



Espacio Cultural Roa Bastos

Guía pedagógica para
estudiantes de la Educación
Escolar Básica

PRIMER CICLO



Organización de Estados
Iberoamericanos

Organização de Estados
Ibero-americanos

Estimado/a Docente:

Te damos la bienvenida al Espacio Cultural dedicado a Augusto Roa Bastos

A continuación, te presentamos una propuesta de abordaje pedagógico orientada a enriquecer la experiencia de tus estudiantes durante la visita, promoviendo un aprendizaje activo, significativo e interdisciplinario.

Contextualización

En el marco de su 75° aniversario, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura impulsó la creación del Espacio Cultural Roa Bastos, un sitio emblemático dedicado a preservar y difundir el legado de uno de los máximos referentes de la literatura paraguaya e iberoamericana, junto con la Fundación Augusto Roa Bastos.

Ubicado en el Centro de Formación e Innovación en Políticas Públicas (CeFIPP) en Paraguay, este espacio ha sido concebido como un punto de encuentro con la memoria literaria, política y humana de Augusto Roa Bastos. Su legado, profundamente vinculado a la historia del Paraguay y de Iberoamérica, se presenta de manera accesible, dinámica y pedagógica.

A través de una cuidada exposición que reúne objetos personales, manuscritos originales, fotografías y documentos de alto valor simbólico, el espacio invita a descubrir la trayectoria de un autor cuya obra trasciende fronteras y generaciones.

Fundamentación pedagógica

El Espacio Cultural Roa Bastos propone una experiencia educativa que favorece:

- El desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.
- La apreciación estética y la sensibilidad cultural.
- La construcción de aprendizajes significativos a partir de la experiencia.

En coherencia con los objetivos de la educación paraguaya, la visita permite fortalecer competencias:

- Cognitivas.
- Comunicativas.
- Sociales y ciudadanas.
- Culturales y artísticas.
- De investigación.
- Personales y para la vida.

Se recomienda promover un enfoque basado en:

- Aprendizaje activo.
- Vivencia emocional.
- Interdisciplinariedad.
- Uso pedagógico de la tecnología.
- Desarrollo de habilidades de comprensión y expresión (oral y escrita).

Es importante destacar que la visita al Espacio Cultural Roa Bastos se alinea plenamente con el currículo del Ministerio de Educación y Ciencias.

Propuesta de actividades pedagógicas para estudiantes de la Educación Escolar Básica - Primer Ciclo

En el primer ciclo los niños y las niñas aprenden mejor a través del juego, lo visual y lo narrativo por lo que se sugiere las siguientes actividades

1. Explorando el Espacio Cultural Roa Bastos

Actividad: “Detectives del museo”

Sugerencias didácticas:

- Se puede solicitar a los niños y las niñas que formen equipos y busquen objetos específicos (sombrero, libro, fotos, manuscritos).
- Se sugiere como material de apoyo fichas con imágenes (tipo bingo).

La actividad permite desarrollar la observación y atención.

2. Creando historias a partir de libros y objetos de Augusto Roa Bastos

Actividad: “Cuentos con objetos”

Sugerencias didácticas:

- Se puede elegir un objeto o un libro de la biblioteca e imaginar una breve historia.
- Se recomienda la lectura de fragmentos de los cuentos infantiles: “El pollito de fuego” o “Polisapo”.

Como resultado de la actividad los niños y las niñas pueden recrear un relato oral breve.

3. Conociendo al escritor Augusto Roa Bastos

Actividad: “Imitamos al escritor”

Sugerencias didáctica:

Se puede representar acciones como escribir, pensar o contar historias mediante el juego de roles con preguntas básicas como:

- ¿Por qué es una persona importante?
- ¿Por qué recibió muchos premios?,
- ¿Qué tipo de libros escribió?

Esta actividad permite comprender de forma lúdica qué hace un escritor.

4. Lo que más me gustó del Espacio Cultural Roa Bastos

Actividad: “Dibujo lo que más me gustó”

Sugerencias didácticas:

- Se puede pedir a los niños y las niñas que dibujen un objeto o momento de la visita, luego pueden explicar el dibujo en palabras sencillas.

Esta actividad promueve la expresión oral.

5. Actividades posteriores a la visita

Mi experiencia en el Espacio Cultural Roa Bastos

Actividad 1: “Mi minilibro”

- Se puede pedir a los niños y las niñas la creación de un pequeño cuento (con dibujos y frases sencillas) cuyo tema sea inspirado en el Espacio Cultural Roa Bastos.

Esta actividad permite fomentar la redacción y la creatividad.

Actividad 2: “Ronda de palabras”

- Se puede plantear una pregunta central: ¿Qué fue lo más divertido o interesante de la visita?

Esta actividad promueve la expresión oral y emocional.

La visita al Espacio Cultural Roa Bastos constituye una oportunidad para vincular la literatura con la historia, la identidad y la realidad de los estudiantes, favoreciendo aprendizajes profundos y significativos.

Tu rol como docente será clave para mediar esta experiencia, promoviendo la reflexión, la creatividad y el diálogo entre los jóvenes estudiantes.

Muchas gracias por tu visita al Espacio Cultural Roa Bastos.