



Espacio Cultural Roa Bastos

Guía pedagógica para
estudiantes de la EEB
(Tercer Ciclo) y Nivel Medio

Organización de Estados
Iberoamericanos

Organização de Estados
Ibero-americanos

Estimado/a Docente:

Te damos la bienvenida al Espacio Cultural dedicado a Augusto Roa Bastos

A continuación, te presentamos una propuesta de abordaje pedagógico orientada a enriquecer la experiencia de tus estudiantes durante la visita, promoviendo un aprendizaje activo, significativo e interdisciplinario.

Contextualización

En el marco de su 75° aniversario, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura impulsó la creación del Espacio Cultural Roa Bastos, un sitio emblemático dedicado a preservar y difundir el legado de uno de los máximos referentes de la literatura paraguaya e iberoamericana, junto con la Fundación Augusto Roa Bastos.

Ubicado en el Centro de Formación e Innovación en Políticas Públicas (CeFIPP) en Paraguay, este espacio ha sido concebido como un punto de encuentro con la memoria literaria, política y humana de Augusto Roa Bastos. Su legado, profundamente vinculado a la historia del Paraguay y de Iberoamérica, se presenta de manera accesible, dinámica y pedagógica.

A través de una cuidada exposición que reúne objetos personales, manuscritos originales, fotografías y documentos de alto valor simbólico, el espacio invita a descubrir la trayectoria de un autor cuya obra trasciende fronteras y generaciones.

Fundamentación pedagógica

El Espacio Cultural Roa Bastos propone una experiencia educativa que favorece:

- El desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.
- La apreciación estética y la sensibilidad cultural.
- La construcción de aprendizajes significativos a partir de la experiencia.

En coherencia con los objetivos de la educación paraguaya, la visita permite fortalecer competencias:

- Cognitivas
- Comunicativas
- Sociales y ciudadanas
- Culturales y artísticas
- De investigación
- Personales y para la vida

Se recomienda promover un enfoque basado en:

- Aprendizaje activo
- Vivencia emocional
- Interdisciplinariedad
- Uso pedagógico de la tecnología
- Desarrollo de habilidades de comprensión y expresión (oral y escrita)

Propuesta de actividades pedagógicas para estudiantes de la EEB (Tercer Ciclo) y Nivel Medio

Las siguientes actividades están organizadas según los espacios del recorrido:

1. Línea de vida de Augusto Roa Bastos (1917–2005)

Actividad: “Reconstruyendo su historia”

Sugerencias didácticas para tus estudiantes:

- Identificación de los hitos más relevantes de la vida del autor.
- Reflexiones sobre los acontecimientos que más llamaron la atención.
- Selección de un momento clave y elaboración de un diario ficticio en primera persona.

Actividad integradora:

Tus estudiantes pueden construir una línea de tiempo comparativa (física o digital) que articule:

- La vida del autor
- El contexto histórico del Paraguay (1930–2005)

Herramientas sugeridas: Padlet, Prezi, Canva.

2. Objetos personales de Augusto Roa Bastos

Actividad: “Objetos que cuentan historias”

Sugerencias de consignas para tus estudiantes:

- Pueden seleccionar un objeto significativo.
- Los estudiantes desarrollan la actividad escribiendo: “Si este objeto hablara...”

Resultado:

- Producción de un monólogo o relato breve en primera persona, donde el objeto narra una experiencia vinculada al autor.

Competencias desarrolladas:

- Interpretación simbólica
- Creatividad
- Expresión escrita

3. Premios y reconocimientos

Actividad: “¿Por qué fue reconocido?”

Sugerencias didácticas para tus estudiantes:

- Pueden trabajar en grupos pequeños (3 a 4 estudiantes).
- **Analizar los premios y debatir:**
 - ¿Qué aportes realizó el autor a la literatura paraguaya y latinoamericana?
 - ¿Por qué su obra sigue vigente?

Actividad complementaria:

- Incentivar el registro audiovisual de la visita (fotos o videos).
- Pedir la elaboración posterior de contenido digital (presentaciones, reels, cápsulas informativas).

4. Biblioteca y manuscritos

Actividad: “El escritor en acción”

Sugerencias didácticas para tus estudiantes:

- Pueden observar los manuscritos y primeras ediciones que están exhibidas.
- Incentivar la reflexión sobre el proceso de escritura del autor.

Actividades posibles a partir de la observación y la reflexión:

“Booktrailer o video reseña”

- Elaboración de un video breve promocionando una obra.

“Rediseño de portadas”

- Creación de nuevas portadas utilizando técnicas manuales o digitales, adaptadas a estéticas juveniles.

“Búsqueda del tesoro literario”

- Promover la resolución de consignas que impliquen localizar información específica en la exposición.

5. Actividades posteriores a la visita

Promover instancias de reflexión y producción para tus estudiantes, tales como:

- Debate guiado: importancia de la literatura en la construcción de la memoria histórica, otro tema acorde a la edad de los estudiantes.
- Producción escrita: redacción de relatos, ensayos breves o reflexiones personales.
- Proyecto integrador: elaboración de podcast, video o presentación digital.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué fue lo que más te impactó de la visita?
- ¿Qué aprendiste sobre el Paraguay a través de la obra del autor?
- ¿Por qué es importante preservar el patrimonio cultural?

La visita al Espacio Cultural Roa Bastos constituye una oportunidad para vincular la literatura con la historia, la identidad y la realidad de los estudiantes, favoreciendo aprendizajes profundos y significativos.

Tu rol como docente será clave para mediar esta experiencia, promoviendo la reflexión, la creatividad y el diálogo entre los jóvenes estudiantes.

Muchas gracias por tu visita al Espacio Cultural Roa Bastos.