

“Iberoamérica, un libro abierto” regresa a la Feria del Libro de Madrid con una programación ampliada y enfocada en la diversidad cultural

- Del 29 de mayo al 14 de junio, el ciclo vuelve por segundo año consecutivo al Pabellón Iberoamericano con nuevas actividades centradas en la diversidad, la identidad y el futuro del libro en la región.
- “Lectura en Movimiento”, uno de los formatos más exitosos, también vuelve con recorridos performativos que combinan arte, cultura, espacio público y participación ciudadana.
- La programación, gratuita, incorpora debates actuales como los derechos culturales, la revisión del canon artístico y el fortalecimiento del sector editorial en Iberoamérica.

Madrid, 26 de mayo de 2026.- La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y CAF - banco de desarrollo de América Latina y el Caribe impulsan por segundo año consecutivo el ciclo “Iberoamérica, un libro abierto” en la Feria del Libro de Madrid, una alianza estratégica que busca situar al libro, la lectura y la escritura en el centro de la agenda cultural iberoamericana y, en específico, de esta importante cita anual que acoge la capital española.

Esta segunda edición del ciclo —que se desarrollará del 29 de mayo al 14 de junio en el Pabellón Iberoamericano—, parte de una pregunta central: ¿qué significa hoy leer en Iberoamérica?, entendiendo la lectura como una forma de habitar el espacio público, producir conocimiento, activar memorias y ensayar nuevas maneras de relacionarnos con la cultura.

Así, la iniciativa forma parte de una apuesta sostenida de ambas instituciones por fortalecer el ecosistema del libro en la región, encontrando en este multitudinario y prestigioso encuentro madrileño una de sus más importantes manifestaciones.

Entre los principales hitos de la programación destaca la presentación del *Estudio regional de políticas públicas y planes nacionales de lectura, escritura, oralidad y libro en Iberoamérica*, el próximo sábado 30 de mayo a las 18:30h, coincidiendo con el arranque del ciclo, o “Lectura en Movimiento”, una de las iniciativas de la OEI más exitosas de promoción del hábito de la lectura en lugares poco convencionales, y que regresa con varios recorridos performativos por el recinto ferial los días 30 de mayo y 6 y 13 de junio. A partir de la trilogía *hARTas / Muy hARTas / SuperhARTas*, la propuesta invita este año a repensar la historia del arte desde una mirada crítica, colectiva y accesible, combinando literatura, cuerpo y espacio público.

CONTACTO

Jair Esquiaqui
Prensa y Contenidos OEI
jair.esquiaqui@oei.int
(+34) 681 31 87 34

Asimismo, sobresale el conversatorio **“Humor, caricatura y mujeres borradas del canon artístico”**, que el domingo 31 de mayo a las 18:00h reunirá a investigadoras, divulgadoras y creadoras para reflexionar sobre los procesos de exclusión en la historia cultural y la necesidad de construir narrativas más inclusivas desde distintas disciplinas.

Otro de los eventos clave será el encuentro **“Derechos culturales: cómo fortalecer el sector editorial a partir de los derechos de las personas creadoras”**, que se celebrará el lunes 8 de junio a las 20h, centrado en analizar cómo la mejora de las condiciones laborales en el ámbito cultural puede contribuir al desarrollo sostenible del sector editorial en Iberoamérica.

La programación incluye además talleres, mesas redondas y actividades dirigidas a públicos infantiles y juveniles, así como espacios de reflexión sobre políticas públicas de lectura, identidades culturales, diásporas y el papel del humor en la literatura.

Con la puesta en marcha de esta programación, la OEI y CAF buscan contribuir a consolidar la Feria del Libro de Madrid como un escenario privilegiado para visibilizar la riqueza cultural y literaria de la región iberoamericana, en una ciudad en la que uno de cada cuatro habitantes es o tiene ascendencia iberoamericana, y que cuenta con una creciente y dinámica población con orígenes al otro lado del Atlántico.

- [Accede aquí a la programación de “Iberoamérica, un libro abierto” en la Feria del Libro de Madrid.](#)

Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Bajo el lema "Hacemos que la cooperación suceda", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur en Iberoamérica. Actualmente cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de la Secretaría General en Madrid. En 2024 recibió el prestigioso Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional "por su fructífera labor en la promoción del multilateralismo y por representar un importante puente en las relaciones entre Europa e Iberoamérica".

Con más de 600 proyectos y 400 convenios de cooperación activos por año en promedio, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de 6 millones de beneficiarios directos en los últimos cinco años.

CONTACTO

Jair Esquiaqui
Prensa y Contenidos OEI
jair.esquiaqui@oei.int
(+34) 681 31 87 34