



2025 Memória de Atividades

Fazemos a cooperação acontecer.

OEI





Apresentação



A atividade desenvolvida ao longo deste ano deu continuidade às prioridades definidas no Programa-Orçamento 2025-2026, mantendo como propósito central o fortalecimento da cooperação, em coerência com a ação anteriormente iniciada, mas também respondendo aos novos desafios que emergiram nas diferentes áreas setoriais.

O **Programa-Orçamento 2025-2026** apresenta a estratégia global da OEI e projeta a capacidade da organização para responder aos desafios atuais. Evidencia ainda a sua rede de cooperação, o valor das parcerias internacionais, a comunicação global, a política editorial e o papel dos embaixadores do conhecimento, bem como os objetivos centrais das suas cinco áreas de atuação - Educação e Ensino Técnico-Profissional (ETP), Educação Superior e Ciência, Cultura, Multilinguismo e Educação para os Direitos Humanos, Democracia e Igualdade.

Destaca-se o reforço da articulação entre intervenção e produção de conhecimento. Nesse contexto, a OEI dispõe de um Conselho Assessor composto por alguns dos mais reconhecidos especialistas ibero-

americanos nos vários domínios da Educação, bem como de três Comissões de Especialistas - Cultura, Multilinguismo e Direitos Humanos, Democracia e Igualdade - que acompanham e apoiam a ação desenvolvida. Especialistas portugueses integram tanto o Conselho Assessor como as três outras Comissões. Foram ainda fortalecidos os vínculos com a Academia através da criação de cátedras e de Programas de Trabalho conjuntos, destacando-se as cátedras OEI com as Universidades de Georgetown – EUA (Integração Regional), Alicante (Cultura Digital), Alcalá (Educação) e Autónoma de Lisboa (Estudos Ibero-americanos).

Enquanto organização decana de cooperação multilateral na Ibero-América, a OEI tem vindo a consolidar a sua posição no ecossistema internacional. Nesse sentido, foram reforçados os acordos com o Mercosul, SICA, CPLP, União Europeia e com a banca multilateral de desenvolvimento, como o BID e a CAF.



Importa ainda salientar a atuação da OEI como observador na Assembleia Geral das Nações Unidas, bem como a sua participação, em representação da América Latina, no Comité Diretor de Alto Nível do ODS4 junto da UNESCO. Merece também destaque a parceria estratégica com o Global Education Monitoring (GEM) da UNESCO, através da colaboração na preparação do próximo relatório mundial.

O ano de 2025 fica igualmente marcado por dois eventos de grande relevância: a CILPE2025 - Multilinguismo, Interculturalidade, Cidadania (Cabo Verde, 11 e 12 de novembro), o primeiro evento realizado pela OEI em África, em linha com o reforço da cooperação triangular, e a COP30 - 30ª Conferência das Partes sobre mudança do clima (Amazónia-Belém 2025), para a qual a OEI foi escolhida como parceiro estratégico do Governo do Brasil para a sua organização e montagem.

É ainda de salientar a participação ativa da OEI na preparação da Cimeira Ibero-americana 2026 que se realizará em Espanha. Também a sua colaboração na organização do Mondiacult 2025, a Conferência Mundial de Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável que decorreu em Barcelona e acolheu a reunião de Ministros da Cultura ibero-americanos, rumo à Cimeira Ibero-americana 2026.



OEI em Portugal

Em 2025, o escritório da OEI em Portugal continuou a afirmar-se como um parceiro nas áreas da Educação não-superior e Superior, Ciência, Cultura e Multilinguismo, aproveitando a posição geoestratégica de Portugal na triangulação entre Europa, América Latina e África.

O ano iniciou-se com a celebração simbólica do 75.º aniversário da OEI e os sete anos do escritório em Lisboa, através do concerto “Sons Ibero-Americanos”, da Orquestra Metropolitana de Lisboa (OML), realizado no Teatro Thalia, que recebeu mais de 150 convidados, entre parceiros, colaboradores, representantes diplomáticos e entidades oficiais.



Em 2025, através de vários programas e projetos emblemáticos - Bolsas de Mobilidade AULP-OEI, Cátedra de Estudos Ibero-americanos, Educação Artística, Noite da Literatura Ibero-americana, YOU-DECIDE, Rota dos Tambores do Atlântico (RTA) ou Escolas de Fronteira - o escritório reforçou a cooperação transnacional e transfronteiriça, a mobilidade académica, a inclusão social, o intercâmbio cultural e a partilha do conhecimento no espaço ibero-americano e global.

No decorrer do ano, foram concretizadas ações importantes: a gestão de múltiplos projetos que

atingiram dezenas de beneficiários, a assinatura de novos protocolos com instituições nacionais e internacionais, a formação de jovens universitários e jovens profissionais através de estágios que fortaleceram o intercâmbio e a capacitação.

Foi também mantido o compromisso com uma cooperação efetiva, a promoção do multilinguismo, da leitura, do conhecimento e da diversidade cultural, baseada em direitos humanos, através de iniciativas de divulgação, formação e eventos públicos.



No âmbito da **Cultura e Educação Artística**, destacam-se as residências artísticas realizadas em escolas de diferentes regiões de Portugal, resultado da parceria com o Plano Nacional das Artes (PNA), que envolveram a comunidade educativa, sobretudo em regiões de fronteira. Destaca-se ainda o lançamento do Programa Laços Artísticos, com apoio da DGARTES, que materializa o compromisso da OEI com a mobilidade internacional de artistas da Ibero-América e da CPLP, promovendo intercâmbio cultural e internacionalização de talentos.

A Noite da Literatura Ibero-americana 2025, subordinada ao lema “Leitura, novos rumos, novos desafios”, reforçou a visibilidade dos escritores, tradutores e editores do espaço ibero-americano, promovendo encontros com o público e criando pontes entre produção literária, diálogos culturais e difusão das línguas.

No domínio da **Educação Superior e Ciência**, o escritório apoiou a atribuição de bolsas através do programa AULP-OEI, reforçando o contacto entre instituições de ensino superior lusófonas e ibero-americanas, e contribuindo para a internacionalização e qualificação dos estudantes.

A Cátedra de Estudos Ibero-Americanos consolidou-se como um centro de investigação, formação e debate académico, estimulando novas leituras sobre a construção histórica, cultural e política do espaço ibero-americano.

No seu âmbito, destaca-se a organização conjunta do Colóquio Internacional “Mário Soares e a América Latina: passado, presente futuro” (Lisboa, 8-9 março), que além da OEI e da Universidade Autónoma de Lisboa (UAL), teve a colaboração da Fundação Mário Soares e Maria Barroso (FMSMB), da Fundação Friedrich Ebert, do Instituto para a Promoção da América Latina e Caraíbas – IPDAL, do ISCTE-IUL, do Instituto Diplomático e da Embaixada do México em Portugal.

O Colóquio, integrado nas comemorações do centenário de Mário Soares (1924-2017), contou com a participação de destacados especialistas e figuras políticas internacionais. No âmbito da Cátedra, foram ainda organizadas mesas de debate com participação de estudantes dos diversos graus, professores, investigadores e representantes das missões diplomáticas ibero-americanas.

No domínio de ação da Educação, foi concluída a publicação dedicada às realidades educativas das zonas rurais e periféricas (América Latina e África), reunindo evidências, boas práticas e recomendações para políticas que promovam maior equidade.

Paralelamente, o multilinguismo e a interculturalidade foram promovidos, com destaque para o Projeto Escolas Bilingues e Interculturais de Fronteira (PEBIF). Iniciado em 2019, tem vindo a agregar mais regiões, escolas, docentes e alunos, incentivando a cooperação educativa em zonas transfronteiriças luso-espanholas, fortalecendo a partilha de práticas pedagógicas e o acesso equitativo à educação em territórios de baixa densidade.

Destacam-se ainda dois novos projetos que expressam a articulação com novos parceiros e fontes de financiamento:



O **YOU-DECIDE**, uma iniciativa inovadora cofinanciada pelo Programa CERV-Child 2024 da Comissão Europeia, que visa capacitar crianças e jovens, especialmente aqueles provenientes de contextos desfavorecidos, para que possam moldar ativamente o futuro das suas comunidades, aprofundando a sua participação cívica, criando espaços estruturados onde as suas decisões possam influenciar programas e políticas de âmbito local.



A **Rota dos Tambores do Atlântico** (RTA), projeto financiado pela Cooperação Portuguesa, que aprofunda o diálogo cultural entre 4 países de 2 continentes, valorizando práticas musicais de matriz afro-atlântica, fortalecendo circuitos de criação, formação e intercâmbio artístico, empreendedorismo de base local, e promovendo a cultura como motor do desenvolvimento.

Foram ainda acolhidos 12 estágios, dois dos quais inovadores: um com a prestigiada universidade francesa Sciences Po, e outro com a organização Teach for Portugal que integra a rede internacional Teach for All.

A estratégia de comunicação focou-se no reforço da presença da marca ibero-americana e da própria organização nos meios de comunicação, enquanto veículo importante para o reconhecimento do trabalho da OEI em Portugal. A par disso, o objetivo foi manter a tendência de crescimento em termos de seguidores e interações nas redes sociais, através de uma comunicação regular e apelativa. Um terceiro objetivo foi o de continuar a impulsionar e apoiar a OEI, sede e escritórios, na concretização do seu objetivo de se afirmar como organização bilingue de referência.

Em 2025, a OEI Portugal estabeleceu **16 novas parcerias** que permitiram outras intervenções colaborativas. Foram desenvolvidos **21 projetos e atividades** nas áreas identificadas no Programa-Orçamento da organização.

Este conjunto de atividades reflete uma perspetiva multidimensional alinhada com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e a promoção da cooperação triangular/Sul-Sul/Ibero-América.

A OEI Portugal é um ator na difusão de conhecimento, na criação de redes e oportunidades na ciência, na educação, na cultura, na promoção da língua portuguesa e do multilinguismo, na defesa da igualdade e dos direitos humanos.

Áreas de Trabalho



Educação e ETP



Educação
Superior e Ciência



Cultura



Multilinguismo



Educação em Direitos
Humanos, Democracia e
Igualdade



Resultados

OEI Portugal

2025

Pensar



Reuniões com
parceiros

151



Acordos de
cooperação

19

Agir



Projetos

20



Intervenções
em Eventos

18

Impactar



Bolsas de estudo
e mobilidade

21



Beneficiários
diretos e
indiretos

+12
mil



Exposição Percursos



Numa parceria com a Fundação José Saramago, promovemos a exposição “Percursos” que reuniu trabalhos realizados por estudantes do curso de Realização Plástica do Espetáculo, da Escola Artística António Arroio. As obras inspiradas na mitologia e cultura ibero-americana foram exibidas na Casa dos Bicos, durante dois meses. No âmbito desta parceria, realizámos ainda um Encontro Ibero-Americano: Poesia e Música nessa escola, com participação de estudantes.





Escolas de Fronteira Portugal-Espanha

Em 2025, voltámos a organizar o encontro de final de ano letivo das Escolas Bilingues e Interculturais de Fronteira. Desta vez, em Bragança. Mais de 2300 crianças e 120 docentes compõem, atualmente, este projeto, que já conta com 51 centros educativos. O encontro voltou a contar com uma visita para conhecer a experiência do AE Miguel Torga.

No âmbito do projeto Escolas de Fronteira, visitámos também a Escola Secundária Josefa de Óbidos, durante a semana do FÓLIO - Festival Literário Internacional de Óbidos. Convidámos uma das consultoras científicas do projeto EBIF, Helena Araújo e Sá, que dinamizou uma atividade de promoção de intercompreensão linguística com estudantes.

1ª Edição: Ano Letivo 2021-2022

**16**

Escolas

**613**

Estudantes

**40**

Docentes

4ª Edição: Ano Letivo 2024-2025

**51**

Escolas

**2306**

Estudantes

**120**

Docentes



Rota dos Tambores do Atlântico

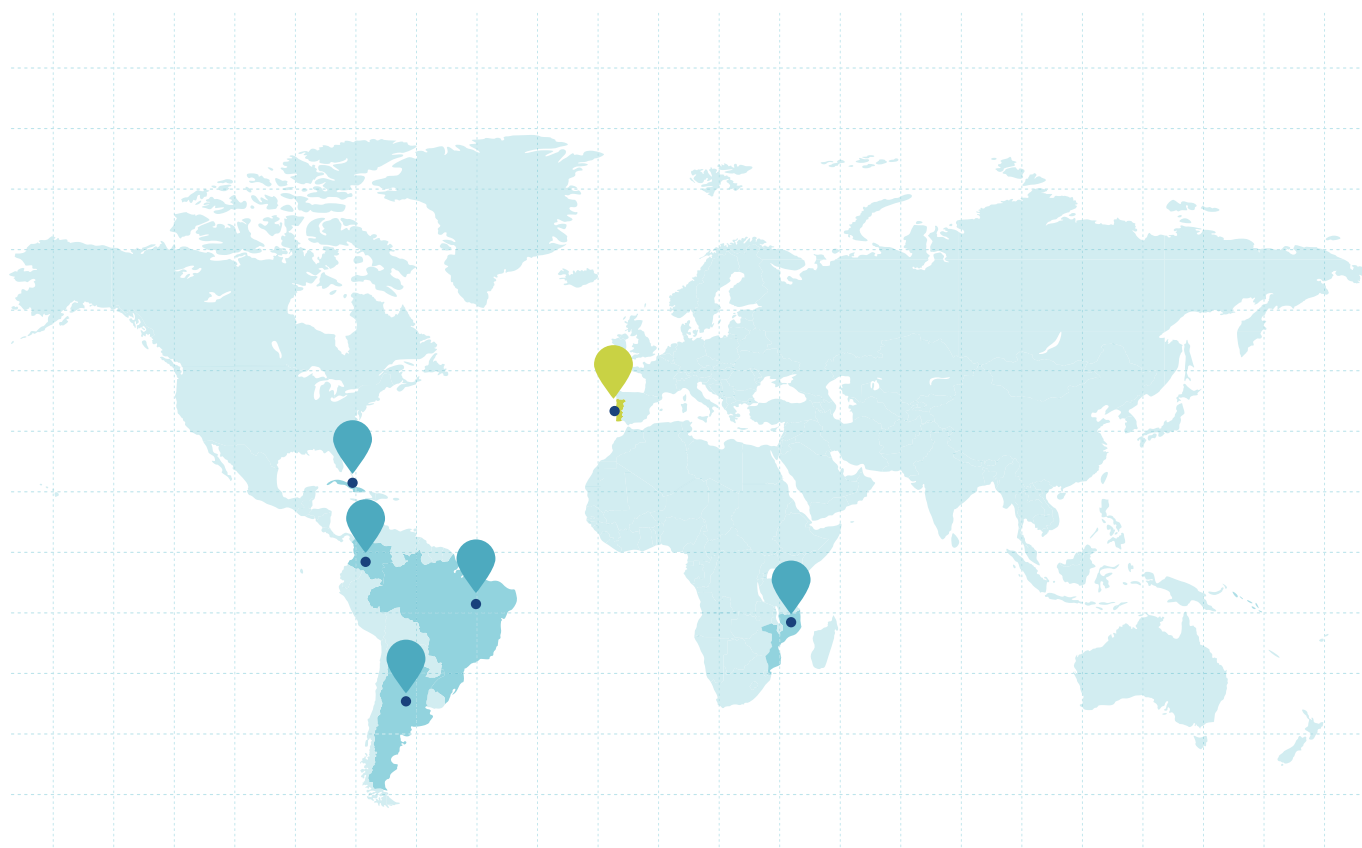


O projeto consolidou uma dinâmica própria que confirma a pertinência da sua abordagem inovadora, assente na valorização do património imaterial e no trabalho direto com instituições, comunidades, músicos e artesãos. A implementação permitiu identificar, mobilizar e capacitar parceiros-chave em quatro países, estruturando uma rede ativa de 15 entidades públicas e privadas, incluindo Ministérios da Cultura e do Turismo. Foram realizados avanços significativos na investigação científica, na formação de empreendedores e pontos focais, no desenho de rotas culturais e na criação de materiais de comunicação e identidade gráfica, traduzindo-se em resultados concretos:

- Uma pesquisa científica com produção académica associada
- Duas formações especializadas
- 14 ideias de negócio validadas
- Duas rotas culturais definidas e testadas
- Iniciativas comunitárias apoiadas em Bissau e no Rio de Janeiro
- Um dispositivo artístico-pedagógico criado no Rio de Janeiro
- Oportunidades de rendimento local.

Estes progressos confirmam a viabilidade do modelo e demonstram o contributo do projeto para o diálogo intercultural, a inclusão social e a dinamização económico-cultural nos territórios.

Laços Artísticos

**5****Mulheres****6****Homens****50****Candidaturas**

A OEI e a Direção-Geral das Artes uniram-se, pela primeira vez, para apoiar a mobilidade internacional de artistas da Ibero-América e da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa. Foram atribuídas 11 bolsas, a cinco mulheres e seis homens da Argentina, Brasil, Colômbia, Cuba, Moçambique e Portugal. Nesta primeira edição, recebemos mais de 50 candidaturas elegíveis. As residências artísticas estarão a decorrer durante o ano de 2026 em diversos países.





Colóquio Mário Soares

No âmbito do centenário de Mário Soares, dinamizámos um colóquio para pensar a sua relação com a América Latina, integrado no programa da Cátedra de Estudos Ibero-Americanos OEI-UAL. O programa contou com dezenas de especialistas e autoridades internacionais, sendo resultado de uma parceria da OEI com a Universidade Autónoma de Lisboa, a Fundação Mário Soares e Maria Barroso, a Fundação Friedrich Ebert Stiftung, o IPDAL, o ISCTE-IUL, o Instituto Diplomático e a Embaixada do México em Portugal.

🕒 [Artigo escrito por estudantes da Cátedra](#)





CILPE 2025

Realizámos a IV Conferência Internacional das Línguas Portuguesa e Espanhola (CILPE), pela primeira vez, em África, na cidade da Praia (Cabo Verde). Foram duas jornadas intensas de debate sob o lema “Multilinguismo, interculturalidade e cidadania”. A CILPE 2025 contou com mais de 70 autoridades e especialistas reunidos na Universidade de Cabo Verde para debater as línguas portuguesa e espanhola, assim como as línguas do espaço ibero-americano e da CPLP.



1200

Assistentes



525

Menções nos meios de
comunicação sociais



12

Países representados



III Noite da Literatura Ibero-Americana

Mais de 30 escritores e músicos participaram na III Noite da Literatura Ibero-Americana, uma iniciativa da OEI e da Fundação José Saramago, que este ano encontrou novos palcos como o Jardim Botânico de Lisboa, o Museu de História Natural e da Ciência, a Biblioteca da Imprensa Nacional, o Teatro Thalia e revisitou o Hotel Tivoli Avenida Liberdade.

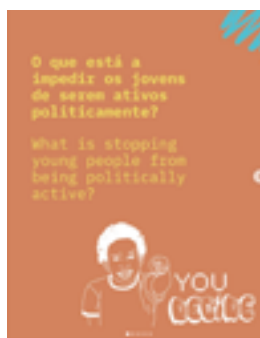
O tema deste ano foi “Leitura, novos rumos, novos desafios”. Que papel tem o livro na sociedade? Que relevância têm as bibliotecas? Quais são as novas formas de ler o mundo? Como fazemos a passagem do papel para o ecrã? Estas foram as perguntas que orientaram a programação desta NLIA.



YOU-DECIDE

Com o objetivo de potenciar a participação política das crianças e jovens, numa colaboração próxima com o poder local, estamos a coordenar um projeto que quer alterar as estruturas de decisão política. Cofinanciado pela União Europeia, o You-Decide é representado por um consórcio de parceiros europeus, incluindo dois parceiros portugueses – a Associação Godinhela e a Câmara Municipal de Cascais.

A definição do programa que estabeleceu as bases conceptuais, metodológicas e tecnológicas, foi preparada a partir da análise do estado da arte e do contexto de vida (lifeworld) trabalhado em grupos focais. Foi depois desenvolvido o programa através da criação de cinco módulos-base que ficarão disponíveis: envolvimento das crianças, capacitação dirigido tanto a crianças como a profissionais, construção e partilha de conhecimento e, por fim, um módulo orientado para a mudança sistémica. Em conjunto, visam promover a participação informada, o reforço de competências e a transformação sustentada dos sistemas envolvidos.



Lista de projetos e atividades 2025

Educação

- Mini 30x30 Challenge
- Conferência Educação e Transformação

Cultura

- Residências artísticas em escolas
- Adenda à Carta do Porto Santo
- VII Edição da iniciativa RHI – Revolution_Hope_Imagination
- Rota dos Tambores do Atlântico
- Encontros Ibero-Americanos: Poesia e Música
- Exposição Percursos com trabalhos realizados por estudantes da Escola Artística António Arroio
- III Noite da Literatura Ibero-Americana
- I Encontro de Literatura Colombiana
- Laços Artísticos

Educação Superior e Ciência

- Mobilidade Académica CPLP
- Cátedra de Estudos Ibero-Americanos OEI UAL
- Colóquio Mário Soares e América Latina Passado, Presente, Futuro
- Rede Ibero-Americana de Agências Espaciais (RIAE)
- Webinar “Inclusão e Educação Superior na Ibero-América - Brasil, Cabo Verde e Portugal - Inclusão de Pessoas com deficiência: Qual o papel das universidades?”
- Noite Ibero-Americana d@s Investigador@s
- Energytran

Educação em Direitos Humanos, Democracia e Igualdade

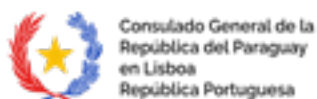
- YOU-DECIDE
- Academia de Líderes Ubuntu LATAM
- Memorando de Entendimento KAICIID

Multilinguismo

- Escolas Bilíngues e Interculturais de Fronteira Portugal-Espanha
- Lançamento publicação Atelier Poético
- Lançamento publicação CILPE 2023
- Projeto - ORAL kriOI(u) laRge lAnguage modeLs (INTEGRACIÓN KEA/POR/OEI/25)
- Conferência Internacional das Línguas Portuguesa e Espanhola 2025
- FÓLIO 2025
- Elementos de caracterização da língua portuguesa



Parceiros





OEI

Escritório em Portugal

📍 Palácio das Laranjeiras, Estrada das Laranjeiras 205, 1649-018 Lisboa, Portugal

🌐 www.oei.int

☎ Tel. + 351 217 811 780

👤 OEI Portugal

in OEI Portugal

f OEI Portugal

✂ @PortugalOei

📷 @oeiportugal

📺 OEI Portugal

