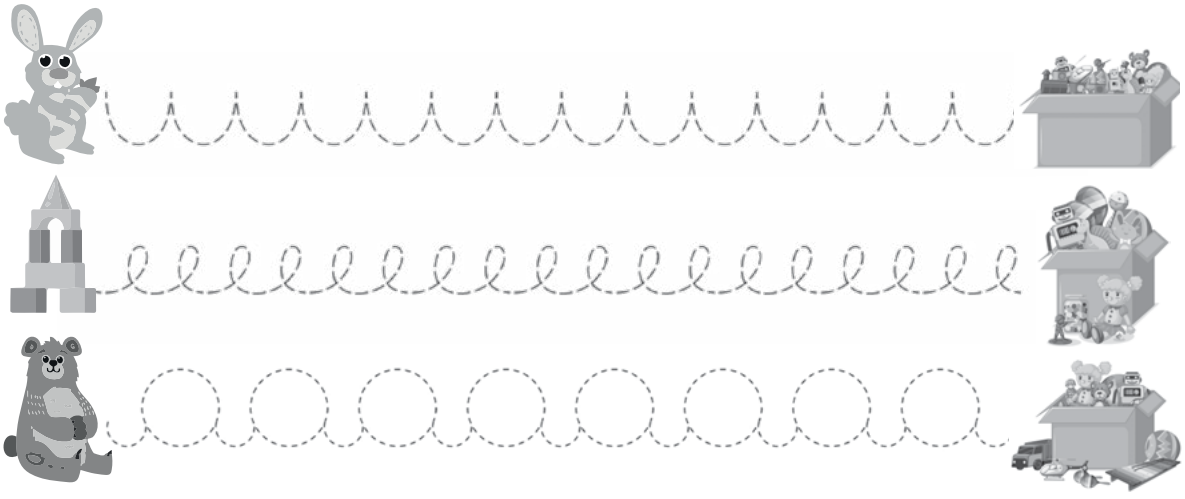


camión

oso

auto

6. Dibujá el camino de los juguetes a las cajas siguiendo la línea punteada.



7. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian un oso de peluche y un camión de juguete?

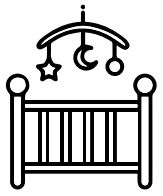
OSO

CAMIÓN

8. Huaqajñe y su prima Agustina jugaron a la casita. ¿Qué muebles hay en la casa? ¿Cómo se llaman?

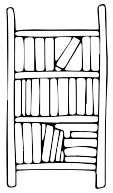
SILLLA

CAMA



CUNA

MESA



BIBLIOTECA

ROPERO

9. Uní la palabra con el mueble que corresponde.

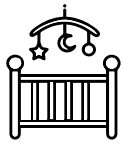
cama

ropero

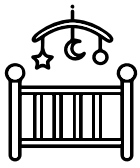
cuna

mesa

silla



10. Decí los nombres de los muebles en voz alta estirando mucho todos los sonidos y escribilos.



11. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian una cama y una mesa?

CAMA

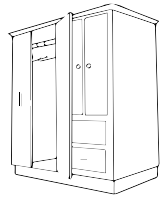
MESA

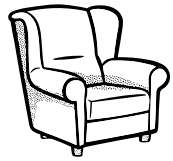
12. Leamos entre todos estas rimas sobre juguetes y muebles.

Entre la silla y el sillón,
pasa el camión,
toca la bocina
y dobla en la esquina.

En este viejo ropero
busco que te busco
mi nuevo sombrero

13. Nombrá los dibujos. Uni los dibujos de las palabras que riman.



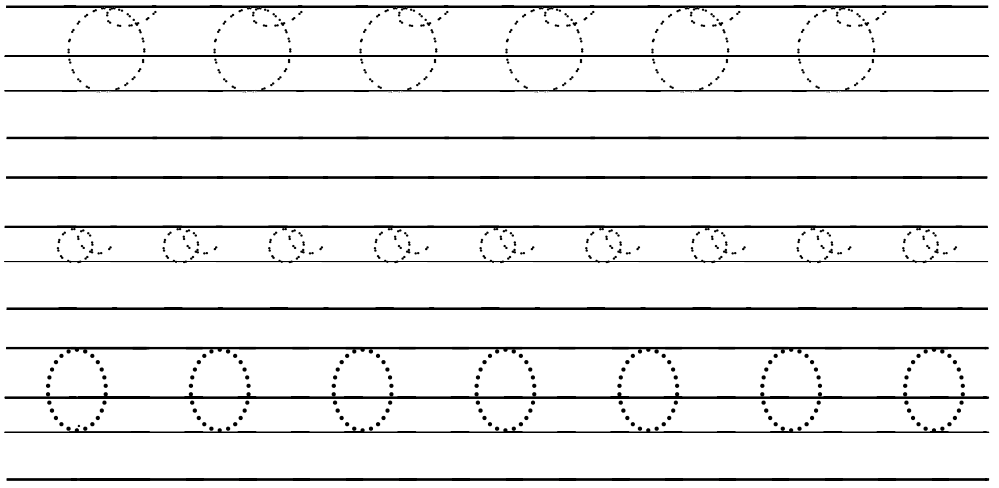


14. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como “ooooooso”? Encerralos con un círculo.

ooooso

15. Esta es la letra O. O o *O o*

Aprendemos a escribirla.



16. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

…..lla

8

…..cho

…..reja

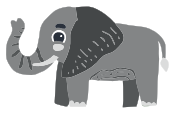
…..so

17. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. Escribí la primera letra de cada nombre.

….ol

…jo

….nillo



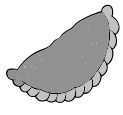
….lefante

…sla

….apo

….veja

….guja



…mpanada

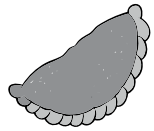
18. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

estrella - sillón

oso - iguana

ala - olla

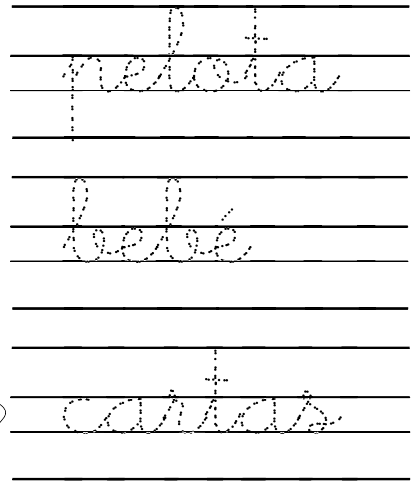
isla - avión

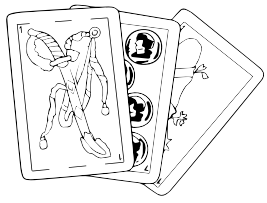


alfajor - empanada

ojo - agua

19. Decí los nombres de los dibujos en voz alta estirando mucho todos los sonidos y escribilos.





20. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

loro

loco

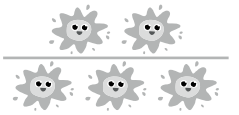
lobo

ojo

oro

oso

21. Uní las palabras que dicen lo mismo con la ayuda de tu maestra o maestro.



mesa	MESA	*bebé*
silla	BEBÉ	*silla*
pelota	SILLA	*pelota*
bebé	PELOTA	*mesa*

22. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé las frases y hacé un círculo en la palabra que corresponda.

Ejemplo: "Huaqajñe armó una casita con una sábana, cajas y **soles**."
sillas."

"La perra Rosita dormía debajo de un **árbol**."
arco."

"Tomás lloraba porque quería jugar con un **bebé**."
bote."

"Agustina jugaba a hacer fideos con **sopa**."
sapo."

23. Completá el texto con las palabras del recuadro.

sillas - pelota - casita - **<u>vecinitas</u>**

Una tarde, Agustina fue a la casa de su prima Huaqajñe y se pusieron a jugar a las **...vecinitas...**. Huaqajñe y Agustina armaron una ……. con una sábana, cajas y ……. Mientras tanto, afuera de la casa, su primito David jugaba a la …….. con la perra Rosita.

24. Leé las frases con la ayuda de tu maestra o maestro y unilas con los dibujos que correspondan. Una frase no tiene dibujo. ¿Cuál es?

David duerme a upa de la mamá.

Rocío come un alfajor.

Antolín juega con los muñecos.

25. Completá las frases con una palabra.

Ejemplo: "Huaqajñe y Agustina son …**primas**.…"

La perra Rosita dormía a la sombra de un ……. .

Tomás se enojó con su ……. Huaqajñe porque no tenía otro …….. para jugar.

Cuando Huaqajñe llegó a su ……, estaba cansada por el viaje pero se sentía muy …… por volver a jugar con su prima Agustina otra vez.

26. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con el dibujo.

……...……...

……...……...

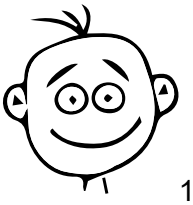
27. ¡No quiero jugar más! ¿No quiero jugar más?

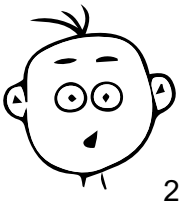
a. Tomás se enojó porque no tenía un bebé para jugar y llorando empezó a gritar. ¿Qué dijo? Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní a Tomás con la frase que corresponda.

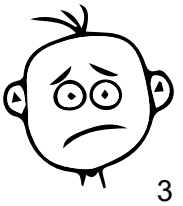
¡Yo quiero un bebé!

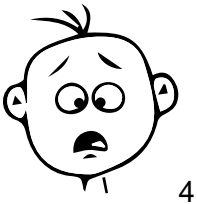
¿Yo quiero un bebé?

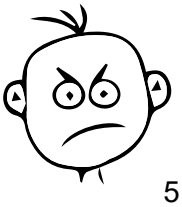
b. Estos nenes son amigos de Tomás. Hay uno enojado como él, ¿cuál es? Y los otros, ¿cómo están? Escribí la palabra que corresponda.


1


2


3


4


5

6

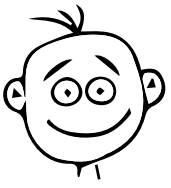
1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

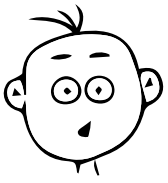
c. Con la ayuda de tu maestra o maestro, jugá a leer estas frases como si estuvieras...

muy enojado

Es mi pelota.
Me voy.
Quiero jugar.

Ahora, volvé a leerlas como si estuvieras…

muy contento 

o sorprendido 

d. Jugamos. Tirá un dado para elegir una de las seis caritas y con la ayuda de tu maestra o maestro y tus compañeros y compañeras, leé las frases según la carita que te toque.

Me quiero ir.
Tengo mucho calor.
Estoy muy cansado.

28. Leemos entre todos.

a. Agustina y Huaqajñe están jugando a "las vecinitas" y llega Tomás. ¿De qué hablan? Con la ayuda de tu maestra o maestro, vuelvan a leer el diálogo.

Tomás: *Hola, chicas, ¿a qué están jugando?*
Agustina: *A las vecinitas.*
Tomás: *¿Puedo jugar?*
Huaqajñe: *Sí. Vos vivís acá al lado. Tenés tu mesa y tu silla.*
Agustina: *No griten que van a despertar al bebé.*
Tomás: *¿Y mi bebé?*
Huaqajñe: *Vos no tenés bebé.*
Tomás: *¡Yo quiero un bebé! ¡Yo quiero un bebé!*
Huaqajñe: *Tengo una idea. Ya vengo.*
Agustina: *¿Adónde vas?*
Huaqajñe: *Acá tenés a tu bebé.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o el maestro los ayuda.

a. La clase se divide en tres grupos.
b. Cada grupo elige un personaje: Tomás, Agustina o Huaqajñe y practica la lectura de lo que su personaje dice.
c. Después de practicar la lectura varias veces, tres niños o niñas de distintos grupos se reúnen para leer juntos el diálogo. Cada uno lee lo que le corresponde a su personaje.

29. Adivina, adivinador

Todos dicen que me quieren
para hacer buenas jugadas,
pero cuando me tienen
me tratan a las patadas.

La pelota

Aunque tengo 4 patas,
yo nunca puedo correr.
Tengo la comida encima
y no la puedo comer.

La mesa

30. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Huaqajñe agarró un balde y lo llenó de agua hasta la mitad. Puso su remera sucia adentro y la hundió hasta que estuvo completamente mojada. Después la sacó del balde, agarró el jabón y unos minutos más tarde... “¡Ni una mancha!”.
¿Qué hizo Huaqajñe con la remera?
¿Cómo estaba la remera al final?

2. Huaqajñe agarró la silla, la separó de la mesa y la acercó al ropero que estaba junto a la cama. Se subió a la silla y puso unas cajas de cartón arriba del ropero.
¿Dónde estaba Huaqajñe?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

31. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

Huaqajñe y su mamá llegaron a Cacique Pelayo. Estaban cansadas por el viaje, pero muy contentas.
¿Quiénes estaban contentas?

Cuando Huaqajñe y su mamá llegaron a casa, la perra Rosita dormía debajo de un árbol. Al escucharlas, la perra se despertó y empezó a ladrar.
¿A quiénes escuchó la perra Rosita?

Agustina llegó a la casa para saludar a su prima Huaqajñe. Las nenas armaron una casita con sillas, cajas y una sábana y se pusieron a jugar.
¿Qué nenas se pusieron a jugar?

Huaqajñe guardó la ropa, barrió la casa y le pasó un trapo a la mesa, las sillas y el ropero. Los muebles quedaron muy limpios.
¿Qué muebles limpió Huaqajñe?

Tomás, un amiguito del barrio, también quiso jugar. Entonces, Agustina y Huaqajñe armaron una casita nueva para ella.
¿Para quién armaron la casita nueva?

32. Al volver a casa, Agustina le contó a su familia cómo se divirtió jugando con Huaqajñe, pero ya estaba muy cansada y se confundía un poco. ¿En qué se confundió Agustina? Encontrá los errores de Agustina y ayudala a corregirlos.

Tomás lloraba porque quería un bebé para jugar y no quería que le diéramos uno.

Huaqajñe armó una casita para ella y otra para Tomás. Yo vivía con Huaqajñe así que los tres jugamos con una sola casita.

33. Tomás es amigo de Huaqajñe y Agustina. Siempre juegan juntos. ¿Vos tenés amigos? ¿Juegan juntos? ¿A qué juegan? ¿Qué más hacen juntos? Escribí con ayuda de tu maestra o maestro.

……

……

……

……

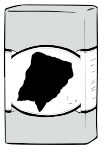
……

Episodio 5
El negocio de Yolanda

1. Después de leer “El negocio de Yolanda”, conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Adónde fue Ernestina?
¿Qué le pasó en el camino? ¿Qué hizo?
¿Qué compró?
¿Con quién se encontró después? ¿Qué pasó?

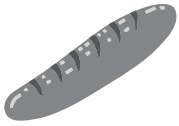
2. ¿Qué alimentos te gustan? ¿Cuáles comés en casa? ¿Y en la escuela?


yerba

azúcar

fideos

sopa


pan

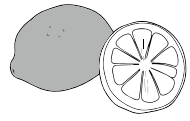
miel

manzana

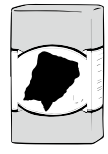
naranja

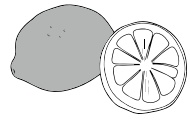
sal

leche


limón

3. Los sabores: ¿en qué se diferencian el azúcar y la sal? ¿Y el mate y el limón?





4. Uní la palabra con el alimento que corresponda.

sopa

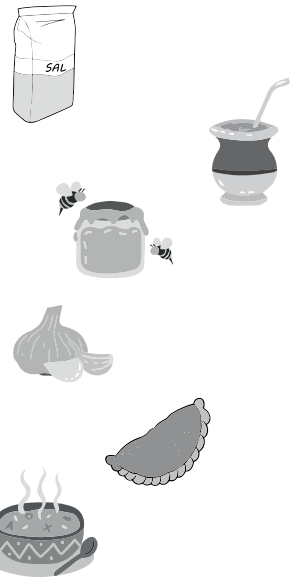
sal

empanada

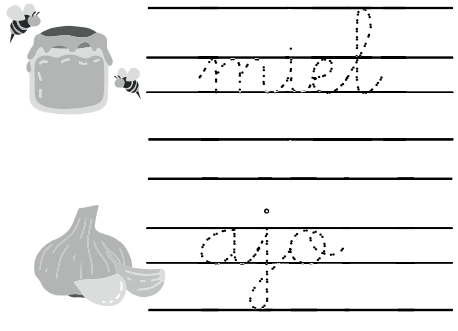
mate

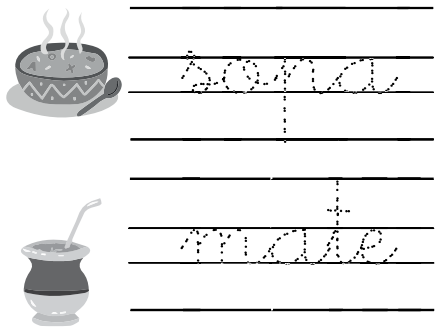
miel

ajo

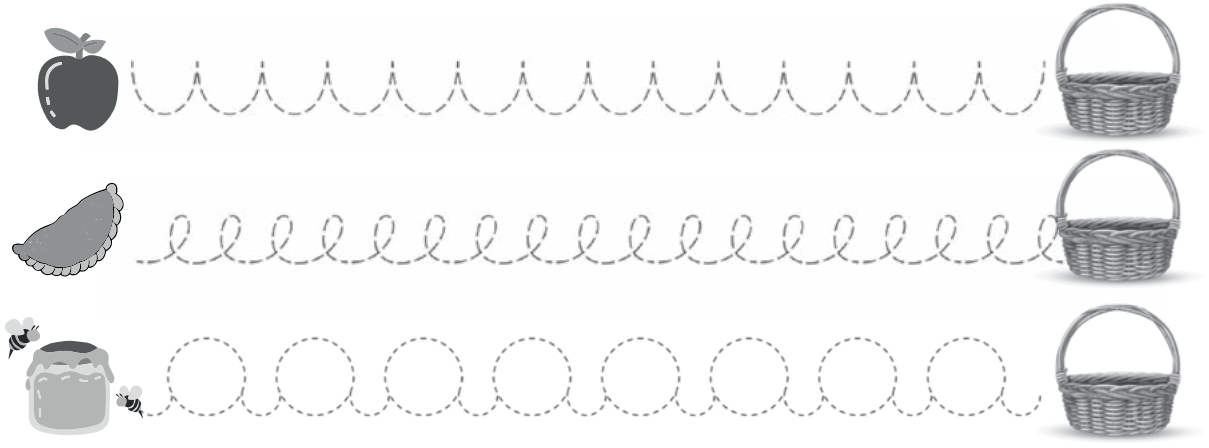


5. Decí los nombres de los alimentos en voz alta estirando mucho todos los sonidos y escribilos.





6. Dibujá el camino de los alimentos a la canasta siguiendo la línea punteada.

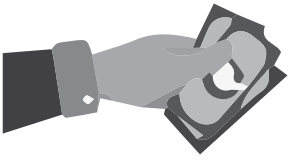


7. Mirá estas imágenes y conversá con tu maestra o maestro. ¿Qué hacen estas personas?

¿Dónde está Ernestina? ¿Qué quiere hacer?

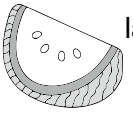
¿Dónde está el señor? ¿Qué hace?

Después de pedir lo que queremos comprar,
¿qué tenemos que hacer?
Y la persona que nos vende, ¿qué hace?



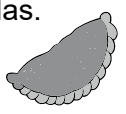
8. Para conversar: Cuando Ernestina iba al negocio de su amiga Yolanda, se encontró con un perro, se asustó mucho y se escapó. Vos, ¿alguna vez te asustaste? ¿te escapaste? Contá qué pasó.

9. Leamos entre todos estas rimas sobre alimentos

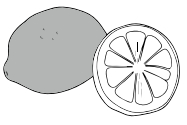


Qué rica, rica es la sandía,
la como de noche,
la como de día.

Mi abuela Manuela sirve empanadas,
bien calentitas y muy muy doradas.

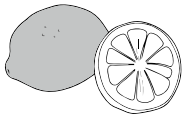


Qué elegante
mi tío Dante,
toma la sopa
en una copa.

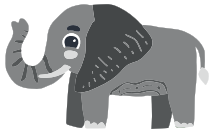


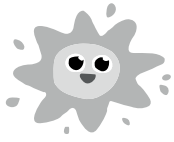
Lima, lima, limón,
es una canción
que canta Ramón
sentado en su sillón.

10. Nombrá estos dibujos. Uní los dibujos de la palabras que riman.



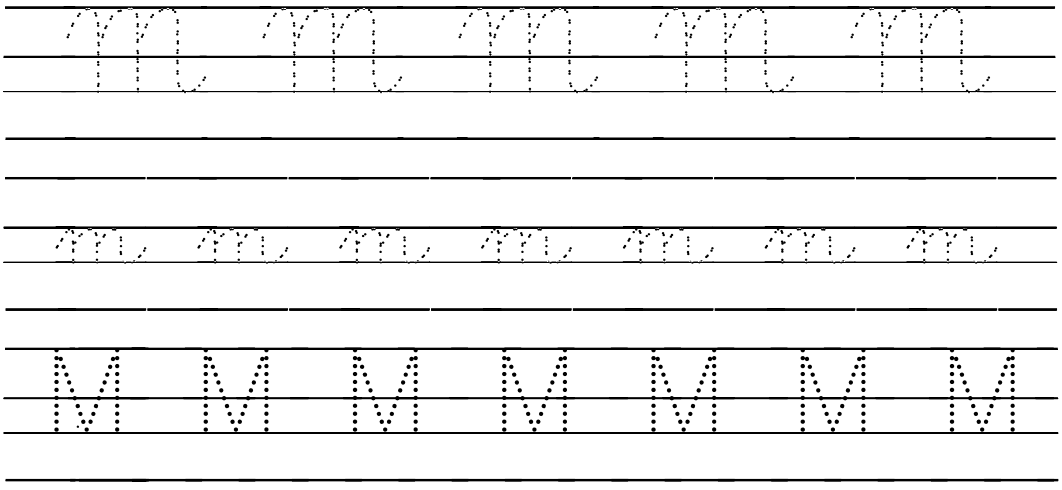
11. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como “mmmmmiel”? Encerralos con un círculo.





12. Esta es la letra M. M m *M m*

Aprendemos a escribirla.



13. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

…..ate

…..oto

…..esa

…..anzana
…..iel

…..ono

14. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. Escribí la primera letra de cada uno.

…..opa

…..al

….jo

…..beja

…..uñeca

…..guana

…..lla

…..mán

…..oga

…..scoba

15. ¿Dónde dice…? Uní el dibujo con la palabra que corresponde.

ajo - sal

imán - azúcar

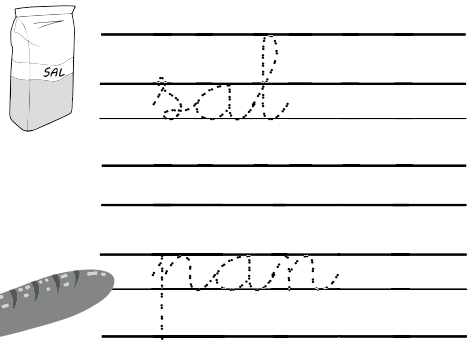
sol - mate

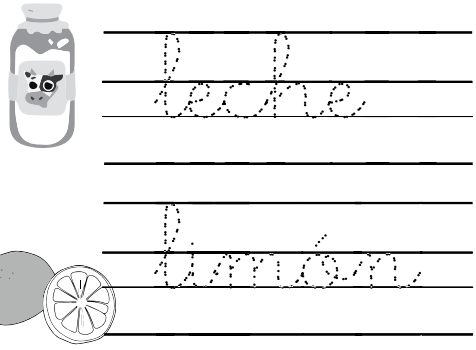
escoba - iguana

abeja - mesa

miel - oso

16. Decí los nombres de los alimentos en voz alta estirando mucho todos los sonidos y escribilos.



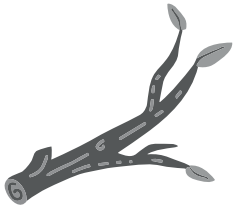


17. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

rata

rama

rana



moto

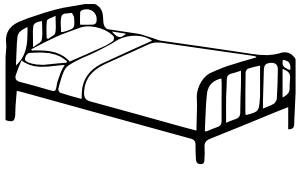
mono

moco

cama

capa

cara



18. Uní las palabras que dicen lo mismo.

yerba	YERBA	*harina*
azúcar	ACEITE	*aceite*
harina	AZÚCAR	*yerba*
aceite	HARINA	*azúcar*

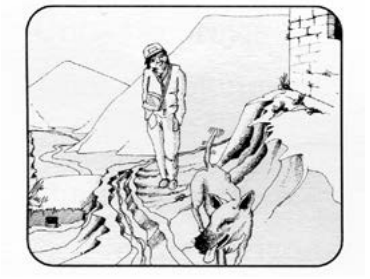
19. Ernestina encontró el dibujo de un mercado en una revista. Leé los carteles y hacé una lista de compras.

……...……...

……...……...

……...……...

20. Miro, leo y escribo las palabras que faltan



Ernestina pasa .....
de la casa de Palmira.

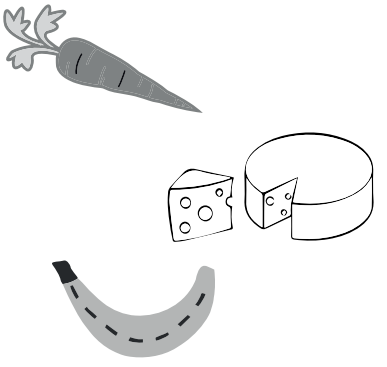
El perro está .....
de la tranquera.

21. Adivina, adivinador. Uní la adivinanza con el dibujo que corresponda.

Amarilla por fuera, blanca por dentro,
tenés que pelarla para comerla.

Es alargada y naranja.
Los conejos la comen para llegar a viejos.

Redondo como la luna y blanco como la sal.
Me hacen de leche… ¡y ya no te digo más!



22. Leé y hacé un círculo en la palabra que corresponde.

Ejemplo: “Ernestina fue al negocio de Yolanda por el camino más largo para no encontrarse con el **cerro”**.
perro”.

“En el negocio de Yolanda venden muchos alimentos: manzanas, sandías, empanadas, **gallinitas**…”
galletitas…”

“Cuando Ernestina vio al perro que ladraba enfurecido, se **asustó** mucho.”
apuró

“Ernestina siempre compra los **alimentos** en el negocio de Yolanda.”
animales

23. Completá el texto con las palabras del recuadro.

seguro - largo - rápido - mate - **negocio** - asustaba

Una mañana, Ernestina fue al **...negocio...** de Yolanda para comprar yerba y azúcar para el …… . Para ir al negocio, había dos caminos: uno más corto y otro más …….. Ernestina prefería tomar el camino corto porque así llegaba al negocio muy …… Pero, en ese camino, había un perro que ladraba mucho y la …… Por eso, aunque no le gustaba, Ernestina tomaba siempre el camino largo. Era largo pero …… .

24. Leé las frases con la ayuda de tu maestra o maestro y unilas con los dibujos que corresponden. Una frase no tiene dibujo. ¿Cuál es?

Yolanda tuvo mucho trabajo en el negocio esta semana.

Todos los chicos del pueblo se asustan del perro negro

El padrino de Ernestina maneja un camión

25. Completá las frases con una palabra.

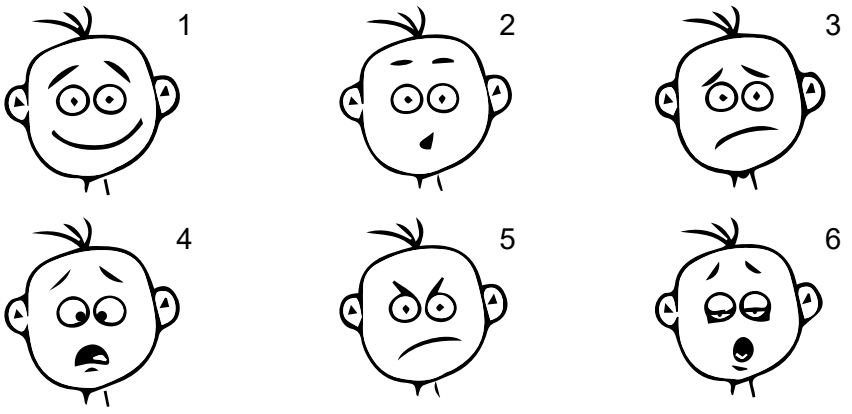
Ejemplo: “La mamá y el papá de Yolanda tienen un …**negocio**.…”

Ir al negocio de Yolanda por el camino más corto no era muy seguro, por eso Ernestina decidió tomar otro ……. .

Ya en el negocio, Ernestina saludó a Yolanda y le dijo que quería comprar …….. .Por suerte, Yolanda tenía todo y se lo pudo …… .

Yolanda le dio a Ernestina una bolsa con las galletitas que Ernestina le había pedido. Ernestina le …….. con un billete de $100, esperó el vuelto y se fue.

26. ¡Jugamos! ¿Jugamos? Leelo como si estuvieras…



Tirá un dado para elegir una de las seis caritas y con la ayuda de tu maestra o maestro y tus compañeros, leé las frases según la carita que te toque.

No quiero ir a comprar ahora.

Me gustan las mandarinas bien dulces.

Esta sopa está muy caliente.

Ese perro me asusta mucho.

27. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con el dibujo.

……...……...

28. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Ernestina agarró la olla, la llenó de agua casi hasta el borde y la puso al fuego. Esperó a que el agua hirviera, le agregó un poquito de sal y echó los fideos. Mientras tanto, en otra olla, calentaba un poquito de salsa de tomate que había quedado del día anterior. Sólo había que esperar unos minutos y listo.
¿Qué estaba haciendo Ernestina?

2. La madrina de Ernestina pidió arroz, fideos y yerba. Como no había fideos, lo cambió por un paquete de polenta. Después metió todo en una bolsa, preguntó cuánto salía y pagó con el dinero justo.
¿Qué estaba haciendo la madrina de Ernestina?
¿Dónde estaba?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

29 . ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…?

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

Ernestina fue al negocio de Yolanda a comprar galletitas y ella se las vendió.
¿Quién vendió?

Yolanda le vendió a Ernestina yerba, azúcar y aceite.
¿Quién compró?

Ernestina le pagó a Yolanda $100 por las galletitas.
¿Quién cobró?

Yolando le dio $4 de vuelto a Ernestina y la despidió.
¿Quién pagó?

Ernestina compró yerba, arroz, aceite y azúcar, volvió a su casa y guardó los alimentos en la cocina.
¿Qué alimentos guardó Ernestina?

30. Al volver a casa, Ernestina le contó a su madrina que se había asustado mucho con un perro negro. Como todavía estaba muy asustada, se confundió un poco al contar la historia. ¿En qué se confundió Ernestina? Encontrá los errores de Ernestina y ayudala a corregirlos.

Detrás de la tranquera había un perro negro que ladraba contento, por eso me asusté mucho y me escapé.

……...……...

Corrí muy asustada hasta estar bien cerca del perro, así no podía morderme.

……...……...

Cuando llegué al negocio de Yolanda, le compré galletitas, yerba y azúcar, ella me pagó, la saludé y me fui.

……...……...

31. Ernestina se asustó mucho con un perro negro cuando iba al negocio de Yolanda. Vos, ¿alguna vez te asustaste? ¿Cuándo fue? ¿Dónde estabas? ¿Qué pasó? ¿Qué hiciste? ¿Te animas a escribirlo?

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

Episodio 6
Vamos a hacer una torta, ¿que no Huaqajñe?

1. Después de leer “Vamos a hacer una torta, ¿que no Huaqajñe?”, conversamos sobre lo que pasó en la historia:
¿Por qué Huaqajñe fue al doctor?
¿Con quién fue Huaqajñe al doctor?
¿Qué hizo Huaqajñe en su casa?

2. ¿Sabés cómo se llaman las partes del cuerpo? Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní las palabras con las partes del cuerpo que correspondan.

cabeza	piernas	brazos	pie	mano	pecho	espalda

3. Las palabras se desordenaron. ¿Cuáles nombran partes de la cara? ¿Y de la mano? Con la yuda de tu maestra o maestro, leé las palabras y tachá la palabra que no corresponde en la lista.

La mano	La cara
dedos	boca
ojos	uñas
uñas	nariz
	orejas

4. Uní la palabra con la parte del cuerpo que corresponda.

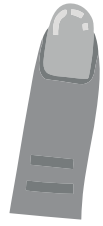
mano

boca

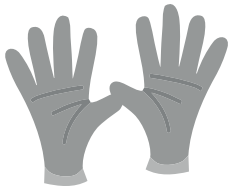
pierna

ojo

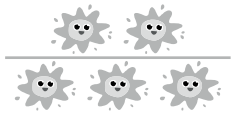
dedo



5. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de las partes del cuerpo.



6. “Los veinte ratones”. Poné las palabras que se volaron con la ayuda de tu maestra o maestro.



y - con - muy - sin

Arriba y abajo
por los callejones
pasa una ratita
con veinte ratones.

Unos sin patitas
y otros ..... patones

Unos sin ojitos
y otros ..... ojones

Unos sin orejas
y otros orejones

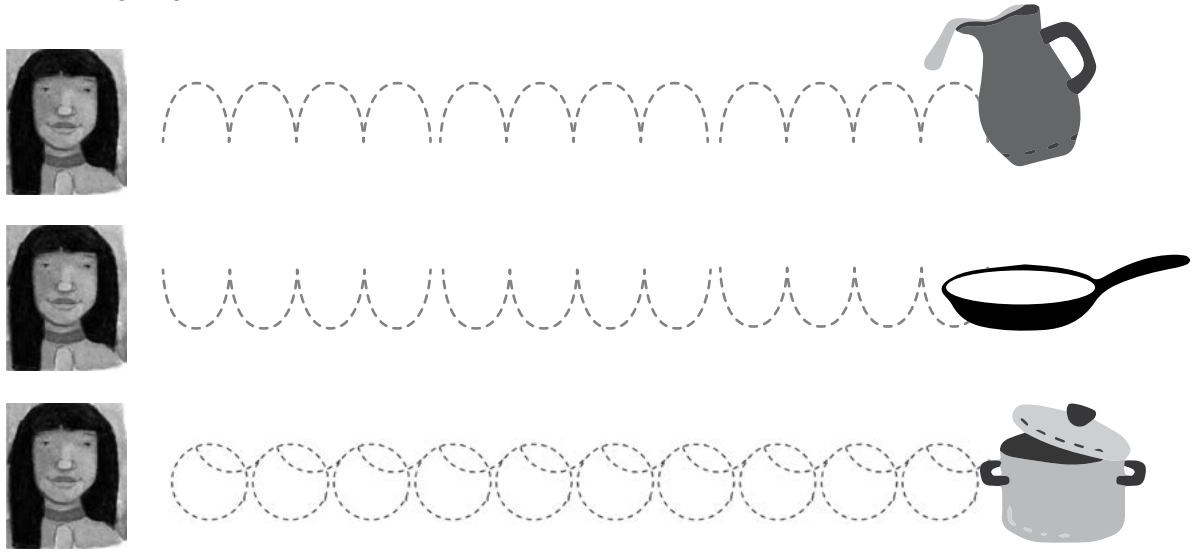
Unos sin narices
..... otros narigones

Unos ..... hocicos
y otros hocicones.

7. Huaqajñe se quedó en casa y cocinó una torta. ¿Qué otras actividades se hacen en la casa? Mirá estas imágenes y conversá con tu maestra o tu maestro: ¿qué actividades hacen estas personas? ¿Vos las hacés en tu casa? ¿Cuál te gusta más? ¿Conocés otras?

8. Mirá todas las cosas que hay en la cocina de Huaqajñe. ¿Cómo se llaman? ¿Alguna vez las usaste?, ¿sabés para qué se usa cada una?

9. Siguiendo la linea punteada, dibujá los caminos que llevan a Huaqajñe a la olla, la sartén y la jarra.

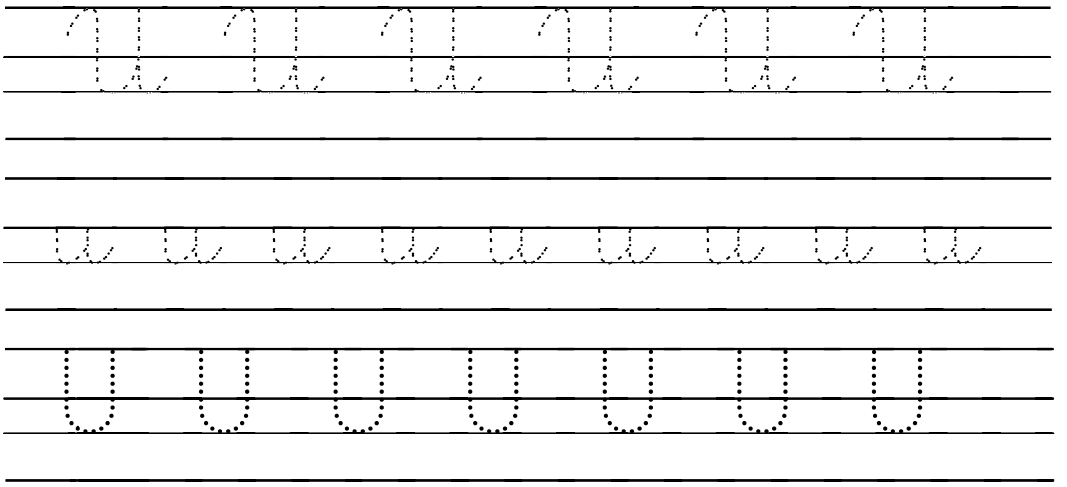


10. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como "uuuuuuuuña"? Encerralos con un círculo.

11. Esta es la letra U.

U u *U u*

Aprendemos a escribirla.



12. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

.....ña

.....no

.....va

13. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. Escribí la primera letra de cada nombre.

.....opa

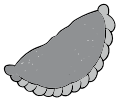
.....ate

.....jo

.....lla

.....illa

.....uñeca



.....mpanada

.....osca

.....ano

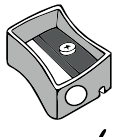
.....jos

..... guana

.....scalera

.....oto

.....reja



.....acapuntas

14. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

iglú - agua

uvas - oreja

uña - mosca

sobre - iguana

15. Uní la palabra con el dibujo que corresponda.

sartén

olla

cuchara

jarra

16. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de los objetos de la cocina.

cuchara

sartén

jarra

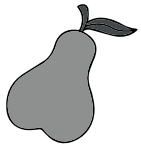
olla

17. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

capa

cara

cada



pera

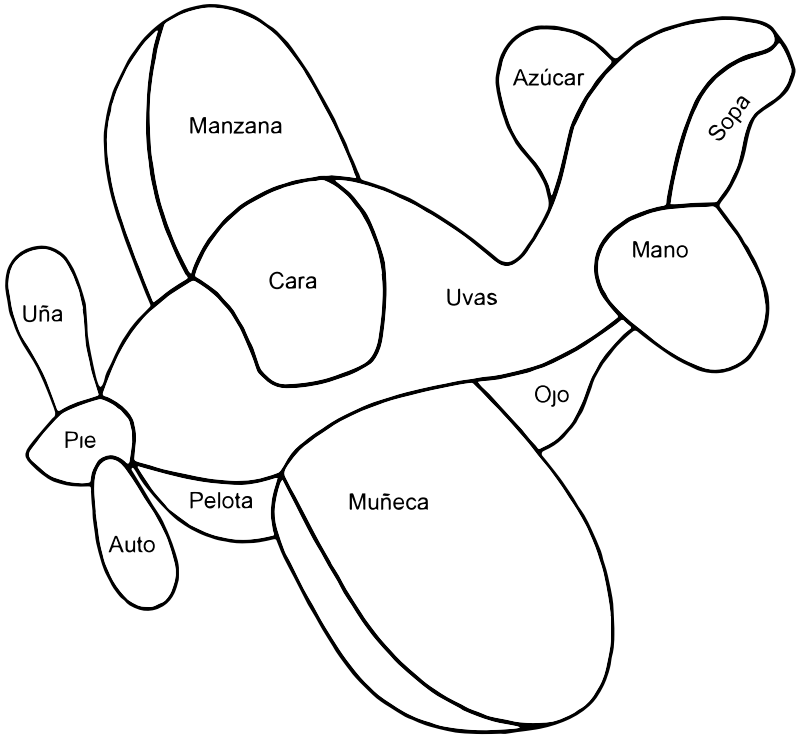
peca

pesa

19. Uni las palabras que dicen lo mismo.

cabeza	PIERNAS	*piernas*
boca	BOCA	*cabeza*
piernas	CABEZA	*boca*

20. Palabras para pintar. Entre todos lean las palabras y pinten con verde las palabras referidas a alimentos, con amarillo las palabras referidas a juguetes y con rojo las palabras referidas al cuerpo.



21. Leemos otra vez. Con la maestra o maestro, volvemos a leer el episodio "Vamos a hacer una torta, "¿que no Huaqajñe?" para recordar qué cocinó Huaqajñe y cómo cocinó. Ustedes, ¿alguna vez cocinaron? ¿Alguien los ayudó? ¿Qué prepararon? ¿Cómo lo prepararon?

22. Huaqajñe cocinó una torta parrilla. ¿Sabés cómo se prepara? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé la receta y, luego, respondé las preguntas.

Torta parrilla
Ingredientes - Harina - Grasa - Sal - Agua caliente **Preparación** Colocar en una fuente harina, grasa y sal. Unir con agua caliente y amasar. Tomar partes de la masa, formar bollos y darles forma redonda. Preparar el fuego y, cuando hay brasa, poner la parrilla. Luego, se coloca la masa.

23. ¿Cuáles son los ingredientes de la torta parrilla? Encerrá con un círculo los alimentos que necesitamos para cocinar la torta:

harina

agua

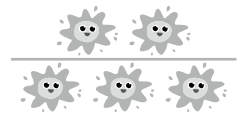
sal

uvas

grasa

sopa

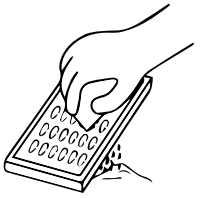
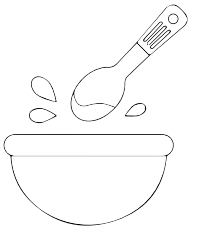
24. ¿Qué hay que hacer con los ingredientes? ¿Te acordás? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí cómo se prepara la torta.

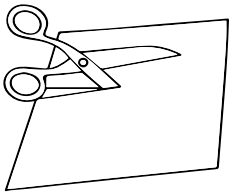


……...……...

……...……...

25. Mirá estas imágenes. ¿Cuáles tienen que ver con cocinar? ¿por qué Encerralas con un círculo.



Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí las palabras que correspondan.

……...……...

26. ¿Te gusta la torta parrilla? ¿La comés en tu casa? ¿La preparaste alguna vez? Leé estas frases con tu maestra o maestri y hacé un círculo en la palabra que corresponda.

-La torta parrilla se prepara con: **grasa** **carne**

-La torta parrilla se cocina en: **el horno** **la olla** **la parrilla**

27. ¿Cuál es tu comida favorita? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí su nombre.

……...……...

28. La maestra o el maestro escribe "COMIDA" en el pizarrón y abajo completa la lista con todas las comidas que vos y tus compañeros y compañeras nombran. Para ayudar a tu maestra o maestro repetile los nombres de las comidas estirando todos los sonidos.

29. Adivina, adivinador.

Blanco por fuera
amarillo en el centro
con un pancito
a la boca y adentro

El huevo

Sube llena,
baja vacía,
toda la sopa
ya se termina

La cuchara

30. Completá el texto con las palabras del recuadro.

grasa - mesa - parrilla - torta

Un día, Huaqajñe y Ana decidieron hacer una …….. para tomar con el mate. Huaqajñe agarró la harina, la sal y la …….. y las puso arriba de la mesa. Ana acercó una fuente y el agua. Huaqajñe amasó unos minutos. Después, Ana preparó el fuego, puso la …….. y colocó la torta. Cuando llegó el papá de Huaqajñe, la torta ya estaba lista. Todos se sentaron a la …….. y la comieron juntos.

31. Leé las frases con la ayuda de tu maestra o maestro y unilas con los dibujos que correspondan. Una frase no tiene dibujo. ¿Cuál es?

La mamá le revisó el pie a Antolín

Ana agarró la fuente

Todos comieron la torta parrilla

32. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las frases con una palabra.

Ejemplo: “Huaqajñe y Ana **…preparan...** una torta”

Huaqajñe no fue a la escuela porque le ……..…..… mucho el oído.

La mamá la ……..… a Huaqajñe a la salita para que el doctor la revisara.

Ana colocó la harina y la grasa en una fuente y las ……. con agua para hacer la masa.

Huaqajñe y su mamá …….. una torta juntas y, cuando llegó el papá de

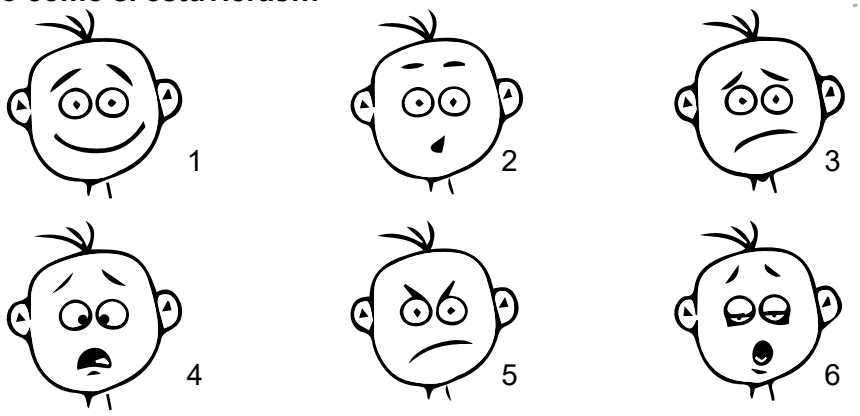
Huaqajñe la ……..…… con el mate. ¡Qué ……. !

33. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con el dibujo.

……...……...

……...……...

34. ¡No quiero jugar más! ¿No quiero jugar más? …
Leelo como si estuvieras…



Tirá un dado para elegir una de las seis caritas y con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las frases según la carita que te toque.

Me duele la cabeza.	No quiero querdarme en casa.
Quiero otro pedazo de torta parrilla.	A mí me gusta ir a la escuela.

35. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Huaqajñe agarró la harina y la puso adentro de la fuente. Le agregó la grasa y la sal. Después, tiró agua caliente y mezcló todo bien. Amasó y le dio forma redonda a la masa. ¡Lista para la parrilla!
¿Qué hizo Huaqajñe?
¿Para qué pone la masa en la parrilla?

2. Huaqajñe estaba muy cansada. Se le cerraban los ojos. Se paró, levantó los brazos, apretó las manos muy fuerte y se estiró todo lo que pudo mientras abría la boca en un bostezo enorme. Fue al baño y, cuando salió, se desvistió, se metió en la cama y le dijo a su papá: “Hasta mañana”.
¿Qué va a hacer Huaqajñe?
¿Dónde está?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o tu maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

36. Leemos entre todos.

a. Huaqajñe está con dolor de oído y su mamá la lleva al doctor. ¿Qué dice el doctor? Y después, ¿qué hacen Huaqajñe y su mamá?
Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo entre todos.

Huaqajñe: *¡Ay! ¡Me duele el oído!*
Doctor: H*oy mejor que Huaqajñe no vaya a la escuela, que se quede en casa y no tome frío.*
Mamá: *Vamos a hacer una torta, ¿que no Huaqajñe?*
Huaqajñe: *Bueno, torta parrilla.*
Mamá: *¡Sí! Para tomar con el mate.*
Huaqajñe: ¡*Qué rico!*
Mamá: *Yo traigo la grasa y vos agarrá el paquete de harina.*
Huaqajñe: *¡Yo amaso! ¡Yo amaso!*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o el maestro los ayuda.
a. La clase se divide en tres grupos.
b. Cada grupo elige un personaje: doctor, Huaqajñe o mamá y practica la lectura de lo que su personaje dice.
c. Después de practicar la lectura varias veces, tres niños o niñas de distintos grupos se reúnen para leer juntos el diálogo. Cada uno lee lo que le corresponde a su personaje.

37. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

Huaqajñe y su mamá querían hacer una torta parrilla. Huaqajñe le pidió a su mamá la fuente que ella tenía en la mano y su mamá se la dio.
¿Quién tenía la fuente en la mano?

La mamá colocó harina, sal y grasa dentro de una fuente. Después, agregó el agua caliente para unir todos los ingredientes y amasó.
¿Qué ingredientes la mamá unió con agua?

Huaqajñe no se sentía bien, por eso su mamá la llevó a la salita. Ahí, el médico le revisó el oído, la garganta, el pecho y la espalda. Después de revisarla, le dio un remedio y le dijo que pronto iba a estar bien.
¿Quién iba a estar bien?

38. Al volver a casa, Huaqajñe le contó a su prima Agustina cómo se divirtió cocinando con su mamá pero ya estaba muy cansada y se confundía un poco. ¿En qué se confundió Huaqajñe? Encontrá los errores de Huaqajñe y ayudala a corregirlos.

Fui a la salita porque no me dolía el oído.

Me quedé en casa porque podía ir a la escuela.

Mi papá, mi mamá y yo comimos toda la torta y después la pusimos en la parrilla.

39. Huaqajñe y su mamá a veces cocinan juntas. ¿Vos cocinás? ¿Con quién cocinás? ¿Qué cocinan? ¿Te animás a escribirlo?

……...……...

……...……...

……...……...

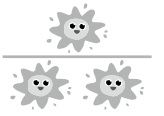
……...……...

Episodio 7
¡Papas, papas y más papas!

1. Después de leer ¡Papas, papas y más papas!, conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Por qué estaba molesta Ernestina?
¿Para qué la madrina le pidió a Ernestina que pelara las papas?
¿Qué historia les contó Laly a Ernestina y sus compañeros en la escuela?
¿Dónde encontraron los españoles los sembrados de papas?
¿Qué les pasó a los españoles al comer las bayas?
¿Por qué los españoles se asustaron al comer las bayas?
¿Cómo descubrieron los españoles qué parte de la planta debían comer?

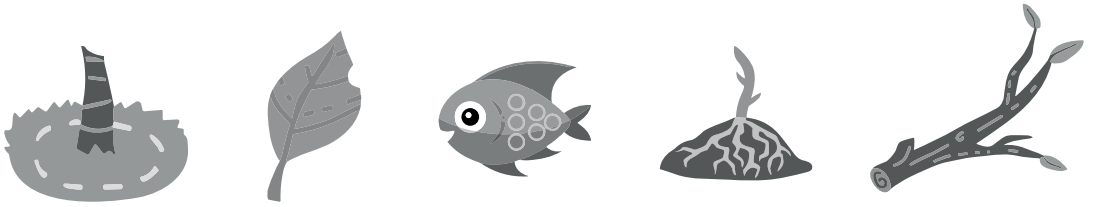
2. ¿Sabés cómo se llaman las partes de una planta? ¿Y las de un árbol? Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní las palabras con las partes de la planta que corresponden.



raíz
tallo
hojas
flor

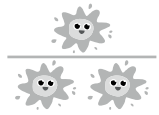
raíz
tronco
ramas
hojas
frutos

3. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?

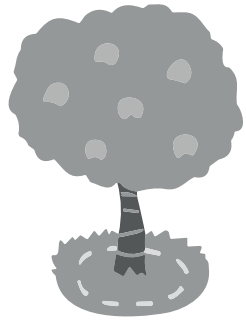


4. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian una flor y un árbol? ¿Y un árbol y un arbusto?

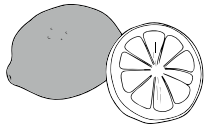
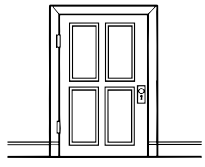
5. Las palabras se desordenaron. ¿Cuáles nombran partes de un árbol? ¿Cuáles nombran las partes del cuerpo humano? Tachá la palabra que no corresponde en la lista.

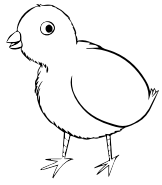


El cuerpo	La planta
ojos	ramas
pie	hojas
raíz	frutos
mano	dedos
flor	uña
espalda	tronco



6. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido como lo hace Ernestina.



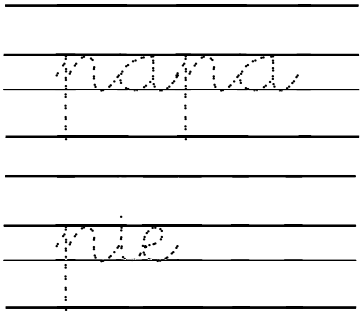
Decí otra vez el nombre de los dibujos. ¿Cuáles empiezan como “pppppppapa”? Encerralos con un círculo.

7. Esta es la letra P.

P p *P p*

Aprendemos a escribirla.

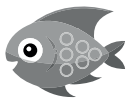
8. Decí los nombres de estos dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos.



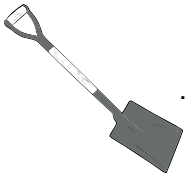
9. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

.....elota

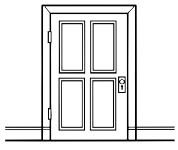
.....ollito



.....ez



.....ala

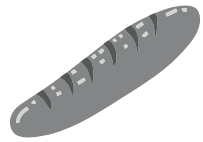


.....uerta

10. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponde.

iglesia - escuela

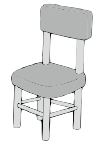
pierna - mano



sopa - pan

uña - ojo

elefante - araña



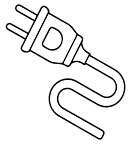
mesa - silla

11. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. Escribí la primera letra de cada nombre.

.....*ie*

.....*erro*

.....*glesia*



.....*nchufe*

.....*ombrero*

.....*ña*

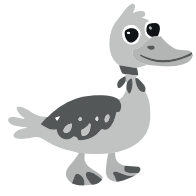
.....*uñeca*

12. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que le corresponde.

mapa

mamá

maga



paso

palo

pato

13. Uní la palabra con la parte del árbol que corresponde.

raíz

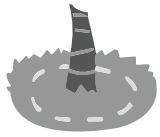
flor

tallo

frutos

tronco

hoja

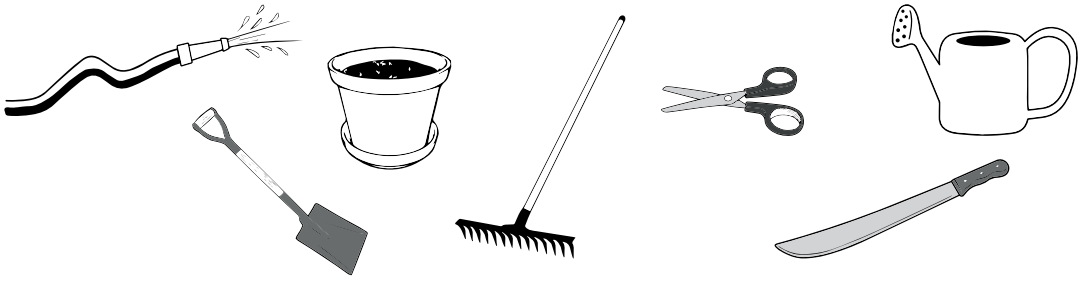


14. Uni las palabras que dicen lo mismo.

árbol	TALLO	*raíz*
tallo	ÁRBOL	*tallo*
raíz	RAÍZ	*árbol*

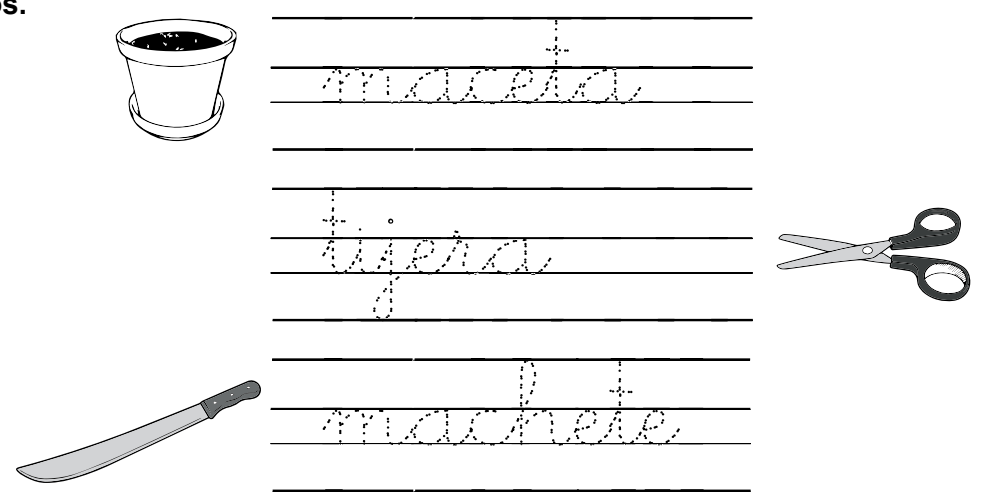
15. A plantar… ¿Sabés cómo plantar y cuidar árboles?
Conversá con tu maestra o maestro y tus compañeros: ¿qué hacen estas personas? Usen las palabras: regar, podar, cavar, plantar y recolectar.
Luego de convesar, ordená las imágenes, ¿qué pasa primero? ¿Y después?

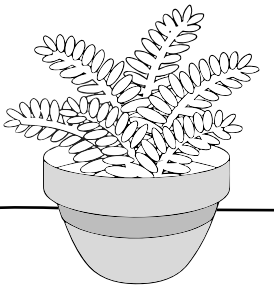
16. ¿Qué objetos necesitamos para plantar y cuidar las plantas? Mirá las imágenes. ¿Cómo se llaman estos objetos? ¿Para qué sirven?
Usá las palabras: manguera, tijeras, pala, rastrillo, maceta, regadera, machete.



17. Uní la palabra con el dibujo que corresponde.

18. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de los objetos.





19. Aprendemos sobre…

LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos como las personas y los animales. Y, como todos los seres vivos, nacen, se alimentan, respiran, crecen, se reproducen y mueren. Pero, a diferencia de las personas y los animales, las plantas no pueden moverse, no van de un lugar a otro. Están siempre fijas en el mismo lugar.

Las partes principales de la planta son:
La **raíz**: fija la planta al suelo y también toma agua de la tierra que la planta necesita para vivir. Algunas raíces se pueden comer como, por ejemplo, las papas, las zanahorias, las remolachas…

El **tallo**: sostiene la planta y lleva el agua de la tierra desde las raíces hasta las hojas. Los tallos pueden ser muy finitos y flexibles, o bien, muy gruesos y rígidos. Los tallos más grandes, gruesos y duros se llaman troncos.

Las **hojas**: captan la luz del sol y reciben el agua a través de los tallos. Gracias a la luz, el agua y las otras sustancias de la tierra, las hojas pueden producir el alimento que la planta necesita para vivir. Además, a través de las hojas, las plantas respiran.

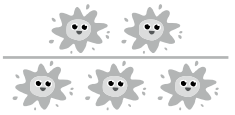
Los **frutos**: tienen las semillas de las plantas, con esas semillas pueden nacer otras plantas iguales. Muchos frutos se comen como, por ejemplo, manzanas, limones, naranjas, bananas…

Las **flores**: sirven para que las plantas puedan reproducirse.

20. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando sea incorrecta.

Las plantas son seres vivos.	Sí
Las partes más importantes de las plantas son: la raíz, el tallo, las hojas, las flores y los frutos.	
Las plantas pueden moverse de un lado a otro.	
Las raíces de las plantas nunca se comen.	
Las hojas tienen las semillas de las plantas.	
El tallo sostiene la planta y lleva el agua hasta las hojas.	

21. ¿Qué más te gustaría saber sobre las plantas? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.



……...……...

……...……...

22. Ernestina escribió lo que aprendió sobre las plantas, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

-A diferencia de las personas y los animales, las plantas pueden moverse, por eso siempre están fijas en el mismo lugar.

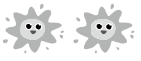
-Todas las noches, las plantas captan la luz del sol.

-Para sembrar una planta, primero se echan las semillas, después se hace un pozo y, al final, se riega.

-Los troncos son tallos muy grandes, gruesos, rígidos y flexibles.

23. Leemos otra vez. Con la maestra o maestro, vuelvan a leer el episodio "Papas, papas y más papas!" para recordar la historia de los españoles. Ustedes, ¿alguna vez comieron algo que no les gustó? ¿Por qué no les gustó? ¿Cómo era? ¿Qué sabor tenía?

24. Ordená las palabras para saber qué dice Ernestina.



papas. - Siempre - que - pelar - tengo

Siempre ..... papas.

bayas - muy - Estas - amargas. - son

Estas..... .

todos - No - papa. - la - conocían

.....

25. Adivina, adivinador.

En bosques, patios o veredas,
siempre estamos bien parados.
Somos verdes y bien grandes,
de la luz necesitamos.
Los árboles

De distintas formas
y con muchos olores,
en primavera alegramos todo
con mil colores.
Las flores

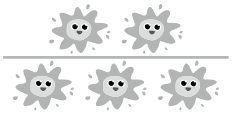
En los árboles estamos,
somos verdes en verano
y en otoño nos volamos.
Las hojas

26. Completá el texto con las palabras del recuadro.

olla - escuela - papas - historia

La madrina de Ernestina, Verónica, quería cocinar un guiso para el almuerzo. Le pidió a Ernestina que le trajera la …… y pelara algunas papas. Más tarde, cuando estaba en la ……., la maestra Laly les dijo a Ernestina y sus compañeros que hace mucho tiempo no todos conocían las ……. . Después, Laly les contó una ……..... sobre los españoles y la primera vez que probaron las papas. A Ernestina le gustó mucho la historia, pero igual dijo "¡Estoy cansada de pelar papas!".

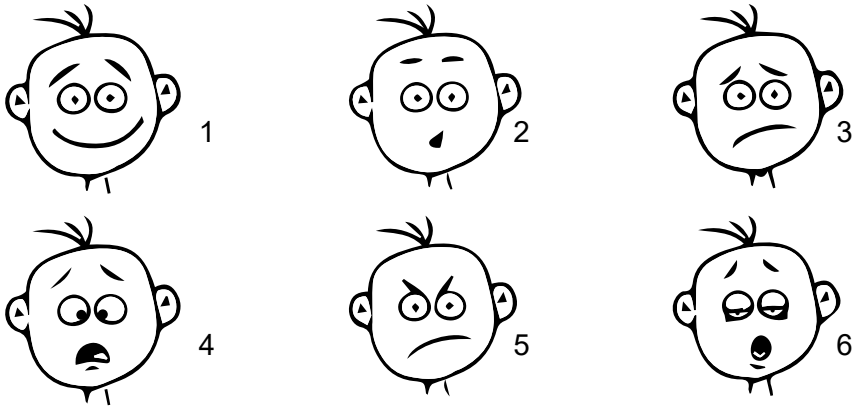
27. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con el dibujo.



……...……...

……...……...

28. Leelo como si estuvieras…



Tirá un dado para elegir una de las seis caritas y con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las frases según la carita que te toque.

No quiero pelar más papas.

Estas bayas son muy amargas.

Mirá, devolviendo están.

29. Completá las frases con una palabra.

Ejemplo: “A Ernestina no le gusta **...pelar...** papas”

Las mujeres tiraban las bayas y …… las raíces.

Los españoles probaron las bayas y pensaron que eran muy …… .

Cuando…… las papas, descubrieron que eran ricas.

Ernestina fue por la regadera y ……. las plantas del patio porque estaban muy secas.

Laly, la maestra de Ernestina, invitó a Ernestina y a sus compañeros a ……. unos árboles en el patio de la escuela. Cuando crecieran, esos árboles iban a dar una sombra bien fresca.

30. Leemos entre todos.

a. Cuando ven los sembrados, los españoles deciden ir a probar las bayas. ¿Qué pasa cuando las prueban? Y después, ¿qué deciden hacer?
Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de Manuel, Ángel y Omar, tres de los españoles que probaron las bayas.

Manuel:	*¡Miren allá!*
Ángel y Omar:	*¿Dónde?*
Manuel:	*¡Allá! ¡Hay sembrados!*
Ángel:	*¡Mmmm! ¡Deben ser papas! Vamos a probar.*
Omar:	*¡Puaj…! Esto es muuuy amargo.*
Ángel:	*¡Horrible! ¿Será venenoso?*
Manuel:	*¡Cuidado! ¡No coman más! Debe ser venenoso.*
Ángel:	*¿Y si mejor vemos cómo lo cocinan las mujeres de esta tierra?*
Omar:	*¡Buena idea! Vamos…*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda.

a.La clase se divide en tres grupos.
b.Cada grupo elige un personaje: Manuel, Ángel u Omar y practica la lectura de lo que su personaje dice.
c.Después de practicar la lectura varias veces, tres niños o niñas de distintos grupos se reúnen para leer juntos el diálogo. Cada uno lee lo que le corresponde a su personaje.

31. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1.Ernestina salió al patio de su casa con una pequeña pala, una regadera y unas cuantas semillas en su mano. Cavó un pozo chiquito, echó las semillas, las cubrió con tierra y regó un poco. Ahora sólo había que esperar.
¿Qué hizo Ernestina?
¿Qué había que esperar?

2.Ernestina recién llegaba de la escuela. Como había jugado mucho en el patio, tenía mucha tierra en sus manos. Por eso, se acercó a la pileta. Antes de abrir la canilla, se levantó las mangas del buzo hasta los codos. Después, agarró un poco de jabón, puso las manos debajo del agua y las frotó para que saliera bien toda la tierra. Cuando terminó, tomó una toalla y mientras se secaba, le dijo a su madrina: “¡Ahora sí puedo tomar la merienda!”.
¿Qué hizo Ernestina?
¿Por qué se arremangó el buzo?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

32. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

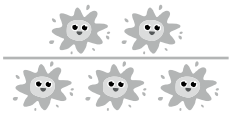
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

La madrina de Ernestina, Verónica, quería hacer guiso. Por eso, Verónica le pidió a Ernestina una olla y ella se la alcanzó.
¿Quién le alcanzó la olla?

Las bayas son frutos muy amargos, por eso se tiran, nunca se comen. Es preferible cocinar y comer las papas que están en las raíces de la planta.
¿Qué se tira y nunca se come?

Huaqajñe le dijo a su prima Agustina que las plantas del patio estaban muy secas. Entonces, Agustina le dio una regadera llena de agua.
¿A quién le dio Agustina la regadera?
¿Para qué se la dio?

33. La madrina de Ernestina le pidió que pelara papas para cocinar un guiso. Ernestina rezongó porque no le gusta pelar papas y siempre se lo piden. ¿Qué cosas hacés para ayudar en tu casa que no te divierten tanto? ¿En qué tareas sí te gusta ayudar?



……

……

……

34. Lean entre todos la historia: "Las semillas de tomate" y escriban el final.

Las semillas de tomate

Ernestina y su amiga Yolanda querían sembrar algunas semillas de tomate. Tomaron la pala y una regadera con bastante agua y fueron a buscar un buen lugar para sembrar. Un poco más tarde, encontraron un lugar donde la tierra era blandita y pensaron que era una buena idea sembrar ahí. Entonces, Ernestina dejó las semillas sobre una piedra, tomó la pala y comenzó a cavar. De pronto, unos pájaros comenzaron a gritar cada vez más fuerte. Parecían enojados. Muy cerca de las niñas, en la rama de un árbol, había un nido con dos pequeños pichones. Los pájaros seguían gritando y, ahora, volaban bajo, dando vueltas cada vez más cerca de las niñas. Entonces……

- ¿Qué pasó?
- ¿Cómo se sintieron Ernestina y Yolanda? ¿Qué hicieron?
- ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó con los pájaros? ¿Y con los pichones?
- ¿Qué pasó con las semillas de tomate? ¿Y con la pala y la regadera?
- ¿Pudieron Ernestina y Yolanda sembrar las semillas? ¿Cómo?
- ¿Cómo terminó la historia?

……

……

……

Episodio 8
¡Qué susto en la escuela!

1. Después de leer "¡Qué susto en la escuela!", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

La maestra preguntó cómo empezaba una palabra, ¿recuerdan qué palabra era? ¿Cómo empieza esa palabra?

¿Por qué la maestra creyó que Huaqajñe había respondido bien?

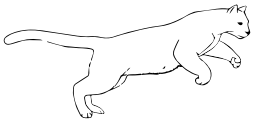
¿Qué había en la cartuchera de Huaqajñe? ¿Quién lo había puesto ahí? ¿Por qué lo puso?

¿Qué le contó Huaqajñe a la mamá?

¿A quién más se lo quería contar?

¿Cómo hizo para contárselo? ¿La fue a visitar? ¿La llamó?

2. ¿Qué animales son? ¿Te asustan? Escribí "sí" o "no".



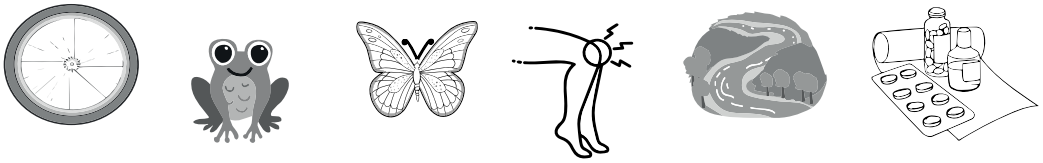
…….…… …….…… …….…… …….…… …….……

3. ¿Te gusta o te asusta? Escribí "sí" o "no" en la columna que corresponda.

	Me gusta	Me asusta
La oscuridad		
El silencio		
Un perro pequeño		
Un perro grande		

4. En este tren de rimas hay una palabra que no rima. Tachala con una cruz (X). Para saber cuál es, leé las palabras en voz alta.

5. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como "Rrrrrramón"? Encerralos con un círculo.



6. Esta es la letra R.

R r *R r*

Aprendemos a escribirla.

R R R R R R

r r r r r r r r r

R R R R R R R

7. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponde.

invierno - escalera | raíz - mano | pelota - rodilla

pato - rueda | oveja - sol | abeja - sandía

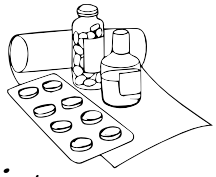
8. Decí los nombres de estos dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos.

rama

rosa

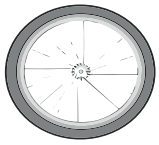
río

9. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

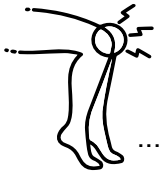


.....emedios

.....ulo



.....ueda



.....odilla

.....amón

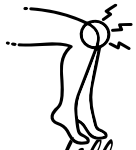
10. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido y escribí la primera letra de cada nombre.

.....strella

.....atón

.....egla

.....glú

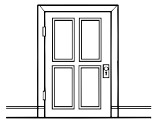


.....odilla

.....oneda

.....rraca

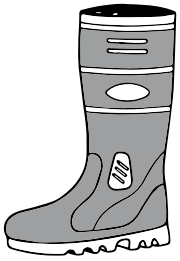
.....nsecto



.....uerta

.....eine

11. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponde.



boca

bota

bola

coma

cola

copa

soda

sola

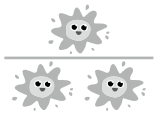
sopa

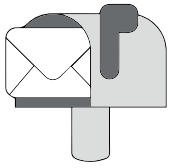
12. Uni las palabras que dicen lo mismo.

radio	COMPUTADORA	*teléfono*
televisión	LIBRO	*diario*
diario	RADIO	*computadora*
teléfono	TELEVISIÓN	*libro*
libro	DIARIO	*televisión*
computadora	TELÉFONO	*radio*

13. Leemos otra vez el episodio "¡Qué susto en la escuela!" para recordar cómo hizo Ernestina para enterarse de lo que le pasó a Huaqajñe en la escuela y conversamos. Ustedes ¿Cómo se enteran de las cosas que les pasan a las personas que viven lejos, en otros pueblos, en otras ciudades o en otros países? En sus casas, ¿escuchan la radio? ¿Miran televisión? ¿Leen diarios o revistas? Y lo que nos pasa a nosotros, en nuestro pueblo, en nuestra casa, ¿cómo se lo podemos contar a otras personas? ¿Alguna vez escribieron una carta?

14. Para enviar y recibir información existen muchos medios de comunicación. Uní el dibujo con el medio de comunicación que corresponde.





teléfono

radio

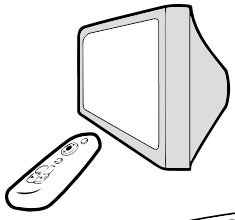
diario

televisión

libro

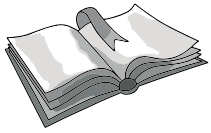
correo

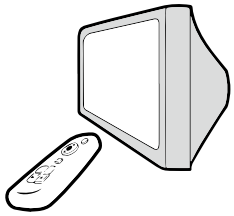
computadores con internet



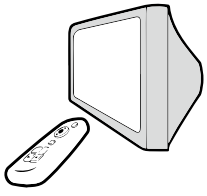
Internet es un medio que permite conectar computadores, tabletas, teléfonos para compartir todo tipo de información. A través de internet podemos enviar y recibir: imágenes, música, historas, etc.

15. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian un teléfono y una radio? ¿Y la televisión y un libro?





16. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?



17. Las palabras se desordenaron. ¿Cuáles nombran medios de transporte? ¿Cuáles nombran medios de comunicación? Tachá la palabra que no corresponde en la lista.

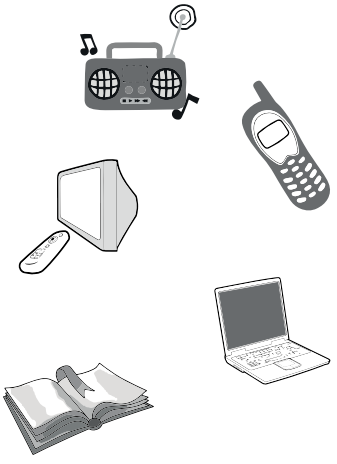
Medios de transporte	Medios de comunicación
barco	televisión
tren	libro
colectivo	bicicleta
radio	computadora
auto	diario
avión	teléfono
libro	colectivo
helicóptero	radio

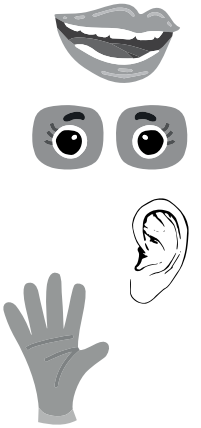
18. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de los medios de comunicación.

teléfono

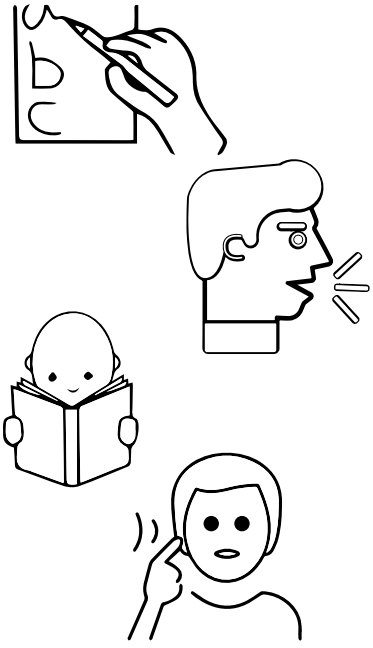
radio

19. Para poder enviar y recibir información a través de la radio, la televisión, el teléfono, los libros, los diarios y las computadoras es necesario escuchar, hablar, leer y escribir. ¿Qué parte del cuerpo usamos? Uní lo que corresponde.





20. Uní la palabra con el dibujo que corresponde.



leer

escuchar

escribir

hablar

21. Aprendemos sobre…

Los medios de comunicación

Para poder comunicarnos entre las personas utilizamos diferentes medios. Cuando queremos hablar con algún familiar o amigo que vive lejos lo podemos llamar por teléfono o mandar un mensaje desde el celular.
Pero también hay distintos medios de comunicación que nos permiten enterarnos de noticias o situaciones de otras personas que no conocemos y que viven en diferentes partes del país o del mundo. Los más conocidos son la televisión, la radio, el diario, los libros o internet.

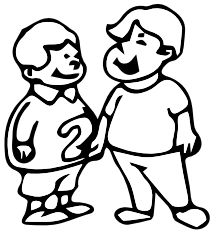
22. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

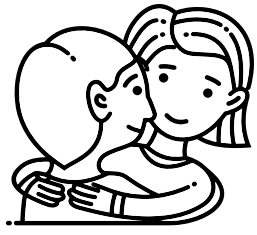
La televisión es un medio de comunicación.	Sí
Solo podemos comunicarnos con personas que viven cerca.	
Los medios de comunicación sirven para enterarnos de noticias de otros lugares.	
El celular nos permite comunicarnos con otras personas.	
El diario y la radio no son medios de comunicación.	

23. Ernestina escribió lo que aprendió sobre los medios de comunicación, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- Los teléfonos nos permiten comunicarnos. Por eso si tenemos un teléfono no podemos hablar con amigos que están lejos.
- En la radio podemos escuchar las noticias y necesitamos los ojos para poder hacerlo.
- La televisión, la radio y los diarios son medios de comunicación pero no sirven para enterarnos de noticias.

24. ¿Conocés otras formas de comunicarse? ¿Siempre necesitamos un teléfono, un libro o algún otro medio de comunicación? Mirá estas imágenes y conversá con tu maestra o maestro.





25. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí cómo se comunican las personas en cada imagen.

……...……...

……...……...

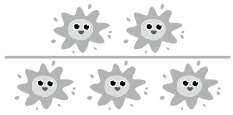
……...……...

26. Completá el texto con las palabras que están en el recuadro.

pero - preguntó - escribir -contestó - porque

Huaqajñe le contó a su mamá lo que había pasado en la escuela. Le dijo que la maestra les estaba enseñando a ……. los nombres de los animales. Entonces, señaló a la urraca y ……. cómo empezaba el nombre de ese animal. Yo grité “UUUUUU” y la maestra me felicitó. ……. yo no gritaba “UUUUU” por la urraca, gritaba “UUUUyy” ……. me asusté con el sapo que encontré en mi cartuchera. “¿Y qué hacía ahí el sapo?”, le preguntó su mamá. Lo puso el chistoso de Ramón, ……. Huaqajñe.

27. Completá las frases con una palabra



Ejemplo: “Huaqajñe gritó muy fuerte cuando ...**vio**... al sapo”

La maestra les ……..……. una lámina a los chicos con tres animales.

Huaqajñe gritaba porque había un sapo en su cartuchera. Ramón lo había

…….. ahí.

Al regresar a su……., Huaqajñe le contó a su mamá lo que había pasado

en la ……..……..…….. .

Huaqajñe le mandó un …….. a Ernestina para contarle la broma de Ramón.

Cuando Ernestina ……. el mensaje de Huaqajñe, se rió mucho y le pidió

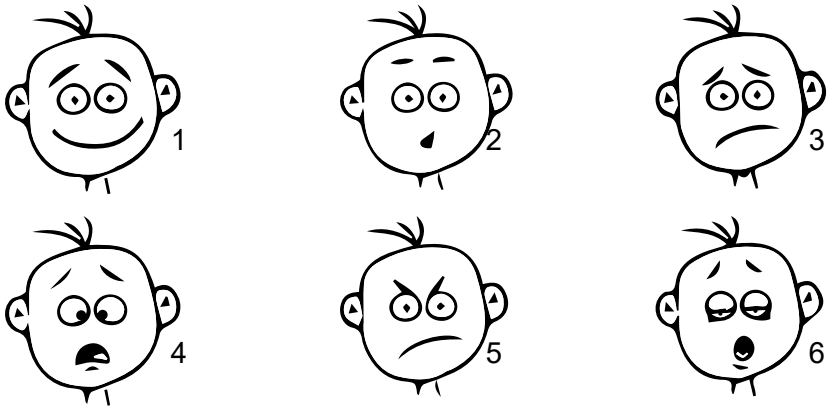
el ……. a su madrina para contestarle a Huaqajñe.

28. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con el dibujo.

……..……...

……..……...

29. Leelo como si estuvieras…



Tirá un dado para elegir una de las seis opciones y con la ayuda de tu maestra o maestro y tus compañeros, leé las frases según el número que te toque.

Ramón hace bromas todo el tiempo. Es muy chistoso.

¡Uyyyy! Hay un sapo escondido en mi cartuchera.

Ernestina, no sabés el chiste que me hizo Ramón.

30. Leemos entre todos.

a. Cuando llega a casa, Huaqajñe le cuenta a su mamá la broma que le había hecho Ramón en la escuela. Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de Huaqajñe y su mamá.

Huaqajñe: *¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamá!*
Mama: *Hola, Huaqajñe, ¿qué pasa? Acá estoy.*
Huaqajñe: *Hoy en la escuela… Fue Ramón. Me asusté tanto. ¡Había un sapo! ¡Un sapo!*
Mamá: *A ver, Huaqajñe, no te entiendo. Contame más despacio. ¿Pasó algo con Ramón? ¿Qué sapo?*
Huaqajñe: *Fui a buscar un lápiz y, cuando abrí mi cartuchera, encontré un sapo.*
Mamá: *¡¿Un sapo en la cartuchera?! Pero, ¿qué hacía ahí? ¿Cómo llegó?*
Huaqajñe: *Lo puso Ramón. Lo escondió en mi cartuchera sin que nadie se diera cuenta.*
Mamá: *¡Ooootra vez Ramón! Siempre el mismo.*
Huaqajñe: *Me asusté un montón. Después me reí, todos nos reímos pero… no fue muy divertido.*
Mamá: *¡Qué feo asustarse! Deberías decirle a Ramón que ese tipo de chistes no te gustan, para que no lo haga más…*
Huaqajñe: *¡Buena idea! Mañana voy a hablar con él en la escuela.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda.

a. La clase se divide en parejas.
b. Cada pareja elige un personaje: Huaqajñe o la mamá. Practican la lectura de lo que su personaje dice.
c. Después de practicar la lectura varias veces, dos niños de distintos grupos se reúnen para leer juntos el diálogo. Cada uno lee lo que le corresponde a su personaje.

31. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Ramón estaba en la escuela con sus compañeros aprendiendo sobre algunos animales con ayuda de su maestra. Cuando tocó la campana, esperó que todos los chicos salieran al recreo. Luego, buscó la cartuchera de Huaqajñe y puso un sapo adentro.
¿Por qué Ramón esperó que todos los chicos se fueran al recreo?
¿Por qué puso un sapo en la cartuchera de Huaqajñe?

2. Huaqajñe iba a hacer una torta parrilla para el mate. Puso la grasa, la sal y la harina en la mesa de la cocina. Salió al patio para encender el fuego de la parrilla. Al volver, se encontró con el perro del vecino arriba de la mesa y el piso de la cocina, cerca de la mesa, completamente blanco.
¿Por qué el piso de la cocina estaba blanco?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

32. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

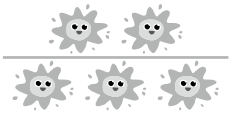
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

La maestra les mostró a los chicos una lámina con libros, teléfonos, computadoras y radios y les explicó para qué servían esos medios de comunicación .
¿De qué medios de comunicación les habló la maestra?

La maestra les pidió a los chicos que dijeran cómo empezaba la palabra urraca y ellos lo hicieron
¿Quiénes lo hicieron?
¿Qué hicieron?

Huaqajñe le pidió a su mamá el teléfono para contarle a Ernestina la historia del sapo y ella se lo dio.
¿Quién le dio el teléfono a Huaqajñe?

33. Ramón puso un sapo en la cartuchera de Huaqajñe y cuando Huaqajñe lo encontró, se asustó mucho. A vos, ¿alguna vez te hicieron una broma? ¿Cómo fue la broma? ¿Quién la hizo? ¿Se lo contaste a alguien?



……...……...

……...……...

……...……...

34. En la escuela de Huaqajñe hay una radio. Todas las semanas, Huaqajñe y sus compañeros de escuela transmiten por la radio: saludan a sus familias y sus amigos, cuentan cuentos y comentan noticias del pueblo a todas las personas que pueden escucharlos. Esta es la historia que van a contar esta semana, ¿los ayudás a escribirla?

¡Qué susto!

Cintia y su hermana Gisel estaban en casa tomando el cocido y comiendo un poco de torta parrilla que les había preparado la mamá. Cuando terminaron de comer, la mamá las mandó a comprar fideos y pan en el negocio de Josías. En el camino, las niñas se cruzaron con muchos animales: caballos, chivos, ovejas y gallinas. Cuando pasaron por la casa del tío Santos, Cintia y Gisel quisieron entrar a su casa para saludarlo. El tío Santos no estaba en casa pero, de atrás de la casa, salió corriendo una chancha. “Corramos”, gritó Gisel, “es la chancha mala”. Las niñas corrieron lo más rápido que pudieron pero la chancha las seguía de cerca. Entonces ……

- ¿Qué pasó?
- ¿Qué hicieron Cintia y Gisel? ¿Escaparon de la chancha? ¿Cómo?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Cómo terminó la historia?

……...……...

……...……...

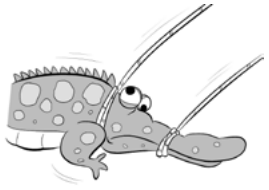
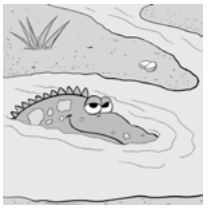
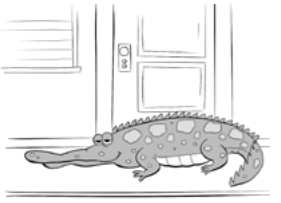
……...……...

Episodio 9
Un yacaré en la puerta de casa

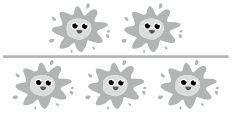
1. Después de leer "Un yacaré en la puerta de casa", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Por qué Ernestina se sorprendió cuando escuchó la noticia?
¿Dónde encontraron al yacaré?
¿Por qué se llama yacaré "piraña"?
¿Cómo hizo la policía para sacar al yacaré de la casa? ¿Fue fácil? ¿Por qué?
¿Adónde llevaron al yacaré? ¿Por qué?

2. ¿Qué cuenta la noticia que Ernestina escuchó en la radio? Ordená los dibujos. Escribí 1, 2 y 3 según corresponda.

Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí una frase relacionada con cada dibujo.

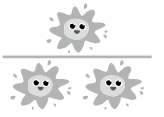


1 ……

2 ……

3 ……

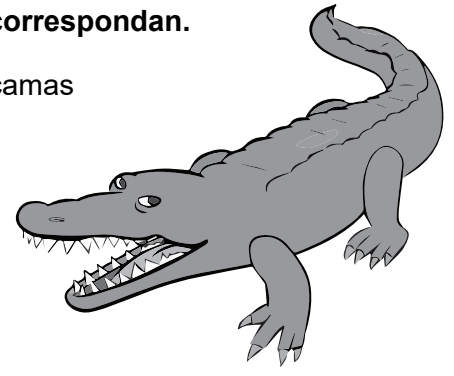
3. ¿Sabés cómo se llaman las partes del cuerpo de un yacaré? Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní las palabras con las partes del cuerpo que correspondan.



piel gruesa con escamas

ojos grandes

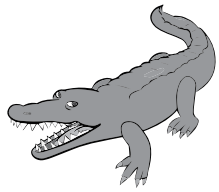
hocico



cola larga

patas cortas

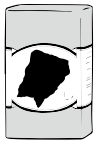
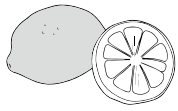
4. Para conversar: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estos animales?



6. ¿Te animás a volver a escribir los nombres de las partes del cuerpo del yacaré? ¡Ahora en cursiva!

cabeza	CABEZA	*cabeza*
patas	PATAS	*patas*
escamas	ESCAMAS	*escamas*

7. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como "YYYYYYacaré"? Encerralos con un círculo.

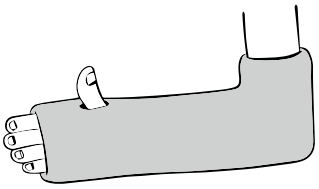



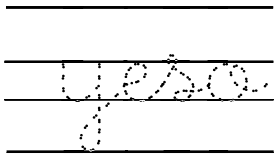
8. Esta es la letra Y.

Y y *Y y*

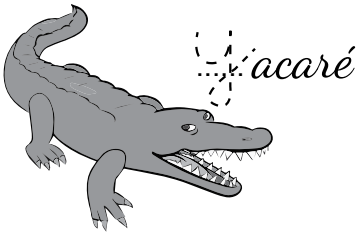
Aprendemos a escribirla.

9. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.

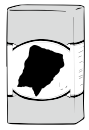




10. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

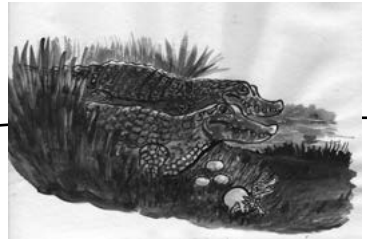


.....ogur



.....erba

11. Aprendemos sobre…



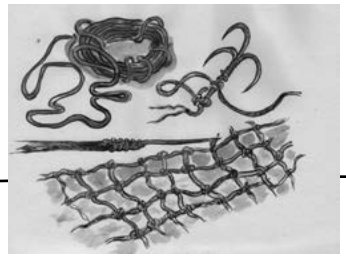
EL YACARÉ

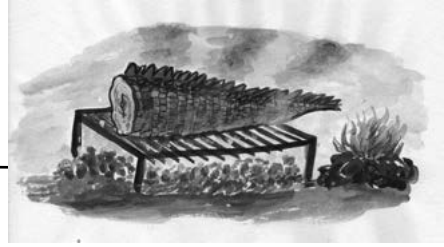
¿Dónde vive? Vive en el río y en el monte. Siempre viven en familia, con su pareja y sus crías. La hembra pare hasta 30 huevos. Durante el verano, las hembras hacen los nidos en la tierra, ponen los huevos y los incuban hasta un mes y medio. Luego, cuando las crían nacen, las hembras los llevan al agua.

¿Qué come? Todas clases de peces, caracoles, cangrejos... A veces, también atrapan y comen algunas aves y otros animales como pequeños carpinchos, serpientes, iguanas, etc.

¿Cómo se caza un yacaré? Para cazarlo, se usan lanzas, redes o anzuelos hechos con alambres bien fuertes y sogas.

¿Cómo se come el yacaré? La cola se hace en charqui y, cuando esta bien seco, se asa hasta que esté bien tostado.





12. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí “sí” cuando la información es correcta y “no” cuando es incorrecta.

El yacaré tiene cuatro patas muy largas.	No
El yacaré no tiene cola.	
El yacaré vive en el agua y en el monte.	
La hembra pone hasta 30 huevos en verano.	
Las hembras hacen sus nidos en el agua.	
La cola del yacaré se come.	

13. ¿Cuáles de estos animales puede comer un yacaré? Encerralos con un círculo y escribí los nombres con ayuda de tu maestra o maestro.

……...……...

14. Ernestina escribió lo que aprendió sobre los yacarés para no olvidarlo, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- Los yacarés tienen cuatro patas cortas con la misma cantidad de dedos. Las dos patas de adelante tienen 5 dedos y las de atrás, 4.

- Los yacarés viven en el río y en el monte. Por eso nunca vamos a verlos en el agua.

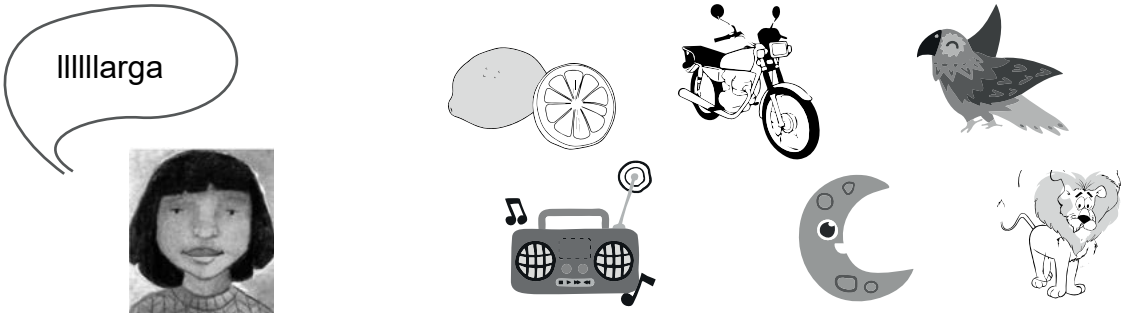
- El yacaré pesa 150 kilos. Es un animal mucho más liviano que un perro o un gato.

15. ¿Qué más te gustaría saber sobre los yacarés? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.

……...……...

……...……...

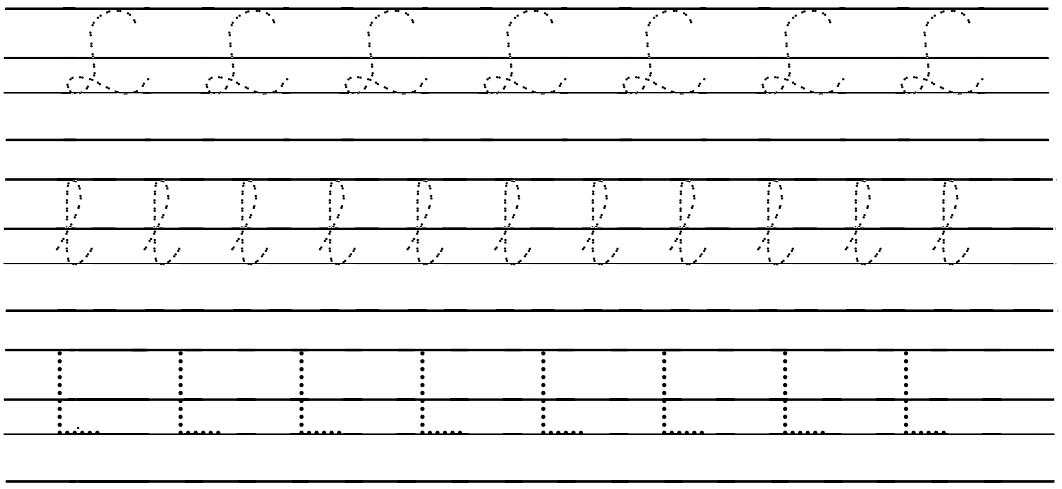
16. Ernestina le contó a Huaqajñe que el yacaré tiene una cola muy lllllllllarga. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido como lo hace Ernestina. ¿Cuáles empiezan como "lllllllllarga"? Encerralos con un círculo.



17. Esta es la letra L.

L l ℒ ℓ

Aprendemos a escribirla.



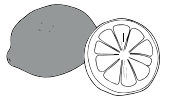
18. Nombrá el animal estirando mucho todos los sonidos. Escribí el nombre con la ayuda de tu maestra o maestro.

Loro

19. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

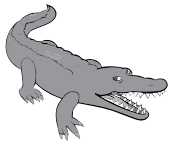
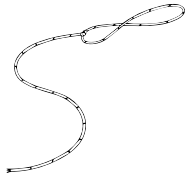
.....una

.....ata



.....imón

20. La policía atrapó al yacaré con una soga y lo devolvió al río. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

.....olicía .....acaré ..... oga ..... ío

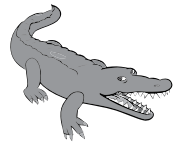
21. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho todos los sonidos. Escribilos con la ayuda de tu maestra o maestro.

.....

.....

.....

22. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.



lechuza - sábana mono - yacaré

lápiz - yerba luna - pata

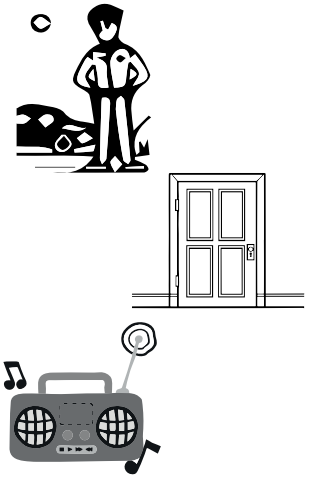
23. Uní las palabras que dicen lo mismo.

LUNA

lupa
lana
luna

24. Leemos otra vez el episodio "Un yacaré en la puerta de casa" para recordar la noticia que sorprendió a Ernestina. ¿En tu casa también escuchan la radio? ¿Cómo se enteran de las noticias? ¿Recordás alguna noticia que te haya sorprendido? ¿Qué pasó?

25. Nombrá los dibujos estirando mucho todos los sonidos y escribilos.



.....

.....

.....

26. Aprendemos sobre….

Es muy importante que el yacaré vuelva al río porque es su hábitat natural. ¿Sabés qué son los hábitats?

Los hábitats

Los hábitats son los lugares donde viven los seres vivos: personas, animales y plantas. Algunos hábitats se encuentran en el agua, por ej. ríos, lagos, lagunas, etc.; otros, en la tierra, por ej. selvas, desiertos, montes, etc. Los hábitats de agua se llaman acuáticos y los de tierra, terrestres. Todos los hábitats son distintos, por ejemplo, el desierto y la selva son muy diferentes. En el desierto hace muchísimo calor y es un lugar muy seco, por eso hay poca vegetación y animales. En la selva no hace tanto calor y es muy húmeda, por eso está llena de plantas, árboles y muchos animales. Pero, más allá de sus diferencias, todos los hábitats tienen algo en común, les ofrecen a los seres vivos que habitan en ellos todo lo que necesitan para vivir: calor o frío, agua o aire, alimento, refugio, etc.

27. El río es el hábitat natural del yacaré. Conversá con tu maestra o maestro y tus compañeros y después uní estos otros animales con sus hábitats.

camello

hipopótamo

cabra

león

oso

río

monte

desierto

bosque

selva

28. Los yacarés pueden vivir en el río y en el monte. ¿Conocés otros animales que también pueden vivir en el agua y en la tierra? ¿Y que vivan sólo en el agua o sólo en la tierra? Con la ayuda de tu maestra o maestro, entre todos completen la lista.

Animales	**Viven en el agua y en la tierra**	**Viven sólo en el agua**	**Viven sólo en la tierra**
yacaré	x		
pez			
perro			
caballo			
hipopótamo			
sapo			
loro			
tiburón			
rana			

29. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

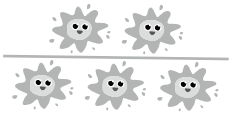
Ejemplo: “Las hembras de yacaré **entierran** sus huevos.”
encierran

“El yacaré tiene piel gruesa y **escamas**.”
escasas.”

“Las hembras de yacaré ponen 30 **huesos**.”
huevos.”

“Para atrapar al yacaré, la policía usó **sogas** gruesas y largas.”
sopas

30. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tengan sentido.



Ejemplo: “Verónica todos los días **…escucha…** la radio.”

La …….. es un medio de comunicación que informa las noticias más importantes.

¡Último momento! Encontraron un …….… en la puerta de una casa.

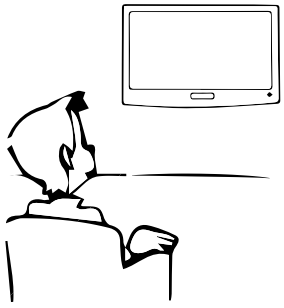
El yacaré es un ……..…..... muy grande que puede vivir en el ……..…… y en la tierra.

31. Completá el texto con las palabras que faltan.

río - persona - radio - puerta - policía

La madrina de Ernestina, Verónica, encendió la ……..…… para escuchar las noticias. Más tarde, Ernestina se sorprendió mucho cuando escuchó que habían encontrado un yacaré en la ……..…… de una casa. El yacaré no dejaba entrar ni salir a ninguna …… . Ernestina y su madrina escucharon atentamente el final de la historia, la ……..…….. pudo atraparlo con sogas y devolverlo a su hábitat, el …….. .

32. ¿Qué hacen estas personas? ¿Hay alguna diferencia? Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, escribí una frase relacionada con las fotos.



……...……...

……...……...

33. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.

- “Un yacaré en la puerta de casa”, dijo asustado.
- “¿Un yacaré en la puerta de casa?”, preguntó sorprendido.
- “¡No es posible que la policía tarde tanto!”, dijo muy enojado.
- “No es posible que la policía tarde tanto”, repitió cansado.

34. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…?
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

Verónica preparó el mate y le pidió a Ernestina que prendiera la radio. Ella escucha todos los días las noticias para estar informada.
¿Quién escucha las noticias todos los días?

La madrina de Ernestina, Verónica, le dijo a Ernestina que prestara atención a la noticia que estaban contando en la radio.
¿Quién tenía que prestar atención a la noticia?

Los vecinos de Reconquista encontraron un yacaré en la puerta de una casa. Llamaron a la policía para pedir ayuda. La policía fue a la casa y se llevó al animal.
¿Qué animal se llevó la policía?

35. Leemos entre todos.

a. Cuando los policías llegaron a la casa donde estaba el yacaré, hablaron con unas vecinas del barrio para saber qué había pasado. ¿Qué contaron las vecinas? Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de las vecinas de Reconquista con el policía.

Vecina 1: *¡Menos mal que llegaron! Este yacaré no deja entrar ni salir a nadie.*
Policía: *¿Qué pasó señoras?*
Vecina 2: *¡No sé! ¿Cómo vamos a saber qué pasó? ¡No tenemos idea de cómo llegó ese animal a la casa!*
Policía: *Pero, ¿cómo lo encontraron? ¿Cuándo?*
Vecina 1: *Salimos temprano a hacer las compras. Cuando volvimos, mi hija empezó a gritar: "¡Mamá, mamá, hay un animal en la puerta de casa!".*
Vecinas 2: *Todas gritamos. Y salimos corriendo. ¡Nos dio un susto bárbaro! Teníamos miedo. La nena no paraba de gritar.*
Policía: *Bueno, tranquilas. No se preocupen, ahora con mis compañeros vamos a intentar atraparlo.*
Vecinas 1 y 2: *¡Muchas gracias!*
Vecina 2: *Ojalá puedan devolverlo al río.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

36. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Las hembras de yacaré ponen hasta 30 huevos y los entierran no muy lejos del agua. Con el calor del pasto y las hojas, las crías se desarrollan dentro del huevo y, un mes y medio después, rompen el cascarón. Entonces las madres guían a las crías hasta el río.
¿Por qué las crías rompen el cascarón?

2. Luego de trabajar todo el día, la mamá de Huaqajñe llegó a su casa. Como era la hora de la cena, cocinó fideos para toda la familia. Cenaron todos juntos. Al terminar de cenar, Huaqjañe le dijo a su mamá que descansara. Luego, Huaqajñe juntó los platos, los vasos y los cubiertos y los llevó a la pileta. Agarró la esponja, le puso un poco de detergente, abrió la canilla y un rato después, estaba todo limpio en la cocina.
¿Por qué Huaqajñe le dijo a su mamá que descansara?
¿Qué hizo Huaqajñe para ayudar a su mamá?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra, maestro o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

37. Noticias.

Después de conocer la noticia del yacaré, muchas personas recordaron otras noticias que habían escuchado. Huaqajñe y sus compañeros de escuela pensaron que era una buena idea escribir esas noticias para leerlas en la radio de la escuela. ¿Los ayudás a escribirlas?

"¡Último momento! Un mono entró a una casa".

En Pampa del Indio, provincia del Chaco, un mono entró a una de las casas del pueblo.

Era domingo por la tarde, una niña pequeña se encontraba con su mamá tomando la merienda. Cuando terminó de merendar, la niña abrió la puerta para salir a jugar con su perro. En ese momento, un mono apareció gritando, entró a la casa y empezó a saltar de un lado a otro. Entonces,…….....

……

¿Qué pasó?
¿Qué hicieron la mamá y su hija?
¿Cómo terminó la historia?

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

Episodio 10
Tenemos libros

1. Después de leer "Tenemos libros", conversamos sobre los cuentos que leyó Ernestina:

a. El pirata Pata de Palo

1. ¿Quiénes eran los personajes del libro que eligió Ernestina?
2. ¿Qué querían sacarle los piratas malos a Pata de Palo?
3. ¿Qué había alrededor del bote?
4. ¿Quiénes lo salvaron? ¿Por qué?
5. ¿Cómo escaparon Pata de palo y Ernestina?

b. El libro de la selva

1. ¿Con quién se encontró Ernestina cuando entró al cuento? ¿Qué le dijo este personaje? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionó Ernestina?
2. ¿Por qué el suelo se sacudía bajo los pies de Ernestina?
3. ¿Qué pasó cuando quiso sumarse a la marcha de los elefantes?
4. ¿Por qué los monos se llevaron a Ernestina? ¿Qué pasó cuando se aburrieron de ella?
5. ¿Quién defendió a Ernestina cuando el cocodrilo la atacó?

c. La casa de chocolate

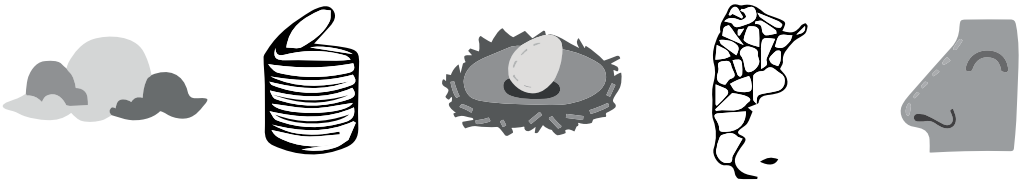
1. ¿Cómo era la casa que se encontró Ernestina? ¿De quién era?
2. ¿Qué hizo cuando la vio la casa?
3. ¿Qué hizo la bruja cuando descubrió a Ernestina?
4. ¿Cómo logró escapar Ernestina de la jaula?

2. Leé las oraciones con tu maestra o maestro y ordenalas según la historia de Ernestina y Pata de Palo.

Mientras los piratas buscaban el tesoro, Ernestina y Pata de Palo escaparon.	
Los piratas le robaron a Pata de Palo el mapa del tesoro.	
Los tiburones estaban atacando el bote en el que estaban Pata de Palo y Ernestina.	1
Unos piratas que viajaban en un barco inmenso rescataron a Pata de Palo y Ernestina de los tiburones.	

3. Para conversar:
En la selva, Ernestina se encontró con muchos animales salvajes. Vos, ¿conocés animales salvajes? ¿Cuáles? ¿Cómo son? ¿Alguna vez te encontraste con alguno? ¿Sentiste miedo? ¿Qué pasó?

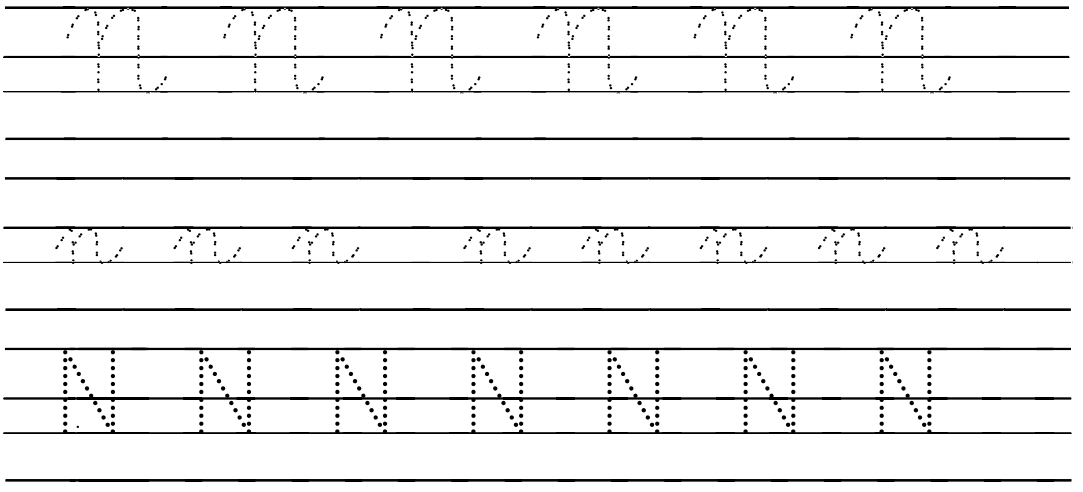
4. En la selva, Ernestina se encontró con una pantera “nnnegra”.
Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como “nnnnegra”? Encerralos con un círculo.



5. Esta es la letra N.

N n *N n*

Aprendemos a escribirla.



6. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos. Escribí el nombre con la ayuda de tu maestra o maestro.

7. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

.....ariz

.....ube

.....ido

8. En el cuento del pirata Pata de Palo, Ernestina se asustó mucho y gritó: "ttttttiburones". Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como "ttttttttiburón"? Encerralos con un círculo.

9. Esta es la letra T.

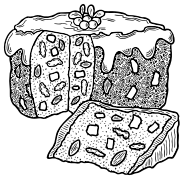
T t *T t*

Aprendemos a escribirla.

10. Nombrá el animal estirando mucho todos los sonidos. Escribí el nombre con la ayuda de tu maestra o maestro.

tatú

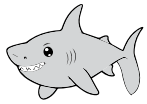
11. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.



.....orta

..... ïjera ..... enedor ..... ítere

12. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonidos y escribí la letra que falta.



.....iburón

.....oneda

.....la

.....spada

.....irata

13. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho todos los sonidos. Escribilos con la ayuda de tu maestra o maestro.

.....

.....

.....

.....

14. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

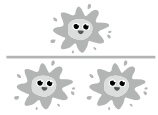
tortuga - yacaré

pantera - tenedor

nube - tapa

lupa - nido

15. Uní las palabras que dicen lo mismo.



	piso
PINO	pito
	pino

16. Leemos otra vez el episodio “Tenemos libros” para recordar los cuentos que Ernestina leyó. ¿Qué personajes aparecen en esas historias? ¿Conocen otros cuentos de piratas, brujas y hadas? ¿Cuáles? Con la ayuda de la maestra o el maestro, cuenten las historias que recuerden.

17. Algunos seres solo existen en los cuentos, otros pueden aparecer en los cuentos pero existen también en la realidad. Con la ayuda de la maestra o el maestro, lean las palabras y encierren con un círculo las que nombran seres que solo existen en los cuentos.

bruja abuela dragón pantera

pirata hada zorro ogro

18. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las descripciones y unilas al personaje que corresponda.

Son hombres muy codiciosos. Pueden tener una pata de palo, un garfio en la mano o un parche en un ojo. Recorren los mares buscando y robando tesoros.	brujas
Son mujeres viejas, feas y malas. Se visten con vestidos negros y sombreros puntiagudos.	hadas
Son mujeres jóvenes, lindas y buenas. Usan vestidos de distintos colores y tienen alas que les permiten volar.	piratas

19. ¿Te animás a volver a escribir los nombres de los personajes? ¡Ahora en cursiva!

bruja	BRUJA	*bruja*
pirata	PIRATA	*pirata*
hada	HADA	*hada*

20. Ernestina y Pata de Palo se subieron a un barco pirata. Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní la palabra con la parte del barco que corresponda.

bandera

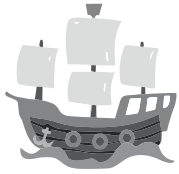
cañón

mástil

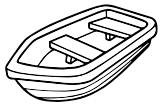
velas

ventanas

21. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian un barco y un auto?



22. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?

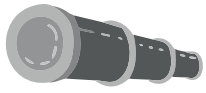


23. Cosas de pirata. Pata de Palo está por hacer una nueva expedición para buscar tesoros. ¿Qué cosas va a necesitar? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres.

.....

.....

.....

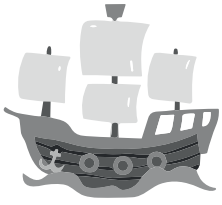
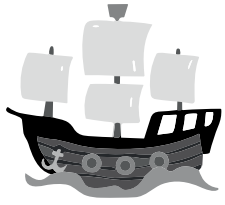
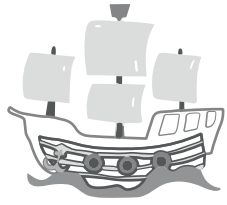

.....

.....

¿Se te ocurre algo más? Agregalo a la lista.

……...……...

24. El pirata Pata de Palo encontró un tesoro y lo escondió en uno de sus barcos. Anotó en su cuaderno en qué barco lo escondió para no olvidarlo. Para evitar que los piratas malos se lo roben, Pata de Palo hizo cuatro anotaciones distintas. Leelas con atención y descubrí en qué barco está el tesoro.

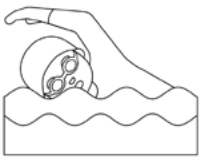
Nota 1
"El tesoro no está en el barco blanco"

Nota 2
"El tesoro está en el barco negro"

Nota 3
"Las notas 1 y 2 son falsas"

Nota 4
"El barco gris no tiene nada"

25. En el cuento de la selva, Ernestina tuvo que nadar en el río para llegar a la orilla. Mirá estos dibujos, ¿qué persona está "nadando"? Y las otras personas, ¿qué hacen? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.



corre nada salta come juega

26. En el cuento de la casa de chocolate, Ernestina se escapó de la bruja. La bruja se enojó tanto que borró frases de los cuentos para que ningún niño o niña los pueda leer. ¿Te animás a ayudar a Ernestina a completar los cuentos? Elegí entre las tres frases cuál es la adecuada para completar la historia.

1) Ernestina encontró una casa de chocolate. ……..... . Entonces, una bruja muy enojada gritó: "¡¿Quién se come mi casa?!"

1. Se acercó y golpeó la puerta
2. Se acercó y comió un pedacito.
3. Se sorprendió mucho y se fue.

2) Entre las ramas de los árboles asomó un mono. ……..……..…… . Por eso, apenas vio a su amigo el elefante, no dudó en acercarse e invitarlo a jugar.

1. Estaba enojado y quería estar solo.
2. Estaba solo y aburrido.
3. Estaba muy cansado y con ganas de dormir.

3) El pirata Pata de Palo quería ir en busca de su tesoro.……..... . Por eso, decidió esperar unos días antes de adentrarse en el mar.

1. El día era perfecto para navegar.
2. El barco estaba listo y había escondido muy bien el mapa.
3. Pero había mucho viento y era muy peligroso navegar.

27. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé las frases y hacé un círculo en la palabra que corresponda.

Ejemplo: “Ernestina corrió a esconderse detrás de un **árbol**.”
arco.”

“Ernestina se abría camino entre las **ratas** de los árboles.”
ramas

“Los monos sostenían a Ernestina por las **piernas**.”
reinas.”

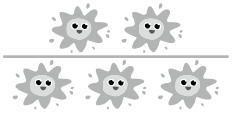
“Los **mocos** tiraron a Ernestina al **río**.”
monos **tío**.”

28. Completá el texto con las palabras que están en el recuadro.

manada - pies - **miedo** - marchar - asustada - nadar

En la selva, Ernestina se encontró con muchos animales distintos. Primero, se encontró con la pantera. Al principio sintió **...miedo...**, pero después descubrió que la pantera solo quería ayudarla. Luego, se cruzó con una …….. de elefantes. Ernestina les preguntó si podía …….. con ellos, pero los elefantes le dijeron que no. Ernestina igual los acompañó. De pronto, aparecieron unos monos y tomaron a Ernestina de los …….. para jugar con ella. Ernestina estaba bastante …….. porque los monos se movían muy rápido. Cuando finalmente se aburrieron de jugar con ella, la tiraron al río y la pobre Ernestina tuvo que …….. hasta la orilla.

29. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tengan sentido.



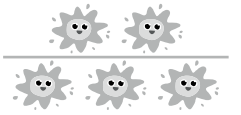
Ejemplo: “Ernestina …..**imaginó**.....que estaba dentro de las historias”

Una pantera negra como la …….. saltó de las páginas.

Ernestina corrió a …….. detrás de un árbol.

Los monos querían …… con Ernestina.

30. Leelo como si estuvieras…



a. ¿La pantera es muy peligrosa? - preguntó Ernestina preocupada.
b. ¡La pantera es muy peligrosa! - afirmó Ernestina asustada.

a. ¿A los monos les gusta jugar con los niños? - preguntó la maestra confundida.
b. ¡A los monos les gusta jugar con los niños! - contó la maestra contenta.

31. Leemos entre todos.

a. Cuando Ernestina llegó a su casa, le contó a su madrina lo que había aprendido en la escuela. ¿Qué le dijo?
Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de Ernestina y su madrina.

Ernestina: *¡Madrina! ¡Madrina!*
Madrina *¡¿Qué?! ¡¿Qué pasó?!*
Ernestina: *Conocí un montón de piratas, animales salvajes y hasta una ¡BRUJA!!!*
Madrina: *¿Qué? ¿Cómo que “conociste”? ¿De qué hablás?, Ernestina.*
Ernestina: *En los cuentos, estaban todos en los cuentos.*
Madrina: *¡Aaaah! Leíste cuentos en la escuela… ¡Qué lindo! Se ve que te gustaron.*
Ernestina: *¡Sí! Hoy llegaron libros a la escuela.*
Madrina: *Bueno, vení, sentata acá y contame qué leíste.*
Ernestina: *Había un pirata que tenía un mapa y otros piratas malos… no, no, mejor empiezo con el de la bruja.*
Madrina: *Despacio, Ernestina, así no voy a entender nada. Empezá con uno y después me contás los otros.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

32. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé los textos y respondé las preguntas.

Ernestina se acostó en su cama, cerró los ojos y poco después empezó a escuchar el canto de unos pájaros. El sol brillaba en lo alto del cielo. Hacía un poco de calor. Por suerte, muy cerca había un lago. Ernestina caminó hacia el agua para refrescarse un poco. Cuando estaba por llegar al lago, apareció un yaguareté frente a ella y le mostró los dientes. Del susto, Ernestina se sentó en la cama, abrió los ojos y descubrió que, por suerte, no tenía nada de qué preocuparse.
¿Por qué Ernestina se asustó al ver los dientes del yaguareté?
¿Por qué Ernestina no tenía nada de qué preocuparse?

b. Volvé a leer el texto con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

33. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

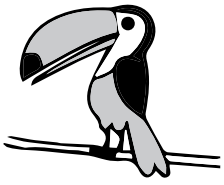
Piratas, animales, hadas, brujas… Ernestina disfrutaba con todos los personajes que conocía en los cuentos y se entusiasmaba mucho con sus historias.
¿De qué personajes disfrutaba Ernestina?

Los monos tomaron a Ernestina de las piernas y la tiraron al río. Lo encontraban divertido pero podía ser peligroso.
¿Qué encontraban divertido? ¿Quiénes lo encontraban divertido?
¿Qué podía ser peligroso? ¿Por qué?

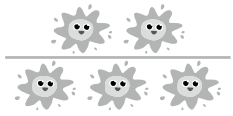
Los elefantes marchaban por la selva y Ernestina los seguía tomada de la cola de unos de ellos pero pronto tuvo que soltarla porque los monos la empujaron.
¿Qué tuvo que soltar Ernestina?
¿A quién empujaron los monos?

34. Días después, Ernestina volvió a leer el cuento de la selva. ¿Con qué animales se encontró esta vez? ¿Te animás a describirlos? Estas preguntas te pueden ayudar:

a. ¿Tienen plumas, pelos o escamas?
b. ¿Son grandes o chicos?
c. ¿Cómo caminan (en una o dos patas o se arrastran)?
d. ¿Cómo son sus bocas?



Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí las de descripciones en tu cuaderno.



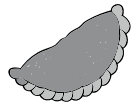
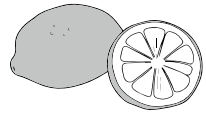
Episodio 11
Huaqajñe y Ernestina juntas el día de la Pachamama

1. Después de leer “Huaqajñe y Ernestina juntas el día de la Pachamama!”, conversamos sobre lo que pasó en la historia:

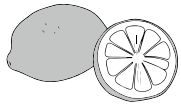
¿Dónde se encontraron Huaqajñe y Ernestina?
¿Qué van a celebrar?
¿Qué es la Pachamama?
Para celebrar, ¿qué hizo la abuela de Ernestina? ¿y Verónica?
Al otro día de la fiesta, ¿qué pasó?

2. Para celebrar la fiesta de la Pachamama se preparan algunas comidas típicas como la “tijtincha” que es una comida con carne, choclo y papas, la “calapurca”, que es un tipo de guiso y el “charqui”, carne cocida con sal. ¿Conocen alguna de estas comidas? Conversen con su maestra o maestro sobre las comidas que conocen: ¿son dulces o saladas?, ¿qué ingredientes tienen?, ¿cómo se preparan?, ¿se comen frías o calientes?

3. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian el chocolate de la sopa? ¿Y el limón de la empanada?

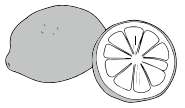



4. Dulce, amargo, salado… ¿Qué sabor tiene? Con la ayuda de tu maestra o maestro, nombrá las comidas y unilas al sabor que corresponda.



amargo	salado	dulce	agrio

5. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?



6. "Los cinco sentidos". Para poder sentir el sabor de los alimentos utilizamos el sentido del gusto y necesitamos de nuestra boca. Hay otras partes del cuerpo que usamos para sentir los olores, los sonidos, la temperatura, etc. Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní cada sentido con la parte del cuerpo que corresponda.

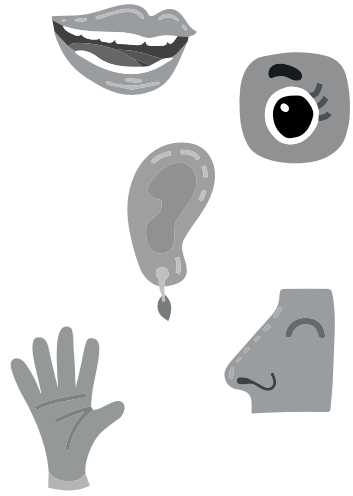
Olfato

Gusto

Tacto

Vista

Oído



7. ¿Para qué sirve cada uno de los cinco sentidos? Uní las palabras que correspondan.

El sentido del…	sirve para…
olfato	ver
gusto	oír
tacto	oler
vista	saborear
oído	tocar

8. Para festejar el día de la Pachamama, la abuela de Ernestina preparó comida y Verónica sahumó la casa con hierbas. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí el nombre de los sentidos que nos permiten saborear la comida y oler las hierbas.

....

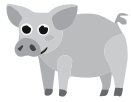
9. ¿Te gustan las poesías? Leamos juntos.

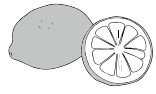
Con los ojos puedo ver
todo lo que me rodea.
Con la nariz puedo oler
los pasteles de mi abuela.
Con mis oídos escucho
el canto del pajarillo.
Y con la boca me como
un sabroso bocadillo.
Con mis manos acaricio
la cara de mi mamá
y le doy muchos besos
cuando me voy a acostar.

Marisol Perales

https://www.calameo.com/read/003100151d90c3b7160d6

10. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como "CHCHCHCHCHocolate"? Encerralos con un círculo.





11. Esta es la letra CH.

CH ch *Ch ch*

Aprendemos a escribirla.

Ch Ch Ch Ch Ch

ch ch ch ch ch ch

CH CH CH CH CH

12. ¿Qué dice el nene cuando se va? Decilo estirando mucho todos los sonidos de la palabra y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.

Chau

13. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

.....upete

.....ivo

.....arco

14. Leemos otra vez el episodio "Huaqajñe y Ernestina juntas el día de la Pachamama" para recordar cómo celebraron el día de la Pachamama. ¿Cuáles son las fiestas de tu barrio o tu pueblo? ¿Cuándo se festejan? ¿Se prepara alguna comida especial? ¿Se reúnen con la familia, con los vecinos? ¿Qué hacen?

15. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como "FFFiesta"? Encerralos con un círculo.

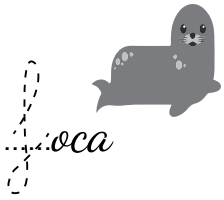
16. Esta es la letra F.

F f *F f*

Aprendems a escribirla.

17. ¿Cómo es el monstruo? Decí cómo es estirando mucho todos los sonidos de la palabra y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.

18. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.



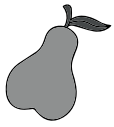
.....oca

.....eliz

.....ideos

19. Decí los nombres de estos alimentos en voz alta estirando mucho el primer sonido y escribí la letra que falta.

.....ogur



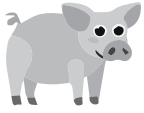
.....era

.....omate

.....orizo

.....aiz

20. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho todos los sonidos. Escribilos con la ayuda de tu maestra o maestro.



.....

.....

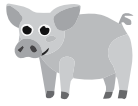
.....

21. Uní las palabras que dicen lo mismo.

	fecha
FICHA	facha
	ficha

22. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

fideos - charqui



chancho - feria

chica - foca

chivo - fuego

chupete - familia

chorizo - fiesta

23. Leemos otra vez el episodio "Huaqajñe y Ernestina juntas el día de la Pachamama" y conversamos.

- ¿Qué hicieron Huaqajñe, Ernestina y sus mamás el día después de la fiesta? ¿Qué quería Ada? ¿Para qué?
- ¿Por qué Ada y Huaqajñe van a viajar a Carboncito?
- ¿Por qué Ada invita a Ernestina y su mamá a hacer el viaje juntas?

26. La mamá de Huaqajñe quiere comprar lana para tejer. ¿De qué animal es la lana? Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní el animal con su nombre y después hacé un círculo en el animal que corresponda.

oveja

cabra

llama

24. Muchas plantas también se usan para tejer. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las letras que faltan en el nombre de las plantas.

.....lgodón

.....águar

¿Conocés otras plantas con las que se pueda tejer? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí sus nombres.

……...……...

……...……...

……...……...

27. ¿Te animás a volver a escribir los nombres de los animales y las plantas? ¡Ahora en cursiva!

cabra	CABRA	*cabra*
llama	LLAMA	*llama*
oveja	OVEJA	*oveja*
cháguar	CHÁGUAR	*cháguar*
algodón	ALGODÓN	*algodón*

28. Aprendemos sobre “El cháguar”.

El cháguar

El cháguar es una planta con hojas verdes, largas y espinosas que se encuentra en las provincias del norte argentino: Salta, Chaco, Formosa, Corrientes y Misiones. Las personas van a buscar el cháguar al monte. Cortan las hojas largas de las plantas madre que, después, siguen creciendo. Al llegar a las casas, pelan las hojas para que quede solo la fibra. La fibra se seca al sol durante varios días. Cuando la fibra está lista, se comienza a hilar. Con hojas, raíces y semillas de distintas plantas se tiñen los hilos de diferentes colores y, nuevamente, se ponen a secar. Cuando los hilos de colores están listos, se empieza a tejer. Se tejen yicas, ropa, cortinas, sogas, también se hacen muñecas, aros y pulseras, entre muchas otras cosas.

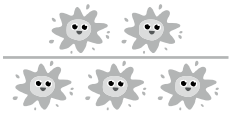
29. Con la ayuda de tu maestra, leé las siguientes frases. Escribí “sí” cuando la información es correcta y “no” cuando es incorrecta.

Las fibras del cháguar se pueden teñir.	
Para tejer, se usan las hojas sin pelar.	
Las hojas del cháguar son cortas y suaves.	
Con el cháguar se puede hacer ropa.	
El cháguar es una planta del norte argentino.	

30. Ernestina escribió lo que aprendió sobre el cháguar pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- Con las fibras de cháguar se pueden hacer hilos de distintos colores. Por eso muchas personas las aprovechan para comer.
- Las mujeres pelan las hojas de cháguar para que quede solo la fibra porque usan la hoja entera para tejer.
- El cháguar es una planta con hojas verdes, largas y espinosas. Sus cortas y suaves hojas se pueden usar para hacer tejidos.

31. Leé otra vez el texto “El cháguar” y con ayuda de tu maestra o tu maestro, escribí las instrucciones para hacer los hilos.



1. Cortar ..... .

2. ..... .

3. ..... .

32. Leemos otra vez el episodio “Huaqajñe y Ernestina juntas el día de la Pachamama”. Huaqajñe y Ernestina estaban felices por volver a verse. Ada también estaba muy contenta con el viaje a Carboncito porque iba a encontrarse con su amigo Tadeo después de mucho tiempo. A vos, ¿te alegra encontrarte con tus amigos y amigas? ¿Por qué?

33. Ada, la mamá de Huaqajñe llamó al Chaco para hablar con su familia y le contó sobre la fiesta de la Pachamama. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé y ordená las palabras para saber qué dice Ada.

sahumó - Verónica - con - hierbas - la casa

……...……...

a - le convidó - El vecino - coca - la Pachamama.

……...……...

cocinar - juntaron - Ernestina y Huaqajñe - para - leña

……...……...

34. Adivina, adivinador

Largo lo ves
y muy fino es
¿Qué es?
El hilo

Te la digo,
te la digo
y no lo repito más.
¿Qué es?
La tela

35. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé las frases y hacé un círculo en la palabra que corresponda.

Ejemplo: “Huaqajñe viajó al **corte** de Salta para reencontrarse con Ernestina”.
norte

“Se juntaron en el fondo de la **capa** para festejar la Pachamama.”
casa

“Un señor agradeció el agua para los **pastos**.”
pasos.”

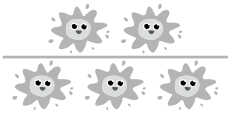
“La abuela les pidió que junten **leche** para hacer fuego.”
leña

36. Completá el texto con las palabras que están en el recuadro.

extrañaba - hierbas - festejado - alegró - comidas

Al día siguiente, Huaqajñe llamó por teléfono a su abuelo para contarle que habían ..... el día de la Pachamama. Le dijo que Verónica había sahumado la casa con ..... olorosas y que la abuela de Ernestina había preparado ..... muy ricas. Su abuelo se ..... mucho. Al despedirse, Huaqajñe le dijo a su abuelo que lo ..... y que esperaba verlo muy pronto.

37. Completá las frases con una palabra.



Ejemplo: “Huaqajñe **…viajó…** con su familia a Pueblo Viejo, en el norte de Salta”

Ernestina y Huaqajñe estaban ..... porque iban a festejar juntas el día de la Pachamama.

El día de la Pachamama ..... todos los años.

Terminada la ceremonia, todos juntos almorzaron la comida que ..... la abuela.

38. ¿Qué hacen estas personas? ¿Hay alguna diferencia? Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, escribí una frase relacionada con las fotos.

……...……...

……...……...

39. Leé las frases siguiendo las indicaciones.

“Pachamama, en quechua, quiere decir Madre Tierra”, explicó Huaqajñe.
“¿Pachamama, en quechua, quiere decir Madre Tierra?”, preguntó Huaqajñe
“¡Pachamama, en quechua, quiere decir Madre Tierra!”, insistió Huaqajñe un poco molesta.

40. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, leé el texto y respondé las preguntas.

1. Antes del amanecer, Verónica juntó coca, incienso y otras hierbas. Las encendió con fuego y recorrió toda la casa. Poco después, se veía un humo tenue y se sentía un olor muy agradable.
¿Qué hizo Verónica?
¿Por qué había humo y olor agradable en la casa?

2. Ernestina agarró la frazada, la dobló y la puso sobre la mesa. Tomó la almohada, le sacó la funda y la apoyó junto a la frazada. Después, sacó las sábanas y las arrojó al suelo. Tendió las sábanas limpias, le colocó la funda a la almohada y la apoyó en la cabecera. Finalmente, volvió a agarrar la frazada y cubrió las sábanas.
¿Qué hizo Ernestina?
¿Por qué?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

41. Leemos entre todos.

a. Huaqajñe llamó por teléfono a su abuelo y le contó cómo había sido la celebración del día de la Pachamama.

Huaqajñe: *¡Hola, abuelo! ¿Cómo estás? ¿Te cuento?*
Abuelo: *Hola, Huaqajñe ¡Qué alegría escucharte! ¿Qué pasó?*
Huaqajñe: *Ayer celebramos el día de la Pachamama.*
Abuelo: *¡Qué bueno! ¿Qué hicieron?*
Huaqajñe: *¡De todo! Verónica sahumó toda la casa y la abuela de Ernestina cocinó tijtincha.*
Abuelo: *¡Tijtincha! ¡Qué rico!*
Huaqajñe *¿Vos alguna vez comiste tijtincha?*
Abuelo: *Sí, hace muchos años. ¡Me encantó!*
Huaqajñe: *A mí también, cuando llegue a casa, cocino.*
Abuelo: *¡¿Vos sabés cómo se prepara?!*
Huaqajñe: *Sí, la abuela de Ernestina me enseñó.*
Abuelo: *¡Muy bien! Bueno, decile a mamá que te ayude a escribir la receta así no se te olvida.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

42. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

1. Ernestina y Huaqajñe querían ayudar con la celebración. Ese día, muy temprano a la mañana, fueron a juntar la leña para cocinar.
¿Quiénes juntaron leña?

2. Huaqajñe llamó a su abuelo y le contó que estaba muy feliz porque había celebrado con Ernestina el día de la Pachamama.
¿Quién estaba feliz?

3. La abuela de Ernestina le enseñó a Huaqajñe a hacer tijtincha y ella le prometió a su abuelo que, tan pronto como volviera al Chaco, se la iba a preparar.
¿De quién aprendió Huaqajñe a cocinar tijtincha?
¿Quién prometió cocinar tijtincha?

43. Huaqajñe estaba tan contenta con la celebración de la Pachamama que se olvidó de contarle a Ernestina lo que había pasado en el viaje a Salta. Empezó a contarle la siguiente historia pero se quedó dormida y no pudo terminar.

¿Te animás a escribir en tu cuaderno el final para que Ernestina conozca la historia completa?

¡Qué viaje!

Huaqajñe y su mamá llegaron temprano a la estación de colectivos y se sentaron a esperar. Cuando el colectivo llegó, subieron los bolsos y se acomodaron. Muy pronto, Huaqajñe se quedó dormida. Unas horas más tarde, la mamá de Huaqajñe la despertó. El colectivo se había detenido en una estación de servicio y había que aprovechar para ir al baño. Todavía faltaba mucho para llegar a Salta. Bajaron del colectivo y fueron corriendo al baño. Unos minutos después, volvían al colectivos y…. ¡el colectivo no estaba! ……
…..……..……
……...……..

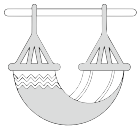
¿Qué pasó?
¿Qué hicieron Huaqajñe y su mamá?
¿Dónde estaba el colecivo? ¿Se había ido a Salta?
¿Qué pasó?
¿Cómo terminó la historia?

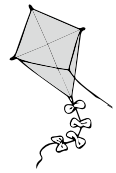
Episodio 12
¡Mirá, mirá cómo vuela!

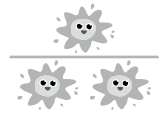
1. Después de leer ¡Mirá, mirá cómo vuela!, conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Quién estaba remontando un barrilete?
¿Qué se imaginó Ernestina mientras lo veía volar?
¿Qué pasó con el barrilete de Luis cuando sopló fuerte el viento?
Al final, ¿qué hicieron Luis y Ernestina?

2. Uní el juego con la palabra que corresponda.







escondidas barrilete pelota cartas hamaca

3. Para conversar: ¿Cuál es el juego que más te gusta? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se juega? ¿Con quién lo jugás? ¿Dónde? ¿Por qué te gusta?

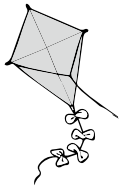
4. ¿Qué juegos se pueden jugar al aire libre? ¿Y dentro de casa? Escribí "sí" o "no" en la columna que corresponda.

	Al aire libre	Dentro de casa
soga		
barrilete		
cartas		
rayuela		
carreras		
escondidas		
dados		
bolitas		
hamaca		

5. Las palabras se desordenaron. ¿Cuáles nombran juegos? ¿Cuáles nombran alimentos? Tachá las palabras que no corresponden en la lista.

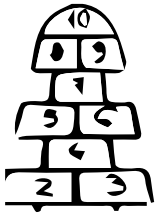
JUEGOS	ALIMENTOS
cartas	arroz
dados	mancha
rayuela	papas
fideos	manteca
escondidas	leche
pan	pelota
soga	empanada

6. Nombrá los juegos estirando mucho todos los sonidos y escribilos.

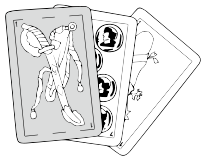


.....

.....

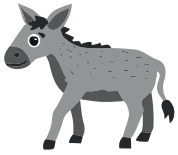


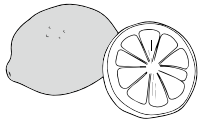
.....



.....

7. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como bbbbarrilete? Encerrarlos en un círculo.





8. Esta es la letra B.

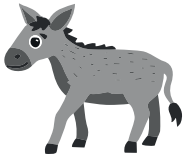
B b *B b*

Aprendemos a escribirla.

9. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.

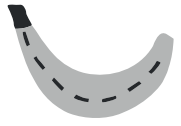
bebé

10. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.



burro

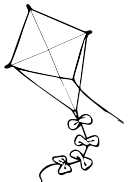
.....ota



.....anana

11. Decí los nombres de estos juguetes en voz alta estirando mucho el primer sonidos y escribí la primera letra de cada nombre.

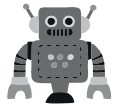
.....elota



.....arrilete

.....olitas

.....ítere



.....obot

12. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho todos los sonidos. Escribilos con la ayuda de tu maestra o maestro.

.....

.....

.....

.....

13. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

radio - libro

bebé - león

rama - boca

uvas - pesa

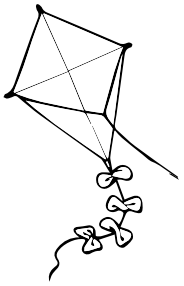
14. Uní las palabras que dicen lo mismo.

BOTA

bola
boca
bota

15. Leemos otra vez el episodio “Mirá, mirá cómo vuela”. Ernestina y sus amigos arman barriletes para jugar. ¿Ustedes alguna vez armaron o jugaron con un barrilete? ¿Lo vieron en algún lugar? ¿Conocen otra forma de nombrarlo? ¿Qué es lo que hace volar al barrilete?

16. ¿Qué materiales necesitamos para armar un barrilete? Uní la palabra con la parte del barrilete que corresponda.



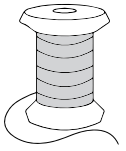
nailon	cañitas	hilo

17. ¿Qué necesitamos para…? Uní la palabra con el dibujo que corresponda.

atar

cortar

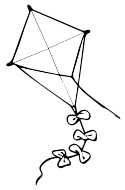
pegar

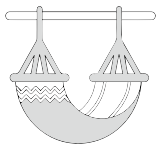


18. ¿Te animás a volver a escribir el nombre de los materiales necesarios para armar un barrilete? ¡Ahora en cursiva!

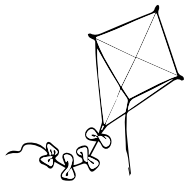
tijera	TIJERA	*tijera*
hilo	HILO	*hilo*
pegamento	PEGAMENTO	*pegamento*

19. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?





20. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian un barrilete y un avión?



21. Aprendemos sobre…

El viento

El viento es aire en movimiento. Muchas veces puede resultarnos incómodo porque nos vuela los gorros, levanta mucha tierra o nos da frío. Además, cuando sopla muy fuerte, puede hacer daño: rompe barriletes, árboles y hasta casas. Pero la fuerza del viento también hace posible muchas cosas buenas y muy necesarias. Por ejemplo, gracias a la fuerza del viento, se puede sacar agua de la tierra con los molinos, se pueden volar barriletes, generar energía para iluminar o hacer funcionar máquinas. Además, el viento desgasta y cambia de forma a las rocas y montañas.

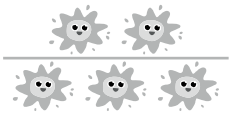
22. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

El viento muchas veces rompe casas y barriletes	Sí
El viento sólo hace daño.	
Se necesita viento para volar barriletes.	
La fuerza del viento genera energía.	
Las rocas nunca se desgastan con el viento.	

23. Ernestina escribió lo que aprendió sobre el viento y los barriletes, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- El viento es muy útil para algunas cosas como, por ejemplo, para volar barriletes o para generar energía. Si querés remontar un barrilete es muy importante que no haya viento.
- Las rocas y montañas se desgastan por el viento. Con el correr de los años, las montañas mantienen su misma forma.
- Muchas veces el viento rompe los barriletes o hace que se vuelen y se pierdan. Por eso, si remontás un barrilete, hay que tener cuidado y tratar de que se enganchen con los cables de la luz.

24. ¿Qué más te gustaría saber sobre el viento? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.



……...……...

……...……...

25. Ordená las palabras para saber qué dice Ernestina.

vuela - cómo - Mirá - el - barrilete.

……...……...

viento - El - fuerte. - sopla

……...……...

barrilete - alto. - El - vuela

……...……...

26. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

Ejemplo: "A Ernestina le gusta remontar **barriles."**
barriletes."

"Las astas del molino se mueven por el **viento."**
viejo."

"El viento hace **votar** a los barriletes."
volar

"El viento es **aire** en movimiento."
área

27. Completá el texto con las palabras que faltan.

volar - barrilete - aire - cañitas - cables

Una tarde, cuando Ernestina volvió de la escuela, fue a buscar a su amiga Yolanda para jugar. En el camino, se encontró con Luis que estaba remontando un …….. . Luis le mostró a Ernestina cómo volaba el barrilete, cómo subía y bajaba bailando por el ……. . Luis le contó que muchas veces hay que tener cuidado porque el barrilete se enreda en los …… y hay que pedir ayuda para poder bajarlo. Después de jugar un rato, Luis la ayudó a Ernestina a buscar ……. y otros materiales para armar un nuevo barrilete. Cuando terminaron de armarlo, los chicos hicieron ……. los dos barriletes. ¡Qué tarde divertida!

28. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tengan sentido.

Ejemplo: "A Ernestina le gusta que el barrilete …..**vuele**….por el aire"

Luis la ayudó a Ernestina a ……..… su propio barrilete.

A veces, cuando el viento es muy……..…….rompe los barriletes.

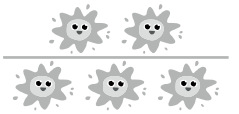
A veces los barriletes …….. tan alto que se enganchan con los cables de la luz y se rompen.

29. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionada con las fotos.

……...……...

……...……...

30. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



a. “Otra vez se enredó el barrilete”, dijo preocupado.
b. “¿Otra vez se enredó el barrilete?”, preguntó sorprendido.

a. “¡No es posible que el viento lo haya roto!”, dijo muy enojado.
b. “No es posible que el viento lo haya roto”, repitió triste.

31. Leemos entre todos.

a. Cuando vio que Luis estaba remontando un barrilete, Ernestina decidió acercarse a jugar con él. Luego, le dieron ganas de construir su propio barrilete. ¿Qué le pidió Ernestina a Luis? Y después, ¿qué hicieron?
Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de Ernestina y Luis:

Ernestina: *¡Hola Luis! |Qué divertido lo que estás haciendo!*
Luis: *¡Hola Ernestina! Sí, remontar barriletes es muy divertido. ¿Querés probar vos?*
Ernestina: *¡Dale! |Qué lindo! Me encantaría tener uno. ¿Me ayudás a armarlo?*
Luis: *Bueno, necesitamos nailon, hilo, cañitas… ¡Vamos a buscarlos!*
Ernestina: *¡Qué bueno! Así más tarde los hacemos volar a los dos juntos.*
Luis: *¡Buena idea! ¡Esperemos que no se enreden!*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

32. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Huaqajñe acaba de despertarse. Se levanta y se acerca al ropero. Agarra la remera amarilla y el pantalón azul. Luego, vuelve a la cama y se sienta. Coloca sus piernas dentro de las piernas del pantalón, se para, sube el cierre del pantalón y se vuelve a sentar. Después, pasa la cabeza por el cuello de la remera, acomoda uno de sus brazos para pasarlo por la manga derecha de la camisa. Hace lo mismo con el otro brazo y la manga izquierda. Luego, se baja la remera hasta cubrir toda la panza y la espalda. Al final, se calza las zapatillas y ya está lista para empezar un nuevo día.
¿Qué hizo Huaqajñe al despertarse?

2. Ernestina tomó la tijera y cortó un nailon en forma de rombo. Luego, cortó dos cañitas, las puso sobre el rombo en forma de cruz y ató los extremos de las cañas a los extremos del rombo de nailon. Después, unió las cuatro puntas de las cañas con hilos y los ató a otro hilo mucho más largo. Sólo faltaba cortar tiras de nailon de diferentes colores para hacer la cola y listo.
¿Qué estaba haciendo Ernestina?
¿Por qué un hilo tiene que ser más largo que los otros?

3. El viento empezó a soplar muy fuerte. ¡Qué pena! Al final, Ernestina y Luis no iban a poder jugar con los barriletes.
¿Por qué Ernestina y Luis no pueden jugar si el viento sopla fuerte?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra, maestro o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

33. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

Ernestina y Yolanda querían armar barriletes para jugar con Luis, por eso las nenas fueron a buscar cañitas, hilos y nailon.
¿Qué nenas fueron a buscar cañitas, hilos y nailon?

Ernestina y Yolanda consiguieron cañitas, hilos y nailon para hacer dos barriletes. Luego, llevaron los materiales a la casa de Luis para armar los barriletes juntos.
¿Qué materiales llevaron Ernestina y Yolanda a la casa de Luis?

Ernestina le pidió a Yolanda que le acercara las cañitas para armar el barrilete y ella se las alcanzó.
¿Quién alcanzó las cañitas?

El viento a veces hace daño pero otras veces ayuda mucho. Por ejemplo, gracias a su fuerza, los molinos pueden sacar agua de los pozos.
¿Gracias a qué fuerza los molinos sacan agua de los pozos?

34. Ernestina le contó a Luis que había soñado con él y un barrilete muy especial. El sueño era divertido pero, lamentablemente, Ernestina se despertó y no sabe cómo terminó la historia. ¿La ayudás a escribirle un final a su sueño?

Ernestina, Luis y el barrilete

Ernestina y su amigo Luis armaron un barrilete muy grande y muy fuerte. Era un barrilete especial. Al día siguiente, Ernestina y Luis se levantaron temprano, desayunaron rápido y se fueron corriendo. Los niños querían jugar con su barrilete nuevo. Era un día hermoso: el cielo estaba despejado, el sol brillaba en lo alto y el viento apenas soplaba. ¡Un día perfecto para remontar el barrilete! Ernestina tomó el barrilete del hilo más largo y comenzó a correr para remontarlo. El barrilete se elevó rápidamente y comenzó a volar. Los niños estaban felices pero, de golpe, todo cambió. El viento empezó a soplar muy fuerte y llevaba el barrilete cada vez más alto. Ernestina no podía detenerlo y, de pronto, sintió que sus pies ya no tocaban el piso. El barrilete tiraba de ella y la levantaba. ¡Estaba volando! Luis la quiso ayudar y la agarró de la mano. Pero el barrilete tenía mucha fuerza y levantó a los dos niños. Poco después, Ernestina y Luis viajaban por el cielo subidos al barrilete.
Entonces..……...….

¿Qué pasó?
¿Cómo se sintieron Ernestina y Luis?
¿Qué hicieron?
¿Qué pasó después?
¿Cómo terminó la historia?

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

Episodio 13
¡La fuerza del viento!

1. Después de leer "¡La fuerza del viento!", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Por qué a Luis no le gusta el viento?
¿Por qué Ernestina piensa que el viento puede ser bueno?
¿Por qué Ernestina le cuenta a Luis la historia de Don Quijote?
¿Qué le pasó a Don Quijote un día mientras cabalgaba por el campo?
¿Por qué Don Quijote atacó a los molinos? ¿Qué pasó?

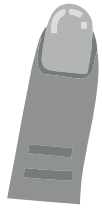
2. Trabajamos con rimas.

a. Leé los siguientes versos y marcá qué las palabras que riman.

La maestra le contó a Ernestina
de la vez que en su camino
Don Quijote se encontró
con un inmenso molino.

b. Ahora te toca a vos, ¿qué otra palabra rima con camino? ¿Y con Quijote?

3. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como "Dddddon Quijote"? Encerralos con un círculo.



4. Esta es la letra D.

D d *D d*

Aprendemos a escribirla.

5. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí el nombre.

6. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

delantal

.....uende

2

.....os

7. Nombrá estos dibujos estirando mucho todos los sonidos. Escribí los nombres con la ayuda de tu maestra o maestro.

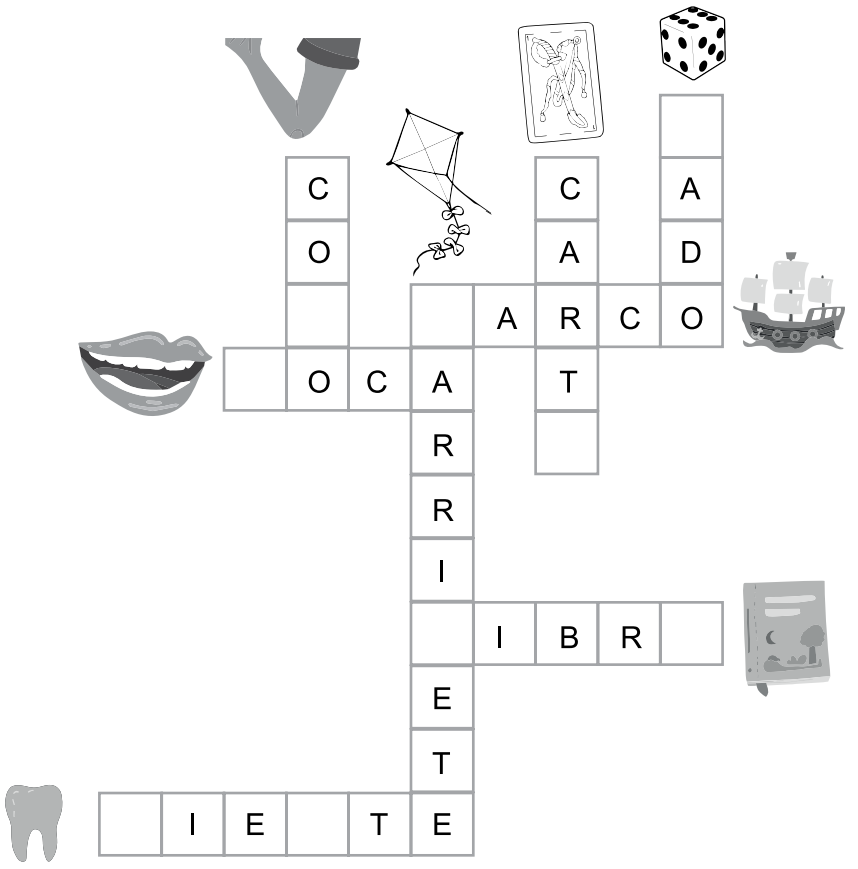
.....

.....

.....

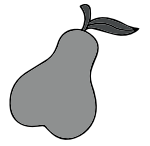
.....

8. ¡Jugamos a completar el crucigrama!



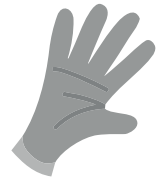
9. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

boca - lata



foca - pera

dedo - tatú



días - mano

10. Uní las palabras que dicen lo mismo.

	dado		rima		mesa
DEDO	dedo	RISA	rifa	MESA	misa
	dudo		risa		masa

11. Leemos otra vez el episodio "¡La fuerza del viento!"para recordar por qué a Luis no le gusta el viento. Cuando hay mucho viento ¿qué pasa? ¿Se vuelan muchas cosas? ¿Cuáles? ¿Alguna vez se te voló algo con el viento? A vos, ¿te gusta el viento? ¿Por qué?

12. El viento también se puede aprovechar para cosas buenas. Volvé a leer el texto "El viento" en el episodio 12 de este libro. ¿Hay alguna relación entre el viento y los molinos que encontró Don Quijote? ¿Y entre el viento y las máquinas en general? Conversá con tu maestro o tu maestra.

13. Aprendemos sobre…

Las herramientas y las máquinas

Las herramientas se crearon antes que las máquinas. Las herramientas son objetos simples, pequeños y formados por una o muy pocas partes. Algunas herramientas son el martillo, la pinza, la tijera, el cincel, el serrucho, etc. Las herramientas tienen que ser utilizadas por una persona para cumplir su función (clavar, ajustar, cortar, etc.), no funcionan solas.

Las máquinas son objetos más complejos que las herramientas. Pueden ser pequeñas o grandes, están formadas por muchas partes y tienen motor. Las máquinas facilitan mucho el trabajo de las personas porque, a diferencia de las herramientas, no necesitan de una persona para funcionar. El motor les permite funcionar solas. La máquinas también se diferencian de las herramientas porque siempre necesitan algún tipo de energía para funcionar. Un molino, por ej., necesita de la energía producida por el viento, energía eólica; la televisión necesita electricidad, etc.

Las herramientas y las máquinas permiten hacer algunas tareas de forma más fácil y rápida.

14. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

Las máquinas solo tiene una parte	
Las herramientas son pequeñas y grandes.	
Todas las máquinas funcionan por el viento.	
La televisión necesita electricidad para funcionar.	

15. Ernestina escribió lo que aprendió sobre las máquinas, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

Las herramientas y las máquinas facilitan el trabajo de las personas al volver algunas tareas más costosas y complicadas.

Herramientas y máquinas se diferencian por sus características. Tanto unas como otras son pequeñas, tienen solo una pieza y no funcionan solas.

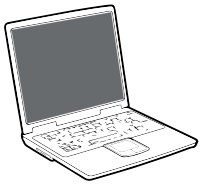
Los molinos funcionan gracias a la fuerza del viento, por eso, cuanto menos sople el viento, mejor funcionarán.

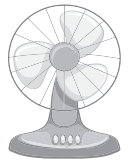
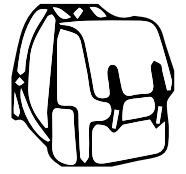
16. ¿Qué otras herramientas y máquinas conocés? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres.

……...……...

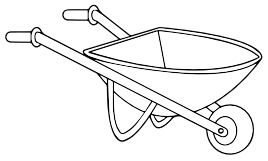
……...……...

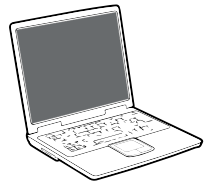
17. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?



18. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian una carretilla y una camioneta? ¿Y una notebook y un lápiz?

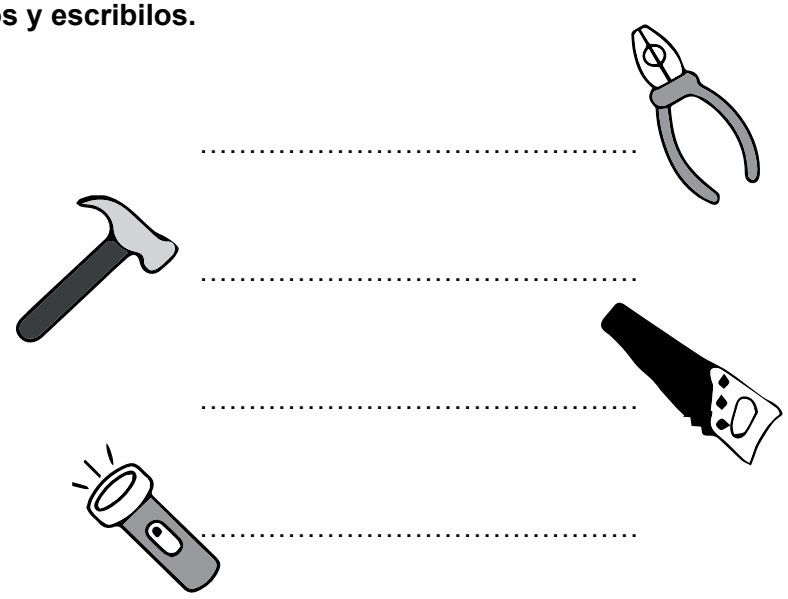




19. Las palabras se desordenaron. ¿Cuáles nombran herramientas? ¿Cuáles nombran partes del cuerpo? Tachá las que no correspondan.

herramientas	partes del cuerpo
lupa	mano
pala	balde
martillo	ojo
oreja	tijera
dedo	uña

20. Decí los nombres de estas herramientas estirando mucho todos los sonidos y escribilos.



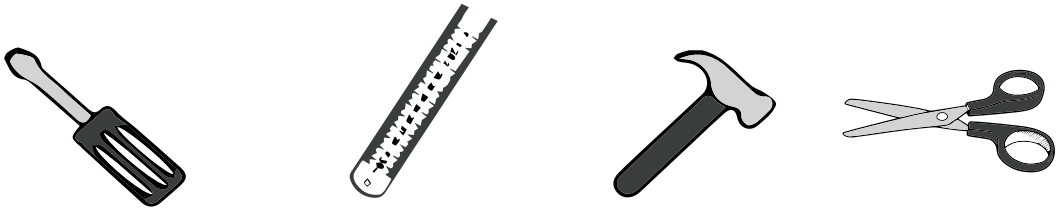
.....

.....

.....

.....

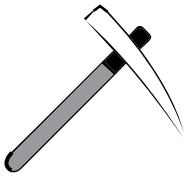
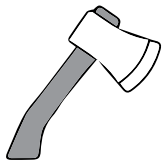
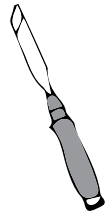
21. ¿Para qué sirven? Uní la palabra con la herramienta que corresponda.



clavar cortar atornillar medir

22. ¿Qué otras herramientas conocés?

a. Mirá estas imágenes y conversá con tu maestra o maestro. ¿Cómo se llaman? ¿Para qué sirven?

b. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí sus nombres.

……...……...

……...……...

23. ¿Te animás a volver a escribir los nombres de las herramientas? ¡Ahora en cursiva!

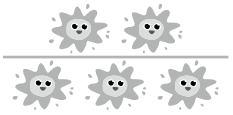
rastrillo	RASTRILLO	*rastrillo*
pico	PICO	*pico*
hacha	HACHA	*hacha*
cincel	CINCEL	*cincel*

25. Herramientas: ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?

El martillo es una herramienta manual.
Tiene una cabeza de metal muy pesada unida a un mango largo de madera. Sirve para golpear, clavar, empujar y romper paredes de ladrillo y otros objetos.

a. Ahora vos. Te animás a describir cómo es y decir para qué sirve un “serrucho”.

b. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.



El serrucho ……..……..

……...……...

……...……...

24. Completá el texto con las palabras que faltan.

pedazos - aventuras - molinos - historia - luchar

Luis le contó a su amiga Ernestina la …….. de Don Quijote y Sancho Panza. A Don Quijote le gustaba vivir sus …….. junto a su compañero Sancho Panza. Un día, mientras cabalgaban por el campo vieron a lo lejos dos gigantes ……... de viento. Don Quijote enseguida pensó que eran monstruos y decidió ……. contra ellos . Por eso, les arrojó su lanza con mucha fuerza pero la lanza se rompió en miles de ……...… . Finalmente, Don Quijote rodó por el suelo junto a su caballo.

26. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

Ejemplo: “Don Quijote atacó a los molinos con su **panza**.”
lanza.”

“El molino de viento tiene **astas**.”
aspas.”

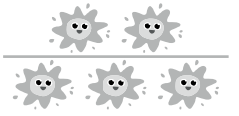
“Don Quijote rodó por el suelo con el **caballo**.”
cabello.”

“Don Quijote y Sancho Panza eran **amigos**.”
amenos.”

27. ¿Cómo termina? Uní el principio de la frase con el final que corresponda.

La maestra le contó a Ernestina	**con una lanza.**
Don Quijote confundió los molinos	y él se cayó del caballo.
Don Quijote atacó a los molinos	con monstruos gigantes.
Don Quijote no pudo con los molinos,	la historia de Don Quijote.
su lanza se rompió	

28. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tengan sentido.



Ejemplo: "Don Quijote y Sancho Panza eran.. …**compañeros**…..de aventuras"

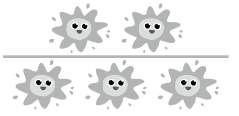
A Ernestina le gusta que le cuenten historias. Cada vez que la maestra agarra un ……. y lo abre, Ernestina corre a sentarse para escucharlo.

Luis le contó a Ernestina una …… sobre dos caballeros que cabalgaban por el campo en busca de aventuras.

Don Quijote confundió unos molinos de viento con …….. y les arrojó su lanza.

La lanza chocó contra las aspas del molino y se …….. en varios pedazos.

29. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



"¡Uh! ¡Cuánto viento!", dijo Luis alegre.
"¡Uh! ¡Cuánto viento!", dijo Luis fastidiado.

"¿Por qué no te gusta el viento?", preguntó intrigada Ernestina.
"Porque no te gusta el viento", reprochó Ernestina.

"¿Sabés para qué sirve el viento?", preguntó Ernestina sin saber la respuesta.
"Sabés para qué sirve el viento", afirmó Ernestina.

30. Leemos entre todos.

a. Luego de haber terminado sus barriletes, Ernestina y Luis salieron a remontarlos. Pero, después de un rato, tuvieron algunos problemas con el viento y los barriletes. ¿Qué tuvieron que hacer Ernestina y Luis? ¿Por qué? Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de Ernestina y Luis:

Luis: *¡No! ¡Qué mal!*
Ernestina: *¿Qué pasa?*
Luis: *No vamos a poder estrenar los barriletes.*
Ernestina: *¿Por qué no? Con este viento tan fuerte seguro vuelan muy alto.*
Luis: *Pero, no, Ernestina, está demasiado fuerte el viento.*
Ernestina: *¿Y cuál es el problema?*
Luis: *Con este viento tan fuerte, se pueden romper.*
Ernestina: *¡Uh!*
Luis: *Bueno, busquemos otra cosa para jugar…¡mañana lo volvemos a intentar!*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

31. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Ernestina agarró el barrilete que había armado con Luis y salió de su casa. Una vez que el viento empezó a soplar, desenredó el hilo que tenía el barrilete en un extremo, lo agarró con una mano, levantó el brazo y corrió. ¡El barrilete se veía cada vez más pequeño!
¿Qué estaba haciendo Ernestina?
¿Por qué levantó el brazo?
¿Por qué el barrilete se veía más pequeño?

2. La madrina Verónica le pidió a Ernestina que, a la vuelta de la escuela, comprara un poco de pan para la merienda.
¿Adónde tenía que ir Ernestina al salir de la escuela?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra, maestro o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

32. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

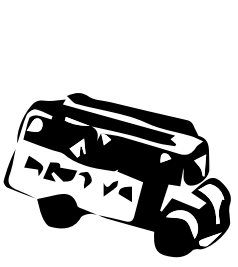
- El papá de Huaqajñe agarró la pinza, el destornillador y un pequeño cincel y los guardó en una caja. Un rato después, tomó la caja de herramientas y se fue a trabajar.
¿Qué herramientas llevó al trabajo el papá de Huaqajñe?

- Don Quijote comparte sus aventuras con Sancho Panza. Su fiel compañero y escudero lo acompaña entusiasmado porque le encantan las aventuras.
¿Quién es el compañero y escudero de Don Quijote?

- Don Quijote arrojó su lanza contra los monstruos irreales y terminó partida en pedazos. Esa lucha imaginaria dejó a Don Quijote sin su principal herramienta.
¿Por qué la lucha es imaginaria?
¿Qué herramienta perdió Don Quijote?

33. Cuando Don Quijote vio los molinos de viento, pensó que eran unos gigantes malvados y luchó contra ellos.

a. Elegí uno de estos elementos e imaginá:
- ¿Con qué se lo podría confundir Don Quijote?
- ¿Qué haría Don Quijote?



b. Entre todos elijan “una” de las confusiones del Quijote del punto anterior y escriban una nueva historia de Don Quijote.

Don Quijote de la Mancha

Don Quijote era un hombre muy imaginativo y fantasioso que se fue por el mundo con su escudero Sancho Panza en busca de aventuras. Estaba cabalgando por el campo cuando vio a lo lejos …….. Don Quijote pensó que eran …….. Entonces …… .

¿Qué pasó?
¿Qué hizo Sancho?
¿Se dio cuenta Don Quijote de la confusión?
¿Cómo terminó la historia?

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

Episodio 14
Huaqajñe quiere comer pescado

1. Después de leer "Huaqajñe quiere comer pescado", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿De qué tenía ganas Huaqajñe? ¿Qué hizo Ramón para que Huaqajñe pudiera comer pescado?

¿A dónde fueron con el papá de Ramón?

¿Qué tenían que hacer para pescar?

¿Qué contó el abuelo de Ramón que pasaba si no se comían todos los peces que habían pescado?

¿Quién es Veraic? ¿Por qué se enoja? ¿Qué puede pasar si Veraic se enoja?

2. Rimas.

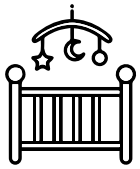
a. Leé los siguientes versos y marcá las palabras que riman.

Moncholo, moncholo,
me lo como yo solo.

Mojarrita, mojarrita,
qué cosa más rica.

b. Ahora te toca a vos. ¿Te animás a hacer una rima con *surubí*, *tortuga* o *cangrejo*?

3. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como ¨ccccomer¨? Encerrarlos con un círculo.



4. Esta es la letra C.

C c *C c*

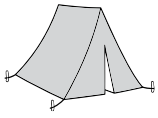
Aprendemos a escribirla.

5. Nombrá el dibujo y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí el nombre.

cama

6. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

Corazón

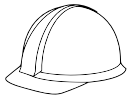


.....arpa

.....orral

.....anoa

7. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho el primer sonido y escribí la primera letra de cada nombre.



.....asco

.....iario

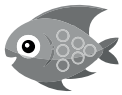
.....uchillo

.....arco

.....oclo

.....erba

.....olectivo



.....ez

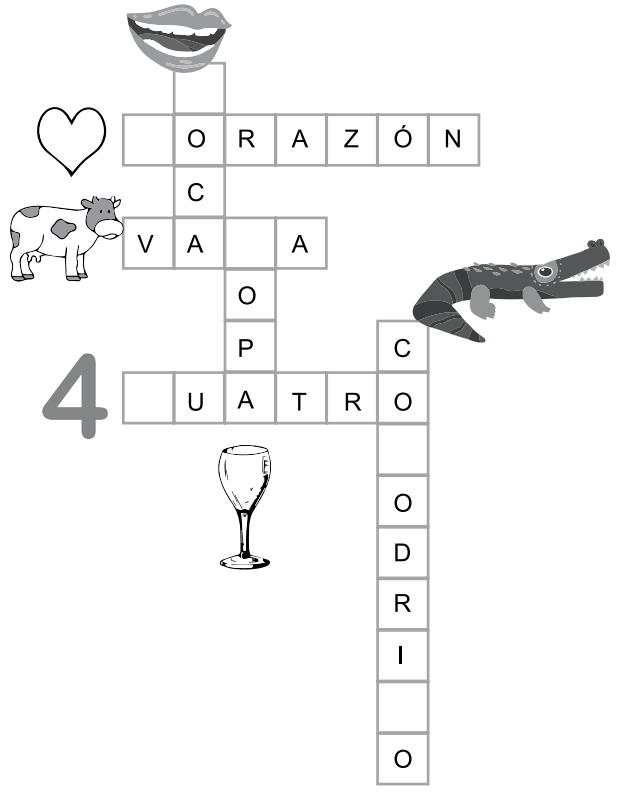
.....aña

.....evista

.....obo

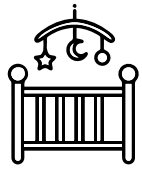
.....ote

8. Completá el crucigrama con las letras que faltan.



9. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho todos los sonidos. Escribilos con la ayuda de tu maestra o maestro.

.....



.....

.....

.....

10. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

conejo - pescado

tomate - camino

montaña - caracol

11. Uní las palabras que dicen lo mismo.

	casa		tíos		pesa
CAMA	capa	RÍOS	ríos	PENA	pera
	cama		míos		pena

12. Leemos otra vez el episodio “Huaqajñe quiere comer pescado” para recordar qué pasó cuando Huaqajñe y Ramón fueron a pescar. ¿Ustedes fueron a pescar alguna vez? ¿Cómo lo hacen? ¿Quién cocina lo que pescan? ¿Cómo lo cocina?

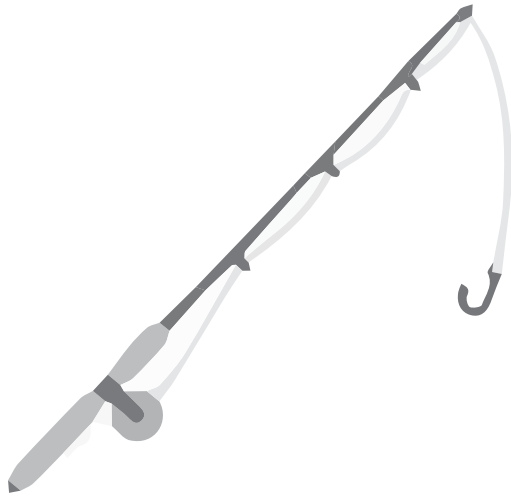
13. ¿Sabés cómo se llaman las partes de una caña de pescar? Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní las palabras con las partes de la caña que correspondan.

mango

línea o tanza

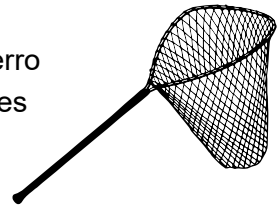
carrete

anzuelo



14. Herramientas de pesca: ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?

La red es una herramienta de pesca muy antigua. Tiene un aro de hierro con una red y un mango o manija. Sirve para pescar, arrastra los peces del fondo del río.



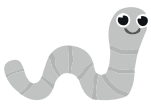
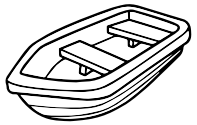
a. Ahora vos. Te animás a describir cómo es y decir para qué sirve una “caña”.

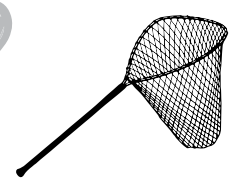
b. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.

La caña ……...…….

……...……...

15. Mirá estos dibujos. Hay cuatro relacionados con la pesca ¿Cuáles son? ¿Por qué? Encerralos con un círculo.



Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, escribí los nombres de los dibujos que elegiste.

1. ……

2. ……

3. ……

4. ……

16. ¿Te animás a volver a escribir el nombre de los objetos relacionados con la pesca? ¡Ahora en cursiva!

red	RED	*red*
bote	BOTE	*bote*
caña	CAÑA	*caña*

17. Las palabras se desordenaron. ¿Cuáles nombran objetos para pescar? ¿Cuáles nombran objetos para plantar? Tachá la palabra que no corresponde en la lista.

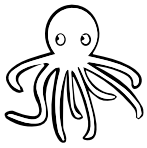
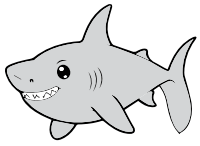
Para pescar	Para plantar
caña	pala
regadera	balde
carnada	rastrillo
red	manguera
machete	línea
bote	maceta

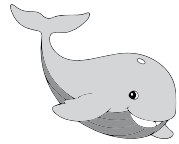
18. Agregá un elemento más a cada lista.

Para pescar: ……..……

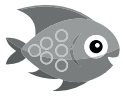
Para plantar: ……..……

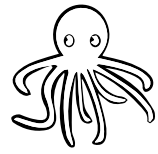
19. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?

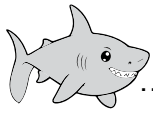



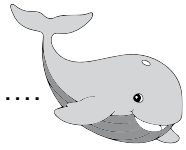


20. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de estos animales del agua.


……


……


……


……

21. ¿Conocés otroa animales acuáticos? ¿Y que vivan tanto en el agua como en la tierra? Conversa con tu maestra o maestro.

Entre todos, escriban sus nombres.

……..……...

……..……...

22. Aprendemos sobre…

La pesca

La pesca es una actividad que consiste en sacar peces del agua. Es posible hacerlo en ríos, lagos, lagunas o mares. Depende del lugar donde pesquemos, vamos a poder atrapar diferentes peces. Por ejemplo, en el río podemos pescar dorado, pacú o surubí, mientras que en el mar podemos pescar cazón, atún o sábalo.

Hay diferentes formas y herramientas para pescar como, por ejemplo, una caña o una red. En el primer caso hay que colocar una carnada en el anzuelo, tirar la línea al agua y esperar a que algún pez pique. Si se usa la red, hay que arrastrarla por el fondo del río para recoger varios peces a la vez. Además, se puede elegir pescar desde la orilla o subir a un bote y adentrarse en el agua.

23. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

.

Es posible pescar en ríos y mares.	
No importa dónde pesquemos, siempre atraparemos los mismos peces.	
Hay que colocar una carnada en la red para poder pescar.	
Se puede pescar en un bote, lejos de la orilla o desde la orilla	

24. Ernestina escribió lo que aprendió sobre la pesca, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- Según pesquemos en ríos o mares, vamos a atrapar diferentes peces. Por ejemplo, en los ríos hay dorado, pacú y surubí, mientras que en el mar encontramos dorado, pacú y surubí.

- Es posible pescar tanto desde la orilla como adentrándose en el agua. Si se elige la orilla, el bote es imprescindible.

- Para pescar con red, es necesario arrastrarla por el fondo del río. Por eso, es muy importante colocar bien la red en la superficie del agua.

25. ¿Te acordás lo que leímos sobre la pesca? Leé junto con tu maestra o maestro las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

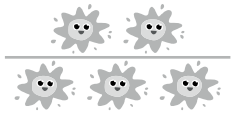
La pesca

1. a. La pesca consiste en atrapar peces.
   b. La pesca consiste en atrapar pescados.

2. a. Se puede pescar solo en ríos.
   b. Se puede pescar solo en mares.
   c. Se puede pescar en ríos y mares.

3. a. Se puede pescar solo con red
   b. Se puede pescar solo con caña.
   c. Se puede pescar con caña y red.

26. ¿Qué más te gustaría saber sobre la pesca? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.



……...……...

……...……...

27. Para leer…

Instrucciones para pescar:

1. Elegir una zona tranquila donde no haya muchas distracciones o ruidos que puedan molestar a los peces.
2. Acercarse a la orilla y tener listos todos los elementos.
3. Tomar la caña de pescar y colocar la carnada en el anzuelo. Debe quedar bien sujeta para que los peces piquen y no solo la coman.
4. Tirar la línea al agua lo más lejos posible.
5. Esperar hasta que un pez pique. Cuando esto suceda, vas a sentir un tirón en tu caña de pescar.
6. Con mucho cuidado, traer nuevamente la línea con el pez.

28. Las instrucciones se desordenaron. ¿Qué se hace primero? ¿Y después? Vuelvan a leer las instrucciones y completen con el número que corresponda.

Esperar hasta que un pez pique.	
Tomar la caña de pescar y colocar la carnada en el anzuelo.	
Elegir una zona tranquila donde no haya muchas distracciones o ruidos que puedan llegar a molestar a los peces.	1
Tirar la línea al agua lo más lejos posible.	

29. Ordená las palabras para saber qué dice Ada, la mamá de Huaqajñe.

ganas - de - pescado. - Huaqajñe - comer - tenía

Huaqajñe tenía ..... .

y - Ramón - fueron - Huaqajñe - pescar. - a

Ramón ..... .

papá - El - pescó - caña. - Ramón - de - con

El ..... .

30. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

Ejemplo: "La mamá de Ramón cocinó el **pesado**."
pescado."

"El abuelo les **contó** una historia."
cortó

"Veraic vive en los ríos y **algunas**."
lagunas."

"El viento puede **soplar** muy fuerte."
solar.

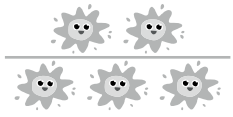
31. Completá el texto con las palabras que faltan.

pescados - pescar - orilla - caña - peces

Huaqajñe fue a la escuela y les contó a sus compañeros que había ido a ..... Uno de sus amigos le preguntó si había usado red o ..... . Huaqajñe le respondió que había pescado con caña desde la ..... del río. También les dijo que había pescado un montón y que, esa misma noche, su mamá había preparado los ..... para la cena. Estaban muy ricos.

Además, Huaqajñe compartió con sus compañeros la historia de Veraic. Con esa historia aprendió que era importante sacar del agua solo los ..... que se van a comer . Si se atrapan muchos más peces que los necesarios para la comida, Veraic se enoja porque hay que tirarlos.

32. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tengan sentido.



Ejemplo: Huaqajñe tenía muchas ganas de **...comer...** pescado

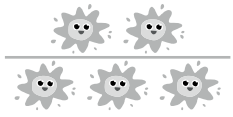
El sábado a la mañana, Huaqajñe, Ramón y su papá fueron al río para …….. .

El papá de Ramón pescó con caña y sacó surubíes bastante …….. .

Los pescados que sacaron del …….. eran para comer.

La abuela ……..……. torta asada con miel para comer después de los pescados.

33. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



- “¡No quiero más pescado!”, dijo Ramón enojado.
- “No quiero más pescado”, dijo Ramón cansado.

- “¿Hay que comer todo el pescado?” preguntó Huaqajñe confundida.
- “¡Hay que comer todo el pescado!”, dijo Huaqajñe con firmeza.

34. ¿Qué hacen estas personas? ¿Hay alguna diferencia? Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, escribí una frase relacionada con las fotos.

……...……...

……...……...

35. Leemos entre todos.

a. Huaqajñe y su mamá y Ramón y su papá conversan sobre el día de pesca y la cena juntos.

Mamá: *¿Qué tal?, chicos. ¿Cómo les fue en el río?*
Huaqajñe: *¡Pesqué un montón! ¡Mirá, mirá!*
Mamá: *¡Qué bueno! ¡¿Y les gustó?!*
Papá: *Saltaban de contentos cuando picaban los peces. "¡Picó uno! ¡Picó uno!", gritaban.*
Ramón: *Picaron un montón de peces. Papá sacó un surubí así de grande.*
Papá: *Ustedes también pescaron peces grandes.*
Huaqajñe: *Si, y aprendí a poner la masa de harina en el anzuelo como carnada.*
Ramón: *Después tenés que tirar la línea lo más lejos posible.*
Papá: *Muy bien, prestaron mucha atención*
Mamá: *Vamos a prepararlo a la parrilla, como les gusta a ustedes.*
Ramón: *Sí. ¡Me gusta comer pescado!*
Mamá: *¡Muy bien! ¿Qué les parece si le pedimos a la abuela que prepare también una torta asada con miel?*
Ramón y Huaqajñe: *¡Si! ¡Qué rico!*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

36. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Ramón se acercó a la orilla, agarró la caña, colocó carnada en el anzuelo, tiró la línea y esperó. Un rato después, sintió que la caña se movía así que la tomó con fuerza, recogió la línea y se puso muy contento.
¿Qué estaba haciendo Ramón?
¿Por qué se movía la caña?
¿Por qué Ramón se puso contento?

2. Un grupo de niños fue a pescar al río. Como eran varios niños, estaban pescando demasiados peces. Entonces, uno de ellos dijo: “Ya es suficiente, no está bien seguir pescando”.
¿Por qué no estaba bien seguir pescando?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra, maestro o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

37. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra.

1. Ramón escuchó atentamente la historia del Veraic que le contó su abuelo. Por eso comió todo el pescado que le quedaba en el plato.
¿Quién comió todo el pescado?

2. Huaqajñe usó la caña para pescar pero también quiso probar con la red. La tomó con sus manos y la arrastró por el fondo del agua.
¿Qué arrastró Huaqajñe por el fondo del agua?

3. Ramón invitó a comer a Huaqajñe. Su abuela había preparado torta asada con miel.
¿La abuela de quién preparó la torta?

38. En la escuela, Huaqajñe quiso escribir una historia sobre Veraic, el protector de ríos y lagunas, pero no se le ocurrió ningún final. ¿Te animás a completarlo?

Veraic, protector del rio

Un día, un hombre fue a pescar al río para llevar alimento a su familia. Sus mayores le habían enseñado a pedirle permiso a Veraic, el protector de ríos y lagunas, antes de sacar animales del agua. El pescador lo hizo pero, mientras estaba pescando, se dejó llevar por la codicia y sacó muchos más peces de los que necesitaba para alimentarse. Esto desató la furia de Veraic quien decidió darle una lección…….. .

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

Episodio 15
A Ernestina también le gusta pescar

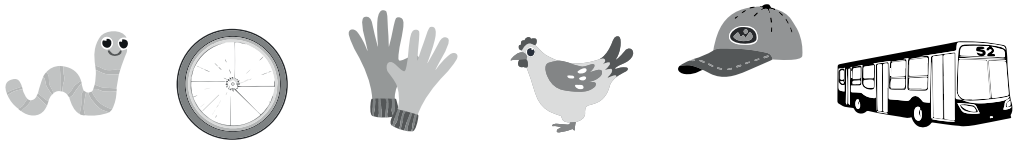
1. Después de leer "A Ernestina también le gusta pescar", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Adónde fueron Ernestina y sus amigos?
¿Qué vieron mientras estaban jugando?
¿Qué pasó cuando Ernestina quiso pescar la trucha?
¿Quién rescató la zapatilla de Ernestina? ¿Cómo lo hizo?
¿Con qué sorpresa se encontraron al rescatar la zapatilla?

2. Uní las palabras que riman.

zapatilla	piraña
caña	cucha
trucha	pastilla

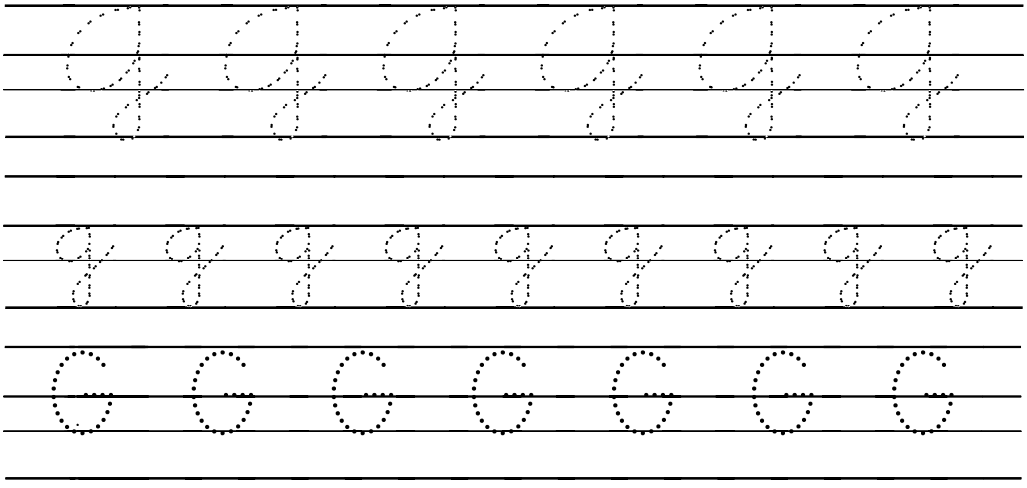
3. A Ernestina le gusta mucho pescar. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como ggggusta? Encerrarlos con un círculo.



4. Esta es la letra G.

G g *G g*

Aprendemos como escribirla.

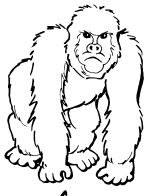


5. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí el nombre.

gota

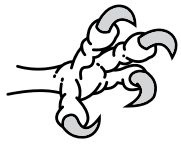
6. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

.....allina



.....orila

.....uante



.....arra

7. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido y escribí la primera letra de cada nombre.

.....iedra

.....arquito

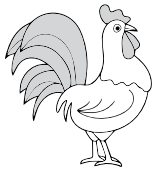
.....ana

.....aña

.....ío

.....apo

8. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.



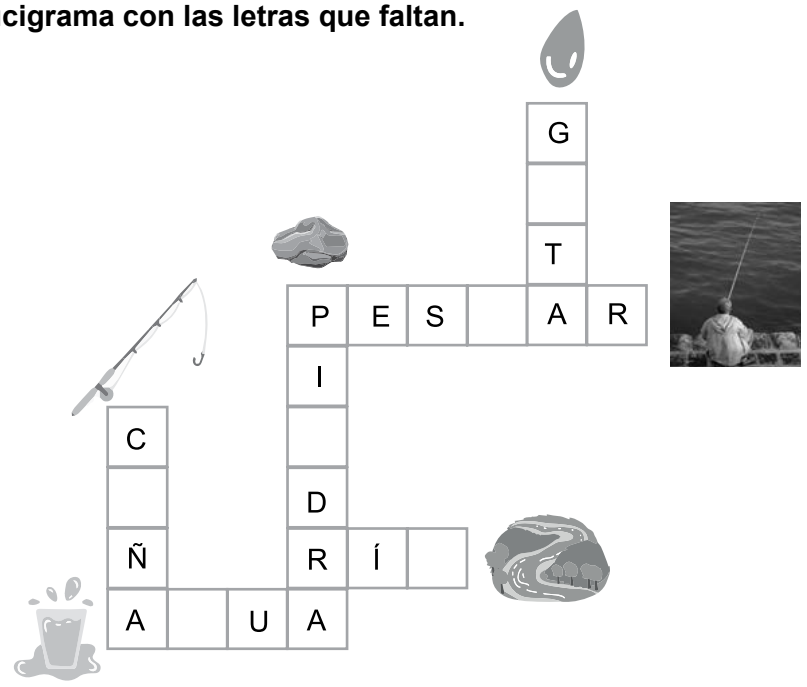
pato - gallo

cola - gota

caña - pala

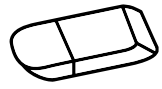
cuchillo - gusano

9. Completá el crucigrama con las letras que faltan.



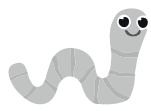
10. Decí los nombres de estos dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos.

.....



.....

.....



.....

11. Uní las palabras que dicen lo mismo.

	ras		mago		caucho
GAS	das	MAGO	mega	GAUCHO	gaucho
	gas		miga		gancho

12. En el camino de regreso del río, Ernestina le enseñó a su amigo Luis un trabalenguas. Leelo en voz alta con la ayuda de tu maestra o maestro y repetilo con tus compañeros y compañeras.

Ríen, ríen muy de prisa,
Romina y Marisa
porque estas tortas fritas
le dan mucha risa.

13. ¿Por qué, por qué?

Ramón, río y rama se escribe con **r**.
Perro, zorro y gorro se escriben con **rr**.

¿Cuál es la regla?

Al principio de la palabra se escribe .....

En el medio de la palabra se escribe .....

14. ¿Con "r" o con "rr"? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las frases y completá las palabras con "r" o con "rr" según corresponda.

- La zapatilla de Ernestina cayó al **.....ío**.

- La **co.....iente** **a.....astró** la zapatilla muy **.....ápido**.

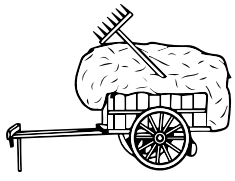
- Luis tuvo que **co.....er** para **aga.....ar** la zapatilla.

- Luis y Ernestina **co.....ían**, saltaban y se **.....eían** mucho.

15. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

perro - pero

carreta - careta



carro - caro

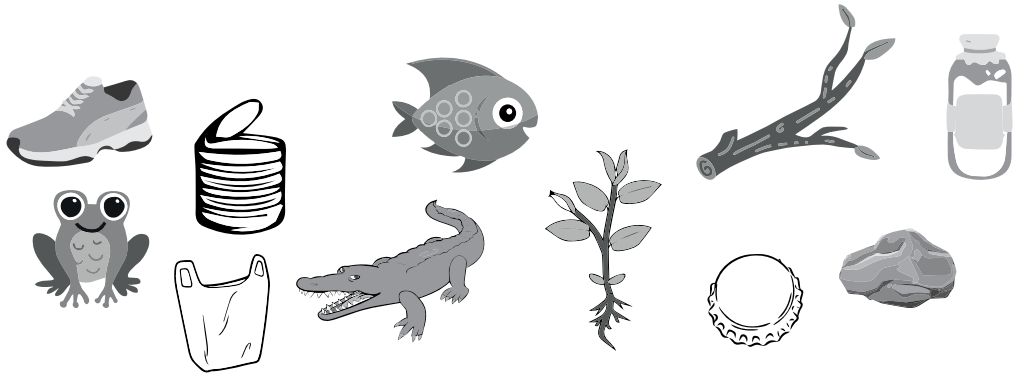
perra - pera

16. Leemos otra vez el episodio "A Ernestina también le gusta pescar" para recordar qué pasó con la zapatilla de Ernestina.

¿Alguna vez fuiste a pescar a un río o una laguna? ¿Cómo fue? ¿Encontraste en el agua una zapatilla, una bolsa, una botella de plástico o algún otro objeto? ¿Qué hiciste? ¿Está bien que esas cosas estén en el agua? ¿Por qué?

17. La contaminación del agua.

a. Muchas personas tiran basura a ríos, mares, lagos y lagunas. Mirá estos dibujos. Encerrá con un círculo verde lo que puede estar en el agua y con un círculo rojo, la basura que contamina el agua.

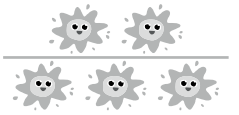


b. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las columnas con las palabras que correspondan.

Puede estar en el agua	Basura

18. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?

19. Estos son ejemplos de basura que puede contaminar el agua ¿Te animás a volver a escribir los nombres? ¡Ahora en cursiva!



lata	LATA	*lata*
botella	BOTELLA	*botella*
bolsa	BOLSA	*bolsa*

20. Aprendemos sobre…

El medioambiente y la contaminación

El medioambiente es todo lo que nos rodea, el lugar en el que vivimos. Forman parte del medioambiente, los seres vivos: personas, animales y plantas; los distintos entornos naturales: montañas, campos, bosques, montes, etc.; el agua: ríos, mares, lagos, lagunas, etc. y también: el aire.

Es muy importante cuidar el medioambiente porque nos provee el agua, el aire y los alimentos necesarios para la vida. Cuando un camión, por ejemplo, echa mucho humo, el airse se contamina. Cuando se tira basura al río, el agua se contamina. Si respiramos aire contaminado o bebemos agua contaminda, nos podemos enfermar. De la misma manera, si se contamina el suelo, ya no es posible sembrar porque lo que se coseche, va a estar contaminado y no va a ser posible comerlo. No solo la basura contamina, muchas fábricas e industrias arrojan residuos que son tóxicos y contaminan el medioambiente.

Es importante cuidar el medioambiente para tener aire limpio, agua potable, alimentos sanos y un lugar saludable para que todas las personas, animales y plantas puedan vivir.

21. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

La contaminación daña el medioambiente.	
La contaminación no perjudica a los animales.	
La contaminación del agua solo afecta a los peces.	
El cuidado del medioambiente es importante para la vida y la salud de todos los seres vivos.	

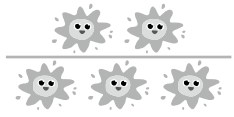
22. Ernestina escribió lo que aprendió sobre la contaminación, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- Muchos autos y camiones echan un humo oscuro y tóxico al agua que no deberíamos respirar.

- Cuidar el medioambiente es importante para conservar el aire, el suelo y el agua limpios y saludables. Así nos vamos a enfermar con más frecuencia.

- Muchas fábricas e industrias arrojan residuos tóxicos que contribuyen al cuidado del medioambiente.

23. ¿Qué más te gustaría saber sobre la contaminación? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.



……...……...

……...……...

24. Leemos otra vez el episodio "A Ernestina también le gusta pescar" para recordar qué le gusta hacer a Ernestina cuando va a buscar agua. ¿Qué sabés de las ranas y los sapos?

25. Aprendemos sobre…

Sapos y ranas

Las ranas y los sapos son muy parecidos porque son parientes. Los dos pueden vivir en el agua y en la tierra. Tienen ojos grandes, piel bastante lisa y una lengua larga que les sirve para cazar los bichitos que comen. También, tienen unas patas largas y fuertes que les sirven para nadar en el agua y saltar en la tierra. Pero entonces, ¿qué tienen de distinto? Los sapos son más grandes y más pesados que las ranas. Es más común que estén en la tierra que en el agua. Tienen la piel mucho más rugosa y áspera que las ranas. Las ranas son más rápidas y más delgadas. Es más común que estén en el agua que en la tierra. Tienen la piel más lisa que la de los sapos.

26. ¿Te acordás lo que leímos sobre los sapos y las ranas? Leé junto con tu maestra o maestro las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

Sapos y ranas

1. a. Viven solo en el agua.
   b. Viven solo en la tierra.
   c. Viven en el agua y la tierra.

2. a. Tienen lengua corta.
   b. Tienen lengua larga.

3. a. Las patas sirven solo para saltar.
   b. Las patas sirven solo para nadar.
   c. Las patas sirven para nadar y saltar.

27. Adivina, adivinador.

Salgo de un huevo
y me pongo a nadar
hasta que un día
aprendo a caminar
y ya de más grande
no paro de saltar.

La rana/el sapo

28. Ordená las palabras para saber qué dice Verónica, la madrina de Ernestina.

jugaban- sus -y- el- Ernestina- río- amigos - en

Ernestina ..... .

sus -una- perdió - de - Ernestina - zapatillas.

Ernestina ..... .

Había - la - una- adentro – zapatilla – trucha - de

Había ..... .

29. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

Ejemplo: “Ernestina fue a **casar** basura del río.”
sacar

“Una persona tiró al río ropa vieja: pantalones, remeras y **zapallitos.**”
zapatillas.”

“Los niños se divertían y saltaban de piedra en **piedad**.”
piedra.”

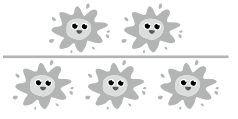
“Ernestina y Luis fueron a **pesar** al río.”
pasear

30. Si tuvieras que contarle la historia de Ernestina y su zapatilla a un amigo ¿Qué información te parece más importante contarle? Elegí una de las siguientes opciones:

1. Ernestina y sus amigos fueron al río. Todos jugaban con el agua, corrían y saltaban de piedra en piedra haciendo equilibrio. Miraban los peces que pasaban y cantaban mientras intentaban pescar.

2. Ernestina fue a pescar con sus amigos al río. En un momento hizo un salto muy grande y perdió su zapatilla. El río la arrastraba y se la llevaba, pero su amigo Luis agarró la caña y pescó la zapatilla. Cuando la sacaron del agua, adentro, encontraron ¡una trucha!

31. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



Ejemplo: **…Luis se alegró...** porque pudo recuperar la zapatilla de Ernestina.

- Luis …….. porque tenía mucho sueño.

- Mario …….. porque no conocía el camino.

- Ernestina …….. porque se asustó del perro.

32. ¿Cómo termina? Uní el principio de la frase con el final que corresponda.

La zapatilla de Ernestina flotaba	**haciendo equilibrio.**
Todos corrían y saltaban	había una trucha.
Luis tomó su caña y corrió	como un barquito.
Dentro de la zapatilla	a rescatar la zapatilla.

33. Leemos otra vez el episodio "A Ernestina también le gusta pescar" para recordar qué pasó con la zapatilla de Ernestina. La zapatilla de Ernestina flotaba en el río pero no todo flota, algunas cosas se hunden. ¿Qué cosas flotan? ¿Qué cosas se hunden? ¿Por qué?

- Con la ayuda de tu maestra o maestro, hagan una lista.

Flota	Se hunde

34. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.

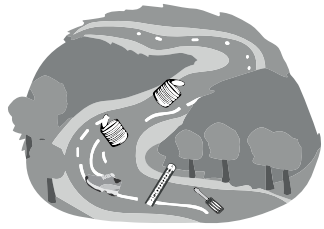
Ejemplo: Ernestina y sus amigos fueron al río a **...pescar...** con sus cañas

En los ríos viven muchos animales como ..... y ..... .

Es importante no arrojar ..... a los ríos, mares, lagos o lagunas para evitar la ..... del agua.

La corriente del río arrastró la zapatilla que ..... como un barquito en la superficie del agua.

35. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase relacionadas con las imágenes.



……...……...

……...……...

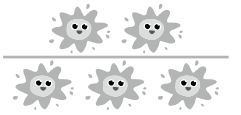
36. Leemos entre todos.

a. Luego de pasar la tarde jugando y pescando en el río, Ernestina y Luis volvieron a su casa. En el camino, vieron algo flotando en el río. ¿Qué era? ¿Qué hicieron? Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de Ernestina y Luis:

Ernestina: *¡Mirá! Luis ¡Mirá!*
Luis: *¿Qué? ¿Dónde?*
Ernestina: *Ahí ¿Qué es eso? Ahí, en el río, cerca de ese tronco.*
Luis: *No sé… parece una bota.*
Ernestina: *¡¿Una bota?! No. ¿Qué va a hacer una bota ahí?*
Luis: *A lo mejor se le perdió a alguien que estaba pescando. Bueno, no sé. Si querés, nos acercamos y vemos.*
Ernestina: *¡Sí! ¡Es una bota! Pero, mirá, está rota. Para mí no la perdieron, la tiraron a propósito.*
Luis: *¡Qué feo! Así ensucian todo el río. ¿Por qué tiran esa basura acá?*
Ernestina: *Y pobres animales. Si alguno intenta comerla, le va a hacer mal.*
Luis: *Está muy cerca de la orilla. Tratemos de agarrarla y sacarla del agua.*
Ernestina: *¡Dale! Vamos.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

37. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



- “¡Una trucha en mi zapatilla!”, gritó Ernestina.
- “¿Una trucha en mi zapatilla?”, se sorprendió Ernestina.

- “¿Falta mucho?, preguntaron los chicos ansiosos
- “¿Falta mucho?”, preguntaron los chicos con fastidio.

- “¿Es algo pesado y muy grande?”, se preocupó Luis.
- “¡Es algo pesado y muy grande!”, se asustó Luis.

38. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. La maestra les enseñó a Ernestina y sus compañeros qué es el medioambiente y cómo cuidarlo.
¿Dónde aprendió Ernestina sobre el cuidado del medioambiente?

2. Los niños se fueron a dormir con todo preparado para el día siguiente: las cañas, las carnadas, un balde y también algo para comer y tomar. Cuando se levantaron, se asomaron por la ventana y… ¡Qué mala suerte! El suelo estaba empapado y lleno de charcos. Iban a tener que quedarse en casa.
¿Qué planes tenían los niños para el día siguiente?
¿Por qué se suspendió el plan?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra, maestro o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

39. Ernestina y sus amigos quieren hacer un cartel para invitar a las personas a cuidar el medioambiente. ¿Los ayudás a escribirlo? Estas preguntas te pueden ayudar:

- ¿Qué es el medio ambiente?
- ¿Por qué es importante cuidar el agua, el aire, el suelo?
- ¿Qué pasa si no lo cuidamos?
- ¿Cómo podemos ayudar a cuidarlo?
- …

40. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

- Luis encontró la media que Ernestina estaba buscando desde hacía días.
¿Quién perdió la media?

- Ernestina y Luis encontraron en el río, latas viejas, botellas de plástico vacías y bolsas de nailon rotas. Toda esa basura contamina el agua.
¿Qué basura contamina el agua?

- Ernestina y sus amigos nunca tiran papeles, botellas o bolsas al río. Como todas las personas preocupadas por el medioambiente, no contaminan el agua.
¿Quiénes no contaminan el agua?

Episodio 16
Un libro con historias de amor

1. Después de leer “Un libro con historias de amor”, conversamos sobre lo que pasó en la historia:

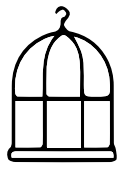
¿Qué estaban haciendo Luis, Marito y Mirta cuando Ernestina los visitó?
¿Cuando Luis abrió el libro ¿qué pasó?
¿Por qué no era una buena noticia que Julieta y Luis se enamoraran ?
¿Qué hizo Luis esa noche? ¿De qué conversaron Julieta y Luis en el balcón?
¿Cómo terminó la historia de Luis?
¿Qué pasó cuando Ernestina agarró el libro?
¿Qué le pasaba a Helena?
¿Qué hizo el rey para ayudar a Helena?
¿Qué hicieron las hadas? ¿Y Ernestina?
¿Qué pasó al final?

2. Después de leer la historia de Romeo y Julieta, los niños decidieron disfrazarse, cada uno eligió un disfraz que rimaba con su nombre. ¿Quién se disfrazó de qué?

Luis	futbolista
Marito	heroína
Mirta	codorniz
Ernestina	gallito

3. ¿Conocés otros nombres que empiecen como RRRomeo y JJJJJulieta?

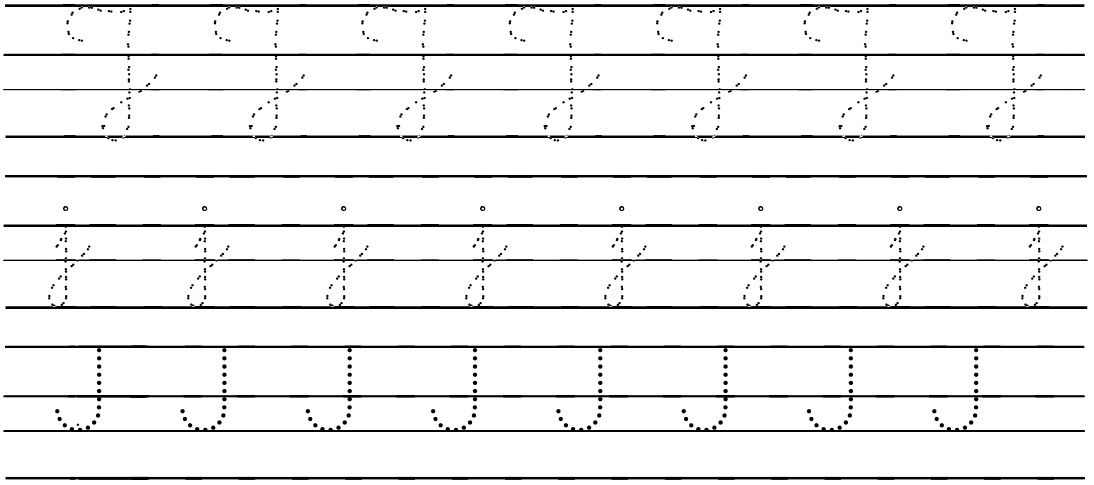
4. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como JJJJulieta? Encerrarlos con un círculo.



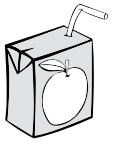
5. Esta es la letra J.

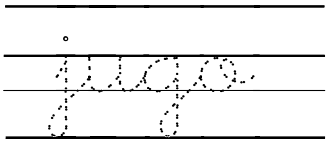
J j J j

Aprendemos a escribirla.

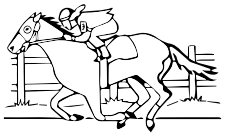


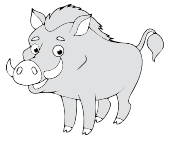
6. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí el nombre.





7. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.





..... inete ..... irafa ..... abalí

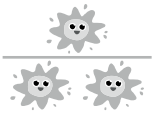
8. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho el primer sonido y escribí la primera letra de cada nombre.

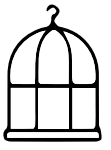
.....oche .....antalón .....áscara .....ntifaz .....edia

9. Completá el crucigrama con las letras que faltan.

						F
				H		E
		V		A		S
		E				T
M	A	S		A	R	A
		I			Y	
		D				
Á	R		O	L		

10. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos.





.....

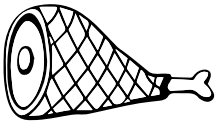
.....

.....

.....

11. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

jirafa - títere

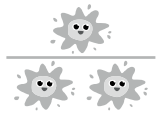


jamón - guante

pelota - jugador

jeringa - dibujo

12. Uní las palabras que dicen lo mismo.



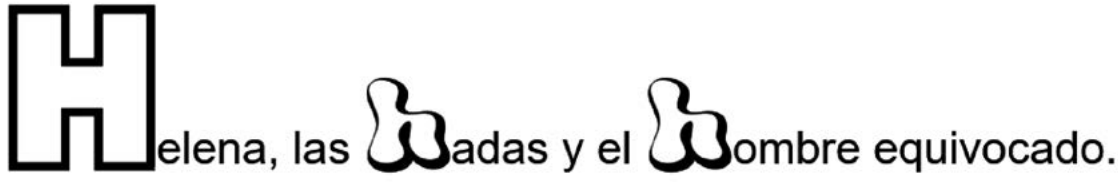
	jamón		roca		corro
JARRÓN	jarrón	ROJO	rota	CODO	como
	jabón		roja		codo

13. Leamos otra vez el episodio “Un libro con historias de amor” para recordar qué pasó con Luis y Julieta y con Ernestina y las hadas. ¿Conocés otra historia de amor? ¿Te animás a contarla?

14. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras. Encerrá con un círculo rojo las que tienen que ver con “Romeo y Julieta” y con un círculo verde las relacionadas con “Sueño de una noche de verano”.

fiesta de máscaras	jugo de flores	Helena	baile
hombre equivocado	familias enemigas	joven muchacho	hadas

15. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé la siguiente frase. ¿Con cuál de las dos historias está relacionada: “Romeo y Julieta” o “Sueños de una noche de verano”?



Pintá las letras iniciales de Helena, hadas y hombre con el color que más te guste.

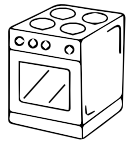
16. Ya conocemos la letra H.

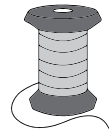
H h *H h*

Aprendemos a escribirla.

¡ATENCIÓN!
La “h” se escribe, pero no suena.

17. ¿Qué otras palabras conocés que se escriben con h? Uní los nombres con los dibujos que correspondan.



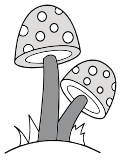


horno hilo hormiga huevo helado

18. Decí los nombres de estos dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos. ¡ATENCIÓN! Todas las palabras empiezan con h.

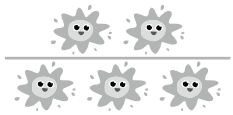
.....

.....



.....

19. “Hay”, “ahí”, “ay”… ¿Es lo mismo?
Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé los siguientes carteles y respondé la pregunta.



Hay tres libros.
Hay dos cuadernos.
Hay muchos lápices.

El perro está ahí.
Ahí está la pelota.
Luis puso el libro ahí.

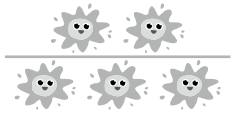
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! Me duele mucho.
¡Ay! Casi, casi Luis mete el gol.

Ahí: .....

Ay: .....

Hay: .....

20. Leé las oraciones y hacé un círculo en la palabra adecuada.



- “**Hay**, ¡me pisaste!”, se quejó Luis.
  “**Ay**
  “**Ahí**

- En el bosque **hay** muchas hadas.
  ay
  ahí

- “**Hay** está Demetrio”, le dijeron las hadas a Helena.
  “**Ay**
  “**Ahí**

21. Leemos otra vez el episodio “Un libro con historias de amor” para recordar qué pasó con Luis y Julieta. ¿Dónde se encontraron Luis y Julieta? ¿Qué cosas hay en la fiesta? ¿Cómo se visten las personas? ¿Qué usan?

- Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí los nombres de la ropa y de lo que se puede encontrar en una fiesta.

....

....

....

22. Leemos otra vez el episodio “Un libro con historias de amor” para recordar qué pasó con Ernestina y las hadas. ¿Dónde se encontraron Ernestina y las hadas? ¿Cómo son los bosques? ¿Qué hay en los bosques?

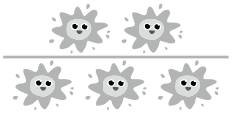
- Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí todo lo que nombren.

....

....

....

23. Estos son los nombres de ropa y otras prendas que las personas usan en las fiestas. ¿Te animás a volver a escribirlos ¡Ahora en cursiva!



vestido	VESTIDO	*vestido*
traje	TRAJE	*traje*
antifaz	ANTIFAZ	*antifaz*
máscara	MÁSCARA	*máscara*

24. Aprendemos sobre…

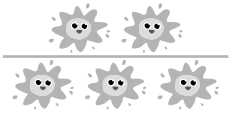
La historia de las máscaras

Las "máscaras" o "caretas" son objetos que se utilizan para ocultar toda la cara o parte de ella. Pueden representar personas, animales o seres imaginarios. La máscara que cubre solo los ojos se llama "antifaz".
Las máscaras se utilizan desde hace mucho tiempo. Al principio eran muy comunes en fiestas religiosas. Después, se usaron en el teatro. En el teatro antiguo, por ejemplo, los actores utilizaban mucho las máscaras para actuar. Gracias a las máscaras, los actores podían interpretar diferentes papeles: animales, niños, ancianos, seres imaginarios, etc. Es decir, las máscaras les permitían a los actores parecerse físicamente al personaje que representaban. Con el paso de los años, las máscaras dejaron de usarse en el teatro. Hoy en día, el uso más común de las máscaras es en las fiestas de carnaval, fiestas en las que las personas también se disfrazan.

25. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

Todas las máscaras cubren el rostro completamente.	
El antifaz cubre toda la cara.	
Antiguamente, los actores utilizaban máscaras para representar distintos personajes.	
Lo típico del carnaval son los disfraces y las máscaras.	

26. ¿Qué más te gustaría saber sobre las máscaras? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.



……...……...

……...……...

27. ¿Te acordás lo que leímos sobre las máscaras? Leé junto con tu maestra o maestro las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

La historia de las máscaras

1. a. Las máscaras ocultan la cara.
   b. Las máscaras ocultan los ojos

2. Las máscaras se usan hace mucho tiempo.
   b. Las máscaras se usan hace poco tiempo.

3. a. En el carnaval, se usan máscaras.
   b. En el carnaval, no se usan máscaras.

28. Ernestina escribió lo que aprendió sobre las máscaras, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- Las máscaras se utilizan desde hace mucho tiempo. Su origen es muy reciente.

- Los actores usaban máscaras para interpretar distintos papeles porque las máscaras les impedían parecerse a los personajes que querían representar.

29. Ordená las palabras para saber qué dice Marito.

Julieta- baile- se - Luis- en el- enamoró - de

Luis ..... .

desde - Julieta - Luis - a – vio - su - balcón

Julieta ..... .

Demetrio - en el- Helena - buscaba - a - bosque

Helena ..... .

30. Leé y hacé un círculo en la palabra adecuada.

*Ejemplo: "*Ernestina se encontró con Helena en el **bote**."
bosque."

"Las hadas encontraron a un **hambre** durmiendo bajo un árbol."
hombre

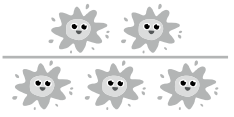
"El **jugo** de flores era para que Demetrio se enamorara de Helena."
juego

"Las hadas cometieron un **terror**."
error."

31. ¿Cómo termina? Uní el principio de la frase con el final que corresponda.

Ernestina abrió el libro y	a las hadas para encontrar a Helena.
El rey le pidió a las hadas	en los ojos de un hombre dormido.
Las hadas pusieron un jugo mágico	**que buscaran al joven Demetrio.**
Ernestina ofreció su ayuda	apareció en un bosque.

32. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



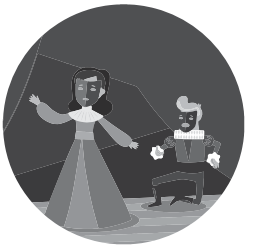
Ejemplo: …**Helena estaba triste**... porque Demetrio no la quería.

Julieta ……..…….. porque estaba muy enamorada.

Ernestina ……..…….. porque hacía mucho calor.

Luis ……..…….. porque porque tenía sed.

33. Con la ayuda de tu maestra o maestro escribí una frase o más relacionada con las imágenes.



……...……...

……...……...

34. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.

- ¡Julieta bailaba tan bien!”, dijo Luis suspirando.
- “¿Julieta bailaba tan bien?”, dudó Luis.

- “¡Ustedes busquen al hombre!”, ordenó el rey de las hadas.
- “Ustedes busquen al hombre”, indicó el rey de las hadas.

- “¿Cómo llegaste hasta aquí?” preguntó Julieta asombrada.
- “¿Cómo llegaste hasta aquí?”, preguntó Julieta confundida

35. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. La madrina Verónica le regaló a Ernestina una careta de lobo. Era para la fiesta de disfraces que organizaba su escuela. A Ernestina le encantó y, muy contenta, la llevó a la escuela. Al entrar al aula, muchos de sus compañeros no la reconocieron.
¿Por qué los compañeros no reconocieron a Ernestina?

2. Ernestina y su madrina fueron a pasear a la luz de la luna. Corría un aire fresco. Estaba hermoso. En el camino se encontraron con unos vecinos y se detuvieron a charlar.
¿En qué momento del día fue el paseo?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

36. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra.

1. Romeo y Julieta se conocieron en una fiesta y se enamoraron. A estos jóvenes enamorados no les importó que sus familias fueran enemigas, se querían mucho.
¿Qué jóvenes enamorados se querían mucho?

2. Las hadas buscaron a Demetrio, encontraron un hombre durmiendo y lo salpicaron con el jugo mágico. Cuando Ernestina lo vio, se dio cuenta de que no era Demetrio.
¿A quién vio Ernestina?

3. Ernestina escuchó que las hadas debían buscar a Helena y se ofreció a ayudarlas. Les dijo que ella la encontraría.
¿Quiénes recibieron ayuda de Ernestina?
¿Quién encontraría a Helena?

37. Ernestina habló por teléfono con Huaqajñe y le contó “Sueño de una noche de Verano”. ¿Te animás a completar el diálogo?

Ernestina: *Hola, Huaqajñe. Leí “Sueño de una noche de Verano”. Es una historia de amor en un bosque*
Huaqajñe: *¿De verdad? ¿Cómo era el bosque*?
Ernestina: .....

……...……...

……...……...
Huaqajñe: *¿Y había alguien allí?*
Ernestina: *Sí, estaba Helena* .....

……...……...

……...……...
Huaqajñe: *¿Qué hicieron las hadas*?
Ernestina: .....

……...……...

……...……...
Huaqajñe: *Y, ¿encontraron al hombre? ¿Le pudieron poner el jugo de flores en los ojos?*
Ernestina: .....

……...……...

……...……...

Huaqajñe: *Y, al final, ¿qué pasó?*
Ernestina: .....

……...……...

……...……...

Episodio 17
El viaje a Carboncito

1. Después de leer "El viaje a Carboncito", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

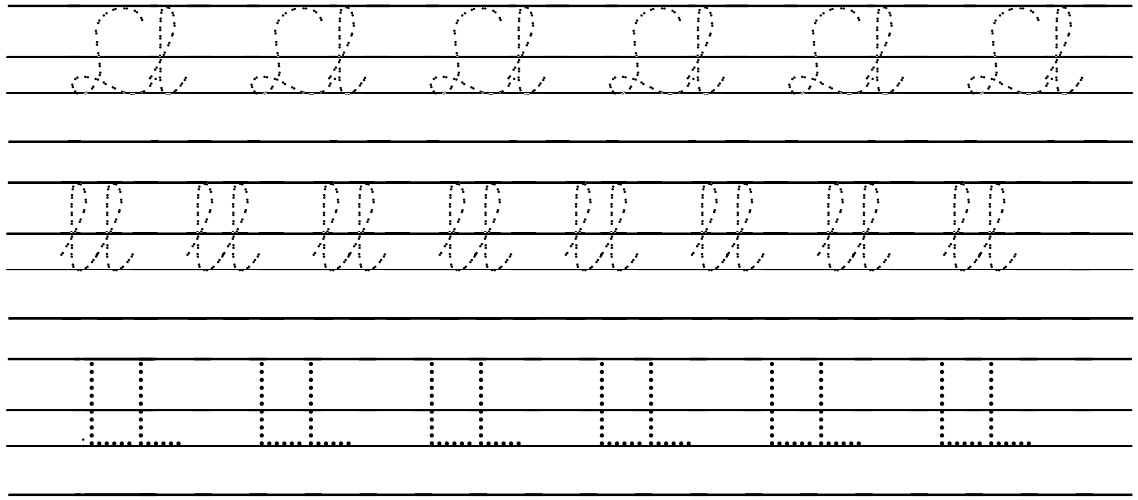
¿Desde dónde viajaron Ernestina y Huaqajñe?¿adónde iban?
¿Qué vio cada una durante su viaje?
¿Qué sucedió cuando estaban en la plaza?
¿Qué es la fiesta del Arete Guasu?
¿Cómo se visten los hombres y las mujeres?

2. Durante el viaje, Huaqajñe y su mamá vieron la llanura por la ventanilla. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como "LLLLanura"? Encerrarlos con un círculo.

3. Esta es la letra LL.

Ll ll *Ll ll*

Aprendemos a escribirla.



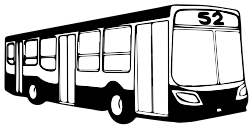
4. ¿Cómo está la caja? Decilo estirando mucho todos los sonidos de la palabra y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.

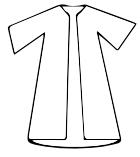
Llena

5. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

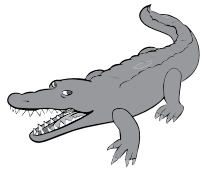
Llave ……uvia …… ama

6. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho el primer sonido y escribí la primera letra de cada nombre.



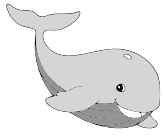


……olectivo ……ontaña ……única



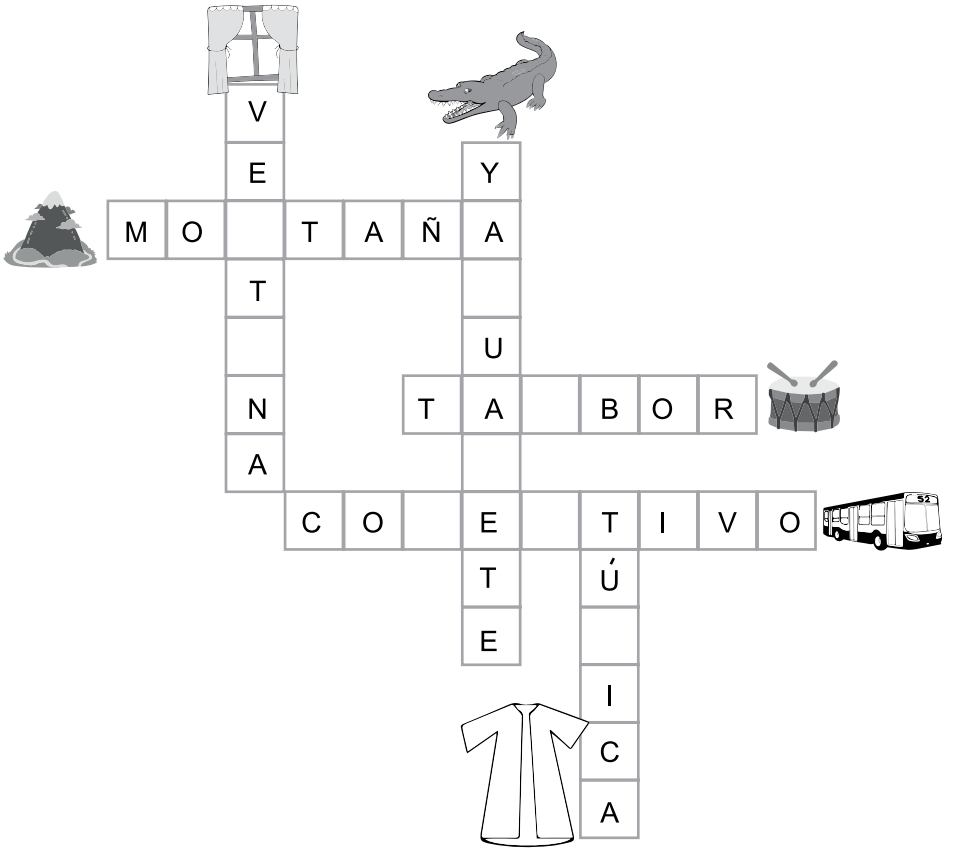
……ambor ……aguareté

7. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.



llave - campo jugo - llama delfín - ballena cabra - lluvia

8. Completá el crucigrama con las letras que faltan.



9. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí el nombre.

.....

.....

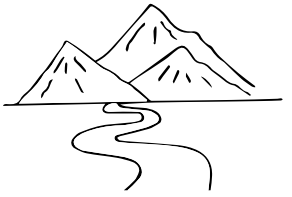
.....

.....

10. Uní las palabras que dicen lo mismo.

	llana		rota		julio
LLAMA	llaga	RATO	reto	JULIO	julia
	llama		rato		junio

11. Durante el viaje, Ernestina y Huaqajñe miraron por la ventanilla. Ernestina vio cerros hasta llegar al llano. En cambio, Huaqajñe observó la llanura durante todo el viaje. Uní según corresponda.



12. ¿Con “l” o con “ll”? Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las palabras según corresponda.

- Horas y horas viendo la **.....anura** por la **ventani.....a** del **co.....ectivo**.

- Ada **..... evaba** una **bote.....a** de agua en su **bo.....so**.

13. Leemos otra vez el episodio “El viaje a Carboncito” para recordar el viaje que hicieron Ernestina y Huaqajñe. ¿Cómo era el paisaje que veían por la ventanilla del colectivo? ¿Y al llegar a Tartagal? Conversen con la maestra o el maestro sobre los distintos relieves. ¿Qué son las montañas, cerros, llanuras, valles…? ¿Cómo son?

14. Uní la palabra con el tipo de relieve que corresponda.

montaña llanura cerros valle

15. Aprendemos sobre…

Los relieves

Las llanuras, mesetas, cerros y montañas que observamos forman parte del relieve de nuestro planeta. Se le dice relieve a las diferentes formas que puede tener la superficie de la Tierra. Algunas formas son más altas o elevadas, y forman picos como las montañas y los cerros. Otras, en cambio, son más bajas y lisas, como las llanuras y las mesetas.

El relieve influye sobre la temperatura y las lluvias de un lugar. Por ejemplo, en las zonas montañosas las temperaturas son menores (hace más frío) y suele llover o caer nieve. En cambio, en las llanuras el clima es más templado (no hace mucho frío ni mucho calor) y hay lluvias durante todo el año. Por este motivo, en los distintos relieves viven diferentes especies de plantas y animales.

16. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando sea incorrecta.

En las llanuras el clima es muy frío.	
El relieve influye sobre la temperatura y las lluvias de un lugar.	
Según el relieve, encontramos distintos animales y plantas.	
En las montañas no suele caer nieve.	

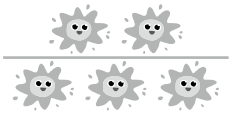
17. Ernestina escribió lo que aprendió sobre los relieves, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- El clima en la montaña es templado y suele nevar.

- Las mesetas y llanuras son lisas y presentan picos.

- En las zonas montañosas las temperaturas son bajas, suele hacer calor.

18. ¿Qué más te gustaría saber sobre los relieves de nuestro país? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.

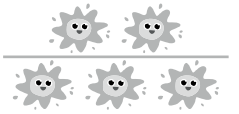


……...……...

……...……...

……...……...

19. Estos son algunos tipos de relieve ¿Te animás a volver a escribir los nombres? ¡Ahora en cursiva!



valle	VALLE	*valle*
sierra	SIERRA	*sierra*
meseta	MESETA	*meseta*

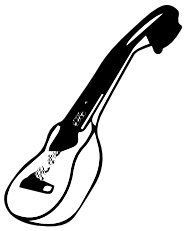
20. Leemos otra vez el episodio "El viaje a Carboncito" para recordar qué pasó. ¿Qué hicieron Ernestina y Huaqajñe al llegar a la plaza de Tartagal? ¿Qué vieron en la plaza? ¿Cómo vestían los niños, hombres y mujeres que vieron pasar? ¿Qué instrumentos musicales llevaban?

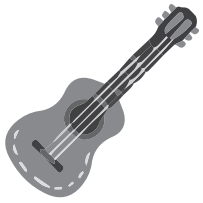
21. ¿Qué instrumentos musicales conocés? Escribí los nombres con la ayuda de tu maestra o maestro.

....

....

22. Uní la palabra con el instrumento musical que corresponda.





guitarra

flauta

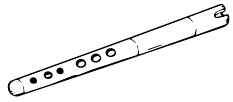
violín

tambor

quena

charango

maraca



23. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian una flauta de un tambor?

24. En la fiesta de Arete Guasu los guaraníes, los tapiete y los chané le agradecen el alimento a la Madre Naturaleza. Las mujeres y los hombres bailan el Pin Pin y tocan flautas y tambores. También visten túnicas y máscaras.

a. Para conversar: ¿Alguna vez fuiste a alguna fiesta? ¿Qué se celebraba o festejaba? ¿Cómo estaba vestida la gente? ¿Qué hacían?

b. Con la ayuda de tu maestra o maestro, ¿te animás a escribirlo?

……...……...

……...……...

……...……...

25. Aprendemos sobre…

Los instrumentos musicales

Los instrumentos musicales son objetos que se usan para producir sonidos y hacer distintos tipos de músicas.
Existen diferentes tipos de **instrumentos musicales***: de* ***cuerda****, de* ***viento*** *y de* ***percusión****. Los primeros instrumentos mencionados suenan cuando tocamos sus cuerdas, de ahí su nombre. Algunos* ***instrumentos de cuerda*** *son, por ejemplo, la guitarra, el charango o el violín. Los* ***instrumentos de viento*** *como la flauta, la quena o la trompeta, necesitan aire para sonar. Para hacer sonar los* ***instrumentos de percusión*** *tenemos que sacudirlos, golpearlos o rasparlos. Algunos ejemplos de estos instrumentos son el bombo, el tambor y los platillos.*
Varios de estos instrumentos musicales son utilizados en nuestro país en distintas fiestas o celebraciones. Por ejemplo, en festividades del norte de Argentina es muy común ver músicos tocando quenas, charangos y tambores.

26. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

Los instrumentos musicales se usan para hacer música.	
Todos los instrumentos musicales tienen cuerdas.	
Existen distintos tipos de instrumentos musicales: de cuerda, de viento y de percusión.	
La quena es un instrumento musical de percusión.	

27. ¿Te acordás lo que leímos sobre los instrumentos musicales? Leé junto con tu maestra o maestro las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

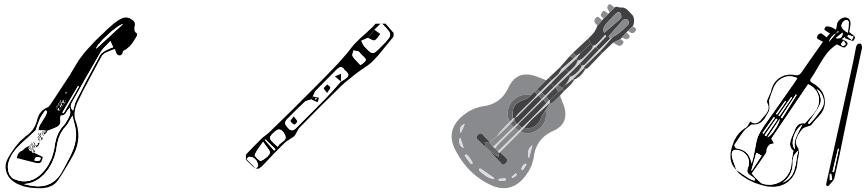
Los instrumentos musicales

1. a. El charango tiene cuerdas.
   b. El tambor tiene cuerdas

2. a. El bombo se golpea.
   b. El bombo se sopla.

3. a. La flauta se golpea.
   b. La flauta se sopla.

28. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?



29. ¿Recordás cuáles son los instrumentos de cuerda, viento y percusión?

a. Con ayuda de tu maestro o maestra, leé los nombres de los instrumentos y escribilos en la columna que corresponda.

quena charango tambor guitarra
maraca violín trompeta

b. ¿Conocés otros instrumentos? Agregalos a la lista.

INSTRUMENTOS MUSICALES		
de CUERDA	**de AIRE**	**de PERCUSIÓN**

29. Ordená las palabras para saber qué dice Tadeo.

vio - llanura - la - Huaqajñe - ventanilla - la - por

Huaqajñe …..... .

Ernestina - y - cerros - montañas - vio

Ernestina …..... .

fiesta - a - la - llevaba - señor - El - instrumentos - musicales

El señor …..... .

30. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

Ejemplo: “Huaqajñe y su mamá vieron la **llanura** por la ventanilla del colectivo.”
llama

“Los hombres y las mujeres **bailan** en ronda al ritmo de la música.”
bajan

“Fueron hasta la plaza y se sentaron a comer a la sombra de un **auto**.”
árbol.”

“Mientras **cosían** vieron pasar a unos niños con máscaras de cartón coloridas.”
comían

31. Completá el texto con las palabras que faltan.

música - colores - tambores - máscaras - chipá - fiesta

Mientras estaban en la plaza esperando a Tadeo, Ada les convidó **...chipá...** y agua a Ernestina y Huaqajñe. De repente, vieron llegar a un grupo de niños que tenían ..... de cartón coloridas. Algunos adultos llevaban instrumentos musicales como ..... y flautas. Ernestina notó que usaban ropa de muchos ..... . Un señor que llevaba un tambor mediano les contó sobre la fiesta del Arete Guasú. En esa ..... . los hombres y las mujeres bailan al ritmo de la ..... .

32. ¿Cómo termina? Uní el principio de la frase con el final que corresponda.

Los tambores y las flautas	abajo del árbol de la plaza.
Ernestina notó que	**tenían máscaras en sus caras.**
Ada les dijo que se sentaran	son instrumentos musicales.
Todos los niños	llevaban ropa de muchos colores.

33. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.

Ejemplo: Ernestina vio a un grupo de niños llegar a la **…plaza...**

El Arete Guasú es una …….. muy importante para los guaraníes, los tapiete y los chané.

Los hombres usan ……. en sus rostros que representan figuras de animales de la zona.

Los hombres y las mujeres bailan y tocan instrumentos ……..…… .

34. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.

Ejemplo: …**Algunos la llaman la fiesta del Pin Pin**….. porque es el nombre de uno de los bailes más tradicionales

- Ernestina y Huaqajñe ……..……..……..…….. porque el viaje había sido muy largo.

- Los niños y el señor ……..……..…….. para la fiesta del Arete Guasu.

- Ernestina y Huaqajñe ……..……..…….. porque llegó Tadeo y tenían que continuar el viaje.

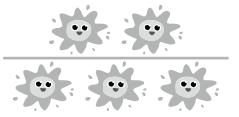
35. Con la ayuda de tu maestro o maestra escribí una frase relacionada con el dibujo.

……...……...

……...……...

……...……...

36. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



- ¡Ernestina! ¡Huaqajñe! ¿Vamos? ¿Llegó Tadeo?, preguntó Ada.
- ¡Ernestina! ¡Huaqajñe! ¡Vamos! ¡Llegó Tadeo!, se alegró Ada.
- ¡Ernestina! ¡Huaqajñe! ¡Vamos! ¡Llegó Tadeo!, insistió Ada enojada.

37. Leemos entre todos.

a. Ernestina y su madrina viajaron desde Pueblo Viejo. Huaqajñe y su mamá salieron desde Cacique Pelayo. Luego de muchas horas, las niñas se encontraron en Tartagal y conversaron sobre sus viajes Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de Ernestina y Huaqajñe:

Ernestina: *¿Cómo estuvo tu viaje?*
Huaqajñe: *¡Aburridísimo! Todo llanura, llanura, llanura... siempre llanura. Miraba por la ventanilla todo el tiempo y no pasaba nada. Al final, me dormí.*
Ernestina: *¡Qué pena!*
Huaqajñe: *¿Y ustedes? ¿Cómo fue el recorrido hasta Tartagal?*
Ernestina: *¡Hermoso! Vimos muchas montañas, cerros y más montañas y más cerros… También había un montón de árboles diferentes. Muchos colores. ¡Hermoso!*
Huaqajñe: *¡Qué lindo! La próxima vez quiero ir a Pueblo Viejo.*
Ernestina: *¡Sí! Cuando vengas te voy a presentar a mis amigos y vamos a ir al río.*
Huaqajñe: *Dale. Me encanta pescar. ¡Qué ganas de conocer Pueblo Viejo!*

b. Practicá la lectura con tus compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

38. Si tuvieras que contarle la historia de El viaje a Carboncito a un amigo, ¿qué información te parece más importante contarle? Elegí una de las siguientes opciones:

1. Tadeo, que es el director del colegio y amigo de la mamá de Huaqajñe, tenía que ir a buscar a Ernestina y Huaqajñe. Él iba en camioneta. Mientras ellas lo esperaban, comieron chipa y tomaron agua. Vieron pasar personas con máscaras y con instrumentos musicales.

2. Ernestina y Huaqajñe se encontraron en Tartagal y tenían que esperar a Tadeo para ir a Carboncito. Mientras esperaban, vieron pasar a unos niños con máscaras y otras personas con flautas y tambores para la fiesta del Arete Guasu. En ese festejo las personas bailan y tocan instrumentos musicales. Los hombres usan máscaras que representan a sus antepasados y otras con figuras de animales de la zona.

39. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Los niños estaban ansiosos. Caminaban rápido para llegar pronto. Gritaron de alegría cuando, a lo lejos, comenzaron a ver a muchas personas con ropa de colores brillantes. A medida que se acercaban a la plaza del pueblo también podían escuchar los tambores y las flautas.
¿Qué estaba pasando en la plaza del pueblo?
¿Por qué se pusieron contentos los niños?

2. Los niños juntaron mucha leña para llevar a la casa. La pusieron en una bolsa grande que les había dado Noelia. Cuando la bolsa se llenó, llamaron a Tadeo. Solos no podían subirla a la camioneta.
¿Por qué los niños no podían subir la bolsa a la camioneta?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra, maestro o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

40. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

1. Ernestina y Huaqajñe vieron a un grupo de personas con guitarras, flautas y tambores. Llevaban los instrumentos para tocar en la fiesta del pueblo.
¿Qué instrumentos iban a tocar en la fiesta?

2. Mientras comían, Huaqajñe y Ernestina vieron pasar a unos niños. Ellos llevaban puestas unas máscaras.
¿Quiénes llevaban máscaras?

3. Los niños les contaron a Ernestina y Huaqajñe que las máscaras que estaban usando eran de yaguareté y toro. Las niñas se acercaron para observarlas mejor.
¿Quiénes mostraron las máscaras?

41. Leemos otra vez el episodio “El viaje a Carboncito” para recordar qué pasó en Tartagal. ¿A quiénes conocienron Ernestina y Huaqajñe? ¿Qué les dijeron los niños? ¿Qué les contó el señor sobre la fiesta del Arete Guasu?

42. Mientras viajaban en la camioneta rumbo a Carboncito, Huaqajñe le contó a Tadeo lo que había aprendido en Tartagal sobre la fiesta del Arete Guasu. ¿Te animás a escribir lo que Huaqajñe contó?

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

Episodio 18
Pablo, Ernestina y Huaqajñe

1. Después de leer "Pablo, Ernestina y Huaqajñe", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Quiénes estaban con Tadeo?
¿Cómo se conocieron Tadeo y Ada?
¿Quién es Pablo?
¿Quiénes son Matías y Sergio?
¿Qué suelen hacer Pablo y Matías en el monte?
¿Con qué hay que tener cuidado? ¿Por qué?
¿Qué vio Pablo cuando se sentó a descansar debajo de un árbol?

2. Pablo y Matías van al monte a buscar lagartijas, pajaritos y palomas para comer. ¿Conocen esos animales? Conversen con su maestra o maestro sobre los animales del monte. ¿Qué animales del monte conocen?

3. En el monte, también se encuentra el ñandú. ¿Alguna vez viste uno? ¿Cómo es? Con la ayuda de tu maestra o maestro leé las palabras y elegí la más adecuada para describir al ñandú.

El ñandú es un ave

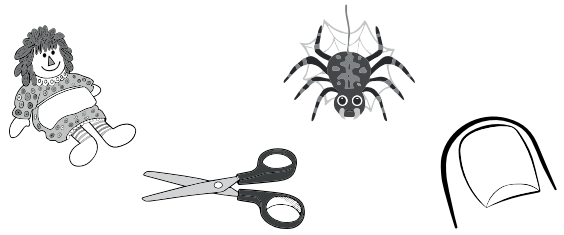
a. voladora / corredora

b. rápida / lenta

c. pesada / liviana

d. alta / baja

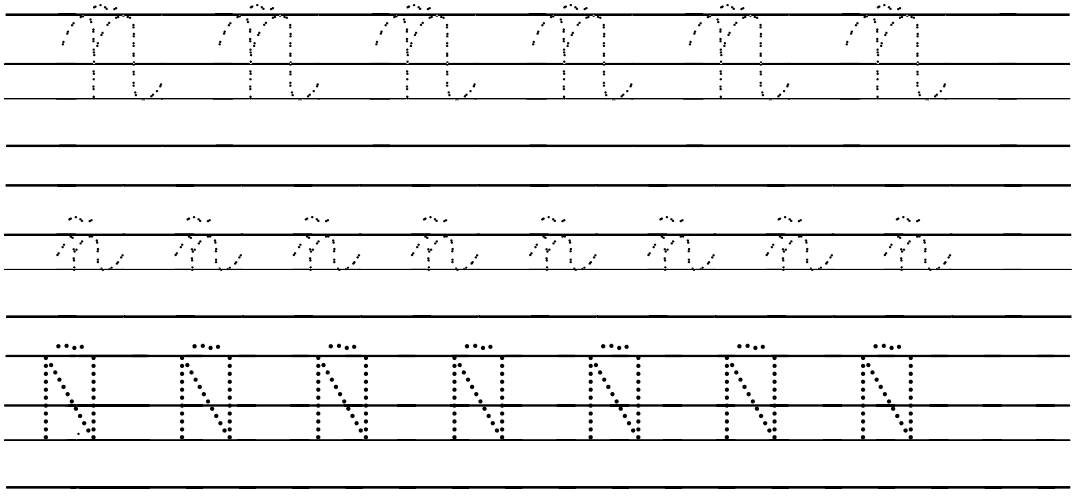
4. Huaqajñe tiene en su nombre el mismo sonido de ñññññññññandú. Decí los nombres de estos dibujos. ¿Cuáles tienen el sonido de ñññññandú? Encerrarlos en un círculo.



5. Esta es la letra Ñ.

Aprendemos a escribirla.

Ñ ñ Ñ ñ

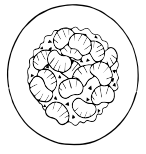


6. Decí el nombre del animal estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.

ñandú

7. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

Huaqaj.....e



.....oquis

pezu.....a

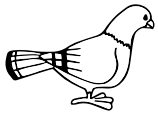
pu.....o

8. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho el primer sonido y escribí la primera letra de cada nombre.

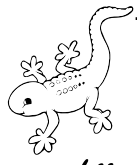
.....adeo

.....amioneta

.....aestra

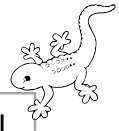


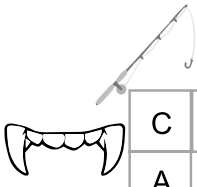
.....aloma



.....agartija

9. Completá el crucigrama con las letras que faltan.

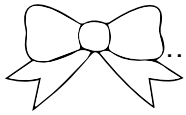




		L					M		
	A	N	D	Ú			O		
C	A	M		O		E	T	A	
		R					A		
		T							
C	O		M	I	LL	O	S		
A							A		
		A							
A									

10. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí el nombre.

.....

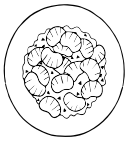


.....

.....

.....

11. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

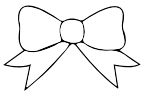


ñoquis - ñandú

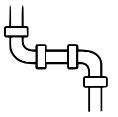
muñeca - manteca

año - uña

araña - amasa



mano - moño



cuna - caño

12. Uní las palabras que dicen lo mismo.

	tiño		hacha		paño
NIÑO	niño	HACHE	hecho	PAÑO	puño
	riño		hache		piña

13. ¿Con “n” o con “ñ”? Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las palabras según corresponda.

- **Huaqaj.....e** y **Ernesti.....a** juegan con una **mu.....eca** **.....aranja**.

- Noelia y Pablo van a cortar **le.....a** para calentar la casa durante el **oto.....o** y el **invier.....o**.

14. Leemos otra vez el episodio “Pablo, Ernestina y Huaqajñe” para recordar qué hacen Pablo y sus hermanos en el monte. Conversen con su maestra o maestro: ¿Cazan algunos animales para comer? ¿Cuáles? ¿Cómo los atrapan?

15. ¿Qué animales cazan Pablo y Matías en el monte? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé los nombres de los animales y encerrá con un círculo los que correspondan.

mulita	lagartija	ñandú	víbora
charata	quirquincho	paloma	lechuza

16. Pablo y Matias van al monte a buscar pajaritos y otros animales para comer. ¿Qué otras formas de obtener alimentos conocen? Con la ayuda de tu maestro o maestra, escribilas.

....

....

17. Uní la palabra con la forma de conseguir alimento que corresponda.

pescar

cazar

recolectar

sembrar

18. En esta lista se nombran diferentes formas de conseguir alimentos ¿Te animás a volver a escribir los nombres? ¡Ahora en cursiva!

pescar	PESCAR	*pescar*
cazar	CAZAR	*cazar*
recolectar	RECOLECTAR	*recolectar*

19. Aprendemos sobre…

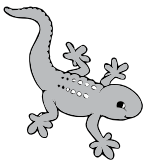
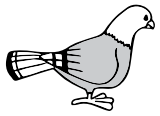
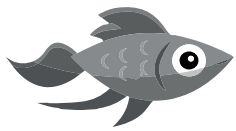
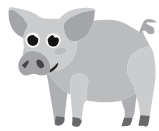
Distintas formas de conseguir alimento

Los alimentos que consumimos pueden conseguirse de distintas formas. Las frutas, verduras y carnes que comemos se pueden comprar, cultivar, recolectar, criar, pescar o cazar.
En un negocio, por ejemplo, una verdulería, un almacén o un supermercado es posible comprar alimentos que fueron producidos por otras personas.
También podemos cultivar nuestras propias frutas y verduras en una huerta. Se siembran las semillas, se cuidan las plantas y luego se cosecha lo sembrado para comer. Las frutas y las verduras también pueden obtenerse a partir de la recolección: muchas personas van al monte a buscar semillas, plantas y frutos para comer. Al recolectar, es importante saber que no se puede comer cualquier planta o fruto. Hay que conocer cuáles se pueden comer y cuáles no porque algunos nos pueden hacer mal.
Para conseguir alimento, también se puede pescar en algún río o cazar algún animal en el monte. Algunas personas crían los animales que consumen, por ejemplo, pollos, chanchos o vacas.

20. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

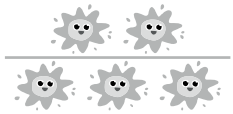
Para conseguir alimentos debemos comprarlos en una verdulería, almacén o supermercado.	
Las frutas, verduras y carnes que comemos se pueden comprar, cultivar, recolectar, criar, pescar o cazar.	
En el monte podemos recolectar frutos o cazar algunos animales.	
Todos los frutos se pueden comer.	

21. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?

22. Cazar, pescar o recolectar.

a. Con ayuda de tu maestro o maestra, leé los nombres de los alimentos y escribilos en la columna que corresponda.



pato miel ñandú algarroba
trucha surubí liebre mistol

b. ¿Conocés otros alimentos? Agregalos a la lista.

FORMAS DE CONSEGUIR ALIMENTOS		
pescar	**cazar**	**recolectar**

23. Leemos otra vez el episodio "Pablo, Ernestina y Huaqajñe". Pablo fue al monte a cazar animales. ¿Qué vio cuando se sentó a descansar debajo de un árbol? ¿Viste alguna víbora o animal que te haya asustado? ¿Te animás a contar qué pasó?

24. Aprendemos sobre…

Las víboras venenosas

Las víboras son serpientes venenosas de tamaño mediano. Tienen la cabeza ancha, aplastada y triangular. También tienen dientes huecos por donde sale el veneno cuando muerden.

En el norte de nuestro país viven distintos tipos de víboras venenosas, las más comunes son las yararás, las cascabeles y las corales. Para diferenciarlas de otros tipos de serpientes como las culebras, que no son venenosas, es importante tener en cuenta que su cuerpo suele tener un diseño ondulado o en zig-zag. Las culebras tienen la cabeza más redondeada que las víboras venenosas.

Es importante estar atento cuando se camina por el monte, usar ropa y calzado que protejan de posibles mordeduras y no levantar piedras o troncos con las manos desprotegidas. Tampoco se debe intentar tocarlas y, en el caso de que nos muerdan, hay que ir a una salita de salud para que nos puedan ayudar.

25. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

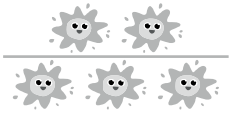
Todas las serpientes son venenosas.	
Las víboras tienen dientes huecos por donde sale el veneno cuando muerden.	
Las culebras tienen la cabeza más redondeada que las víboras venenosas.	
Cuando se camina por el monte, es importante usar ropa y calzado que protejan de posibles mordeduras de las víboras venenosas.	

26. Ernestina escribió lo que aprendió sobre las víboras venenosas, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- Las serpientes tienen la cabeza ancha y finita.

- El cuerpo de las víboras venenosas es distinto al de las serpientes no venenosas. Las dos tienen un diseño ondulado con forma de zig-zag.

- Nunca hay que levantar piedras y troncos con las manos desprotegidas. Si vas al monte es muy importante no usar guantes.



27. ¿Qué más te gustaría saber sobre las víboras? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.

……...……...

……...……...

28. Adivina, adivinador.

Soy alargada y sin pies,
y mis dientes son bien filosos,
Mejor que no te muerda
porque mi veneno es muy peligroso.

La víbora

29. Ordená las palabras para saber qué dice Noelia, la mamá de Pablo.

animales - monte - cazan - el - en - Pablo y Matías

Pablo y Matías …..... .

vio - víbora - una - filosos - colmillos - Pablo - con

Pablo …..... .

Pablo - y - Ernestina - quieren - Huaqajñe - monte - ir - al - con

Huaqajñe y Ernestina …..... .

30. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

*Ejemplo: "*Matías y Pablo cazan lagartijas, pajaritos y palomas para **comer**."
coser."

"Pablo se sentó debajo de un árbol y vio una víbora con **veintes** muy filosos."
dientes

"Hay que tener cuidado cuando van al monte porque puede haber **visitas**."
víboras."

"No hay que **tocar** las piedras porque puede haber víboras."
tomar

31. Completá el texto con las palabras que faltan.

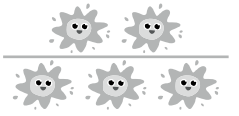
cazar - **<u>viaje</u>** – hermano – alimentos – recolectan - monte

Pablo, Huaqajñe y Ernestina conversaron durante el **...viaje...** en camioneta. Pablo les contó que va con su ..... Matías a buscar ..... al monte. Buscan palomas y lagartijas para ..... y, a veces, ... miel. Ernestina y Huaqajñe le dijeron a Pablo que un día quieren ir al ..... con él y su hermano.

32. ¿Cómo termina? Uní el principio de la frase con el final que corresponda.

Pablo y Matías van al monte para	vio una víbora con colmillos filosos.
Pablo estaba descansando cuando	**llevó a Ernestina, Pablo y Huaquajñe.**
Como Tadeo tenía una camioneta	quieren ir al monte con Pablo y Matías.
Huaqajñe y Ernestina	cazar animales.

33. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.



Ejemplo: Tadeo estaba muy **contento** por reencontrarse con Ana.

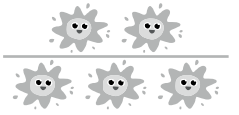
1. Ernestina, Huaqajñe y Pablo ……. durante el viaje en camioneta.

2. Pablo y Matías van al …… a buscar animales.

3. Si van al monte, hay que tener mucho cuidado porque pueden aparecer …… .

34. Leemos otra vez el episodio "Pablo, Ernestina y Huaqajñe" para recordar la historia. ¿Por qué se conocían Tadeo y Ada? ¿Cuándo fue la última vez que se vieron? ¿Por qué Tadeo encontró a Huaqajñe diferente?

35. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



Ejemplo: **Tadeo se alegró de ver a Ada** porque no se veían desde que estudiaban juntos para ser maestros.

1. Tadeo ……

…… porque su camioneta era muy grande.

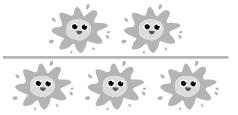
2. Pablo les contó a Ernestina y Huaqajñe que ……

…….y se asustó mucho.

3. Pablo les explicó a Ernestina y Huaqajñe que ……

…….. porque puede haber víboras.

36. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



- “¡Cuánto tiempo sin vernos!”, se emocionó Ada.
- “¿Cuánto tiempo sin vernos?”, preguntó Ada.

- “¿Podemos ir al monte?”, preguntó Ernestina entusiasmada
- “¡Podemos ir al monte!”, dijo Ernestina contenta.

- “¿No le tenés miedo a las víboras?”, preguntó Huaqajñe.
- “¡No le tenés miedo a las víboras!”, se sorprendió Huaqajñe.

37. Leemos entre todos.

a. Ernestina, Huaqajñe y Pablo, sentados en el asiento de atrás de la camioneta, conversaron durante todo el viaje. Como recién se conocían, hablaron de los lugares en los que vivían. Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de los niños:

Pablo: *Yo vivo en Carboncito, acá en Salta. Vivo con mi mamá, mi abuela y mis hermanos Matías y Sergio. Sergio es un bebé.*
Ernestina: *¡Yo también vivo en Salta! Soy de Pueblo Viejo.*
Pablo: *¿Dónde queda eso? ¿Está cerca de acá? ¿De ahí se conocen?*
Ernestina y Huaqajñe: *¡No!*
Ernestina: *Pueblo Viejo queda muy cerquita de Jujuy. Ahí vivo con mi madrina Verónica, su hijo, mi abuela y mi perro, el Chiladito. También tengo un burro.*
Pablo: *¡Ah! Estás en Salta pero lejos. ¡Vivís muy lejos entonces!*
Huaqajñe: *Yo vivo más lejos todavía. Soy chaqueña. Mi pueblo se llama Cacique Pelayo, está cerca de la capital de la provincia. Viajamos un montón con mamá para encontrarnos con Ernestina.*
Pablo: *Y, ¿de dónde se conocen?*
Ernestina: *Tenemos familia en Derqui, eso es en Buenos Aires.*
Pablo: *Pero, ¿no se cansan de viajar tanto?*

b. Practicá la lectura con tus compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

38. Mientras viajaban Huaqajñe lepidió su celuar a su mamá para mostrarle fotos de Cacique Pelayo a Pablo y Ernestina. ¿Te animás a elegir una de las imágenes y describirla?

……...……...

……...……...

……...……...

39. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Al llegar a la casa de Noelia, Ernestina y Huaqajñe conocieron a los hermanos de Pablo: Matías, el hermano mayor, y Sergio, el bebé.
¿Quién es el hermano menor?
Y Pablo, ¿qué lugar ocupa entre los hermanos?

2. Tadeo tuvo que llevar su camioneta al taller. Luego, llamó a Ada y le dijo que el mecánico tendría lista su camioneta para el viernes siguiente así que, ese mismo viernes, la podría ir a buscar a ella y a Huaqajñe para ir a pescar. Pero, al llegar el viernes, Tadeo salió del taller muy molesto y volvió a llamar a Ada. No iban a poder ir a pescar.
¿Por qué estaba molesto Tadeo?
¿Por qué no pudieron ir a pescar?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra, maestro o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

40. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

1. Tadeo se sorprendió cuando vio a Huaqajñe. ¡Cuánto había crecido!
¿Quién había crecido mucho?

2. Pablo va al monte por comida. A veces, caza algún animal pequeño y, otras veces, junta miel o frutos de los árboles. Elige una u otra forma de conseguir comida según la época del año.
¿De qué formas consigue comida Pablo?

3. Huaqajñe les contó a Pablo y Ernestina que una vez la persiguió una chancha mala y los niños se sorprendieron.
¿A quién persiguió la chancha?

Episodio 19
Canciones de cuna para Sergio

1. Después de leer "Pablo, Ernestina y Huaqajñe", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

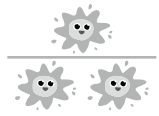
¿A quiénes conocieron Ernestina y Huaqajñe?
¿Qué le pasaba al bebé Sergio?
¿Qué hizo Noelia para tratar de calmarlo?
¿En qué lengua cantó Noelia?
¿Qué hizo Huaqajñe?
¿Qué canción cantó Ernestina?
¿Qué leyenda les contó Matías?
¿Qué le dice la paloma al zorro que debe hacer para tener los ojos rojos?
¿Qué hace el zorro? ¿Qué pasa cuando se tira el ají en los ojos?
¿Por qué el zorro le tiene bronca a la paloma hasta el día de hoy?

2. Matías les contó a Ernestina y a Huaqajñe la leyenda wichí del zorro y la paloma. ¿Conocés otra leyenda? ¿Te animás a contarla?

3. ¿Recordás qué hizo el zorro con el ají? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras y encerrá con un círculo las que correspondan.

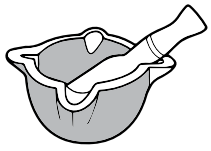
buscar comprar secar moler hervir

4. ¿De qué color terminaron los ojos del zorro después de ponerse el ají molido? Escribilo.

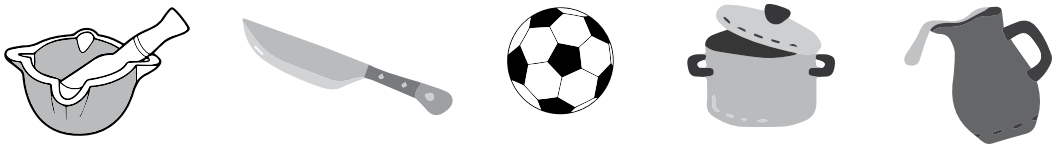


……...……...

5. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian un mortero de un cuchillo?



6. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?



7. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como zzzorro? Encerrarlos con un círculo.

8. Esta es la letra Z.

Z z $\mathcal{Z}$ z

Aprendemos a escribirla.

9. Nombrá el animal estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí su nombre.

10. ¿Qué es? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las definiciones y escribí las respuestas.

Es un objeto que sirve para escribir en el pizarrón.

.....

Es un objeto que sirve para pintar en el cuaderno.

.....

11. ¿Qué tienen en común la "z" y la "s"? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras del recuadro en voz alta y descubrilo.

"s"	"z"
sopa	**z**orro
silla	**z**apallo
ca**s**a	a**z**ul
me**s**a	pan**z**a
do**s**	lu**z**
lune**s**	pe**z**

¡ATENCIÓN! La "s" y la "z" suenan igual.

12. Uní la palabra con el dibujo que corresponda.

serrucho

zapatilla

zorrino

sapo

señor

zanahoria

13. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.
Si tenés dudas, podés volver a leer las palabras de la actividad anterior.

..... apo

.....errucho

.....eñoor

.....apatilla

.....anahoria

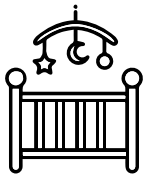
.....orrino

14. ¿Conocés otras palabras que se escriban con "z"? ¿Y con "s"? ¿Cuáles? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilas.

....

....

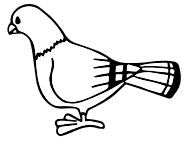
15. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho el primer sonido y escribí la primera letra de cada nombre.



.....una

.....orazón

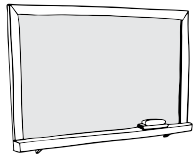
.....azmín



.....aloma

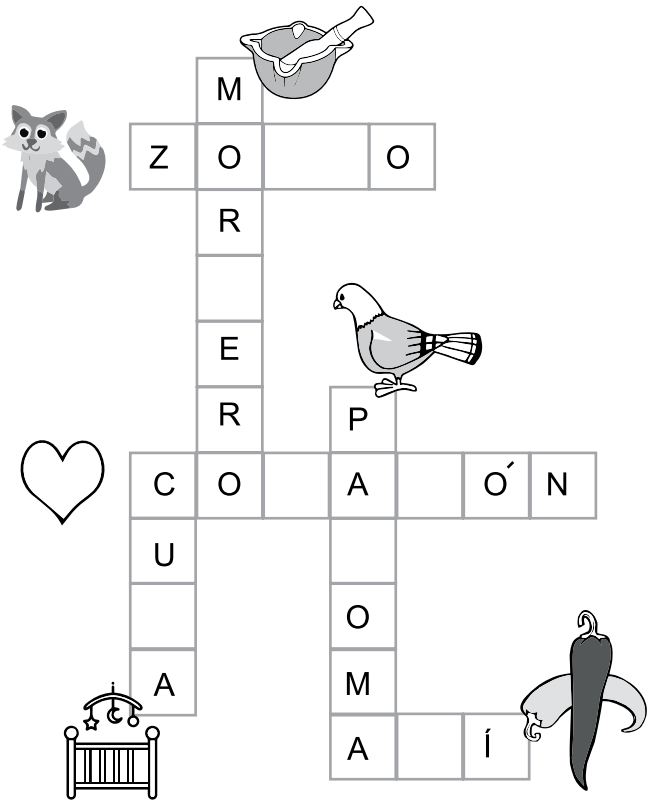
.....ortero

16. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

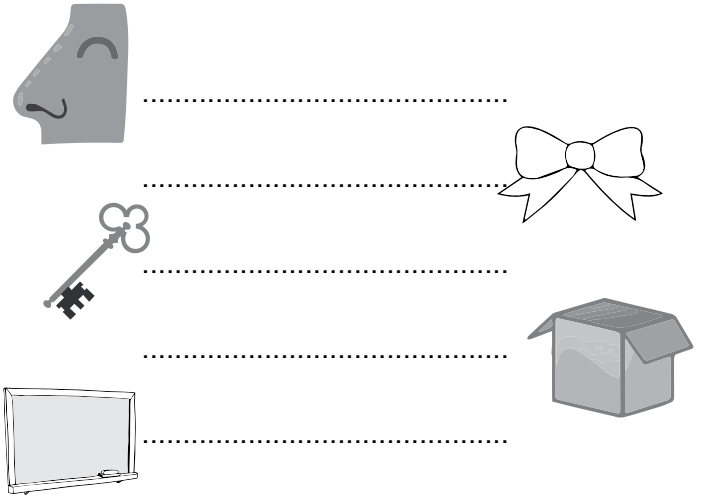


zapato - zorro maiz - mes pizarrón - pelota nariz - nube

17. Completá el crucigrama con las letras que faltan.



18. Decí los nombres de estos dibujos estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos.



.....

.....

.....

.....

.....

19. Uní las palabras que dicen lo mismo.

	raza		plata		hueco
CAZA	caza	PLAZA	placa	HUECO	hueso
	casa		plaza		huevo

20. Leemos otra vez el episodio “Canciones de cuna para Sergio” para recordar las distintas canciones de cuna. ¿Conocés otra canción de cuna? ¿Te animás a cantarla?

Y a escribirla?

……...……...

……...……...

……...……...

21. ¿Se escribe con “s” o con “z”?

Ernestina canta “Arrorró mi niño”. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé la canción y completá las palabras con “s” o “z” según corresponda. Si tenés dudas, volvé a leer la canción en el libro de lectura.

Arrorró mi niño,
arrorró mi **.....ol**
arrorró **peda.....o**
de mi **cora.....ón**.

Este niño lindo,
.....e quiere dormir.
Y el pícaro **.....ueño**
no quiere venir.

Este niño lindo,
ya quiere dormir.
Háganle una cuna
de **ro.....a** y **ja.....mín**.

22. Para conversar: Noelia canta una canción de cuna en lengua wichi, Huaqajñe canta otra en qom y Ernestina canta en español. ¿Ustedes conocen el qom? ¿Y el wichi? ¿Conocen otras lenguas? ¿Cuáles? ¿Con quiénes las hablan?

23. Volvamos a leer las canciones de cuna que cantaron Noelia en wichí y Huaqajñe en qom. También leemos sus traducciones al español.

Canción wichí

mó mó yos mó
mó mó
hop ta afcha yik ta wulek
yik ta dukue koyik tisan
dukué, namó
mó mó yos mó
hop ta watlok yenli
inchumet.
watlok yenli hilú
ta ingumla

En español

Dormí dormí hijito dormí
dormí, dormí
porque tu papá se fue a mariscar
se fue a buscar miel de abeja
para nosotros
dormí dormí hijito dormí
porque yo quiero hacer
mi trabajo
tengo que tejer la yica
para vender.

Canción qom

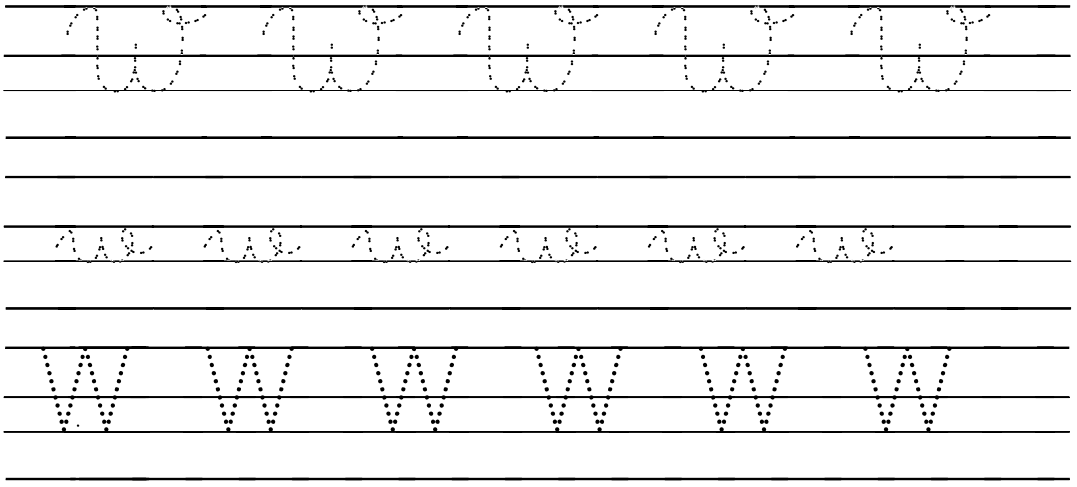
‘Auo’oche ỹalole,
auo’oche ỹalole,
aten ca taxate ya’actotac
ilotaique ca nỹaq.
‘Auo’oche ỹalole,
ỹamaqto aỹem taqa’en
semat ye ỹo’onatac
sagoxonaxat
‘auo’oche ỹalole, auo’oche.

En español

Dormite mi hijita,
dormite mi hijita,
mirá tu papá se fue a pescar
fue a buscar pescado.
Dormite mi hijita,
así yo también
termino la red
que sirve para pescar
dormite mi hijita, dormite.

24. La palabra “wichí” empieza con una letra que no se usa mucho en español, la W.

W w *W w*



25. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de las lenguas.

- Noelia canta en palabra wichí

- Ernestina canta en ……..……. .

26. Aprendemos sobre…

Y vos, ¿qué lengua hablás?

Para comunicarnos, las personas escuchamos, hablamos, leemos y escribimos. Pero no todos usamos la misma lengua.
Desde que somos bebés muy pequeños, nuestra familia nos habla para cuidarnos, jugar con nosotros y enseñarnos sobre el mundo (personas, animales, plantas, etc.). Al escuchar a nuestra familia y, luego, al hablar con nuestros hermanos, padres, abuelos y otras personas que nos cuidan, aprendemos una lengua. Esa lengua que aprendemos a hablar en casa con nuestra familia se llama "lengua materna".
En Argentina, los niños y las niñas pueden tener diferentes lenguas maternas porque es un país con muchas lenguas distintas: español, al menos 16 lenguas indígenas: qom, wichí, moqoit, guaraní, mapuzungun, entre otras, y la lengua de señas argentina.
Las lenguas indígenas se conservan porque los abuelos de hace mucho tiempo les hablaron a sus hijos en esa lengua y, después, esos hijos les hablaron a sus propios hijos y así hasta hoy. De abuelos a hijos y nietos, se transmiten lenguas y conocimientos: desde cómo encontrar frutos en el monte hasta cuentos y canciones de cuna.
Todas las lenguas son muy importantes y nos permiten aprender mucho.

27. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

Escuchando a nuestros familiares y hablando con ellos, aprendemos nuestra lengua materna.	
Todos los niños y las niñas tienen la misma lengua materna.	
En Argentina se hablan muchas lenguas.	
Todas las lenguas se hablan usando la voz para decir las palabras.	
Gracias a las lenguas aprendemos mucho.	

28. ¿Te acordás lo que leímos sobre las lenguas? Leé junto con tu maestra o maestro las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

Y vos, ¿qué lengua hablás?

1. a. Las personas escuchan y hablan.
   b. Las personas leen y escriben.
   c. Las personas escuchan, hablan, leen y escriben.

2. a. Todas las personas hablan la misma lengua.
   b. Las personas hablan lenguas diferentes.

3. a. Todas las lenguas son muy importantes.
   b. Todas las lenguas no son importantes.

29. Ernestina escribió lo que aprendió sobre las distintas lenguas, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos? Escribí nuevamente la frase pero sin errores.

- En Argentina, los niños y las niñas pueden tener diferentes lenguas maternas porque es un país en el que solamente se habla español.

- Las lenguas indígenas se conservan porque los abuelos de hace mucho tiempo no les hablan a sus hijos y nietos en esa lengua.

- Las lenguas y conocimientos se transmiten de abuelos a nietos y de padres a hijos. Las lenguas no sirven para aprender cosas.

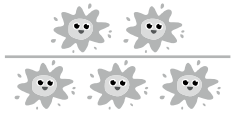
30. ¿Qué más te gustaría saber sobre las distintas lenguas que se hablan en Argentina? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí tus preguntas y juntos busquen las respuestas.

……...……...

……...……...

……...……...

31. Estos son algunas de las lenguas que se hablan en Argentina ¿Te animás a volver a escribir los nombres? ¡Ahora en cursiva!



wichí	WICHÍ	wichí
español	ESPAÑOL	español
guaraní	GUARANÍ	guaraní

32. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

*Ejemplo: "*Noelia bañó al bebé, le dio la **tela** y lo acostó en la hamaca."
teta

"Noelia puso al niño en la **maraca** y le cantó una canción."
hamaca

"Noelia cantó una canción de **cuna** en wichí."
cura

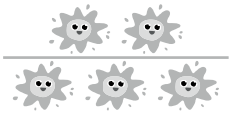
"Matías les contó a Ernestina y a Huaqajñe la leyenda wichí del zorro y la **pelota**."
paloma."

33. Completá el texto con las palabras que faltan.

ojos - ají - rojos - dolor - mortero

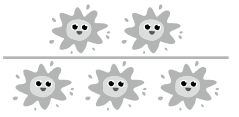
El zorro quería tener los ojos rojizos como la paloma, por eso siguió todas las indicaciones que la paloma le dio. Fue al monte a buscar …… . Cuando encontró los ajíes los secó y los molió con un …… . Después se puso el polvo sobre los …… . ¡Qué …… ! Los ojos le quedaron …… por la irritación del ají.

34. ¿Cómo termina? Uní el principio de la frase con el final que corresponda.



La paloma engañó	para buscar ajíes.
Cuando encontró los ajíes,	la leyenda del zorro y la paloma.
Matias les contó a sus amigas	el zorro los guardó en una bolsa.
El zorro fue al monte	**al zorro con la mentira del ají.**

35. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.



Ejemplo: Después del engaño de la paloma, el zorro **…se enojó...** mucho.

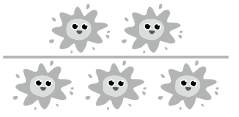
El zorro sintió mucho ……. en los ojos después de echarse el ají molido.

Sergio siempre se dormía con las ……. que le cantaba su mamá.

En Argentina se hablan muchas ……..…….. diferentes como, por ejemplo,

……..... .

36. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



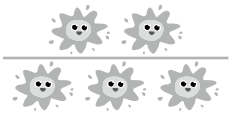
Ejemplo: **…El zorro se enojó con la paloma...** porque lo engañó.

- El zorro ……. porque quería tener los ojos rojizos como la paloma.

- Noelia ……..……..…….. para que Sergio se durmiera.

- Ernestina y Huaqajñe ……..…….. porque Noelia cantaba en wichí.

37. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



- “¡Son muy lindos tus ojos rojos!” -dijo el zorro maravillado.
- “¿Son muy lindos mis ojos rojos?” -dudó la paloma.

- “¿Querés tenerlos de color rojo?”, preguntó la paloma interesada.
- “¡Quiero tenerlos de color rojo!”, dijo el zorro ilusionado.

- “¿Duele mucho?” preguntó la paloma burlándose.
- “¡Duele mucho!”, dijo el zorro sufriendo.

38. Leemos entre todos.

a. Al zorro le encantaban los ojos rojos de la paloma. Por eso, una tarde, cuando el zorro se encontró con la paloma en el monte, se acercó y se lo dijo. Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo del Zorro y la Paloma:

Zorro: *Paloma, paloma, ¡qué ojos tan hermosos tenés!*
Paloma: *¿Te gustan mis ojos rojos?*
Zorro: *¡Sí, me encantan tus ojos rojos!*
Paloma: *¿Te gustaría tener los ojos así? ¿Te gustaría tener los ojos rojos, rojos como los míos?*
Zorro: *Sí, pero… ¿vos sabés cómo hacer para cambiar mi color de ojos?*
Paloma: *¡Por supuesto que sé! ¿Querés que te enseñe?*
Zorro: *¡Sí, Paloma, por favor!*
Paloma: *Bueno, prestá mucha atención a lo que te voy a decir porque no lo voy a repetir*
Zorro: *¡Sí, sí, por supuesto! ¡Gracias!*

b. Practicá la lectura con tus compañeros y compañeras para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

39. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé el texto y respondé las preguntas.

1. Todos hacían silencio o hablaban muy bajito y trataban de no hacer ningún ruido para no molestar al bebé.
¿Qué estaba haciendo el bebé?

2. Sergio se despertó y se puso a llorar. Entonces, Noelia se acercó, lo acarició y comenzó a cantarle suavecito en wichí. Huaqajñe no entendía la canción pero lo dulce de la melodía también la invitaba a dormir.
¿Por qué Huaqajñe no entendía la canción?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra, maestro o con un compañero y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

40. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

1. El zorro tiene fama de astuto pero, en las leyendas, el pobre animal siempre termina mal.
¿Qué pobre animal termina mal?

2. Matías les contó a Ernestina y Huaqajñe la leyenda wichí del zorro y la paloma que le había enseñado su abuela.
¿De quién aprendió la leyenda Matías?

3. A Ernestina le encantó la leyenda del zorro y le pidió a Matías que le contara otra.
¿Quién quería escuchar leyendas?

41. En la leyenda del zorro y la paloma, el zorro quiere tener los ojos rojizos como la paloma y la paloma lo engaña. ¿Te animás a inventar y escribir una leyenda? Elegí 2 animales como personajes de tu historia y pensá si alguno tiene algo especial.

Algunas ideas:
- El caparazón de la tortuga
- La trompa larga del elefante
- Los dibujos en el cuerpo de la víbora
- La cuello largo de la jirafa

Cuenta la leyenda que un día, hace mucho tiempo, ...

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

……...……...

Episodio 20
Feria de ciencia en la escuela de Carboncito

1. Después de leer "Feria de ciencia en la escuela del Carboncito", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

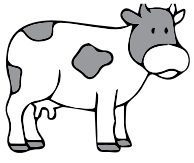
¿Por qué era un día especial en la escuela del Carboncito?
¿Qué había en la galería de la escuela?
¿Qué estaba explicando Noelia?
¿Qué es la tusca? ¿Para qué sirve el jabón de tusca?
¿Cómo se prepara el jabón de tusca?
¿Cómo se hace el jarabe para la tos?
¿Qué iban a hacer al día siguiente la maestra de segundo grado y las familias de los niños y las niñas?
¿Por qué la maestra de segundo grado vendía gelatina?

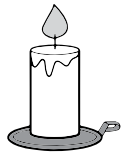
2. Para conversar: En la feria de ciencias había mesas con información sobre la contaminación de los ríos y la lava de los volcanes.

a. ¿Qué conocés sobre la contaminación del agua? ¿Y sobre la contaminación del aire y el suelo? ¿Cómo se contamina el medioambiente? ¿Cómo podemos ayudar a evitarlo?

b. ¿Sabés qué es un volcán? ¿Qué diferencia hay entre una montaña y un volcán? ¿Siempre sale lava de los volcanes? ¿Por qué?

3. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como vvvvvvolcán? Encerrarlos con un círculo.

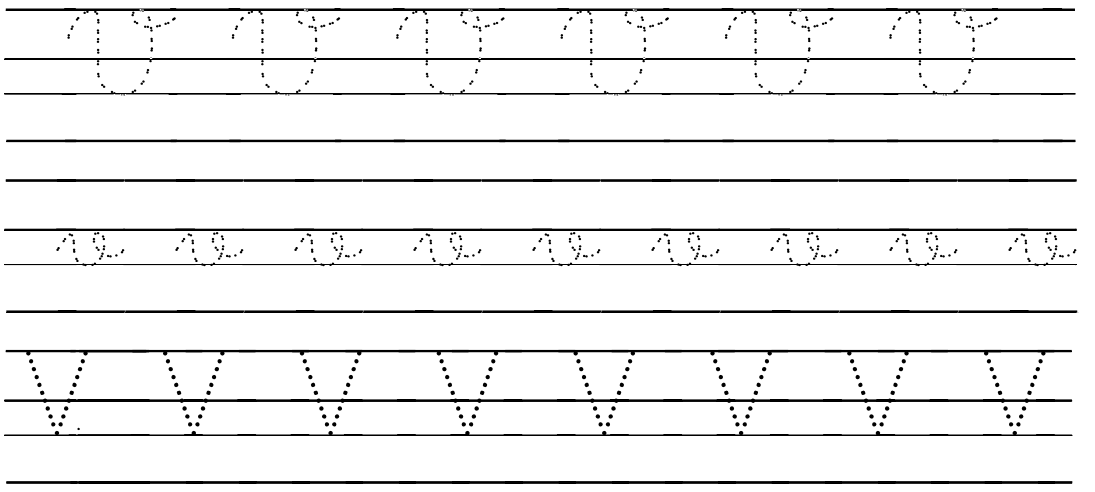




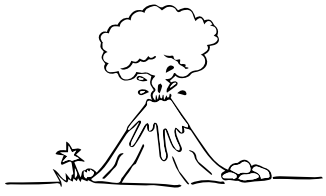
4. Esta es la letra V.

Aprendemos a escribirla.

V v



5. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí el nombre.

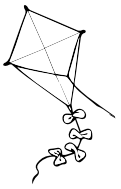


6. ¿Qué tienen en común la “v” y la “b”? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras del recuadro en voz alta y descubrilo.

“b”	“v”
boca	**v**olcán
bicicleta	**v**aca
burro	**v**iento
nu**b**e	la**v**a
ja**b**ón	a**v**e
ca**b**eza	her**v**ir

¡ATENCIÓN!
La “b” y la “v” suenan igual.

7. Uní el dibujo con la palabra que corresponda.



violín

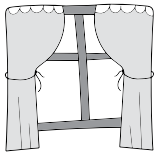
burro

ventana

bicicleta

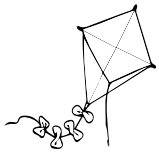
volcán

barrilete



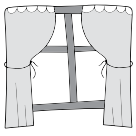
8. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta. Si tenés dudas, podés volver a leer las palabras de la actividad anterior.

.....*urro*



.....*arrilete*

.....*icicleta*



.....*entana*

.....*iolín*

.....*olcán*

9. ¿Cuál es el opuesto? ¿Se escribe con "b" o con "v"? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras y escribí los opuestos.
Si tenés dudas, preguntale a tu maestra o maestro con qué letra se escribe.

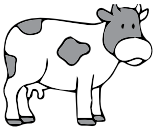
Ejemplo: cerrado: **...abierto...**

lleno: ..... alto: ..... comprar: .....

viejo: ..... caro: ..... malo: .....

muerto: ..... subir: .....

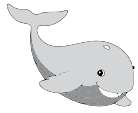
10. ¿Se escribe con “b” o con “v”?
Decí los nombres de estos animales estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos.
Si tenés dudas, preguntale a tu maestra o maestro con qué letra se escribe.


.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. ¿Conocés otras palabras que se escriban con “b”? ¿Y con “v”? ¿Cuáles? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilas.

……...……...

……...……...

……...……...

……

12. ¿Dónde dice? Uní el dibujo con la palabra que corresponda.

vestido - volcán

bota - beso

barba - bigote

violín - vaso

13. Uní las palabras que dicen lo mismo.

	bola		viejo		vaga
BOCA	boda	VIEJO	vieja	VACA	vaca
	boca		viaje		vara

14. Leemos otra vez el episodio “Feria de ciencia en la escuela del Carboncito” para recordar qué pasó. ¿Estuviste alguna vez en una feria de ciencia? ¿Recordás qué información se compartía en las mesas? Si nunca fuiste, ¿sobre qué tema de ciencia te gustaría saber más?

……...……...

……...……...

……...……...

15. Las instrucciones se desordenaron. ¿Cómo hace Noelia el jabón de tusca? ¿Qué se hace primero? ¿Y después? Vuelvan a leer las instrucciones en el episodio “Feria de ciencias en la escuela de Carboncito” y completen con el número que corresponda.

Se mezcla hasta que se espesa.	
Se ralla medio jabón de pan blanco.	1
Se vierte en un molde.	
Se coloca el jabón rallado, la tusca y el agua en una olla y se deja hervir.	
Se deja enfriar y, luego, se cuela.	

16. ¿Te acordás cómo se hace el jabón de tusca? Mirá los dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí la palabra que corresponda a cada imagen. Si tenés dudas, podés volver a leer las instrucciones de la actividad anterior.

.....

.....

.....

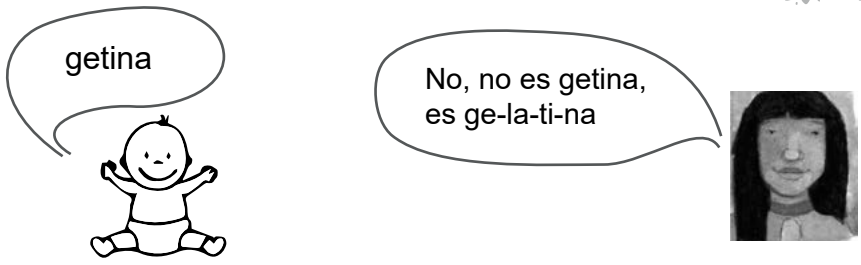
.....

.....

17. ¿Te animás a volver a escribir algunas de las acciones necesarias para preparar jabón de tusca? ¡Ahora en cursiva!

rallar	RALLAR	*rallar*
mezclar	MEZCLAR	*mezclar*
hervir	HERVIR	*hervir*
verter	VERTER	*verter*

18. Tos, tusca, jarabe, gelatina…. Las palabras y sus sílabas.



Las palabras pueden tener distinta cantidad de sílabas. Según el número de sílabas que tenga, se llaman:

Monosílabas	Tienen **una** sola sílaba	ej. tos
Bisílabas	Tienen **dos** sílabas	ej. tusca
Trísilabas	Tienen **tres** sílabas	ej. jarabe
Polisílabas	Tienen **más de tres** sílabas	ej. gelatina

- Entre todos, piensen en palabras, cuenten cuántas sílabas tienen y escríbanlas en las columnas que corresponda.

1 sola sílaba	2 sílabas	3 sílabas	más de 3 sílabas
mar	luna	pelota	elefante

19. Tadeo les enseñó a Ernestina, Pablo y Huaqajñe una canción sobre el jabón de tusca. ¿Te animás a aprenderla y compartirla con tu familia?

Aromito, Flor de Tusca

Música: Carlos Gustavino- Letra: León Benarós

¿Qué quiere este arbolito?
No quiere nada
Quiere la flor de tusca,
Toda dorada.

¿Qué tiene este arbolito?
Tiene ilusiones.
Dice que sus florcitas
Son algodones.

Amarillo, amarillo,
Busca que busca.
Lo tienen los pompones
De flor de tusca.

Pompones de la tusca,
¡Qué son bonitos!
Alumbran la mañana
Como solcitos.

Si son tal vez solcitos
Así parece.
Dorando la mañana
Cuando amanece.

20. Releemos el episodio de "Feria de ciencia en la escuela de Carboncito" para recordar cómo se prepara el jarabe de aloe vera para la tos. ¿Conocés otros remedios naturales? ¿Cuáles? ¿Para qué sirven?

21. Aprendemos sobre…

Los remedios

Los remedios son preparados que sirven para ayudar a prevenir, curar o aliviar una enfermedad o algún dolor. Algunos de ellos son de origen natural, es decir, están hechos a partir de hierbas, semillas, cáscaras, raíces, etc. Un ejemplo es el jarabe para la tos a base de aloe vera, miel y pimienta. Otros remedios son de origen químico, esto quiere decir que son producidos por el ser humano en laboratorios para combatir alguna dolencia particular, como la aspirina o el paracetamol.
Las plantas o hierbas medicinales son aquellas que sirven para tratar enfermedades o lesiones de humanos o animales. Por ejemplo, algunas partes de la planta de algarroba sirven para tratar los problemas digestivos o la fiebre.

22. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

Los remedios sirven para curar enfermedades o dolores.	
Los remedios químicos no se hacen en laboratorios.	
La algarroba es un ejemplo de remedio químico.	
Los remedios naturales se hacen con partes de las plantas.	
Los remedios también sirven para prevenir enfermedades.	

23. ¿Te acordás de lo que leímos sobre los remedios? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

Los remedios

1. a. Son todos naturales.
   b. No son todos naturales.

2. a. Sirven para curar y aliviar.
   b. Sirven para prevenir.
   c. Sirven para curar, aliviar y prevenir.

3. a. Se usan cuando estás enfermo.
   b. Se usan cuando estás curado.

24. Ernestina escribió lo que aprendió sobre los distintos remedios pero cometió algunos errores ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

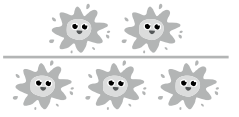
- Los remedios químicos se hacen en laboratorios. Cualquiera puede prepararlos en su casa.

- Los remedios de origen natural se preparan con hierbas, semillas, cáscaras, raíces, etc. Solo una parte de las plantas sirve para preparar remedios.

- Además de curar o aliviar enfermedades, los remedios sirven para prevenirlas, por eso siempre se indican cuando una persona ya está enferma.

25. Para conversar: ¿Alguna vez te curaron con algún remedio natural? ¿Cuál era tu problema de salud? ¿Qué remedio usaron? ¿Qué plantas usaron para preparar el remedio? ¿Fueron necesarios otros ingredientes como miel o pimienta? ¿Qué utensilios usaron? ¿Cómo lo prepararon?

26. En la escuela del Carboncito, las maestras, los maestros y las familias iban a plantar papaya, maracuyá, limón y pomelo. Con esas frutas se pueden preparar ensaladas y mermeladas. ¿Sabés cómo se hace la mermelada?



- ¿Te animás a escribirlo? Podés pedirle ayuda a tu familia y a tu maestra o maestro.

MERMELADA DE ……. (Elegí una fruta)

- INGREDIENTES: .....

……...……...

- UTENSILLOS: .....

……...……...

- PREPARACIÓN: .....

……...……...

27. Leé y hacé un círculo en la palabra correcta.

*Ejemplo: "*Una maestra repartía ensalada de **fruta** y otra vendía gelatina en la feria."

ruta

"Para hacer jabón de tusca se usan las **hijas** de la planta de tusca."

hojas

"Para hacer jarabe para la tos hay que **doler** la pimienta en un mortero."

moler

"Alicia estaba muy emocionada porque iban a **plantar** lapachos en frente de la escuela."

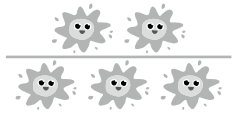
planear

28. Completá el texto con las palabras que faltan.

fuego - temperatura - planta - hojas - crema

Noelia contó que la tusca es una ..... silvestre que tiene un perfume muy rico. Para hacer el jabón se cortan las ..... y se hierven en una olla al ..... . Luego, se va mezclando y mezclando hasta formar una ..... y, una vez que se saca del fuego, se pone en moldes a ..... fresca. Cuando la cremita se seca… ¡Ya se formaron los panes de jabón!

29. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.



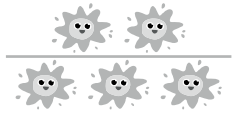
Ejemplo: En la escuela de Carboncito se hacía la ...**feria**... de Ciencias

1. En la feria había maestras que ..... a hacer mermelada de naranja y repartían ensalada de frutas.

2. La tusca es una planta silvestre que tiene un perfume muy rico y sus hojas se utilizan para ..... jabón.

3. Los maestros, niños y sus familias van a ..... lapachos frente a la escuela.

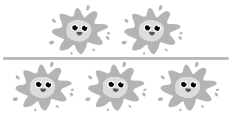
30. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



- "¿Qué es eso?", preguntó Ernestina intrigada.
- "¡Qué es eso!", gritó Ernestina asustada.

- "¿Qué olor tiene la tusca?", preguntó Huaqajñe.
- "¡Qué olor tiene la tusca!", comentó Huaqajñe encantada por el rico aroma de la tusca.

31. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



Ejemplo: …**Noelia iba a preparar jarabe de aloe vera**... porque Sergio, el bebé, tenía mucha tos..

1. Ernestina, Huaqajñe y Pablo ……..…… porque querían escuchar lo que enseñaban las distintas maestras.

2. En la mesa de Noelia, los niñas aprendieron que es muy importante ……

……..……. para no quemarnos cuando colamos la preparación y la vertemos en los moldes.

3. En la escuela ……. para juntar plata para comprar chorizos.

32. Leemos entre todos.

a. Ernestina recorría estusiasmada las distintas mesas de la feria cuando vio a Pablo junto a la mesa de su mamá, la maestra Noelia. Ernestina se acercó corriendo interesada en lo que Noelia iba a hacer.

Ernestina: *Pablo, Pablo, ¿acá qué están haciendo?*
Pablo: *Jabón de tusca.*
Ernestina: *¿Jabón de qué?*
Pablo: *Tusca. En una planta medicinal.*
Ernestina: *¿En serio? ¿Y la usan para hacer jabón para las manos?*
Pablo: *¡No! Es un jabón medicinal el que está haciendo.*
Ernestina: *¿Y para qué sirve?*
Pablo: *El jabón de tusca sirve para las heridas o para cuando te pica la piel.*
Ernestina: *¿En serio? ¿Y vos alguna vez lo usaste?*
Pablo: *¡Un montón de veces! El otro día me caí y me raspé la rodilla. Mi mamá me curó con el jabón de tusca.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

33. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, leé el texto y respondé las preguntas.

1. Ernestina y Huaqajñe se acercaron a la mesa en la que Tadeo y Alicia vendían gelatinas pero, cuando llegaron, ya no quedaban más y no pudieron volver a comprar.
¿Por qué no quedaban más gelatinas?

2. Vamos, apurate que se hace tarde -dijo Noelia ¿Tenés lista la mochila? ¿Guardaste el cuaderno, los lápices… todo?- agregó. -Sí, mamá, no te preocupes. Ya me voy- respondió Pablo.
¿Adónde va Pablo?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

34. Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

1. Ernestina no podía encontrar la gelatina que había comprado en la feria y se acercó a Huaqajñe para preguntarle si sabía dónde estaba.
¿Quién perdió la gelatina?
Ernestina quería preguntarle a Huaqajñe dónde estaba ¿qué?

2. A la mañana, Noelia estuvo juntando hojas de aloe vera. También consiguió miel y pimienta. Necesitaba esos ingredientes porque a la tarde iba a preparar jarabe para la tos. Pablo estaba con un catarro muy fuerte.
¿Qué ingredientes necesitaba Noelia?
¿Quién necesitaba el jarabe?

3. En la feria de la escuela, los niños, las niñas y sus maestros y maestras vendían gelatina para luego poder comprar chorizos y compartir un almuerzo con las familias.
¿Con qué familias?

35. En la feria de ciencia, las maestras y los chicos investigaron sobre muchos otros temas: contaminación de los ríos, cómo se prepara la pasta dental, insectos de la zona. ¡Ahora te toca a vos! Elegí uno de esos temas, investigalo y escribí un texto en tu cuaderno. Te ayudamos con algunas preguntas que te ayudarán a organizar la información.

- Contaminación de los ríos. ¿Por qué se contamina un río? ¿Qué problemas trae la contaminación de los ríos? ¿Hay ríos contaminados en tu zona? ¿Cómo se puede sanear un río contaminado?

- Pasta dental. ¿Qué es la pasta dental? ¿Cómo se prepara? ¿Por qué es importante usar pasta dental?

- Insectos. ¿Qué es un insecto? ¿Cuáles son los insectos más comunes? ¿Qué función cumplen los insectos en el medio ambiente? ¿Hay insectos peligrosos para las personas? ¿Por qué?

Episodio 21
Un paseo por el monte

1. Después de leer "Un paseo por el monte", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Qué fueron a buscar al monte Ernestina y Huaqajñe? ¿Y Noelia?

¿Qué le pasó a Pablo mientras juntaban las hojas de tusca? ¿Qué hizo Noelia para ayudarlo?

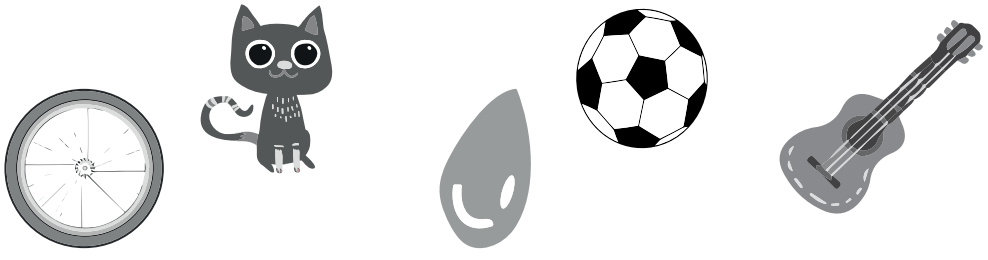
¿Por qué Huaqajñe se quedó quieta como una estatua?

¿Qué hicieron Ernestina y Pablo cuando vieron que había una víbora?

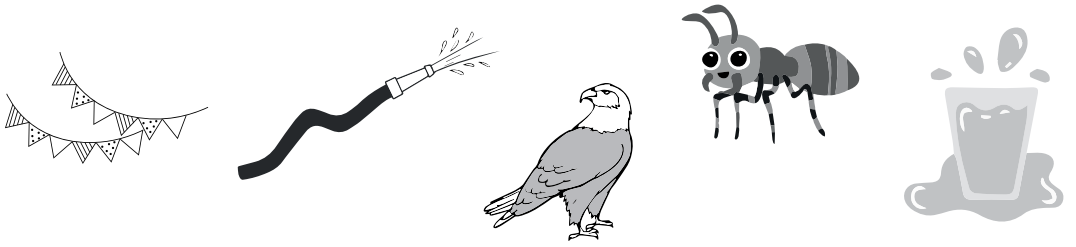
2. Con la ayuda de tu maestro o maestra, escribí los nombres de 5 animales y 5 árboles que podés encontrar en el monte.

Animales	Árboles
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como gggggggusano? Encerrarlos con un círculo.



4. Uno de los árboles del monte es el algarrobo. Algarrobo tiene en su nombre el sonido de "ggggggusano". Decí los nombres de estos dibujos. ¿Cuáles tienen el sonido de "ggggggusano" como "alggggarrobo"? Encerrarlos con un círculo.



5. Amigo, amiguito…

El sonido es el mismo pero a veces se escribe "g" y a veces "gu". Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras del recuadro y descubrí la regla.

	"g"
a	**g**ato hormi**ga**
o	**go**rra ami**go**
u	**gu**sano a**gu**ja

	"gu"
e	**gue**rra man**gue**ra
i	**gui**tarra a**gui**jón

Para sonar igual que en "gato", "gorra", "gusano"…, antes de la "e" y la "i", la letra "g" se escribe seguida de la "u": "**gu**", como en "man**gue**ra" y "**gui**tarra".

Ahora vos, completá la regla:

- Se escribe "**G**" delante de ....., ... y ..... como en "arruga", "amigo" y "aguja".

- Se escribe "**GU**" delante de ..... y ....., como en "juguete", "higuera" y "amiguito".

PARA RECORDAR: "Guitarra de juguete"
La "u" se escribe en gue y "gui"
pero no suena.

6. ¿Con “g” o con “gu”? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las frases y completá las palabras con la letra que falta.

- En el **hormi.....ero** había muchas **hormi.....as** grandes y muchas **hormi.....itas** chiquitas.

- Mi **ami.....o** **.....astón** preparó un **.....iso** de papas delicioso.

- **.....illermo** puso todos sus **ju.....etes** en el armario.

7. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras y unilas con los dibujos que correspondan.

paraguas

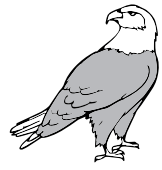
guante

hoguera

guitarra

águila

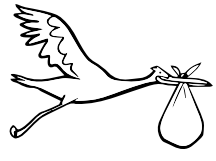
aguja



- Volvé a leer las palabras, ¿en cuáles se pronuncia la “u”? Encerralas con un círculo. Recordá que la “u” no suena <u>únicamente</u> en “gue” y “gui”.

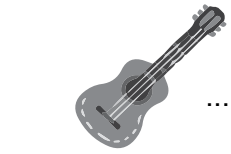
8. Para recordar: Hay algunas palabras con “gue” y “gui” en las que la “u” se pronuncia. En esos pocos casos, se escribe con “puntitos”: “güe” y “güi”.

pingüino



cigüeña

9. Decí los nombres de estos dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos.



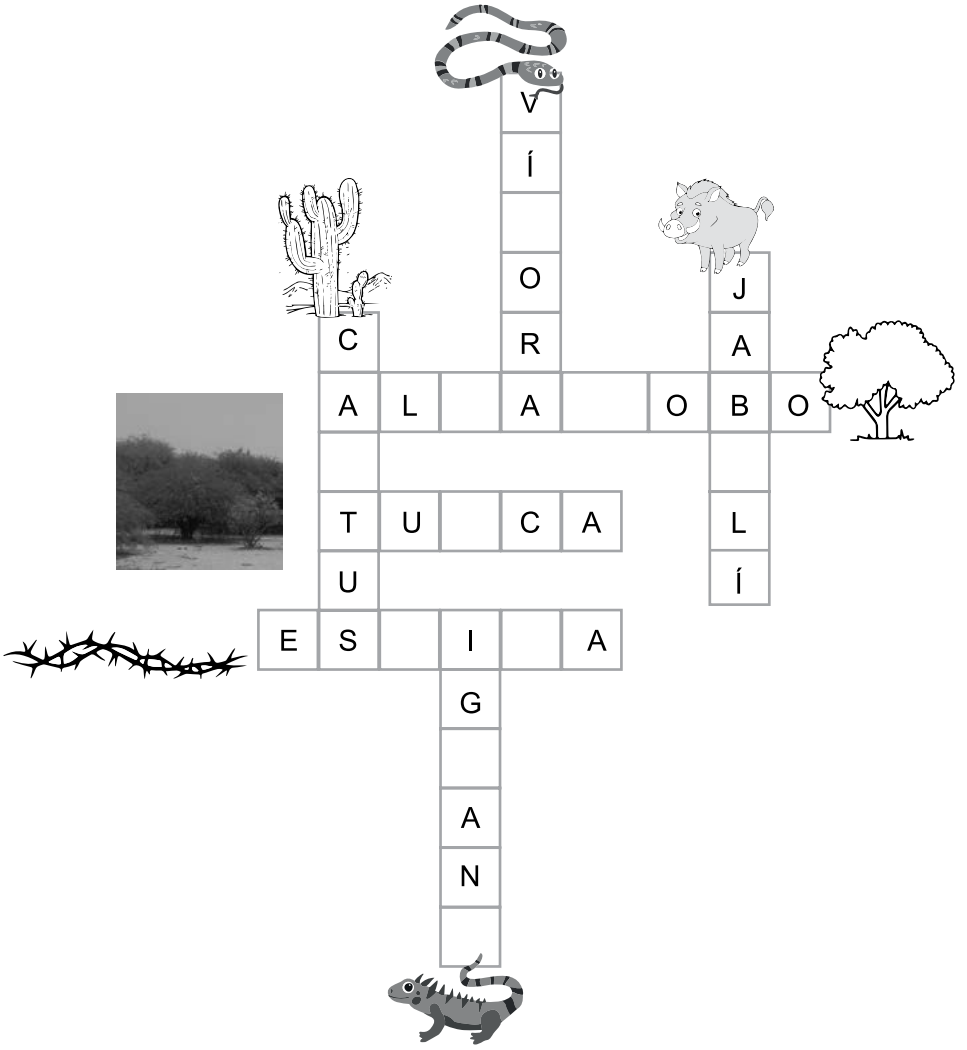
.....

.....

.....

.....

10. Completá el crucigrama con las letras que faltan.



11. Papa, papá… todas las palabras tienen acento.
Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia más fuerte que las otras.

papa

pa**pá**

- Leé las palabras y, con la ayuda de tu maestra o maestro, subrayá la sílaba que suena más fuerte.

niño muñeca bicicleta cocina elefante víbora

teléfono mano música monte carretilla

12. Leemos otra vez el episodio "Un paseo por el monte" para recordar qué le pasó a Pablo.

a. Para conversar: ¿Alguna vez te clavaste una espina de cactus o te lastimaste de alguna forma paseando por el monte: al trepar a un árbol, al entrar al río…? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué estabas haciendo? ¿Qué pasó? ¿Qué hiciste?

b. Con la ayuda de tu maestra o maestro, ¿te animás a escribirlo?

……...……...

……...……...

13. En el monte, hay mucha vegetación. ¿Qué árboles vieron Ernestina, Huaqajñe y Pablo durante el paseo? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé los nombres de los árboles y encerrá con un círculo los que correspondan.

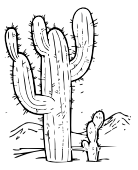
algarrobo chañar eucalipto álamo

pino mistol tusca

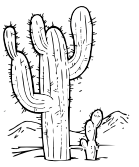
¿Cuál es el árbol que más te gusta? Escribí su nombre.

……...……...

14. ¿En qué se parece y en qué se diferencian un cactus y un algarrobo?



15. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?



16. Los árboles son muy importantes para la vida por eso, en la escuela de Pablo, iban a plantar lapachos. Hoy aprendemos sobre...

Reforestar para volver a empezar

Una gran parte de nuestro planeta está cubierta de vegetación natural, que ha crecido durante miles de años: montes, selvas, bosques, pastizales, etc. Sin embargo, los seres humanos eliminamos parte de esa vegetación para darle otros usos a las tierras, por ejemplo, para cultivar alimentos. A este proceso se lo llama ***deforestación****. En la actualidad, muchos bosques y montes de Argentina han sido deforestados y las tierras, ya sin vegetación, se emplean para la agricultura, la ganadería o la construcción de ciudades.*

La deforestación descontrolada produce muchos problemas. Afecta a los animales, que antes vivían en esos bosques o montes, porque pierden su hogar y su alimento. Muchos no pueden sobrevivir. También afecta el clima, porque los árboles ayudan a purificar el aire y a mantener la humedad. Cuando se talan grandes cantidades de árboles, los climas se vuelven más secos, la temperatura aumenta, se producen sequías y el suelo se vuelve desértico.

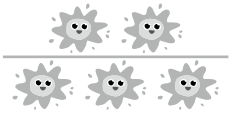
Para hacer frente a estos problemas es importante ***reforestar****. La* ***reforestación*** *es volver a plantar los árboles y plantas que fueron talados o eliminados. Así, los árboles pueden ayudar a la recuperación de los suelos y la purificación del aire. Y todo esto ayuda reducir el cambio climático.*

17. Después de leer “Reforestar para volver a empezar”:

a. con la ayuda de tu maestra o maestro, respondé las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es la deforestación?
2. ¿Por qué se deforesta una zona?
3. ¿Qué problemas trae la deforestación descontrolada?
4. ¿Cómo se pueden solucionar estos problemas?

b. ¿Te animás a escribir las respuestas?



1. .....

.....

2. .....

.....

3. .....

.....

4. .....

.....

18. Ernestina escribió lo que aprendió sobre reforestación, pero cometió algunos errores. ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

- La deforestación es la eliminación de la vegetación natural cultivada por el hombre.

- La construcción de ciudades es posible gracias a la reforestación de los terrenos.

- Las sequías se producen por el aumento de la humedad del clima.

19. Para conversar: ¿Cómo es la vegetación en la zona donde vivís? ¿Hay árboles? ¿Cuáles? ¿Hay otras plantas? ¿Siempre fue así? Si cambió, averiguá cómo era antes.

20. ¿Te acordás lo que leímos sobre la deforestación? Leé junto con tu maestra o maestro las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

La deforestación…

1. a. Es eliminar árboles y plantas.
   b. Es eliminar animales.

2. a. Eliminar muchos árboles es malo.
   b. Eliminar muchos árboles es bueno.

3. a. Reforestar es importante para los seres vivos.
   b. Reforestar no es importante para los seres vivos.

21. Para leer…

Diario El Eco Salteño

Comienza la reforestación del cerro San Bernardo después de los incendios

10 de diciembre de 2022

El cerro San Bernardo, en la capital de la provincia de Salta, está siendo reforestado después de la deforestación producto de los incendios.

En colaboración con la Universidad Nacional de Salta y la fundación Inti Wasi, se están plantando 2000 árboles de cebil. Con esta acción, se espera que el cerro San Bernardo recupere su esplendor natural y continúe siendo un lugar especial para todos.

El cebil colorado, como se le llama comúnmente, es una especie de árbol que fue declarado histórico por la Ley Provincial N°8284. Se eligió esta especie para reforestar porque son árboles típicos de los cerros San Bernardo y Ala Delta.

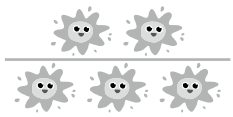
Para llevar a cabo esta tarea, se recolectaron semillas de árboles padres. Los árboles germinaron con éxito y ya se encuentran listos para ser trasplantados.

22. Después de leer la noticia "Comienza la reforestación del cerro San Bernardo después de los incendios":

a. con la ayuda de tu maestra o maestro, respondé las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el tema de la noticia?
2. ¿Quiénes llevan adelante la reforestación del cerro?
3. ¿Qué árbol se eligió para plantar? ¿Por qué?
4. ¿Cómo empieza el proceso de reforestación?

b. ¿Te animás a escribir las respuestas?



1. .....

……...……..

2. .....

……...……..

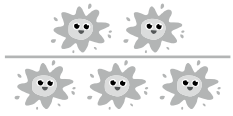
3. .....

……...……..

4. .....

……...……..

23. Con las noticias nos enteramos de eventos novedosos que están sucediendo en nuestro país y fuera de él. Las noticias en general tienen titulares que resumen qué pasó y buscan llamar la atención del lector. Leé las siguientes noticias y pensá qué título les pondrías.



Título	Noticia
	En medio de los incendios en el Cerro San Bernardo en Salta capital, una niña se perdió. Su familia no sabía dónde estaba. Por suerte, un perro de los bomberos logró encontrarla. La niña se encuentra bien y ya se reencontró con su familia.
	Ayer, la comunidad de Carboncito comenzó con el proceso de reforestación. Eligieron para plantar distintos árboles frutales. Los niños y las niñas colaboraron con sus docentes cavando los pozos para plantar los árboles.

24. Completá el texto con las palabras que faltan.

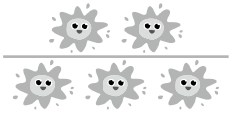
deforestación – selvas – vegetación – reforestar – **natural** – árboles

Una gran parte de nuestro planeta está cubierta de vegetación **...natural...**, como los montes, las ....., los bosques, etc. Sin embargo, mucha de esa ....., fue eliminada para cultivar alimentos, criar ganado o construir ciudades. A este proceso se lo llama ..... . La deforestación sin control afecta el clima porque los ....., ayudan a purificar el aire y a mantener la humedad. Para hacer frente a estos problemas es importante ..... .

25. Leemos otra vez el episodio "Un paseo por el monte" para recordar qué pasó.

a. Para conversar: ¿Alguna vez viste un animal peligroso como la víbora? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué estabas haciendo? ¿Qué pensaste cuando la viste? ¿Qué hiciste?

b. Con la ayuda de tu maestra o maestro, ¿te animás a escribirlo?



.....

.....

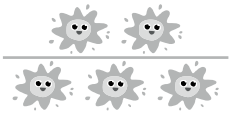
.....

.....

26. ¿Cómo termina? Uní el principio de la frase con el final que corresponda.

Pablo guió a las niñas	cuando vieron la víbora
Los cactus	**hacia el monte**
Todos se asustaron	para escapar de la yarará
Corrieron mucho	tienen muchas espinas

27. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.



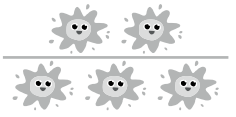
Ejemplo: Huaqajñe se movió …**despacio**… y señaló la víbora.

La víbora amenazaba a Huaqajñe con sus …….. dientes.

Pablo le tiró una piedra a la víbora para ……. y todos se fueron corriendo.

Lejos de la víbora, Huaqajñe, Ernestina y Pablo se sentaron a …… un rato.

28. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



Ejemplo: …**Huaqajñe se quedó quieta como una estatua**... porque la víbora la amenazaba con sus filosos colmillos.

Pablo no podía caminar porque …….....……...……

.....

La víbora se alejó porque …..……...…….....……

.....

Noelia y los niños estaban cansados porque ……....……...…….

.....

29. Leemos entre todos.

a. Ernestina leyó la noticia sobre la reforestación del cerro San Bernardo en Salta y la comentó con Pablo. Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de los niños:

Ernestina: *Pablo, ¿leíste las noticias?*
Pablo: *No, ¿qué pasó?*
Ernestina: *En Salta capital también van a reforestar*
Pablo: *¿En serio? ¿Pero dónde, si allá es ciudad?*
Ernestina: *En un cerro muy importante que hay allá. Se llama Cerro San Bernardo*
Pablo: *Ah, y ese cerro ¿para qué lo talaron?*
Ernestina: *¡No! Ese cerro perdió sus árboles por un incendio muy grande que hubo hace un tiempo.*
Pablo: *¡Claro! ¡Sí! Ahora me acuerdo.*
Ernestina: *Mirá la noticia. Acá dice que van a plantar 2000 árboles… ¡Un montón!*
Pablo: *Ojalá en Carboncito también podamos plantar tantos árboles.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

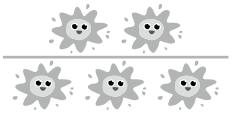
30. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, leé el texto y respondé las preguntas.

1. Ernestina, Huaqajñe, Pablo y Noelia se alejaban de la escuela rumbo al monte. De pronto, alguien gritó: “¡Pablo, Pablo!”. Era Tadeo que se acercaba corriendo con la mochila de Pablo en la mano.
¿Qué le había pasado a Pablo con su mochila?

2. Luego de pasear por el monte, Noelia y los niños volvieron a la casa. Al llegar, encontraron a Matías con Sergio en brazos. Se había despertado y lloraba porque tenía hambre. Noelia le dio la teta y se volvió a dormir.
¿Quién lloraba?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.



31. Si tuvieras que contarle a un amigo lo que pasó en "Un paseo por el monte", ¿cuáles de las siguientes frases te parece que son más importantes para decirle? ¿Por qué? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las frases y elegí 3. Marcalas con una cruz.

1. Ernestina y Huaqajñe fueron al monte a buscar la planta de tusca para hacer jabón.
2. Huaqajñe señaló la rama baja de un arbusto.
3. Pablo se pinchó con un cactus y Noelia le sacó la espina.
4. En un momento se cruzaron con una víbora y se fueron corriendo hasta la escuela.
5. Había un jabalí que los asustó y por eso corrieron.

32. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

1- Ernestina y Huaqajñe querían ver una planta de tusca y juntar para hacer jabón.
–Yo sé dónde hay. Las llevo –dijo Pablo y guió a las niñas por el monte.
¿A quiénes llevó Pablo al monte?
¿Qué les quería mostrar Pablo a las niñas?

2- Pablo vio unas plantas de tusca y les avisó a Ernestina y Huaqajñe. Las niñas se acercaron y cortaron algunas hojitas. Era lo que necesitaban para hacer el jabón.
¿Qué necesitaban para hacer el jabón?

33. Retomando la información de las actividades anteriores, ¿te animás a escribir una noticia sobre reforestación? Podés ayudarte con las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó? (incendio, tala excesiva, sequía…)
- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- ¿Quiénes deciden reforestar?
- ¿Cómo se organizan?
- ¿Por qué lo hacen?

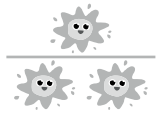
Una vez que la hayas escrito, ponele un título. Recordá que los títulos resumen la noticia y tratan de llamar la atención del lector.

.....

Episodio 22
Leña y carbón para el fuego

1. Después de leer "Leña y carbón para el fuego", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Para qué fueron al monte Noelia y los niños? ¿Qué llevaron consigo?
¿Qué maderas dijo Noelia que tenían que buscar? ¿Por qué esas?
¿Qué se encontraron en el camino?
¿Para qué servían esos hornos?
¿Cómo se hace el carbón?
¿Por qué puede ser peligroso hacer carbón?
¿Para qué hacen el carbón?
¿Qué más vieron en el camino de vuelta a la casa?
¿Para qué se usan los galpones? ¿Qué son las fincas?



2. Mientras iban a buscar leña, Noelia y los niños pasaron por diferentes lugares. ¿Qué vieron? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras y encerrá con un círculo las que correspondan.

casas fincas escuelas hospitales

negocios hornos galpones

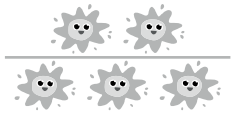
¿Qué otras cosas se pueden ver en un pueblo? Escribilas.

.....

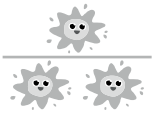
.....

3. Para conversar: ¿Alguna vez fuiste a buscar algo al monte: leña, frutos, miel…? ¿Cuándo fuiste? ¿Con quién? ¿Cómo lo recogieron? ¿Para qué? Y en el camino, ¿qué vieron? ¿Había fincas, carpinterías…?

- ¿Te animás a escribirlo en tu cuaderno?



4. Noelia y Pablo le explicaron a Huaqajñe y Ernestina para que sirven los hornos de barro, las carpinterías y las fincas. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras y uní los lugares con lo que se produce en ellos.



Fincas	zapallo
	sillas
	carbón
Carpinterías	mesas
	sandía
	verduras
	camas
Hornos de barro	berenjena

5. Las instrucciones se desordenaron.
Noelia les explicó a los niños cómo se hace carbón de leña. ¿Qué se hace primero? ¿Y después? Vuelvan a leer las instrucciones en el episodio "Leña y carbón para el fuego" y completen con el número que corresponda.

Se cierra la puerta y se sella con barro.	
Ir al monte a buscar leña	1
Se controla todo el tiempo y al cabo de una semana, ya tenés el carbón	
Subís al horno por la escalerita y, desde arriba, prendés el fuego.	
Se acomoda la leña dentro del horno.	

6. Leemos otra vez el episodio "Leña y carbón para el fuego" para recordar qué pasó. ¿Qué árboles son buenos para hacer leña? Y ¿para hacer carbón? ¿Por qué?

¿Te animás a escribir los nombres de los árboles?

Para hacer leña	Para hacer carbón
.....	.....
.....	.....
.....	.....

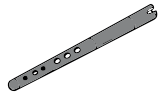
7. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé los nombres de algunos árboles del monte. ¿Con qué rima cada nombre?

mistol

quebracho blanco

algarrobo

8. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como qqqqqquebracho? Encerrarlos con un círculo.



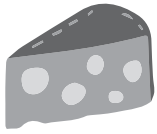
9. Esta es la letra Q.

Aprendemos a escribirla.

Q q *Q q*

¡ATENCIÓN! La letra “q” siempre se escribe seguida de la “u”: “qu”

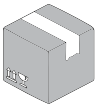
10. Nombrá el dibujo estirando mucho todos los sonidos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilo.

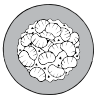


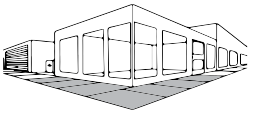
queso

11. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.

tan.....e


pa.....ete


ño.....is


es.....ina

12. Decí los nombres de estos dibujos. ¿Cuáles empiezan igual? Encerrá con un círculo todos los que empiezan con el mismo sonido.

13. ¿Con “qu” o con “c”?
El sonido es el mismo pero a veces se escribe “c” y a veces “qu”. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras en voz alta y unilas con los dibujos que correspondan.

casa
queso
quince
conejo
cuchara

14. Fincas, finquitas…
¿Cuándo se escribe con “c”? ¿Y con “qu”? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras del recuadro y descubrí la regla.

	“c”
a	**ca**sa pes**ca**do hama**ca**
o	**co**nejo cho**co**late ri**co**
u	**cu**chara es**cu**ela pa**cú**

	“qu”
e	**que**so pa**que**te tan**que**
i	**qui**nce lí**qui**do a**quí**

La “**c**” en “casa”, “conejo”, “cuchara”…. suena igual que la “**qu**” en “queso” y “quince”.

Ahora vos, completá la regla:

- Se escribe “C” delante de ....., ... y ....., como en “finca”, “rico” y “escuela”.

- Se escribe “QU” delante de ..... y ..... como en “quirquincho”, “paquete” y “finquita”.

PARA RECORDAR: “quiero queso”
La “u” se escribe en “que” y “qui”
pero no suena.

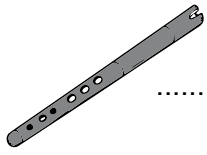
15. ¿Con “c” o con “qu”? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las frases y completá las palabras con la letra que falta.

- El **.....ebracho** **.....olorado** y el **.....ebracho** **blan.....o** son buenos para hacer leña.

- En el **.....amino** se **en.....ontraron** con unos **.....ir.....inchos** muy **pe ..... eños**.

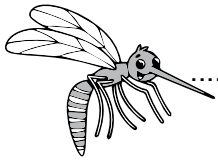
- El hombre **.....emó** **.....arbón** en su **.....asa** con mucho **.....uidado**.

16. Decí los nombres de estos dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilos.



.....

.....



.....

.....

17. Hay algunas palabras que tienen el mismo sonido que la “c” en “casa” o la “qu” en “queso” pero se escribe con otra letra, la “k”.

un **k**ilo de pan

Kiosco

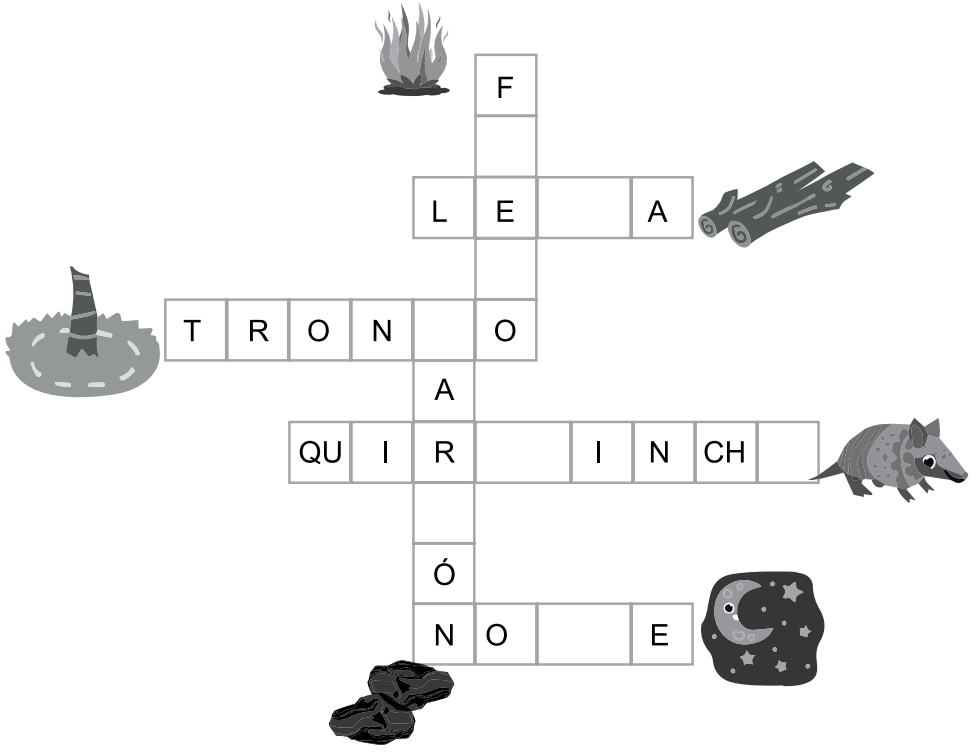
Kilómetro 125

18. Esta es la letra K.

Aprendemos a escribirla.

K k *K k*

19. Completá el crucigrama con las letras que faltan.



20. Acentuación.

Leé las palabras y, con la ayuda de tu maestra o maestro, subrayá la sílaba que suena más fuerte.

cáscara estrella pájaro corazón jugar árbol

Según la posición de la sílaba acentuada, las palabras reciben distintos nombres:

Ej.	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
corazón	co	ra	zón
jugar	-	ju	gar
estrella	es	tre	lla
árbol	-	ár	bol
cáscara	cás	ca	ra
pájaro	pá	ja	ro
	↓	↓	↓
	esdrújulas	**graves**	**agudas**

- Completá las frases con la expresión que corresponda:

1. Las palabras ..... tienen el acento en **la última sílaba** (ej. “corazón”, “jugar”).

2. Las palabras ..... tienen el acento en **la penúltima sílaba** (ej. “estrella”, “árbol”).

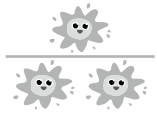
3. Las palabras ..... tienen el acento en **la antepenúltima sílaba** (ej. “cáscara”, “pájaro”).

- Entre todos, piensen en palabras, fíjense en qué sílaba lleva el acento y escríbanlas en las columnas que corresponda.

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas
azul	perro	máscara

21. Leemos otra vez el episodio "Leña y carbón para el fuego" para recordar qué pasó. Al final de la historia, Noelia y los niños llegan a las carpinterías en las que se fabrican muebles y las fincas donde se producen verduras y frutas. ¿En tu pueblo hay producciones de algún tipo? ¿Cuáles?

22. ¿Qué herramientas se usan en las carpinterías? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de las herramientas que se necesitan en cada caso.



Ejemplo: Para atornillar se necesita ...**un destornillador**...

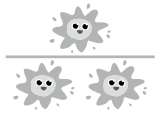
1. Para **lijar** se necesita .....

2. Para **cortar** se necesita .....

3. Para **medir** se necesita .....

4. Para **martillar** se necesita .....

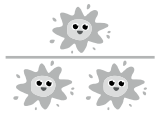
- ¿Conocés otras herramientas? ¿Para qué sirven? ¿Te animás a escribirlo?



.....

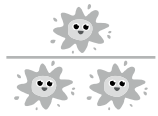
.....

23. Con la madera se pueden fabricar muchos objetos diferentes. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá cada columna con 3 objetos o más.



Muebles	Instrumentos musicales	Utensilios de cocina	Juguetes

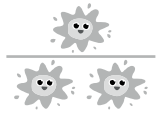
24. ¿Qué hacen las personas que trabajan en las fincas? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras y encerrá con un círculo las que correspondan.



regar podar atornillar cavar

martillar recolectar lijar plantar

25. Completá la lista con las acciones que elegiste en la actividad anterior y escribí qué herramienta se necesita en cada caso.



1. Para ..... se necesita .....

2. Para ..... se necesita .....

3. Para ..... se necesita .....

4. Para ..... se necesita .....

5. Para ..... se necesita .....

26. Leemos otra vez el episodio "Leña y carbón para el fuego" para recordar cómo Noelia necesitaba del fuego para cocinar. El fuego, ¿se usa para otras cosas? ¿Para qué? ¿Es un elemento importante para la vida de todos los días? ¿Por qué?

27. El fuego es un elemento muy importante para la vida pero no es el único. El aire, la tierra y el agua son igualmente importantes para todos los seres vivos. Hoy aprendemos sobre…

Los cuatro elementos

En la naturaleza, existen cuatro elementos que juegan un papel muy importante en nuestras vidas: aire, fuego, tierra y agua. Cada elemento posee características propias y cumple un papel importante en los procesos naturales.
El aire es una mezcla de distintos gases. Aunque no lo podemos ver porque es transparente, sí podemos sentirlo en nuestra piel. El aire se mueve en forma de viento y puede ser frío o cálido. Es muy necesario para la vida ya que proporciona el oxígeno que los seres vivos necesitamos para respirar.
El fuego produce luz y calor. Las personas usamos el fuego para cocinar alimentos, mantenernos calientes e iluminarnos en la oscuridad.
La tierra, o la pachamama como la conocen muchas culturas, es el suelo que pisamos. En la tierra podemos sembrar semillas y ver cómo crecen plantas y árboles.
El agua se encuentra en lagos, ríos, mares y océanos. Es fundamental para todos los seres vivos: sin ella, los animales y las plantas no podrían existir. Además, es el hogar de muchos de ellos.
Estos cuatro elementos son esenciales para la vida. Por eso, es fundamental que los respetemos, cuidemos y aprendamos a utilizarlos de manera responsable.

28. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí “sí” cuando la información es correcta y “no” cuando es incorrecta.

Los cuatro elementos son aire, fuego, tierra y agua.	
El aire permanece siempre quieto.	
La tierra es el suelo donde crecen las plantas.	
El agua solo se encuentra en ríos.	
El fuego no tiene ninguna utilidad para las personas.	

29. ¿Te acordás lo que leímos sobre los cuatro elemento? Leé junto con tu maestra o maestro las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

Los cuatro elementos…

1. a. Son el agua, la tierra, el fuego y el aire.
   b. Son el agua, la tierra y el aire.

2. a. Necesitamos el aire para respirar.
   b. Necesiamos el agua para respirar.

3. a. El fuego produce luz y calor.
   b. El fuego produce luz.

30. Con la ayuda de tu maestro o maestra, escribí los nombres de los cuatro elementos junto a la imagen que corresponda.

.....

.....

.....

.....

31. ¿Cómo termina? Uní el principio de la frase con el final que corresponda.

Pablo y Matías fueron a	**cómo se hace el carbón**.
Noelia les explicó	para que no haya accidentes.
Para hacer carbón se necesita	buscar leña para cocinar.
Hay que controlar los hornos	por lo menos una semana

32. Ernestina y Huaqajñe visitan Carboncito. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las frases con las palabras del recuadro.

palabras - negro - fabrican - quebracho - hablar - **blanco** - muebles

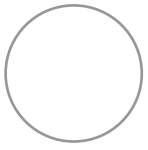
1. La abuela de Pablo tiene un perro **...blanco...** y ..... .

2. Sergio es un bebé. Sabe decir pocas ..... . Recién está aprendiendo a ..... .

3. En las carpinterías se ..... sillas, mesas, camas y otros ..... para las casas de la comunidad.

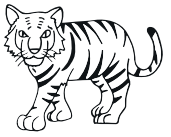
4. En las carpinterías suelen usar madera de ..... .

33. ¿Dónde dice? Encerrá con un círculo la palabra que corresponda.



blanco - banco

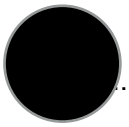
barro - brazo



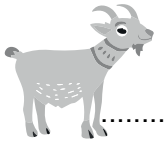
tire - tigre

cera - cebra

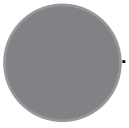
34. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de estos colores y dibujos.



.....



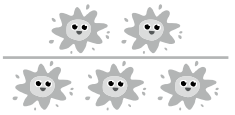
.....



.....

.....

35. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.



Ejemplo: Ernestina y Huaqajñe ...**acompañaron**... a Pablo, Matías y Noelia a buscar leña.

En la casa de Noelia no había suficiente leña para …….. el fuego.

Cuando el quebracho se ……..…… echa mucha chispa.

Matías y Pablo se …….. a los hornos por las escaleritas.

36. Leemos entre todos.

a. Cuando regresaron a la casa, Huaqajñe fue corriendo a buscar a su mamá para contarle lo que había aprendido con Noelia. Con la ayuda de tu maestra o maestro, lean el diálogo de Huaqajñe y su mamá.

Huaqajñe: *¡Mamá, mamá! Aprendí cómo se hace el carbón.*
Mamá: *¿De verdad? ¡Qué interesante! A ver, contame, ¿cómo se hace el carbón?*
Huaqajñe: *Traés toda la madera del monte y la ponés adentro de un horno especial, después cerrás la puerta y la sellás con barro.*
Mamá: *¿Y ya está?*
Huaqajñe: *¡No! Después, hay que subir al horno por una escalerita y desde arriba prender un fuego. ¡Pablo se subió!*
Mamá: *¡Qué travieso este Pablo! Y, ¿qué pasa cuando el fuego está prendido?*
Huaqajñe: *Cuando el fuego está prendido, hay que tapar la parte de arriba del horno y esperar una semana entera.*
Mamá: *¿Y qué más hay que hacer?*
Huaqajñe: *¡Nada más!*

b. Practicá la lectura con tus compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

37. Buscando pistas.

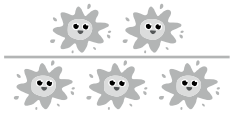
a. Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, leé el texto y respondé las preguntas.

1. Mientras caminaban para conseguir leña, Noelia y los niños pasaron por unos hornos de barro, unos carpinterías y unas fincas. En esos lugares, las familias de la comunidad producían carbón de leña, muebles de madera y alimentos
¿En qué lugar se producía cada cosa?

2. Noelia le dio dinero a Pablo para comprar polenta, leche y queso. También le pidió que, con el dinero que sobrara, comprara algo de pan. Pablo escribió la lista de alimentos para no olvidarse de nada y se fue. Unos minutos más tarde regresó con la polenta, la leche y el queso.
¿Por qué Pablo no compró pan?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

38. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



Ejemplo: **…Noelia fue a buscar leña...** para hacer el fuego y cocinar la cena.

1. El quebracho colorado, el palo santo y el algarrobo ……. ……. porque se queman y no hacen cenizas.

2. Es importante que los hornos ……..…… para que no revienten.

3. De regreso, Noelia y los niños ……..……. porque tomaron otro camino para llegar a la casa.

Episodio 23
Vamos al Parque Calilegua

1. Después de leer "Vamos al Parque Calilegua", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Adónde fueron Huaqajñe, Ernestina y Pablo?
¿Quién los recibió? ¿Qué les explicó?
¿Qué sendero eligieron? ¿Por qué?
¿Qué había en ese camino?
¿Por qué Pablo pensaba que estaba lloviendo?
¿Con qué tipo de animales se cruzaron?
¿Qué sonidos intentaban imitar los niños? ¿Qué les aconsejó la madrina de Ernestina?

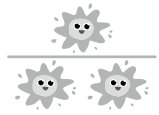
2. Para conversar: ¿Alguna vez fuiste de paseo a un parque o a otro lugar? ¿Adónde fuiste? ¿Cuándo? ¿Con quién? ¿Cómo era ese lugar? ¿Había animales, vegetación…?

¿Te animás a escribirlo?

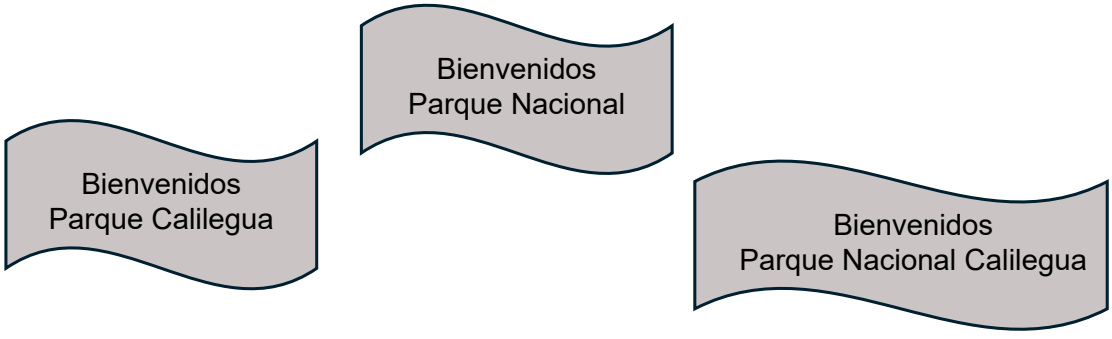
.....

.....

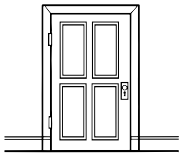
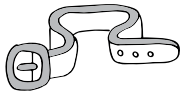
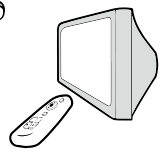
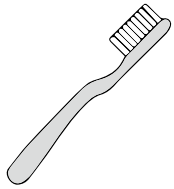
.....



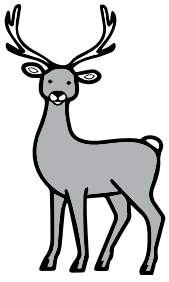
3. Cuando Huaqajñe, Ernestina y Pablo llegaron al parque, vieron un cartel en la entrada. ¿Qué decía ese cartel? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé los carteles y elegí el que corresponde al episodio. Si no te acordás, podés volver a leerlo.



4. El día del paseo al parque, el cielo estaba despejado y el sol brillaba en lo alto. Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como cccccielo ? Encerrarlos con un círculo.

5. Con la ayuda de tu maestra o maestro, nombrá los dibujos y unilos a las palabras que correspondan.



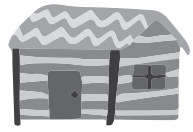
cuchara

cebolla

ciervo

conejo

casa



Usamos la letra “c” para escribir “casa”, “colectivo” o “cuchara”. Pero esta letra no suena siempre igual. Con la ayuda de tu maestra o maestro, volvé a leer las palabras de la lista, y respondé ¿de qué otra forma puede sonar la “c”?

6. A veces, sonidos distintos se escriben igual. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras del recuadro y descubrí la regla.

	"c"
a	**ca**sa pes**ca**do hama**ca**
o	**co**nejo cho**co**late ri**co**
u	**cu**chara es**cu**ela pa**cú**

	"c"
e	**ce**na maceta dul**ce**
i	**ci**udad can**ci**ón bi**ci**

¿Cómo es la regla?:

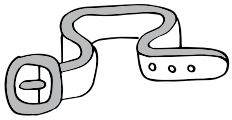
- La "**C**" suena como en delante de ....., ... y ....., por ejemplo: "cama", "conejo" y "cuchillo".

- La "**C**" suena como en delante de ..... y ....., por ejemplo, "cielo celeste".

7. Nombrá estos dibujos y, con la ayuda de tu maestro o maestra, escribí los nombres.

.....

.....



.....

.....

.....

8. ¿Cón “c” o con “qu”?

Con la ayuda de tu maestro o maestra, leé las siguientes frases. Completá las palabras con “c” o con “qu” según corresponda. Si tenés dudas, podés volver a revisar las actividades del episodio 22.

Bienvenidos al Par.....e Na.....ional .....alilegua

1. Una vez en el **par.....e**, los niños **.....erían** ver el agua.

2. Por eso, siguieron el sendero que llevaba a la **.....as.....ada**.

3. Para llegar, primero debían atravesar la selva y el **bos.....e**.

4. El **bos.....e** estaba lleno de **ja.....arandás** de flor **.....eleste**.

5. El **.....ielo** estaba despejado, solo se veían unas **po.....as** nubes a lo lejos,

entre los **.....erros**.

9. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las referencias y completá el crucigrama con las letras que faltan.

Palabras horizontales
1- Espacio natural con muchos animales y árboles
2- Medio de transporte.
3- Colina. Elevación de la tierra, similar a una montaña, pero mucho más baja.

Palabras verticales
4- Camino.
5- Desaparición.
6- Ave con pico grande y de colores brillantes.

10. ¿Qué tienen en común la “c” de “cielo celeste”, la “s” y la “z”? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras del recuadro y descubrilo.

“s”		“z”		“c”	
a	**salir**	a	**panza**	....	.....
e	**selva**	e	**zeta**	e	**celeste cerros**
i	**silba**	i	**zigzag**	i	**cielo nacional**
o	**solo**	o	**zorzal**	....	.....
u	**sueño**	u	**azúcar**	....	.....

La “s”, la “z” y la “c” delante de “e” / “i” suenan igual.

11. ¿Con c, con s o con z? ¡Qué lío!
Con la ayuda de tu maestro o maestra, leé las siguientes frases. Completá las palabras con “s”, con “z” con “c” según corresponda. Si tenés dudas, podés volver a leer el episodio.

1. En el parque, había pájaros carpinteros amarillo **verdo.....os** con copetes **roji.....os**.

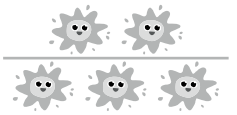
2. Cuanto más se adentraban en el bosque, más fuerte era el canto de los pájaros. Los niños **empe.....aron** a **.....ilbar** imitando su canto.

3. –El que mejor me **.....ale** es el bicho feo –dijo Pablo–.

4. –¡Uf! No me **.....ale** –se lamentó Huaqajñe.

5. **Enton.....es** te **en.....eño** un **ver.....ito** –le **ofre.....ió** Pablo.

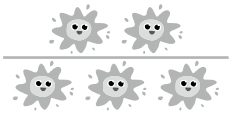
12. ¿Conocés otras palabras que se escriban con “s”, con “z” o con “c”? Escribilas. Si tenés dudas, preguntale a tu maestra o maestro con qué letra se escribe.



....

....

13. “Lápiz, lápices”… ¿Cuál es la regla? Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá el cuadro como en el ejemplo y descubrilo.



Ejemplo: lápiz - **...lápices...**

luz:	.....	pez:	.....
feliz:	.....	nariz:	.....
cruz:	.....	raíz:	.....
perdiz:	.....	nuez:	.....
veloz:	.....	disfraz:	.....

Las palabras que terminan en “z” (ej. lápiz), cambian por “c” al nombrar más de un elemento (ej. lápices).

14. ¿Cuál es el opuesto? ¿Se escribe con “c” o con “s”?
Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras y escribí los opuestos. Si tenés dudas, preguntale a tu maestra o maestro con qué letra se escribe.

derecho:	.....**torcido**.....	difícil:	.....
amargo:	.....	lleno:	.....
salado:	.....	limpio:	.....
lejos:	.....	mojado:	.....

15. Acentuación.

Todas las palabras tienen acento pero solo en algunos casos el acento se escribe. ¿Cuándo escribimos los acentos?

a. Palabras agudas

No llevan acento escrito	Llevan acento escrito
azul	corazó**n**
jugar	capitá**n**
ciudad	atrá**s**
reloj	después
hotel	bebé
correr	sofá
.....	.....

Llevan acento escrito solo cuando terminan en **n, s** o **vocal.**

- Escribí el acento cuando corresponda.

limon girar yacare tejer pure edad surubi natural jabon escribir ñandu mani

b. Palabras graves

No llevan acento escrito	Llevan acento todas las demas
joven	árbol
origen	lápiz
martes	carácter
lunes	álbum
perro	azúcar
pelota	útil
.....	.....

No llevan acento escrito cuando terminan en **n, s** o **vocal.**

- Escribí el acento cuando corresponda.

pasaje futbol facil super techo monte manzana condor dificil

c. Palabras esdrújulas

Las palabras esdrújulas llevan acento escrito siempre: música, sílaba, cáscara, pájaro, teléfono, murciélago, etc.

- ¿Conocés otras palabras esdrújulas? Escribilas

.....

16. Leemos otra vez el episodio “Vamos al Parque Calilegua” para recordar la flora y la fauna del parque. ¿Qué árboles y plantas vieron Ernestina, Huaqajñe y Pablo? ¿Y animales?

¿Te animás a escribir los nombres de árboles, plantas y animales en la columna que corresponda?

Flora	**Fauna**
.....	.....
.....	.....
.....	.....

17. En el parque, hay muchos pájaros diferentes. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé los nombres de las partes del cuerpo y encerrá con un círculo las que correspondan a los pájaros.

plumas hocico pico cola pecho

brazos patas cabeza pezuña

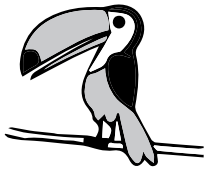
¿Conocés otras partes del cuerpo de los pájaros? Escribí sus nombres.

.....

18. En el parque había muchos pájaros muy diferentes. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las descripciones. Después, uní el pájaro con la descripción que corresponda. Si no te acordás, volvé a leer el episodio.

cardenales	Tiene un pico grande y colores brillantes.
zorzal	Es amarillo verdoso y tiene un copete rojizo.
pájaro carpintero	Tiene copetes rojos brillantes.
tucán	Tiene la cabeza negra, la panza amarilla y el cuerpo marrón.

19. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian un tucán y un pájaro carpintero?



20. ¿Conocés algún otro pájaro? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es? ¿Te animás a describirlo?

Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí la descripción.

.....

.....

.....

.....

21. Aprendemos más sobre las aves.

Las aves

Las aves son una clase de animales caracterizados por tener el cuerpo cubierto de plumas, alas, patas y un pico.
La característica principal que poseen es tener plumas, ya que ningún otro animal las tiene. Además, tienen huesos huecos lo que les permite volar mejor porque reducen su peso. Sin embargo, no todas las aves vuelan. Las gallinas, los ñandúes y los pingüinos, por ejemplo, no son aves voladoras.
Al igual que algunos reptiles, como las serpientes, los yacarés y las tortugas, las aves ponen huevos. Estos huevos son puestos en un nido que construyen y luego los protegen durante meses dándoles calor hasta que están listos para nacer. Los animales que nacen de huevos se llaman ovíparos.
Las aves también son conocidas porque migran, es decir, viajan de un lugar a otro. A veces, viajan largas distancias para buscar climas que les permitan vivir mejor y, otras veces tienen que migrar a causa de la deforestación o los incendios que destruyen sus hogares.

22. ¿Te acordás lo que leímos sobre las aves? Leé junto con tu maestra o maestro las frases en los 3 recuadros y elegí la opción que corresponde al texto que leíste.

Las aves

1.	a. Las aves tienen pico. b. Las aves no tienen pico.
2.	a. Todas las aves vuelan. b. Algunas aves no vuelan.
3.	a. Las aves viven en lugares diferentes. b. Las aves viven en el mismo lugar.

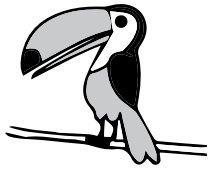
23. Huaqajñe escribió lo que aprendió sobre el canto de los pájaros pero cometió algunos errores ¿La ayudás a encontrarlos y corregirlos?

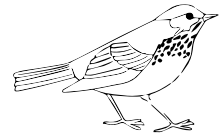
- Aves y resptiles se diferencian, entre otras cosas, porque todos nacen de huevos.

- Los huesos huecos permiten que los pájaros vuelen mejor porque les aumenta el peso del cuerpo.

- La migración por deforestación o incendios les permite a las aves vivir siempre en el mismo lugar.

24. En los siguientes dibujos hay un intruso. ¿Cuál es? ¿Por qué?

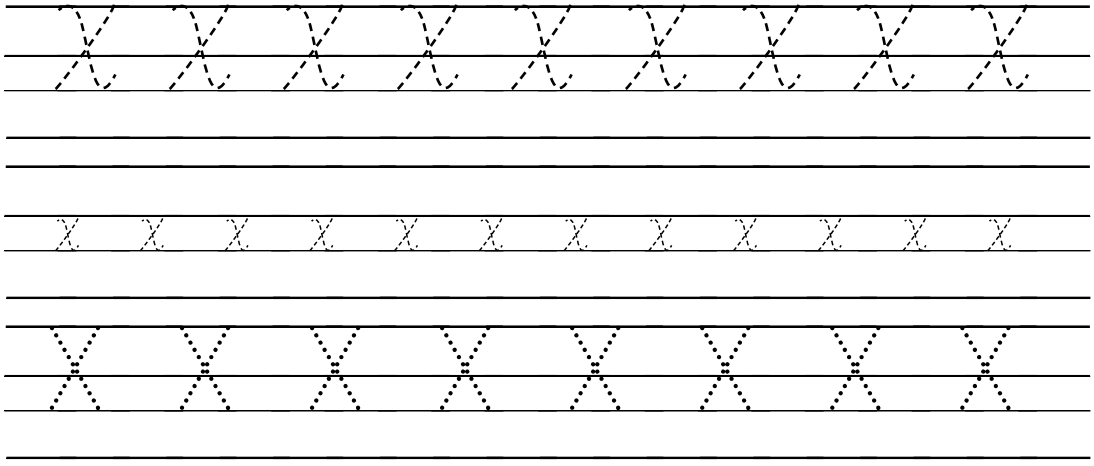




25. El águila poma es un ave en peligro de "extinción". Algunas palabras en español se escriben con la letra x.

X x $\mathcal{X}$ x

Aprendemos a escribirla.



- Mirá los dibujos. Con la ayuda de tu maestra o maestro leé las frases y completá las palabras con la letra que falta.

6º

La maestra **e.....plica** una palabra a los alumnos de **se.....to** grado.

Es un **te.....to** sobre la **cone.....ión** de las personas a través de internet

26. Huaqajñe, Ernestina y Pablo fueron al Parque Calilegua. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las frases con las palabras del recuadro.

grandes – flores – troncos – **plantas** - negra

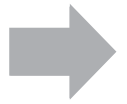
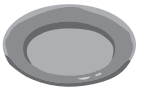
1. El parque era hermono. Había muchas **...plantas...** y ..... de todos los colores.

2. También había tucanes de picos muy ..... .

3. Los pájaros carpinteros picaban los ..... de los árboles.

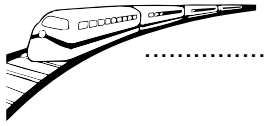
4. El zorzal tiene la cabeza ....., la panza amarilla y el cuerpo marrón.

27. ¿Dónde dice? Encerrá con un círculo la palabra que corresponda.

ronco / tronco puma / pluma fecha / flecha plato / pato

28. Nombrá estos dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres.



.....

.....

.....

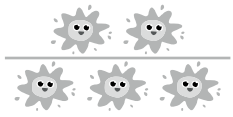
.....

29. Completá el texto con las palabras que faltan.

pájaros - senderos - entrada - cascada – extinción – **parque**

Cuando llegaron al **...parque...** Calilegua, todos se bajaron de la camioneta y se acercaron a la ..... . Enseguida, el guardaparques se acercó a recibirlos y a contarles qué ..... podían recorrer. Después de verlos todos, decidieron elegir uno que llegaba a una ..... porque querían ver agua. Durante la caminata, los niños fueron observando distintos ..... que cantaban cuando ellos pasaban. Tadeo les contó del águila poma, un ave en peligro de ..... .

30. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.



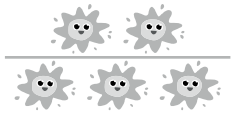
Ejemplo: Para **….silbar…** como los pájaros primero hay que escucharlos bien.

- Todos los …….. cantan distinto, algunos parece que se ríen.

- Los pájaros hacen sus……. con muchas hojas y ramas.

- Hay muy pocas águilas poma en la zona, es un ave en …….. de extinción.

31. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



Ejemplo: **…Todos se levantaron muy temprano...** porque querían llegar al parque a media mañana.

- Entre todos decidieron .....……..……. porque los niños querían ver el agua.

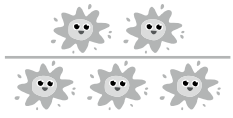
- La cascada estaba un poco lejos, para llegar …….....…….....

..... .

- El águila poma es un ave en peligro de extinción, por eso ……....……...……

..... .

32. Si tuvieras que contarle a un amigo lo que pasó en "Vamos al Parque Calilegua", ¿cuáles de las siguientes frases te parece que son más importantes para decirle? ¿Por qué? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las frases y elegí 3. Marcalas con una cruz. Si es necesario, podés volver a leer el episodio.



1. Pablo, Huaqajñe y Ernestina con sus familias visitaron el Parque Calilegua.
2. Fueron en camioneta.
3. Vieron muchas plantas y aves.
4. Los niños intentaron imitar los sonidos de los pájaros.
5. Se mojaron con el agua de la cascada.

33. Leemos entre todos.

a. A la salida del parque, los niños se encontraron nuevamente con el guardaparque. Huaqajñe, contenta, se acercó a contarle lo que habían visto. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé el diálogo entre Huaqajñe y el guardaparque.

Huaqajñe: *Señor guardaparque, vimos un águila poma.*
Guardaparque: *¡Pero qué suerte que tuvieron!*
Huaqajñe: *¡Sí! Tadeo nos dijo que hay muy pocas*
Guardaparque: *Sí. Está en peligro de extinción. Y ¿la pudieron ver bien?*
Huaqajñe: *No mucho. La vimos de lejos.*
Guardaparque: *¿Llegaron a ver su color?*
Huaqajñe: *El cuerpo y las alas eran oscuras, pero se veía que la cabeza era blanca.*
Guardaparque: *¡Ah! Si tenía las plumas de la cabeza blancas quiere decir que era todavía un ave joven.*
Huaqajñe: *¿De verdad? ¿Pero el pelo no se pone blanco cuando somos viejitos?*
Guardaparque: *Jajaja. El de las personas sí, pero el plumaje de las águilas pomas no. A medida que crecen, sus plumas se ponen más y más oscuras.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

34. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, leé el texto y respondé las preguntas.

1. Cuanto más se adentraban en el bosque, más fuerte era el canto de los pájaros. Ernestina, Huaqajñe y Pablo quisieron imitar esos cantos, pero les costaba mucho. La madrina de Ernestina les explicó que primero debían escucharlos bien.
¿Por qué el canto de los pájaros es más fuerte adentro del bosque?
¿Por qué, para imitar a los pájaros, primero hay que escucharlos?

2. –¡Llueve! –se sorprendió Pablo. El cielo estaba despejado y el sol brillaba en lo alto. Solo había unas pocas nubes que nacían, a lo lejos, entre los cerros.
¿Por qué se sorprendió Pablo?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

35. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

- Ernestina, Huaqajñe y Pablo querían conocer la cascada. El guardaparques les explicó que la cascada estaba pasando el bosque y, para llegar al bosque, había que atravesar la selva.
¿Por dónde caminaron los niños primero?

- Vieron un pájaro que tenía pico ganchudo, cara naranja y cuerpo marrón con blanco. No era un zorzal porque el zorzal tiene la cabeza negra, la panza amarilla y el cuerpo marrón. Seguro que se cruzaron con un carancho chiquito.
¿Cómo es el carancho chiquito?

36. Huaqajñe le dijo a su mamá Ada que, cuando volviera al Chaco, le iba a contar a su prima Agustina sobre su día en el parque. Ada le propuso que escribiera todo lo que había conocido así no se olvidaba de nada. ¿Ayudás a Huaqajñe a escribirlo?

Estas preguntas te pueden ayudar:
- ¿Adónde fueron? ¿Dónde queda ese lugar?
- ¿Quién los recibió? ¿Qué hizo esa persona?
- ¿Qué decidieron hacer entre todos? ¿Por qué?
- ¿Cómo fue el recorrido? ¿Qué vieron? ¿Qué aprendieron?
- ¿Cómo se sentían?

Episodio 24
La risa de los pájaros

1. Después de leer “La risa de los pájaros”, conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Por qué Tadeo propuso sentarse a descansar?
¿Qué historia les contó?
¿En qué consistía la carrera que organizaron las aves?
¿Por qué cuando se presentó el ñandú casi todas las aves decidieron no competir?
¿Quién se animó a competir contra el ñandú?
¿Qué pasó cuando comenzó la carrera? ¿Y cuándo terminó?
¿Por qué se reían las aves?
Después de leer la historia, ¿por qué silban los pájaros?

2. Las aves organizaron una carrera, fijaron un día y una hora, marcaron la línea de largada y la meta, luego, se entreraron para la competencia. A vos, ¿te gusta jugar carreras? ¿Alguna vez participaste en alguna competencia? ¿Con quién? ¿Dónde? ¿Cómo se organizaron? ¿Quién ganó?

¿Te animás a escribirlo?

.....

.....

.....

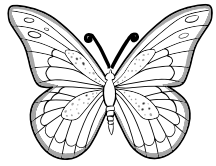
3. ¿Qué aves querían participar de la carrera antes de que el ñandú apareciera? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí sus nombres.

....

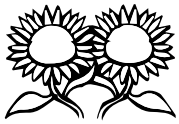
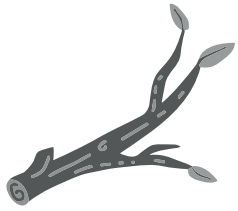
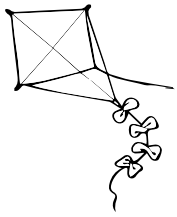
....

....

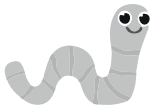
4. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian un ñandú y una mariposa?



5. Cuando el ñandú se presentó a la carrera, las aves se asustaron y no quisieron competir. Solo lo miraban y pensaban: "es ggggggigante". Decí los nombres de estos dibujos en voz alta estirando mucho el primer sonido. ¿Cuáles empiezan como ggggggigante? Encerrarlos con un círculo.

6. Con la ayuda de tu maestra o maestro, nombrá los dibujos y unilos a las palabras que correspondan.



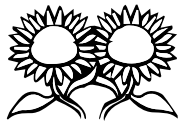
gorra

gelatina

gusano

girasol

gato



Usamos la letra "g" para escribir "gato", "gorra" o "gusano". Pero esta letra no suena siempre igual. Con la ayuda de tu maestra o maestro, volvé a leer las palabras de la lista, y respondé ¿de qué otra forma puede sonar la "g"?

7. A veces, sonidos distintos se escriben igual. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras del recuadro y descubrí la regla.

	“g”
a	**ga**to mi**ga**
o	**go**rra ma**go**
u	**gu**sto la**gu**na

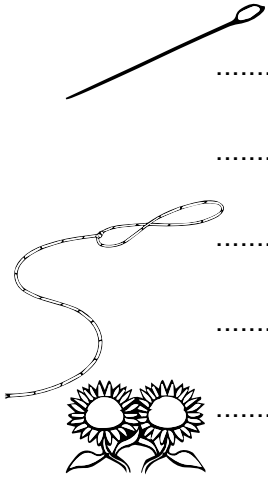
	“g”
e	**ge**latina **ge**nte an**gel**
i	**gi**gante **gi**rar pá**gi**na

¿Cómo es la regla?:

- La “**G**” suena como en ” delante de ....., ... y ....., por ejemplo: “ganar”, “gota” y “laguna”.

- La “**G**” suena como en delante de ..... y ....., por ejemplo, “gente”, “girar”.

8. Nombrá estos dibujos y, con la ayuda de tu maestro o maestra, escribí los nombres.



.....

.....

.....

.....

9. ¿Cón “g” o con “gu”?

Con la ayuda de tu maestro o maestra, leé las siguientes frases. Completá las palabras con “g” o con “gu” según corresponda. Si tenés dudas, podés volver a revisar las actividades del episodio 21.

La risa de los pájaros

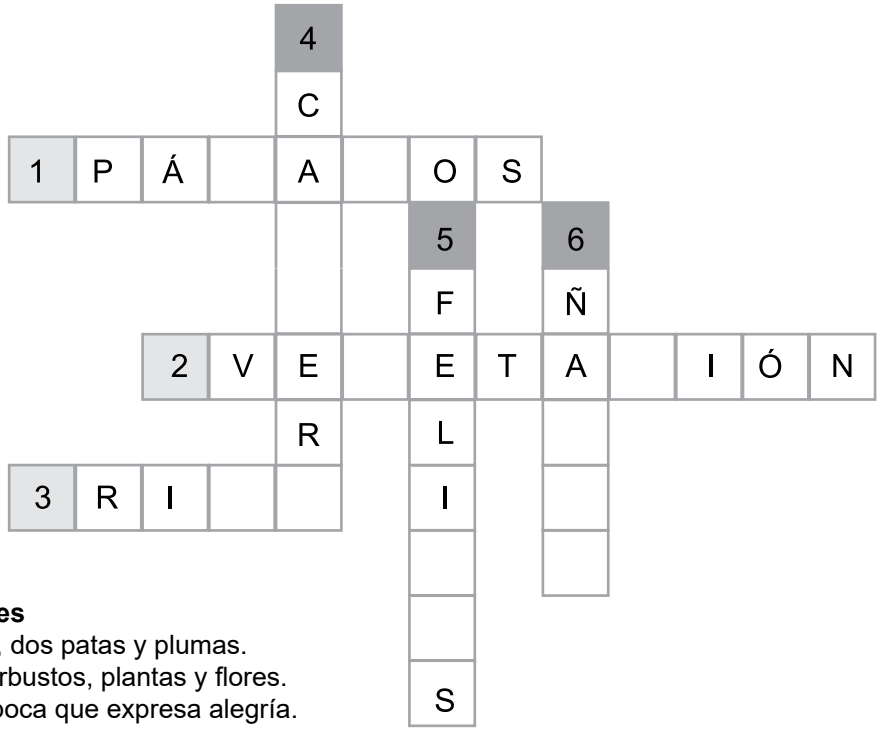
1. El ñandú paracía un **.....igante** al lado de las otras aves.

2. Todos los competidores querían **.....anar** la carrera.

3. No había **.....ente** en la carrera, solo aves pero después de que el ñandú se presentó, ninguna de las aves quiso **se.....ir** en la carrera.

4. El pajarito voló muy rápido, quería **lle.....ar** primero y lo logró . Muy contento, gritaba: ¡“**Lle.....é** primero, **lle.....é** primero! Le **.....ané** al ñandú.

10. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las referencias y completá el crucigrama con las letras que faltan.



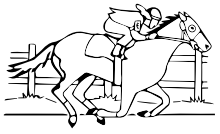
Palabras horizontales
1- Animales con pico, dos patas y plumas.
2- Muchos árboles, arbustos, plantas y flores.
3- Movimiento de la boca que expresa alegría.
Palabras verticales
4- Acción de correr.
5- Contentos.
6- Ave corredora, no vuela.

11. ¿Qué tienen en común la “j” y la “g” de “gente gigante”? Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las palabras del recuadro y descubrilo.

	“j”		“g”
a	**jacarandá**	....	.....
e	**jefe**	e	**gente**
i	**jirafa**	i	**girasol**
o	**joven**	....	.....
u	**jugar**	....	.....

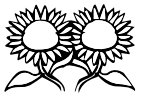
La “j”, la “g” delante de “e” / “i” suenan igual.

12. Uní la palabra con el dibujo que corresponda.



jinete

girasol



gelatina

jirafa

ángel

mujer

13. Decí los nombres de estos dibujos y escribí la letra que falta.
Si tenés dudas, podés volver a leer las palabras de la actividad anterior.

.....*irafa*

mu.....*er*

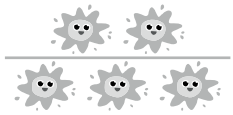
.....*inete*

.....*elatina*

.....*irasol*

án.....*el*

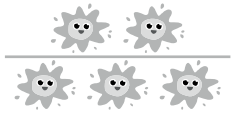
14. ¿Cómo es? ¿Se escribe con “g” o con “j”?
Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las descripciones y completá las frases.



Una persona es muy valiente. Tiene mucho **cora.....e**

Una persona es muy fuerte. Tiene mucha **ener.....ía**

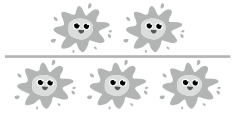
15. ¿Conocés otras palabras que se escriban con “j”? ¿Y con “g”? ¿Cuáles? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribilas.



....

....

16. ¿Con “j” o con “g”? ¡Qué lío!
Con la ayuda de tu maestro o maestra, leé el texto y completá las palabras con “j” o con “g” según corresponda. Si tenés dudas, podés preguntarle a tu maestra o maestro con qué letra se escribe.



La risa de los pá.....aros

-Soy el ñandú. Vengo a participar de la carrera.
Al verlo, las otras aves se asustaron y ya no quisieron **.....ugar** la carrera.
De pronto, un muy pequeño y **.....oven pa.....arito** se acercó y **di.....o**:
-Yo correré contra el ñandú.
Las otras aves **.....iraron** sus cabezas para ver quién había hablado y se sorprendieron por el **cora.....e** del pequeño.
Cuando dieron la orden de largada, el **pá.....aro** alzó vuelo y pronto llegó a la meta. En cambio, el ñandú, por más que **a.....itó** y **a.....itó** sus **.....igantes** alas con mucha **ener.....ía**, no pudo elevar su pesado cuerpo ni un poquito y perdió la carrera.
Los movimientos torpes del ñandú le causaron gracia a uno de los **pa.....aritos** y comenzó a reírse. Pronto, el resto de los **pá.....aros** se **conta.....iaron** y empezaron a reírse también. Estaban felices. Ganarle al ñandú fue **.....enial**.

17. Leemos otra vez el episodio “La risa de los pájaros” para recordar cómo se sentían las aves, el ñandú y el pequeño pájaro en los distintos momentos de la historia.

a. ¿A qué personajes de “La risa de los pájaros” los relacionarías con estas emociones: asustado, avergonzado, confundido, feliz? ¿En qué momento de la historia se encuentran así?

b. Vos, ¿alguna vez te sentiste como alguno de esos personajes? ¿Cuándo? ¿Qué pasó?

- ¿Te animás a escribirlo?

.....

.....

.....

18. Tengo miedo.... me enojé.... estoy feliz...
Estas son algunas de las expresiones que usamos para comunicar nuestros sentimientos y nuestras emociones. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes palabras. ¿Cuáles expresan cómo nos sentimos? Encerralas con un círculo.

triste	contento	aterrorizado	abrigado
molesto	delgado	seguro	confiado
bajo	avergonzado	confundido	frío

- ¿Conocés otras palabras que expresen emoción o sentimiento? Escribilas.

....

....

19. Para conversar: Al final de la historia, uno de los pajaritos intentó contener la risa pero no pudo y se rió del ñandú. Los otros pájaros se contagiaron y todos se rieron.

a. ¿Qué les causaba gracia a los pájaros? ¿Por qué pensás que, al principio, el pajarito no quería reírse?

b. A vos, ¿qué cosas te causan gracia? ¿Qué te hace reír? ¿Alguna vez te tentaste y no pudiste parar? ¿Por qué fue?

- ¿Te enimás a escribirlo?

.....

.....

.....

20. Aprendemos sobre…

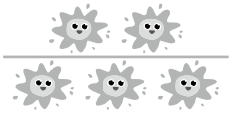
La risa

¿Alguna vez se preguntaron por qué las personas nos reímos? La risa es algo propio del ser humano y también de ciertos animales, por ejemplo, algunas especies de monos, aparenemente, se ríen.
Nos reímos cuando algo nos causa gracia. Hay muchas cosas que pueden hacernos reír: chistes, bromas, juegos divertidos... Incluso, gestos graciosos o situaciones inesperadas (ej. algo que se cae, un pequeño tropezón…) pueden hacernos soltar una buena carcajada.
¿Sabías que hay científicos que estudian por qué nos reímos? Parece que la risa es una forma de comunicarnos. De hecho, es mucho más común que nos riamos cuando estamos acompañados que en soledad.
Aunque siempre es mejor reírse con otros, es importante saber que no a todos nos causan gracia las mismas cosas. Es muy importante tener presente que lo que a una persona o comunidad le puede resultar gracioso, puede no ser gracioso para otra persona o comunidad.
¿Y a vos qué es lo que te hace reír?

21. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

La risa es exclusiva de los seres humanos.	
A todas las personas les causan gracia las mismas cosas.	
Es más común que nos riamos con otras personas que solos.	
Solo los chistes pueden hacernos reír.	
Hay científicos que estudian por qué nos reímos.	

22. Huaqajñe escribió lo que aprendió sobre la risa pero olvidó algunas palabras ¿La ayudás a completar las frases con alguna de las palabras del recuadro?



pero - por eso - porque

- Nos reímos con los chistes, bromas y muchos juegos ..... son divertidos.

- La risa es una forma de comunicación ..... es mucho más común reírse en compañía que en soledad.

- Todas las personas nos reímos ..... no todos nos reímos de las mismas cosas.

23. Tadeo les contó a Ernestina, Huaqajñe y Pablo la historia de "La risa de los pájaros". Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las frases con las palabras del recuadro.

premio - clases - primero - piedras - flamencos

1. Las aves organizaron la carrera. Se anotaron pajaritos de todas ..... y colores.

2. Marcaron la línea de salida y la de llegada con unas ..... grandes y pesadas.

3. Había gallina, patos, garzas, ... y muchos más.

4. Las aves se entrenaron mucho para la carrera. Todas querían llegar ..... a la meta y ganar el ..... .

24. ¿Dónde dice? Encerrá con un círculo la palabra que corresponda.

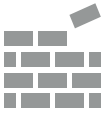
premio / permiso piedra / pierda choco / choclo lavo / clavo

25. Nombrá los dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres.

.....

1º .....

.....



.....

26. Completá cada una de las siguientes frases con una palabra para que tenga sentido.

Ejemplo: Las aves organizaron una carrera para ver quién podia **….volar…** más rápido y más alto que todas.

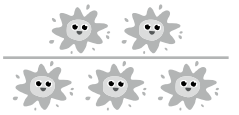
- Aves de todo tipo se anotaron para la …….. .

- Entre todos los competidores ……. el día y la hora del encuentro.

- También se pusieron de acuerdo para establecer las líneas de …….. y de

……... .

27. Completá las siguientes frases para que tengan sentido.



Ejemplo: **…Ada estaba cansada...** porque había caminado mucho.

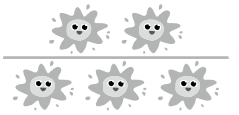
- El ñandú …… porque había perdido la carrera.

- El parjarito ……..…….. porque puede volar muy rápido.

- Al final de la carrera, todos los pájaros ……..…….....……

porque ……..……..…… .

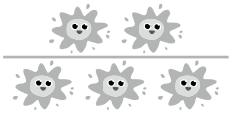
28. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



- "¿Es muy alto?" - preguntó un pájaro intrigado.
- "¡Es muy alto!" - gritó un pájaro asustado.

- "¿Alguien se atreve a competir con él?", preguntó un competidor aterrado.
- "¡Alguien se atreve a competir con él!", se asombró un competidor.

29. Si le tuvieras que contar a un amigo la historia "La carrera de los pájaros", ¿cuáles de las siguientes frases te parece que son más importantes para decirle? ¿Por qué? Marcalas con una cruz. Si es necesario, podés volver a leer el episodio.



a. Los pájaros organizaron una carrera de vuelo.
b. Estaban reunidos en un claro del monte.
c. Se presentó el ñandú que era muy alto y robusto.
d. El día estaba muy soleado.
e. El ñandú corrió muy rápido pero no podía volar.
f. Un pajarito pequeño ganó la carrera y todos se rieron del ñandú hasta que la risa se convirtió en silbido.

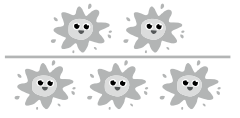
30. Leemos entre todos.

a. Ernestina, Huaqajñe y Pablo caminaban por los senderos del parque Calilegua. Mientras caminaban, conversaban y se contaban chistes.

Huaqajñe: *¿Quieren que les cuente un chiste?*
Ernestina: *Dale.*
Huaqajñe: *¿Qué pesa más, un pájaro de 3 kilos o un bebé de 3 kilos?*
Pablo: *Ese es fácil, pesan los mismo.*
Huaqajñe: *No, el pájaro pesa más porque pesa 3 kilos y pico…*
Pablo: *Jajaja. Yo también me sé un chiste de pájaros. ¿Cuándo un pájaro dice miau?*
Ernestina: *Los pájaros no dicen miau, los gatos dicen miau.*
Pablo: *Cuando está aprendiendo un nuevo idioma.*
Huaqajñe: *¡Qué gracioso! ¿Vos Ernestina sabés algún chiste de pájaros?*
Ernestina: *Mmmm… No, de pájaros no…¡Ah! Sé uno de peces.*
Huaqajñe: *¿Cómo es?*
Ernestina: *¿Qué hace un pez en el agua?*
Huaqajñe: *No sé.*
Ernestina: *Nada.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

31. Ernestina, Huaqajñe y Pablo se contaron chistes durante la caminata por el parque. ¿Se animan ustedes a inventar sus propios chistes? Con la ayuda de tu maestra o maestro, solos o en grupos, escriban sus propios chistes y leánselos a sus compañeros. Pueden organizar un concurso para elegir el chiste más gracioso.



32. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …

Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro.

- Cuando apareció el ñandú, las aves que se habían preparado para la largada, retrocedieron y se dispersaron. Tan imponente animal les causó miedo y pensaron que nadie podría desafiar a semejante ejemplar de ave.
¿Por qué retrocedieron y se dispersaron las aves?
¿Que imponente animal les causó miedo?
¿Que ejemplar de ave no se podría desafiar?

- Entre todas las aves establecieron el día del encuentro, la hora, la línea de largada y la meta. Todas se entrenaron mucho para aquel gran acontecimiento.
¿Para qué gran acontecimiento se entrenaron las aves?

33. En la historia que leyeron un ñandú participó de una

carrera y no pudo volar. Al ver esto, varios pajaritos se rieron de él. ¿Te animás a pensar qué hizo el ñandú después de la carrera? ¿Qué les habrá dicho a los pajaritos al ver que se reían de él? Solos o de a dos, piensen una continuación para la historia y con la ayuda de tu maestra o maestro, escríbanla en sus cuadernos.

Al llegar a la meta, el ñandú vio que muchos pajaritos se reían de él. Por eso, decidió hablar con ellos porque no le parecía justo que se rieran de esa forma. Se acercó y les dijo …… .

Episodio 25
Llegamos a la cascada

1. Después de leer "Llegamos a la cascada", conversamos sobre lo que pasó en la historia:

¿Qué hicieron luego del descanso?
¿Por qué Ernestina y Huaqajñe le dicen a Pablo que hizo trampa?
¿Por qué Pablo chocó con el árbol?
¿Por qué Huaqajñe le dijo a Pablo que tuviera cuidado?
¿Qué encontraron los niños en la cascada?

2. Huaqajñe, Ernestina y Pablo jugaron una carrera. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las siguientes frases con las palabras del recuadro.

atrás - escribir - gritar - **propuso** - trampa - Pablo

1. Pablo les **...propuso...** a Ernestina y Huaqajñe jugar una carrera.

2. Pablo les ganó la carrera a Ernestina y Huqajñe porque hizo ..... .

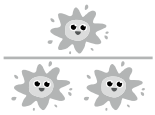
3. Cuando Pablo miró hacia ..... para ver a las niñas y chocó con un árbol.

4. En el árbol, había un mono. Cuando Huaqajñe lo vio, empezó a ..... : ¡Cuidado! ¡Cuidado!

5. ..... se asustó mucho, se levantó rápido y salió corriendo.

6. Al final, todos se rieron y pensaron en ..... la historia de la carrera y el mono.

3. Sonidos y letras. ¿Quién llega primero a la cascada?
Practicamos la lectura.

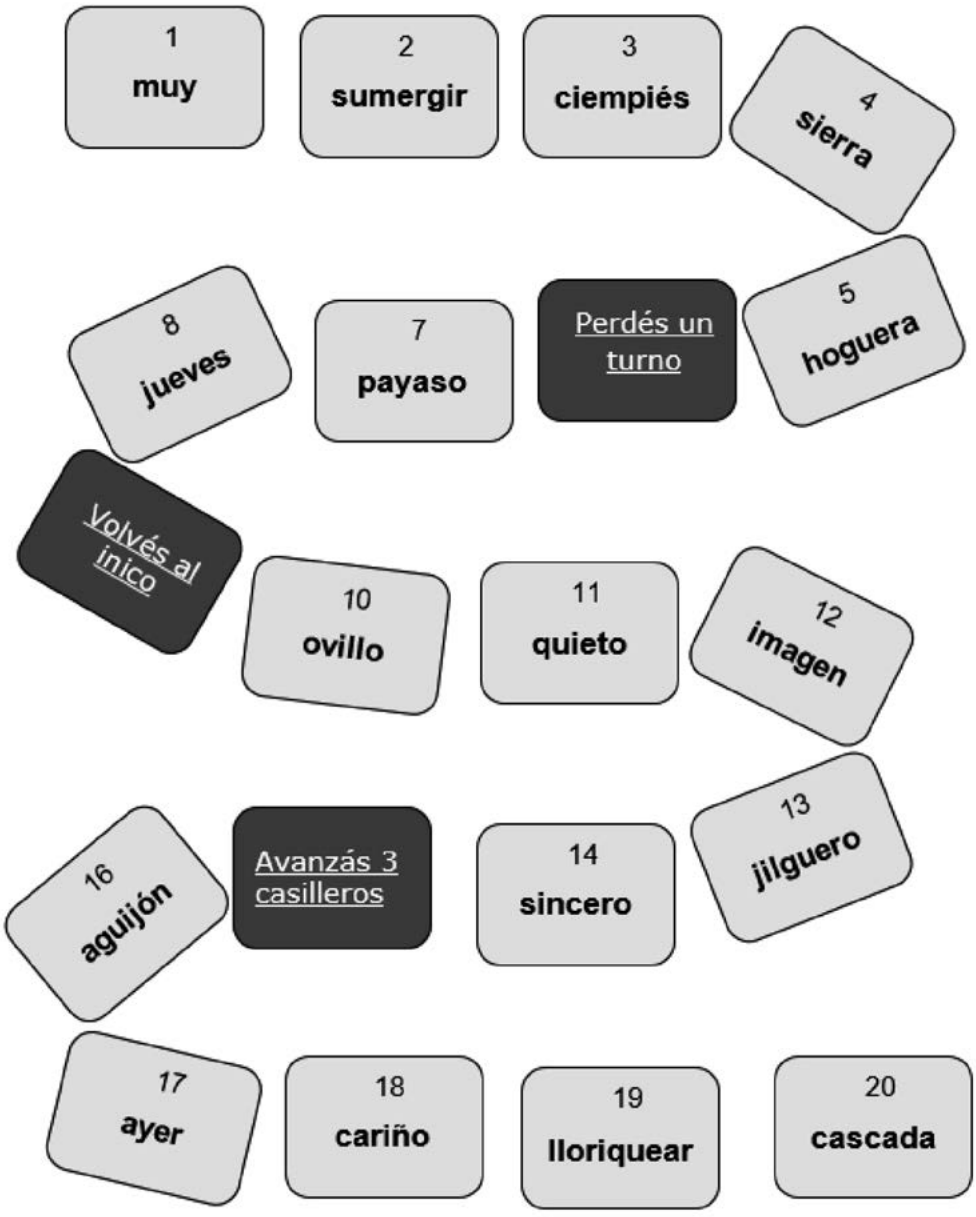


Juego de “La cascada”

Materiales y jugadores
- Tablero: un camino de casillas. Todas las casillas están numeradas y algunas tienen un mensaje especial.
- Dado
- Mínimo 2 jugadores. Se juega por turnos. Sugerencia: se tira el dado y empieza el jugador que saque el número más alto.

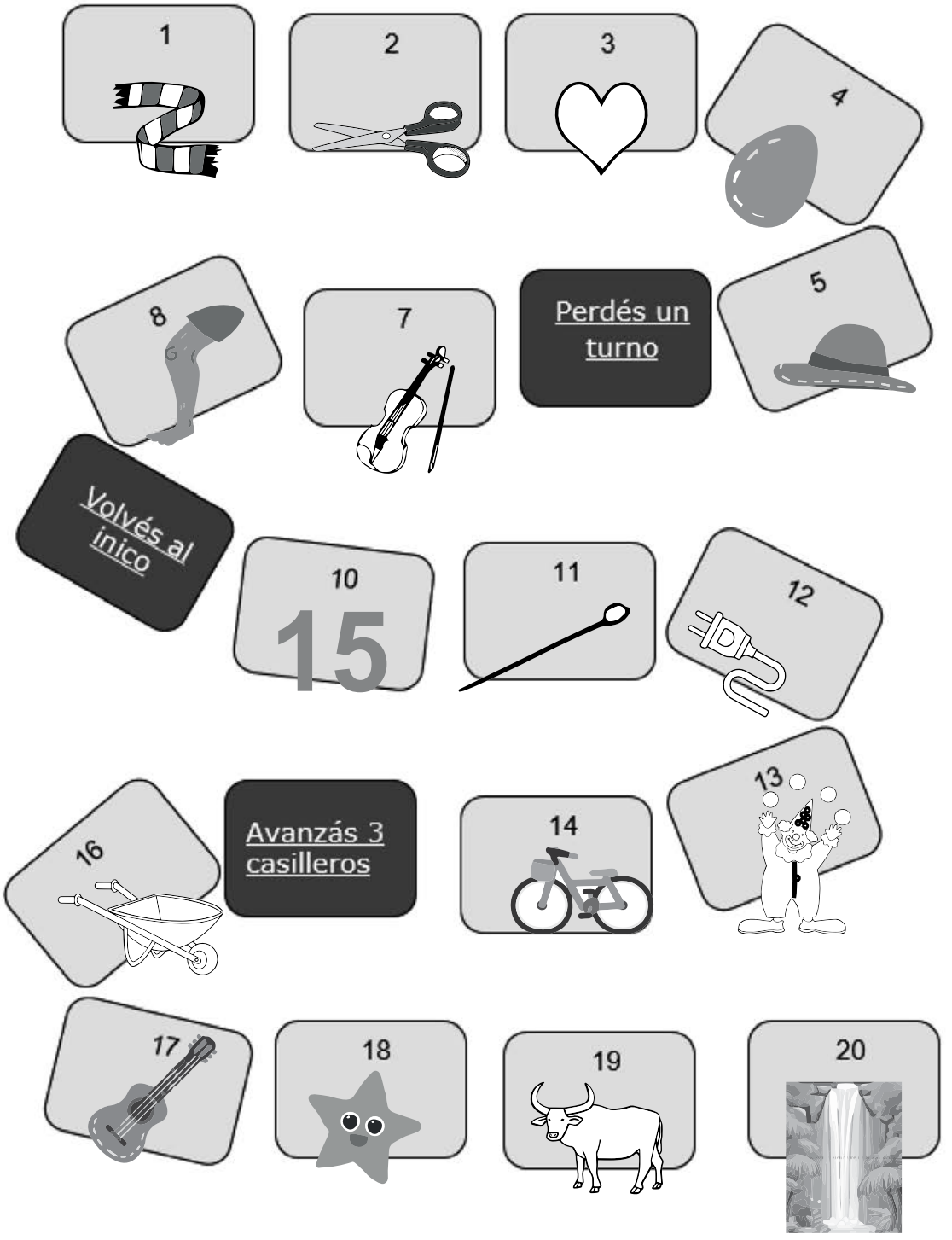
Objetivo del juego: Llegar primero a la “Cascada”, última casilla del tablero.

Reglas del juego
- Cada jugador tira el dado y avanza en el tablero el número de casillas que dado indique.
- Si el jugador cae en una casilla con una palabra, con la ayuda de su maestra o maestro, la lee.
- Si el jugador cae en casillas con mensajes especiales, tiene que hacer lo que el mensaje dice:
  - “Volvés al inicio”
  - “Avanzás 3 casillas”
  - “Perdés un turno”
- Gana el primero que llega a la casilla con la palabra “cascada”.


1
muy
2
sumergir
3
ciempiés
4
sierra
8
jueves
7
payaso
Perdés un turno
5
hoguera
Volvés al inico
10
ovillo
11
quieto
12
imagen
16
aguijón
Avanzás 3 casilleros
14
sincero
13
jilguero
17
ayer
18
cariño
19
lloriquear
20
cascada

4. Sonidos y letras. ¿Quién llega primero a la cascada?
Practicamos la escritura.

Jugamos otra vez al Juego de "La cascada" pero con una diferencia. Ahora, si el jugador cae en una casilla con un dibujo, dice el nombre que corresponde a la imagen y, con la ayuda de su maestro o maestra, lo escribe.



5. Leemos otra vez el episodio “Llegamos a la cascada” para recordar qué pasó. ¿Qué arroyos forman la cascada? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí sus nombres. Si no te acordás, podés volver a leer el episodio.

Arroyo .....

Arroyo .....

6. Al llegar a la cascada, los niños vieron distintos animales.

a. Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí sus nombres.

....

b. ¿Conocés otros animales que vivan cerca del agua? ¿Cuáles?

.....

.....

7. Para conversar: ¿Qué sabemos del agua? ¿Dónde encontramos agua? ¿Para qué la usamos? ¿Cómo es? ¿Tiene color, sabor, temperatura…?

¿Te animás a describir el agua?

.....

.....

.....

8. El agua y los sentidos.

a. ¿Sabés cómo se dice cuando algo no tiene color, olor o sabor? Con la ayuda de tu maestra o maestro, uní la palabra con su definición.

incoloro	No tiene olor.
insípido	No tiene sabor.
inodoro	No tiene color.

b. ¿Cómo se siente el agua cuando la tocamos? ¿Siempre tiene la misma temperatura? Leé las siguientes expresiones y ordenalas de menor a mayor temperatura.

tibia - fresca - ardiente - caliente - fría

Menor temperatura

Mayor temperatura

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

5- .....

c. ¿El agua tiene sonido? ¿Es posible escucharla? ¿Por qué? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí en qué situaciones es posible escuchar el agua.

Ejemplo: **...cuando llueve...**

.....

.....

.....

.....

9. Aprendemos sobre…

El agua de nuestro planeta

¿Sabías que la Tierra es un lugar con mucha agua? El agua está en más de la mitad de la superficie del planeta. Además, se encuentra en el aire en forma de vapor y por debajo de la tierra.

Cuando miramos a nuestro alrededor, según en qué región estemos, podemos observar arroyos, ríos, lagos, lagunas y mares. A esta agua se la conoce como "agua superficial". Sin embargo, aunque no la podamos ver, abajo de la tierra también hay agua que se llama "agua subterránea". Gracias a ella, los lagos y ríos se mantienen llenos.

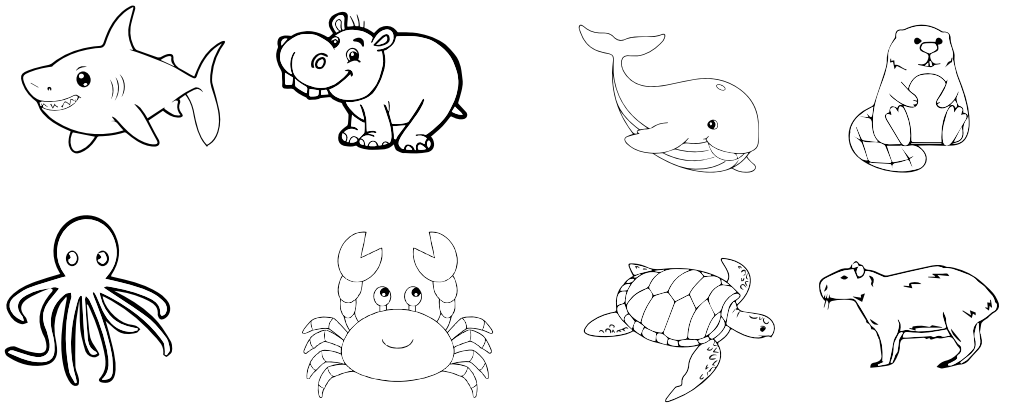
Si bien existe mucha agua en nuestro planeta, la mayoría es salada y no se puede usar para consumo humano o animal. Por el contrario, hay mucha menor cantidad de agua dulce que es la que se puede consumir, por eso hay que cuidarla mucho. El agua salada se encuentra en los mares y océanos. El agua dulce se encuentra en arroyos, ríos, lagos, lagunas… y en la lluvia.

10. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé las siguientes frases. Escribí "sí" cuando la información es correcta y "no" cuando es incorrecta.

El agua está en más de la mitad de la superficie de la Tierra.	
Se le dice "agua subterránea" a la que podemos ver.	
El agua dulce es la que se puede consumir.	
En el planeta hay mayor cantidad de agua dulce.	
El agua salada está en ríos, arroyos y en la lluvia.	

11. El agua es muy importante para la vida de todos los seres vivos. Para muchos animales también es su hogar.

a. Mirá estos dibujos de animales acuáticos. ¿Cómo se llaman? ¿Viven en el mar o en el río? Con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres de los animales en la columna que corresponda.



b. ¿Conocés otros animales que vivan en el mar o en el río? Agregalos a las listas.

Viven en el mar	Viven en el río
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

12. En el texto “El agua de nuestro planeta” leímos que los ríos, arroyos, lagos y lagunas tienen agua dulce. Eso es lo que tienen de parecido, ¿sabés en qué se diferencian?

13. Para leer…

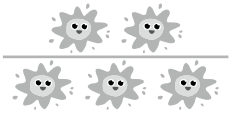
Los ríos, arroyos y lagos…¿en qué se diferencian?

Ríos, arroyos y lagos son algunos de los nombres que recibe el agua que se encuentra en la superficie de la Tierra.
En los ríos el agua fluye constantemente, esto se debe a que nacen en las zonas más altas de las montañas y caen hacia las zonas más bajas, donde finalmente llegan a lagos, a otros ríos más grandes o al océano.
Los arroyos son parecidos a los ríos porque el agua también fluye constantemente pero, a diferencia de éstos, transportan mucha menos agua y, en algunas estaciones del año, pueden llegar a desaparecer.
Por último, los lagos son grandes concentraciones de agua que poseen una gran cantidad de vegetación y animales. Los lagos son alimentados por uno o varios ríos que ingresan a él pero, a diferencia de los ríos y arroyos, el agua queda concentrada.

14. Uní cada palabra con su definición.

Ríos	Gran concentración de agua que no fluye, permanece concentrada.
Lagos	Corriente de agua que fluye constantemente. Generalmente nace en zonas más altas y cae hacia otras más bajas alimentando lagos.
Cascada	Caída vertical de agua desde un lugar alto.

15. ¿Te animás a escribir ahora una definición para arroyo? Podés ayudarte con el texto que leímos.



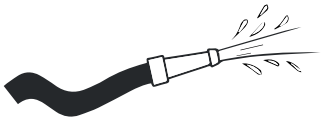
.....

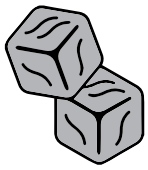
.....

.....

16. Los estados del agua.

¿El agua siempre es líquida? ¿Un cubito de hielo es agua? ¿Qué pasa cuando llenamos una pava de agua y la ponemos a hervir? Mirá los dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí la palabra que corresponda a cada estado del agua.





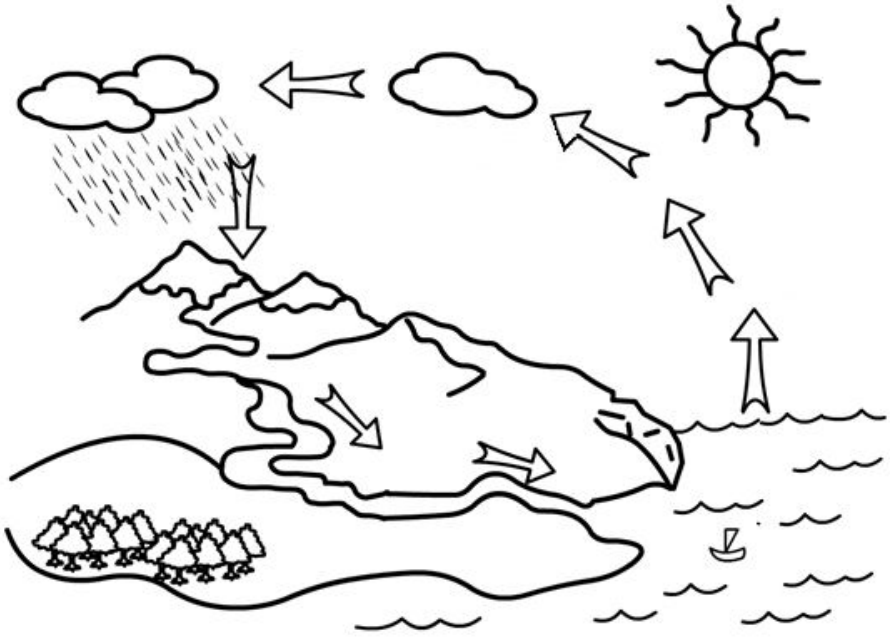
....

17. El ciclo del agua.

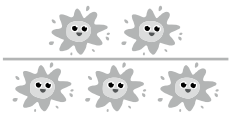
a. Para conversar: ¿De dónde viene el agua de la lluvia? Cuando el agua de un charquito se seca, ¿adónde va?

b. Mirá la imagen y, con la ayuda de tu maestra o maestro, unan las frases con la parte de la imagen que corresponda.

1- El agua se condensa.
2- El agua se precipita.
3- El agua se evapora.
4- El agua se infiltra.



18. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá el texto con las palabras del recuadro.



gaseoso - calor - llueve - **líquido** - precipitación - condensa - infiltra

El ciclo del agua

A lo largo del ciclo, el agua pasa por los diferentes estados: **sólido**, **...líquido...** y **gaseoso**. Estos cambios en el agua se producen por acción del frío, ..., corrientes, etc. Hay 4 etapas en el ciclo del agua que se repiten siempre. Las etapas son: **evaporación**, **condensación**, ... e **infiltración**. Cada etapa tiene sus características propias:

- Etapa de evaporación: En esta etapa, el agua de mares, océanos, etc. se evapora y pasa del estado **líquido** al ..... .
- Etapa de condensación: El agua en estado gaseoso sube y ,cuando llega muy alto, por acción del viento y del frío, se ..... . Al condensarse, se forman gotas de agua que se acumulan en las nubes.
- Etapa de precipitación: Cuando la cantidad de gotas acumuladas en las nubes es muy alta, el agua se precipita. Es decir, ... Si las temperaturas son muy bajas, el agua puede congelarse y caer en forma de nieve o granizo.
- Etapa de infiltración: Después de la lluvia, el agua llega a la superficie de la tierra y vuelve a juntarse en mares, océanos, etc. Parte del agua se ..... y forma los depósitos de agua subterránea.

19. ¿Recordás cuándo se escriben los acentos? Escribilos donde creas que faltan.

1. Pablo choco con un arbol. En el arbol, aparecio un mono. Huaqajñe le aviso que el mono estaba ahi. Pablo se asusto y salio corriendo. Huaqajñe le grito al mono para asustarlo. Finalmente, el mono se escapo y los chicos pudieron seguir jugando.

2. Tadeo les explico a los chicos que el carbon es muy util para cocinar. En la parrilla se pueden preparar muchos alimentos, incluso tuberculos como la papa. También les conto que le gustaba mucho ponerle limon a la carne asada.

20. El paseo al parque Calilegua se termina. Con la ayuda de tu maestra o maestro, completá las frases con las palabras del recuadro.

disfrutaron - crías - creyó - **frenar** - frutos - inglés

1. Pablo corría muy rápido y no vio el árbol, por eso no pudo **...frenar...** a tiempo y chocó.

2. El árbol estaba lleno de ..... maduros.

3. Huaqajñe le aviso a Pablo del mono pero Pablo pensó que era una broma y no le ..... .

4. Cuando Ernestina vio a la vizcacha meterse bajo las piedras, pensó que estaba cuidando a sus pequeñas ..... .

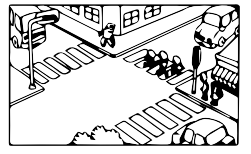
5. Los niños ..... mucho del agua y del paseo por el parque. Estaban muy contentos.

6. Al salir del parque, vieron al guardaparques tratando de ayudar a unos turistas que hablaban en ..... .

21. ¿Dónde dice? Encerrá con un círculo la palabra que corresponda.

globo / lobo

rutas / frutas



ruge / cruce

cráneo / carne

22. Nombrá estos dibujos y, con la ayuda de tu maestra o maestro, escribí los nombres.

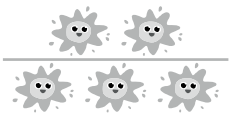
.....

.....

.....

.....

23. Leé las siguientes frases siguiendo las indicaciones.



- “¿Hay un mono negro en el árbol?”, se sorprendió Huaqajñe.
- “¡Hay un mono negro en el árbo!”, gritó Huaqajñe asustada.
- “Si te da con la bosta en la cabeza, te podés quedar pelado”, se rió Ernestina.
- “¿Si te da con la bosta en la cabeza? ¿Te podés quedar pelado?”, preguntó Ernestina confundida.

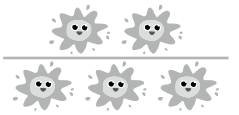
24. Leemos entre todos.

a. Después de escaparse del mono, Ernestina y Huaqajñe le reclamaron a Pablo que había hecho trampa en la carrera. Con la ayuda de tu maestra o maestro, leé el diálogo entre los niños.

Huaqajñe: *¡Hiciste trampa!*
Pablo: *¿Yo? ¡No! ¿Por qué decís que hice trampa?*
Ernestina: *¿Cómo por qué? Saliste antes.*
Pablo: *¿Antes de qué?*
Huaqajñe: *Tendrías que haber dicho “en sus marcas, listo, ya”.*
Ernestina: *¡Eso mismo! Vos no dijiste nada y saliste corriendo.*
Pablo: *No es verdad. Yo dije: “¡corramos!”.*
Ernestina: *Pero no nos diste tiempo a prepararnos.*
Pablo: *Bueno, pero yo tampoco tuve tiempo de preparame y no me quejo.*
Huaqajñe: *¡Sí tuviste!*
Pablo: *¿Cuándo? Si no dije lo de “en sus marcas, listos”....*
Huaqajñe: *Pero vos fuiste el que nos dijo de correr la carrera y sin esperar saliste corriendo.*
Ernestina: *¡Sí! Estabas diciendo “¡corramos!” y ya estabas corriendo.*
Pablo: *Bueno, está bien. No fue a propósito. No me di cuenta. La próxima vez cuento hasta tres.*

b. Practicá la lectura con tus compañeros para volver a leer el diálogo. La maestra o maestro los ayuda. (Recuerden dividirse en grupos, elegir cada grupo un personaje para practicar y, luego, reunirse para leer juntos el diálogo).

25. Si le tuvieras que contar a un amigo el paseo de Ernestina, Huaqajñe y Pablo, ¿Qué le dirías? Volvé a leer el episodio "Llegamos a la cascada" y escribí 3 frases sobre lo más importante.



1. .....

.....

2. .....

.....

3. .....

.....

26. Buscando pistas.

a. Con la ayuda de tu maestra o tu maestro, leé el texto y respondé las preguntas.

1. Huaqajñe se acercó a un árbol lleno de frutos. Levantó la mano y estiro el brazo todo lo que pudo para agarrar uno. Estaba a punto de lograrlo cuando se detuvo de golpe. Dejó de estirarse y retrocedió lentamente, con la mano todavía en alto y sin hacer ruido. En el árbol, entre los frutos, había una mona con su cría.
¿Por qué Huaqajñe tenía que levantar la mano y estirarse?
¿Por qué Huaqajñe se detiene y se retira lentamente?

2. Cuando llegaron a la cascada, vieron muchos animales e insectos. En un momento Huaqajñe vio una mariposa que volaba entre las ramas de un arbusto. Se acercó para agarrarla. Pero, cuando trató de alcanzarla, plegó sus alas y desapareció.
¿Qué desapareció? ¿Cómo desapareció?

b. Volvé a leer los textos con tu maestra o maestro y marcá todas las palabras que te ayudaron a responder las preguntas.

27. ¿Quién…? ¿A quién…? ¿Qué…? …
Leé cada frase y respondé las preguntas con la ayuda de tu maestra o maestro

1. Luego de descansar, Ernestina, Huaqajñe y Pablo decidieron jugar una carrera. Pablo corrió muy rápido y llegó primero a la meta. Las niñas se enojaron mucho con él porque había hecho trampa.
¿Qué niñas estaban enojadas?
¿Quién había hecho trampa?

2. El niño le dijo a su amiga que había hecho trampa y se fue muy enojado.
¿Quién hizo trampa?

28. ¡Crea tu propio personaje!

Mientras Ernestina, Huaqajñe y Pablo estaban jugando en la cascada, un/a niño/a se les acercó y empezó a conversar con ellos. ¡Qué casualidad! era de Salta como Ernestina y Pablo…

a. ¿Te animás a dibujarlo y hacer una presentación? Tené en cuenta su nombre, en qué lugar de Salta vive, con quiénes vive, si tiene animales….

Presentación:
¡Hola, soy .....

.....

.....

b. Ahora que ya presentaste a tu personaje, ¿te animás a contar cómo fue el momento en el que se acercó a Ernestina, Huaqajñe y Pablo? ¿De qué hablaron?

Ayuda para escribir:
- ¿Les contó de dónde era, con quién había llegado y para qué había ido al parque?
- ¿Les contó alguna historia sobre la cascada?
- ¿Les contó alguna historia que conocía sobre los animales que observaron en el sendero?

Material de distribución gratuita

CIIPME
CONICET

OEI 75

unicef
para cada infancia