



Espacio Cultural Roa Bastos

Guía pedagógica para
estudiantes de la Educación
Escolar Básica

SEGUNDO CICLO

Organización de Estados
Iberoamericanos

Organização de Estados
Ibero-americanos

Estimado/a Docente:

Te damos la bienvenida al Espacio Cultural dedicado a Augusto Roa Bastos

A continuación, te presentamos una propuesta de abordaje pedagógico orientada a enriquecer la experiencia de tus estudiantes durante la visita, promoviendo un aprendizaje activo, significativo e interdisciplinario.

Contextualización

En el marco de su 75° aniversario, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura impulsó la creación del Espacio Cultural Roa Bastos, un sitio emblemático dedicado a preservar y difundir el legado de uno de los máximos referentes de la literatura paraguaya e iberoamericana, junto con la Fundación Augusto Roa Bastos.

Ubicado en el Centro de Formación e Innovación en Políticas Públicas (CeFIPP) en Paraguay, este espacio ha sido concebido como un punto de encuentro con la memoria literaria, política y humana de Augusto Roa Bastos. Su legado, profundamente vinculado a la historia del Paraguay y de Iberoamérica, se presenta de manera accesible, dinámica y pedagógica.

A través de una cuidada exposición que reúne objetos personales, manuscritos originales, fotografías y documentos de alto valor simbólico, el espacio invita a descubrir la trayectoria de un autor cuya obra trasciende fronteras y generaciones.

Fundamentación pedagógica

El Espacio Cultural Roa Bastos propone una experiencia educativa que favorece:

El desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.
La apreciación estética y la sensibilidad cultural.
La construcción de aprendizajes significativos a partir de la experiencia.

En coherencia con los objetivos de la educación paraguaya, la visita permite fortalecer competencias:

Cognitivas.
Comunicativas.
Sociales y ciudadanas.
Culturales y artísticas.
De investigación.
Personales y para la vida.

Se recomienda promover un enfoque basado en:

Aprendizaje activo.
Vivencia emocional.
Interdisciplinariedad.
Uso pedagógico de la tecnología.
Desarrollo de habilidades de comprensión y expresión (oral y escrita).

Es importante destacar que la visita al Espacio Cultural Roa Bastos se alinea plenamente con el currículo del Ministerio de Educación y Ciencias.

Propuesta de actividades pedagógicas para estudiantes de la Educación Escolar Básica – Segundo Ciclo

En el segundo ciclo los niños y las niñas ya pueden analizar, comparar, reflexionar y producir textos orales y escritos con mayor profundidad.

1. Conociendo a Augusto Roa Bastos

Actividad: “La vida del escritor”

Sugerencias didácticas:

- A partir de la línea de tiempo se puede identificar momentos importantes de la vida del autor.
- Se puede solicitar a los estudiantes que elaboren una nueva línea de tiempo más sencilla enfatizando la época de niñez del escritor.

Con esto se puede establecer una relación entre vida personal e historia del escritor.

2. ¿Qué cuentan las pertenencias del escritor Augusto Roa Bastos?

Actividad: “Objetos que cuentan historias”

Sugerencias didácticas:

Los estudiantes pueden elegir un objeto y escribir:

- ¿Qué representa?
- ¿Qué nos dice sobre el autor?

Como resultado de la actividad pueden producir un texto breve.

3. Buscando los tesoros de Augusto Roa Bastos

Actividad: “Exploradores de pistas”

Sugerencias didáctica:

- Se puede representar acciones como escribir, pensar o contar historias mediante el juego de roles con preguntas básicas como:
- Se puede plantear una búsqueda del tesoro para encontrar datos (fecha, obras, premios y reconocimientos).

Con esta actividad se promueve el aprendizaje activo.

4. Leyendo a Augusto Roa Bastos

Actividad: “El escritor en acción”

Sugerencias didácticas:

Se puede pedir a los estudiantes que observen los manuscritos, las cartas que escribía de niño y que reflexionen sobre lo siguiente:

- ¿Cómo escribía antes?
- ¿Qué diferencias hay hoy?

Con esta actividad se puede hacer un análisis comparativo sencillo sobre las producciones del escritor.

5. Actividades posteriores a la visita

Escribiendo como Augusto Roa Bastos

Actividad 1: “Escribo como Roa Bastos”

Sugerencias didácticas:

Se puede solicitar a los estudiantes que creen un cuento breve con temas como:

- La historia del escritor.
- Su familia.
- Los países en los que vivió.
- Un personaje de sus libros.

Con esto se busca potenciar la creatividad y la escritura.

Actividad 2: “Pequeños periodistas”

Sugerencias didácticas:

- Simular una entrevista al autor indicado los roles, un estudiante hace de Roa Bastos y otros hacen las preguntas.
- Para esta actividad se puede pedir a los estudiantes que recopilen información sobre el autor a partir de la visita realizada.

Esta actividad promueve la comprensión y la expresión oral.

Actividad 3: “Producción creativa”

Sugerencias didácticas:

Elaboración de:

- Un video corto
- Un audio
- Un cartel

El tema de las producciones puede ser: “¿Quién fue Augusto Roa Bastos?”

La visita al Espacio Cultural Roa Bastos constituye una oportunidad para vincular la literatura con la historia, la identidad y la realidad de los estudiantes, favoreciendo aprendizajes profundos y significativos.

Tu rol como docente será clave para mediar esta experiencia, promoviendo la reflexión, la creatividad y el diálogo entre los jóvenes estudiantes.

Muchas gracias por tu visita al Espacio Cultural Roa Bastos.